

微型音樂劇-教學藝術家五日工作坊

課程規劃表

時間 \ 日期	01/20(星期五)	01/21(星期六)	01/22(星期日)	01/23(星期一)	01/24(星期二)
08:30-09:00	報到				
0900-1200	開幕活動 0900-0930 國立臺北藝術大學 平珩教授 容淑華教授 舞蹈系館 S7	導演功課 0900-1030 杜思慧 舞蹈系館 S7	實景投影 國立臺北藝術大學兼任講師 葉廷皓 研究大樓 R106	表演藝術與新媒體 整合實作 杜思慧、楊乃璇、郭佩奇、黃湧恩 舞蹈系館 S7	實驗課程模組討論 平珩、容淑華、陳俊文、王俊傑 舞蹈系館 S7
	身體律動 0930-1015 國立臺北藝術大學 平珩教授 舞蹈系館 S7	影像導演 1030-1200 國立臺北藝術大學兼任講師 黃湧恩 舞蹈系館 S7			
	科技藝術表演概述 1030-1200 國立臺北藝術大學 王俊傑 研究大樓 R211				
1200-1300	午餐				
1300-1600	文本創作 姜富琴 研究大樓 R211	影音蒙太奇 [影像、聲音剪輯] 國立臺北藝術大學兼任講師 黃湧恩 研究大樓 R106	實景投影 國立臺北藝術大學兼任講師 葉廷皓 研究大樓 R106	表演藝術與新媒體 整合小組排練 1300-1500 舞蹈系館 S7	成果呈現 平珩、容淑華、陳俊文、王俊傑 舞蹈系館 S7
1610-1800		音樂舞蹈創意一 楊乃璇、蔡宛凌 舞蹈系館 S7	音樂舞蹈創意二 楊乃璇、蔡宛凌 舞蹈系館 S7	正式呈現 1500 杜思慧、楊乃璇、郭佩奇、黃湧恩 舞蹈系館 S7	
1800-1900	晚餐				
1900-2100	觸控藝術 MakeymakeyGO 國立臺北藝術大學 郭佩奇 研究大樓 R106	小組討論 研究大樓 R210	小組討論 研究大樓 R210	分享 PARTY (工作人員剪輯工作坊 小片段、小遊戲共歡) 研究大樓 R210	

備註:

1. 本案保有課程調整之權益。
2. 請學員自備攝影器材(單眼相機、攝影機、普通相機、手機等等，包含電腦傳輸線)。
3. 因有肢體律動的課程，請學員著輕便褲裝。

4. 工作坊不需繳交任何學費。
5. 本案提供午餐與晚餐，為響應環保請自備杯子與筷子。