

國立臺灣工藝研究發展中心
105 年校園生活工藝種子教師培育計畫-
樹藝教師研習營簡章

一、活動緣起：

- (一) 為推廣生活工藝的理念，並讓工藝文化深植校園，我們期盼培育校園生活工藝種子教師，藉由這些種子師資在校園中散播工藝的種子，教導學生工藝的技藝，讓工藝的種子在校園中發芽茁壯甚至是開花結果！
- (二) 本中心自 96 年起，於暑假期間辦理工藝教師研習活動，研習課程規劃則以學校環境易於準備及推展的工藝項目為主，讓工藝技藝可易於融入教學中，創作成品可應用於學校環境，強化生活工藝與學校教育的連結性。
- (三) 今（105）年延續去年的主題，賡續以「綠工藝」為主軸，課程規劃以【樹藝—植物再生工藝】為主題進行研習。從大自然中撿拾到的植物素材，該如何進行防腐處理，如何運用校園裡、公園裡的樹葉、種子、果實甚至是樹皮來創作一件藝術品呢？為期四天的樹藝教師研習營讓學員們學習到連貫性的植物再生工藝的知識及技藝。

二、活動目標：

- (一) 發展工藝體驗課程，散播工藝種子
期待學員回到校園後，發展出易於在校園中操作的工藝教學課程，醞釀工藝體驗教學的環境，活絡校園工藝教學風氣，持續散播工藝種子，為國小及國中學生開啟學習工藝的一扇窗，讓工藝的養分在校園中滋養！
- (二) 善用工藝資源，延伸美育教育，落實工藝生活化
環狀結合工藝家和校區，帶動整體學校對生活工藝的認識與應用，擴大工藝鑑賞及參與人口。

三、辦理單位：

(一) 指導單位：文化部

(二) 主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心

四、研習內容：

以【樹藝—植物再生工藝】為主題，安排「樹藝材料的防腐處理」、「樹皮的運用與製作」、「植物素材的綜合運用與製作」及「分組專題設計製作」等。期盼教師學習後回到校園進行工藝教育之推廣，讓學生藉由工藝體驗課程，認識工藝的美好，同時亦可結合校園環境課程、自然、生命教育…等相關議題設計教案，達到多元教育領域融合之綜效。

五、研習時間：

第一梯次：7/4 (一)~7/7(四) 上午 9 時至下午 4 時 30 分

(課程代碼：2005704)

第二梯次：7/25 (一)~7/28(四)上午 9 時至下午 4 時 30 分

(課程代碼：2005721)

第三梯次：8/8 (一)~8/11(四) 上午 9 時至下午 4 時 30 分

(課程代碼：2005724)

六、研習地點：

國立臺灣工藝研究發展中心-文薈廳（南投縣草屯鎮中正路 573 號）

七、研習人數：

每梯次招收 25 位國中小或高中教師，三梯次共計 75 位學校教師。

八、研習時數：

全程參訓者核給研習時數 27 小時，並發給結業證書。如有請假

者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假或缺課超過 4 小時者則不發給結業證書。

九、報名資格：

以國小、國中及高中教師為主。

十、報名方式：

- (一) 採網路報名，請於 6/1 至 6/10 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名。
- (二) 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。
- (三) 如重複報名者，請於備註欄敘明各梯次參加優先順序，主辦單位將依序位錄取；未敘明者，則由主辦單位依報名情形錄取。每位學員僅能擇一梯次參訓。
- (四) 每梯次報名未滿 15 人則暫停開課。已報名者可選擇參加其他梯次或放棄參訓。
- (五) 主辦單位得視報名狀況調整報名截止日期。

十一、研習費用：

講師鐘點費及材料費由本中心經費支應，惟學員需繳交研習學雜費，學雜費每日新台幣 150 元，四日計新台幣 600 元；請錄取學員於 **6/15 前**繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。至研習期間住宿及膳食由學員自理，本中心可提供代訂服務。

十二、繳費方式：

- (一) 銀行匯款：請至銀行臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【樹藝教師研習營】及學員姓名，**匯款完畢請傳真至**

049-2307975 或 e-mail 至 tchrworkshop@ntcri.gov.tw。

匯款資訊如次：

銀行：中央銀行 國庫局 (0000022)

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000

- (二) 購買匯票：請至郵局購買匯票 600 元，匯票抬頭：國立臺灣工藝研究發展中心，匯票正本請以掛號方式郵寄至「南投縣草屯鎮中正路 573 號 美學推廣組 樹藝教師研習營 收」，並請先影印匯票（需註明學員姓名及梯次）傳真至 049-2307975 或 e-mail 匯票圖檔至 tchrworkshop@ntcri.gov.tw。

