

備查文號：

普通班：112年07月10日桃教高字第1120064833號函備查

體育班：112年06月26日桃教體字第1120060165號函備查

實驗班(A)：日文實驗班：111年11月17日桃教高字第1110108431號函備查

實驗班(B)：雙語實驗班(領導人才)：111年04月19日桃教高字第1110035267號函備查

實驗班(C)：雙語實驗班(數理科技)：111年04月19日桃教高字第1110035267號函備查

高級中等學校課程計畫

市立壽山高中

學校代碼：034314

普通型課程計畫書

本校109年11月25日109學年度第2次課程發展委員會會議通過

(110學年度入學學生適用)

中華民國112年07月11日

學校基本資料表

| | | | | |
|-----------|--|----------|--|----------------|
| 學校校名 | 市立壽山高中 | | | |
| 普通型 | 普通班 | | | |
| 技術型 | 專業群科 | | 1. 商業與管理群：國際貿易科 2. 外語群：應用外語科(英文組) 3. 外語群：應用英語科 4. 設計群：廣告設計科 | |
| | 建教合作班 | | | |
| | 重點產業專班 | 產學攜手合作專班 | | |
| | | 產學訓專班 | | |
| | | 就業導向課程專班 | | |
| | | 雙軌訓練旗艦計畫 | | |
| | 其他 | | | |
| 綜合型 | | | | |
| 單科型 | | | | |
| 進修部 | | | | |
| 實用技能學程 | | | | |
| 特殊教育及特殊類型 | 1. 體育班(普通型) | | | |
| 實驗班 | 1. 日文實驗班 2. 雙語實驗班(領導人才) 3. 雙語實驗班(數理科技) | | | |
| 聯絡人 | 處室 | 教務處 | 電話 | 03-3501778*211 |
| | 職稱 | 教學組長 | | |

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校109年11月24日109學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校109年11月25日109學年度第2次課程發展委員會會議通過

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

| 等級名稱 | 群別名稱 | 科系名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小計 | |
|------|--------|------------|------|-----|------|-----|------|-----|-----|------|
| | | | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 | 班級數 | 人數 |
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 10 | 360 | 10 | 382 | 10 | 396 | 30 | 1138 |
| | | 體育班 | 2 | 45 | 2 | 34 | 2 | 37 | 6 | 116 |
| 技術型 | 商業與管理群 | 國際貿易科 | 2 | 75 | 2 | 73 | 2 | 79 | 6 | 227 |
| | 設計群 | 廣告設計科 | 2 | 79 | 2 | 76 | 2 | 68 | 6 | 223 |
| | 外語群 | 應用英語科 | 2 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 72 |
| | | 應用外語科(英文組) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 74 | 2 | 74 |
| 合計 | | | 18 | 631 | 16 | 565 | 18 | 654 | 52 | 1850 |

