

上課主題：

認識紀錄片與實作工作坊

上課地點：

6/12 國立新化高級中學 圖資大樓 5F 軍訓教室

地址：台南市新化區忠孝路 2 號

7/05 高雄市教育局十二年國教課程發展團隊 106 研習教室

地址：高雄市左營區自由三路 1 號

授課老師：

黃瑞崧 教授（國立台南大學動畫媒體設計研究所）

曾吉賢 教授（國立台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所）

許靖杰 導演（國立台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所）

施儀潔 導演（國立台南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所）

上課內容：

1. 影像教育素養導向課程設計與規劃
2. 紀錄與典藏 談影像教育行動
3. 從紀錄到編輯 當代紀錄片實務與技巧

時間	上課內容	備註
08:30~10:30	影像教育素養導向課程設計與規劃	授課老師：黃瑞崧教授
10:30~12:00	紀錄與典藏 談影像教育行動	授課老師：曾吉賢教授
12:00~13:00	中午用餐	
13:00~15:00	從紀錄到編輯 當代紀錄片實務與技巧（拍攝實務篇）	授課老師：許靖杰導演
15:00~16:30	從紀錄到編輯 當代紀錄片實務與技巧（導演工作篇）	授課老師：施儀潔導演

## 工作坊課程大綱

什麼是紀錄片呢？紀錄片可做為一種客觀解析的觀察法，亦能夠成為作者觀點及題材規劃的專題影片，更是一部抒發自身情感與思考的故事，使用大量文字、聲音、影像及人的行為來明白表達它的意義。

紀錄片的表現方式有無限的可能性，但是，紀錄片精髓把持在傳達真實並反映出現實的迷人之處，現代紀錄片的特徵在於，它所呈現事件與作者的反應正如事情當場發生一樣，因此觀眾宛如親歷其境，繼而適應自己生活中的重要時刻。

為此，「認識紀錄片與實作工作坊」一開始，開宗明義的讓各位學員認識紀錄片，什麼樣的影片被稱之為紀錄片，它能夠給社會環境帶來什麼作用，並且學習拍攝紀錄片的各種器材與技巧，並透過現場講解及示範，搭配著學員們實機操作，使各位能夠體驗並學習拍攝影片的種種技術運用。

另外，我們將分享講師們歷年來的拍攝經驗，協助各位學員如何的規劃影片腳本以及進行田野調查，並探討拍攝現場的訪談技巧，紀錄片導演工作與剪輯概念，開始訂製一份內心最想拍攝的紀錄片。

此次的「認識紀錄片與實作工作坊」課程當中，目的在於讓各位學員認識紀錄片這項藝術，並搭配授課、經驗分享與現場示範，使大家都能學會拍攝紀錄片這項技能，期望將來能運用在各位學員的教學領域之中。