十三、研習課程表：

日期	時間	課程內容	課程說明	備註
第一天	09:00~ 09:30	報到	報到&過去成果投影播放	
	09:30~ 09:40	班務說明	研習內容說明及師資介紹	
	09:40~ 10:30	樹藝再生之美 (1hr)	大自然中的隨處可見的樹葉、種子及樹皮等，在一般人眼中可能是垃圾，但我們卻可以將它們幻化再生為藝術品呢！（參觀樹藝工坊）	
	10:30~ 12:30	樹藝材料的防腐處理—樹葉 (2hr)	◎認識葉脈以及葉脈的彈性 ◎樹葉的防腐處理	
	12:30~	午餐	學員午餐請自理（工作人	

	13:30		員提供代訂便當服務)	
	13:30~ 16:30	樹藝材料的防腐處理—樹皮 & 果實& 種子 (3hr)	◎認識樹皮韌性、樹皮剝取及樹皮防腐處理 ◎果實& 種子的防腐處理	

第二天	09:00~ 12:30	樹皮的運用與製作—個人作品 (4hr)	樹皮昆蟲筆架研習製作	
	12:30~ 13:30	午餐	學員午餐請自理(工作人員提供代訂便當服務)	
	13:30~ 16:30	植物素材的綜合運用與製作—個人作品 (3hr)	青蛙打傘的研習製作 (樹葉、果實及種子等複合植物素材的綜合運用)	

第三天	09:00~ 12:30	分組專題設計製作—動物狂想曲 (4hr)	在自然植物中，有著各式各樣不同造型的果實及樹葉，透過團體的發想與設計，把它轉化成一件件既趣味又有生命力的各式動物。藉由多樣性植物素材的組合實務製作，更加感受植物可運用的寬廣度，更能了解物種彼此之間相互交叉的運用。	
	12:30~	午餐	學員午餐請自理(工作人	

	13:30		員提供代訂便當服務)	
	13:30~ 16:30	分組專題設計 製作—動物狂 想曲 (3hr)	在自然植物中，有著各式各樣不同造型的果實及樹葉，透過團體的發想與設計，把它轉化成一件件既趣味又有生命力的各式動物。藉由多樣性植物素材的組合實務製作，更加感受植物可運用的寬廣度，更能了解物種彼此之間相互交叉的運用。	

第 四 天	09:00~ 12:30	分組專題設計 製作—動物狂 想曲 (4hr)	在自然植物中，有著各式各樣不同造型的果實及樹葉，透過團體的發想與設計，把它轉化成一件件既趣味又有生命力的各式動物。藉由多樣性植物素材的組合實務製作，更加感受植物可運用的寬廣度，更能了解物種彼此之間相互交叉的運用。	
	12:30~ 13:30	午餐	學員午餐請自理（工作人員提供代訂便當服務）	
	13:30~ 15:40	作品發表 (2hr)	作品發表&老師講評	
	15:40~ 16:30	結業式 (1hr)	意見交流座談&頒發結業證書	

十四、研習須知：

(一) 為讓學員學習運用生活周遭的植物素材，請學員**盡量**於課程前在校園、公園內或鄰近村里採集植物素材，如樹葉、樹幹、果實、種子及氣根等，並攜帶至課程中運用。採集後保存方法如次：

1. 樹葉：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，去除表面水份，再放入夾鍊袋內放置於冰箱冷藏。
2. 果實及種子：採集完成後，請先做好清潔，放入網袋置於通風處即可。
3. 樹幹及氣根：上課前 3~5 天備料，採集完成後，請先做好清潔，並保持濕度（可泡水）。

(二) 學員需自行攜帶下列工具：

1. 銳利剪刀（尖頭，大約 15~20 公分大小）。
2. 較粗的美工刀（可削好握容易施力，大約 15~20 公分大小）。
3. 慣用文具（筆記本、筆...等）。

(三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，**不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。**