二、核定科班一覽表

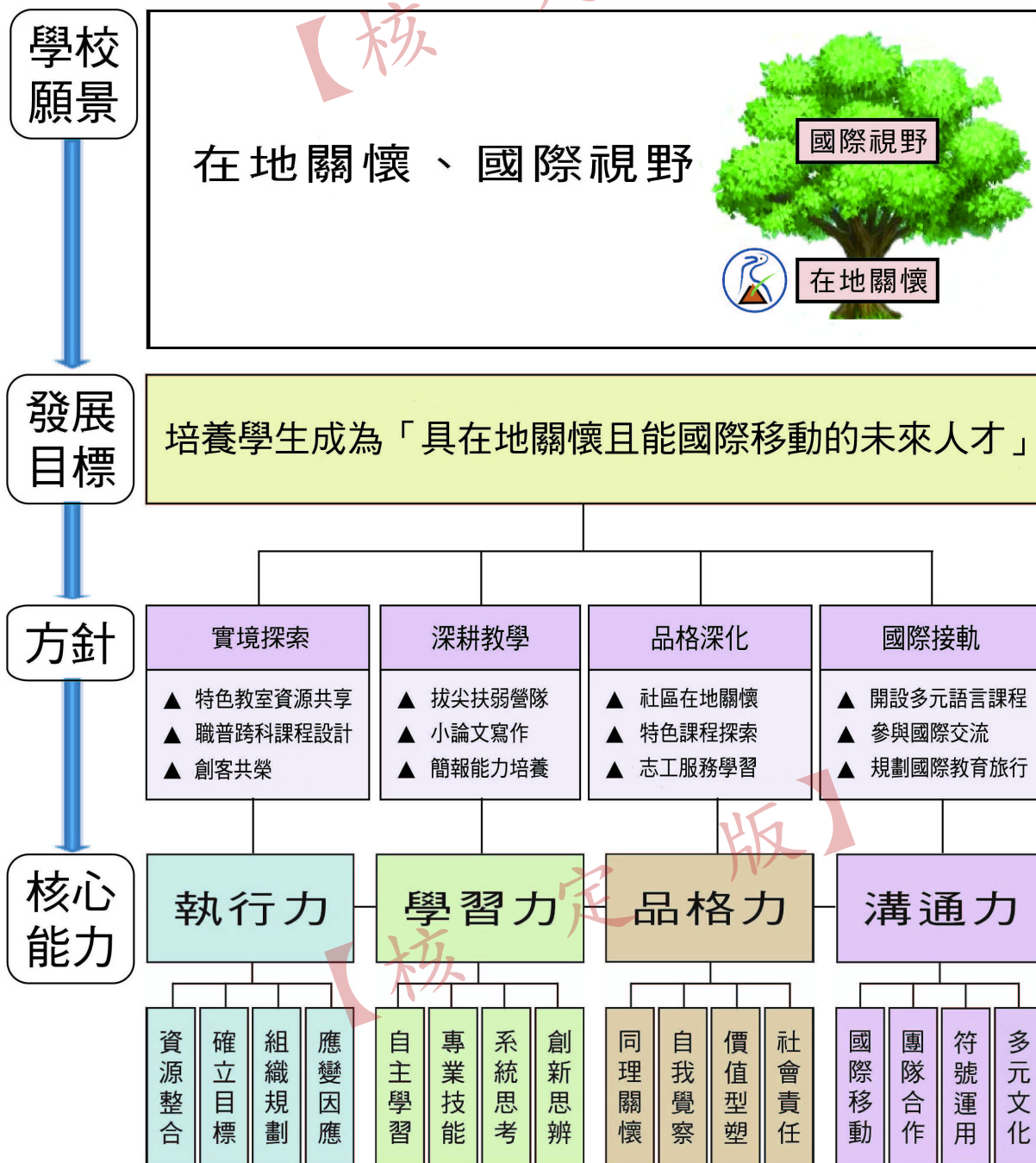
| 學校類型 | 群別 | 科班別 | 班級數 | 每班人數 |
|------|--------|-------|-----|------|
| 普通型 | 學術群 | 普通科 | 10 | 35 |
| | | 體育班 | 2 | 30 |
| 技術型 | 商業與管理群 | 國際貿易科 | 2 | 35 |
| | 設計群 | 廣告設計科 | 2 | 35 |
| | 外語群 | 應用英語科 | 2 | 35 |
| 合計 | | | 18 | 620 |

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

※壽山高中於民國98年由國中改制為高中，秉持著「誠樸力行」之校訓，以培育「三好壽山人」（人要做好、書要讀好、身要練好）作為學校初步願景，以「教師教學」、「學生學習」、「教師專業發展」、「課程發展」及「學校特色」為主軸，提出「做人有品德計畫」、「學習有品質計畫」、「生活有品味計畫」，力圖在服務學習、英語學習力、產學技藝力、國際教育、文藝讀創及美學鑑賞力方面，深化學生素養。

本校檢視多年發展歷程及新世紀人才所需具備的核心素養能力，試行新課綱期程，滾動式修正學校願景與學校特色，聚焦於「新課綱課程」、「關懷鄉土」、「接軌世界」三大重點特色，故將本校學校願景定位為「在地關懷，國際視野」，期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」。



壽山高中校訂必修課程與學校願景關係圖



【核定版】

二、學生圖像

為推展「在地關懷，國際視野」之學校願景，本校制定四大方針：「實境探索」、「深耕教學」、「品格深化」、「國際接軌」，四軌並進，發展學校特色及培養具同理關懷與國際宏觀的學生。

學生願景的四大方針內容：

- (一) 實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。
- (二) 深耕教學：教師專業、教學精進、引導適性。
- (三) 品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。
- (四) 國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

隨著學校願景的訂定，本校「學生圖像」也在相關知能研習和多次的校內工作坊中被凝聚出來，我們認為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」應具備「品格力」、「學習力」、「溝通力」與「執行力」四項能力，其項下能力指標成為建構學生圖像的核心基礎，亦是栽培壽山學子的目標。

※溝通力

1-1國際移動

- 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能
- 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力
- 1-1-3能主動關心全球重要議題
- 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動

1-2團隊合作

- 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法
- 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性
- 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力

1-3符號運用

- 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。
- 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息
- 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題

1-4多元文化

- 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值)
- 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話
- 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展

※執行力

2-1資源整合

- 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料
- 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據
- 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進
- 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用

2-2建立目標

- 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究
- 2-2-2擬定階段性的完成目標
- 2-2-3能依設定的時程準時完成目標

2-3組織規劃

- 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效
- 2-3-2能建立規章制度
- 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正

2-4應變因應

- 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案
- 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效

※學習力

3-1自主學習

- 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度
- 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧

3-1-3能自我監控與調整學習的過程

3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果

3-2專業技能

3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題

3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢

3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題

3-3系統思考

3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡

3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法

3-4創新思考

3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題

3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論

3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法

3-4-4能進行跨領域之學習與對話

※品格力

4-1同理關懷

4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性

4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力

4-1-3能愛護生活環境

4-2自我覺察

4-2-1擁有內省與覺察的能力

4-2-2具備是非判斷的能力

4-2-3具備行為負責能力

4-2-4 能愛惜自我與尊重生命

4-3價值型塑

4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人

4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係

4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估

4-4社會責任

4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題

4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為

4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權



桃園市立壽山高中學生圖像

培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」

溝通力

- (1) 國際移動
- (2) 團隊合作
- (3) 符號運用
- (4) 多元文化

學習力

- (1) 自主學習
- (2) 專業技能
- (3) 系統思考
- (4) 創新思辨

執行力

- (1) 資源整合
- (2) 確立目標
- (3) 組織規劃
- (4) 應變因應

品格力

- (1) 同理關懷
- (2) 自我覺察
- (3) 價值型塑
- (4) 社會責任

©《創聯至上》／雷光／星亞文化

【核定版】

肆、課程發展組織要點

桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會設置要點

101年01月16日校務會議通過

104年01月27日校務會議修訂

105年06月30日校務會議修訂

107年06月29日校務會議修訂

107年11月14日校務會議修訂

108年01月18日校務會議修訂

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員33人，由學校行政人員代表、領域及學科教師代表、家長及社區代表、特殊教育教師代表、教師組織代表、專家學者代表、產業代表及學生代表組成之。

三、本會委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表16人：校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、實習處主任、秘書、教學組長、設備組長、科主任3人、年級導師3人。校長為主任委員，教務主任為執行秘書。

(二)領域教師代表9人：語文領域2人(國文、英文各1人)、數學領域1人、自然領域1人、社會領域1人、藝術及生活領域1人、健康與體育領域1人、國防通識領域1人、輔導領域1人。由各領域教師選(推)舉之。

(三)特殊教育教師代表1人：資源班教師。

(四)教師組織代表1人：由本校教師會會長擔任。

(五)家長及社區代表(或特殊生家長)2人：由家長會或社區人士選(推)舉之。

(六)專家學者代表1人：由主任委員遴聘之。

(七)產業代表1人：由主任委員遴聘之。

(八)學生代表2人：由本校學生會推選2人。

四、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

五、本會委員任期一年，自每年8月1日起至翌年7月31日止，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會之執掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。

(二)審查各學習領域(學科)課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、核心能力、時數、評量方法」等項目，且應融入有關生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(四)應依據每學年課綱填報時程，召開會議，確認下學年入學新生課程綱要學校總體課程計畫。

(五)擬定「選用教科用書辦法」，送校務會議決議。

(六)審查自編教科用書。

(七)決定各學習領域課程節數及彈性課程節學習節數。

(八)決定應開設之選修課程。

(九)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(十)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二)其他有關課程發展事宜。

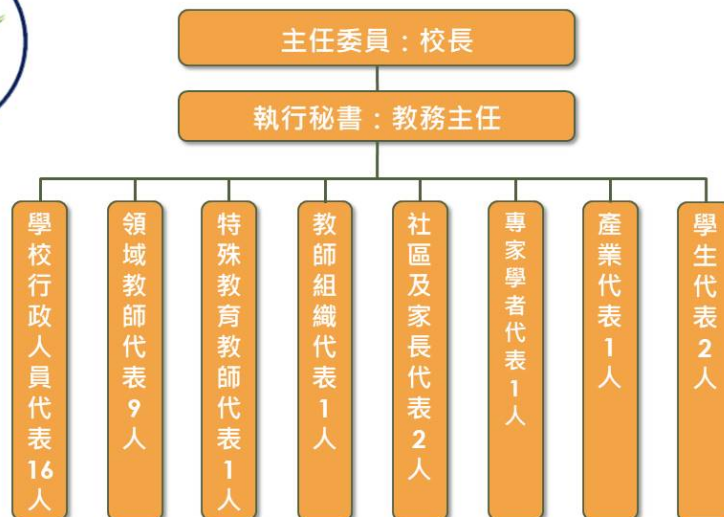
七、本會每年定期舉行四次，以三月、六月、九月、十二月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議必須擬定該學年學校總體課程計畫方案。