(四) 響應環保政策，請學員自備水杯及餐具。

(五) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。

(六) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事（若遇有不可抗力之重大事故者，則不在此限）。

(七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。

十五、師資簡介：

講師：李永謨

專長：樹藝-運用自然植物編塑創作昆蟲、花卉、動物等綠工藝

經歷：

- 1961 年出生於嘉義縣布袋，未滿一歲即患小兒麻痺
- 1982~1986 年從事珊瑚雕刻工作
- 1987 年從事草編工作，並開始研究樹皮工藝
- 1989 年開始研究樹皮工作，並開始研究昆蟲、花卉、動物的編織塑造工作。
- 1997~1999 年連續三年榮獲身障人士工藝創作競賽優選獎
- 1999 年應教育部終身學習博覽會邀請示範表演
- 1999~2000 年參加「行政院辦公室空間美化」邀請展
- 2001 年參加國立臺灣工藝研究所第七屆「工藝之夢」入選
- 2001 年獲台北縣政府頒獎表揚傑出身障人士
- 2002 年參加美國洛杉磯華商博覽會
- 2004 年於農委會林業陳列館「樹皮與紙的演出」之展
- 2005 年於台大農學院陳列館「樹皮與紙的演出」之展
- 2006 年於台大農學院溪頭林管處「樹皮與漂流木」之展
- 2006 年屏東萬丹鄉推動自然植物環保藝術研習
- 2007 年美國台灣文經處舉辦台美人傳統週工藝創作巡迴教學
- 2007 年新竹縣文化局自然之美創作展
- 2007 年榮獲英國倫敦國際發明展「環保雙金設計獎」
- 2008 年屏東萬丹鄉第二次自然植物環保藝術研習
- 2008 年宜蘭傳統藝術中心編織展
- 2008 年大華技術學院再生之美個展
- 2008 年聯合大學蓮荷藝文空間個展
- 2008 年加拿大台加文化節示範表演
- 2008 年上海民間工藝博覽會 DIY 教學演出
- 2009 年榮獲國際創新創業競賽「最佳傳統與文化獎」
- 2010 年參加北美台灣傳統週巡迴訪演
- 2010 年第三屆海峽兩岸文化產業博覽會「最佳創意產品銀獎」
- 2010 年受邀上海世界博覽會生命陽光館示範表演
- 2012 年第四屆海峽兩岸文化產業博覽會「最佳文化創意銀獎」。
- 2011 年大陸瀋陽、天津、廣東、武漢、廈門巡迴展出。

- 2012 年應馬來西亞旅遊部邀請勞務縣社區、學校示範教做
- 2012 年新北市客家園區李永謨-樹皮編織個展。
- 2013 年國立台灣工藝研究發展中心樹藝工坊駐點工藝師。
- 2014 年廈門第七屆中華工藝博覽會獲最佳創意獎。
- 2015 年廈門第八屆中華工藝博覽會獲金獎。
- 2016 年國立新竹生活美學館個展。

十六、交通資訊：

(一) 自行開車

1. 國道一號由王田交流道下高速公路，沿台一號公路轉台十四號公路，經草屯往埔里方向右側。
2. 國道三號高速公路下草屯交流道，接台十四號公路往埔里方向右側（約 8 公里），沿途可見「台灣工藝文化園區」指標，依指標行駛即可到達。
3. 由台中市沿中投公路至草屯(有草屯出口皆可接至台十四號公路)，經台十四號公路往埔里方向右側(約 6 公里)

(二) 大眾運輸工具

以下資訊僅供參考，詳細運輸路線、班次時間表等請至各客運公司網站查詢或電話洽詢

1. 搭乘國光客運由 1832 台北西站(B 棟)至埔里路線，經由台 14 線非經國道 6 號(請點選查看)，請注意務必搭乘僅經由中山高(國道 1 號)的路線才會途經本中心。請於草屯站下車，轉搭往埔里線客運，至手工藝中心站下車，或事先詢問司機先生可否手工藝中心下車。

★請勿搭乘台北至日月潭線(1833 線)--會直接由國道六號往日月潭，途中不會經過本中心。

2. 由台中至埔里(行駛省道台 14 線途經本中心)

- 全航客運 | 台中站：04-22259631（尖峰時段 15-20 分鐘一班，離峰時段 20-30 分鐘一班）
- 南投客運 | 台中站：04-22256418

3. 搭乘高鐵由台中站轉乘南投客運至埔里(請留意6670公車行駛省道(台14線)路線會途經本中心，勿搭乘國道路線)

〈台中乘車處〉

台中千城站：台中市雙十路一段35-8號

台中火車站：台中市建國路103號(走出火車站，往左斜前方走約30公尺，到對向，站牌就在考友社補習班前面)

高鐵台中站：高鐵站區一樓五號出口 第三月台

十六、住宿代訂：

(一) 草屯知達工藝會館

地址：南投縣草屯鎮中正路574號(台灣工藝文化園區內)

聯絡方式：049-2306969 並告知參加教師研習營

住宿費用：單日2,310元

住宿環境：請參考知達工藝會館網站

<http://www.zhidacaotun.com.tw/>

(二) 天主教玫瑰聖母堂

地址：南投縣草屯鎮中正路578號(距離園區約300公尺，5分鐘路程)

聯絡方式：請於報名時洽承辦人協助聯繫

/049-2334141*319 沈先生

住宿費用：單日500元起

住宿環境：借宿天主教堂，房間為和式通鋪、獨立衛浴、冷氣，需自備盥洗用具，請配合教堂作息時間夜晚勿喧嘩。

十七、其他事項：

(一) 活動承辦人及聯絡資訊：

張小姐/049-2334141*312

沈先生/049-2334141*319

專屬信箱：tchrworkshop@ntcri.gov.tw

(二) 如有未盡事宜，主辦單位得隨時修訂公告之。