八、本會由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本要點經校務會議通過後施行。

課程發展委員會組織



課程發展委員會組織

課程發展委員會組織成員一覽表

| 組織成員 | 人數 | 職稱姓名 |
|----------|----|--|
| 學校行政人員代表 | 15 | 校長 徐宗盛、教務主任 王曾信、學務主任 曾國棟主任、總務主任 永同裕、輔導主任 蘇盈儀、圖書館主任 巫貞萱、實習處主任 蔣宇立、教學組長 黃博駿、設備組長 張心柔、應英科主任 李秀玲、國貿科主任 祝素梅、廣設科主任 楊蕙綾、一年級級導 邱乙珊、二年級級導 黃雅雯、三年級級導 傅何凱 |
| 教師代表(領域) | 9 | 語文領域2人(國文、英文各1人)、數學領域1人、自然領域1人、社會領域1人、藝術及生活領域1人、健康與體育領域1人、國防通識領域1人、輔導領域1人。 <small>註:語文領域(國文科陳明敏、英文科陳子薇)、數學領域李雅苓、自然領域吳政勳、社會領域方瑞馨、藝術及生活領域江永斌、健康與體育領域江柏青、國防通識領域黃美純、輔導領域洪晴晴</small> |
| 特殊教育教師代表 | 1 | 特教組彭惠鈴組長 |
| 教師組織代表 | 1 | 陳韋達老師 |
| 社區及家長代表 | 2 | 家長會長李秀發、家長代表 |
| 專家學者代表 | 1 | 李麗花督學 |
| 產業代表 | 1 | |
| 學生代表 | 2 | 學生會會長 林靜妤、學生會副會長 李宜婷 |

【核定版】

109 學年度第 2 次課程發展委員會議 簽到表

時間：109 年 11 月 25 日(三) 中午 12:10

地點：三樓會議室

| | 出 席 | 簽 到 | | 出 席 | 簽 到 |
|----|------------|-----|----|-------------|-----|
| 1 | 徐宗盛校長 | 徐宗盛 | 16 | 三年級級導傅何凱老師 | 傅何凱 |
| 2 | 教務處王曾信主任 | 王曾信 | 17 | 國文科陳明敏老師 | 陳明敏 |
| 3 | 學務處曾國棟主任 | 曾國棟 | 18 | 英文科陳子薇老師 | 陳子薇 |
| 4 | 總務處永同裕主任 | 永同裕 | 19 | 數學科李雅苓老師 | 李雅苓 |
| 5 | 輔導室蘇盈儀主任 | 蘇盈儀 | 20 | 自然科吳政勳老師 | 吳政勳 |
| 6 | 圖書館巫貞萱主任 | 巫貞萱 | 21 | 社會科方鳳馨老師 | 方鳳馨 |
| 7 | 實習處蔣宇立主任 | 蔣宇立 | 22 | 藝能科江宗斌老師 | 江宗斌 |
| 8 | 呂雅惠秘書 | 呂雅惠 | 23 | 健體科江柏青老師 | 江柏青 |
| 9 | 教學組黃博駿組長 | 黃博駿 | 24 | 國防科黃秉絃教官 | |
| 10 | 設備組張心柔組長 | 張心柔 | 25 | 綜合科陳佳琪老師 | 假 |
| 11 | 國貿科祝素梅科主任 | | 26 | 特教科彭惠鈴老師 | 彭惠鈴 |
| 12 | 廣設科楊蕙綾科主任 | 楊蕙綾 | 27 | 教師組織代表陳章達老師 | 陳章達 |
| 13 | 應英科李秀玲科主任 | 李秀玲 | 28 | 家長會翁昱佑會長 | 翁昱佑 |
| 14 | 一年級級導邱乙珊老師 | 邱乙珊 | 29 | 家長代表連金枝小姐 | 連金枝 |
| 15 | 二年級級導黃雅雯老師 | 黃雅雯 | 30 | 專家學者李麗花督學 | |

【核定版】

| | 出 席 | 簽 到 |
|----|------------|-----|
| 31 | 產業代表 | 陳惠義 |
| 32 | 前導助理黃子倫小姐 | 黃子倫 |
| 33 | 216 班林靜妤同學 | 林靜妤 |
| 34 | 202 班李宜婷同學 | 李宜婷 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

【核定版】

核定版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[034314 市立壽山高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

壽山高中 110 學年度《文法藝術商管》班群課程地圖 (A 群)

109. 11. 25

[illegible]

泰山高中 110 學年度《工程理化資訊》班群課程地圖 (B 群)

| 項 目 | | 高一 | 高二 | 高三 |
|------|--------------|--|--|--|
| 學校願景 | | 在地扎根・國際觀景 | | |
| 學生圖章 | | 導遊力 / 執行力 / 學習力 / 品務力 | | |
| 基礎學習 | 規定必修 | 01.國文 8 02.歷史 4 03.物理 2 04.國際 2 05.生命教育 1 06.英文 8 07.地理 4 08.生物 2 09.體育 4 10.生涯規劃 1 11.數學 8 12.公民 4 13.化學 2 14.生活科技 2 15.地科 2 16.資訊科技 2 | 01.國文 8 02.歷史 2 03.音樂 2 04.健康與環境 2 05.英文 8 06.地理 2 07.美術 2 08.體育 4 09.數學 8 10.公民 2 11.自然科學探究與實作 4 | 01.國文 4 02.藝術生活 2 03.體育 4 04.音樂 2 05.英文 2 06.家政 2 07.美術 2 |
| | 校訂必修 | 01.表達力專題(國文) 2 | 01.永續實踐專題 2 | |
| | 多元選修 | 01. SAMBA GO! GO! GO! 2 02.越南語 2 03. 斯拉夫文化與初階俄語 2 04. 韓語快譯通 2 05. 基礎日語 2 06. 電視西班牙語 2 07. 義大利、我來了! 2 08. 初階德語 2 09. 阿美語 2 10. 排灣語 2 11. 古典名著-古典小說與現代改編影視 2 12. 泰村文化的多元展現 2 13. 神秘策略-透視密碼學 2 14. 數學解題思維 2 15. 科學史 2 16. 商業概論 2 | 必修 1: 4 學分(國文、通 2 門) 01. 富士 GO! GO! GO! 4 02. 越南語 4 03. 初級法文 4 04. 趣味英文 4 05. 韓語生活通 4 06. 日常心理學 4 必修 2: 2 學分(國文、通 2 門) 08. WOOTABO GO! GO! GO! 2 09. 基礎日語 2 10. 電視西班牙語 2 11. 義大利、我來了! 2 12. 初階德語 2 13. 社群西班牙語 2 14. 斯拉夫文化與初階俄語 2 15. 斯拉夫文化與初階俄語 2 16. 阿美語 2 17. 泰雅語 2 18. 排灣語 2 19. 科學一點靈 2 20. 淺顯英語文學 2 21. 藝文資料與實作 2 22. 專題數學 2 23. AP 設計實作 2 | 01. SAMBA GO! GO! GO! 2 02. 越南語 2 03. 進階法文 2 04. 基礎韓語 2 05. 觀光西班牙語 2 06. 基礎日語 2 07. 進階日語 2 08. 進階德語 2 09. 阿美語 2 10. 泰雅語 2 11. 排灣語 2 12. 古典文學與性別關係 2 13. 看電影學英文 2 14. 新聞補帖 2 15. 財金數學 2 16. 科學迷途 2 17. 遇見柏拉圖-看哲學思慮 2 18. 表達性藝術媒材與自我探索 2 19. 日常心理學 2 |
| 適性發展 | 特殊需求 | 1.職業教育 (4) 2.學習策略 (4) 3.生活管理 (4) 4.社會技巧 (4) 5.功能性動作訓練 (4) *註:無特殊生選擇, 各科 2 學分(每週 0-2 學分)。 | 1.職業教育 (4) 2.學習策略 (4) 3.生活管理 (4) 4.社會技巧 (4) 5.功能性動作訓練 (4) *註:無特殊生選擇, 各科 2 學分(每週 0-2 學分)。 | 1.職業教育 (4) 2.學習策略 (4) 3.生活管理 (4) 4.社會技巧 (4) 5.功能性動作訓練 (4) *註:無特殊生選擇, 各科 2 學分(每週 0-2 學分)。 |
| | 加課加度(不可重複選修) | | 加課加度 8 學分(基礎核心課程) 上學期 下學期 01. 地球科學-地質與環境 1 01. 地球科學-地質與環境 1 02. 力學一 (2) 02. 力學二 (2) 03. 物質與能量 2 03. 物質與能量 (2) | 加課加度 8 學分(基礎核心課程) 上學期 下學期 01. 數學甲 4 02. 英文作文 2 01. 英文表達與傳播應用 2 02. 英語聽講 2 03. 波動、光與聲音 2 04. 力學二與熱學 2 03. 英文閱讀與寫作 2 04. 數學甲 4 05. 化學反應與平衡一 2 06. 物質構造與反應速率 2 05. 電磁現象一 2 06. 電磁現象二與量子現象 2 07. 地球科學-大氣、海洋及天文 1 07. 化學反應與平衡二 2 08. 有機化學與應用科技 2 08. 地球科學-大氣、海洋及天文 1 10. 各類文學選讀 2 |
| | 加課加度(不可重複選修) | 加課加度 4 學分(特選選修課程) 上學期 下學期 4選 1 3選 1 01. 細胞與遺傳 (2) 01. 細胞與遺傳 (2) 02. 進階程式設計 (2) 02. 科技應用專題 2 03. 工程設計專題 2 03. 健康與休閒生活 (2) 04. 多媒體音樂 (2) | 加課加度 4 學分(特選選修課程) 上學期 下學期 如選 2 學分 01. 自然科學領域: 動物體的構造與功能 (2) 02. 綜合領域: 未來想像與生涯進路 1 03. 科技領域: 機器人專題 1 04. 表演創作 (2) | 加課加度 4 學分(特選選修課程) 上學期 下學期 如選 2 學分 01. 自然科學領域: 生命的起源與植物體的構造與功能 (2) 02. 綜合領域: 未來想像與生涯進路 1 03. 科技領域: 機器人專題 1 04. 表演創作 (2) |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|---|---|---|---|--|---|--|--|--|
| 多元探索 | 彈性學習(充實增廣) | 學校特色活動及講座 | | | | | | | | | |
| | | 自主學習 (任選班群的一門課) | | | | | | | | | |
| | | 高一 上學期 | | 高二 上學期 | | 高三 上學期 | | | | | |
| | | 班群 1-5 | 班群 6-10 | 班群 A | 班群 B & C | 微 1 (第一週至第六週) | | 微 2 (第七週至第十二週) | | 微 3 (第十三週至第十八週) | |
| | | 01. 閱讀欣賞台令 02. 生活英文 03. 數學演習 04. 人權法治向前行 05. 生活化學 06. 日語會話練習 | 01. 閱讀欣賞台令 02. 生活英文 03. 數學演習 04. 歷史名著 05. 生活物理 06. 程式科技與創新思考 | 01. 閱讀理解 high 02. 多媒體英文 03. 解卦英文 04. 數學演習 05. WTO 地圖(地理) | 01. 閱讀理解 high 02. 多媒體英文 03. 選修代數 04. 實用物理 05. 實用化學 06. 電腦程式原理與實務 | 01. 科學概念的應用與分析 02. 自傳英文 03. 閱讀寫作訓練 04. 讀書計劃英文 05. 地球科學史概念探討 06. 地理素養導向能力培訓 07. 微積分 I 08. B・C 學群升學進路之預測 | | 01. 科學概念的應用與分析 02. 自傳英文 03. 閱讀寫作訓練 04. 讀書計劃英文 05. 地球科學史概念探討 06. 地理素養導向能力培訓 07. B・C 學群升學進路之預測 | | 01. 科學概念的應用與分析 02. 自傳英文 03. 閱讀寫作訓練 04. 讀書計劃英文 05. 地球科學史概念探討 06. 地理素養導向能力培訓 07. B・C 學群升學進路之預測 | |
| | | 全年統跨班選修 | | 全年統跨班選修 | | 全年統跨班選修 | | | | | |
| | | 01. 補強性國文 02. 補強性英文 03. 補強性數學 | | 01. 補強性國文 02. 補強性英文 03. 補強性數學 | | 01. 補強性國文 02. 補強性英文 03. 補強性數學 04. 外師英文課程(暫) | | | | | |
| | | 高一 下學期 | | 高二 下學期 | | 高三 下學期 | | | | | |
| | | 班群 1-5 | 班群 6-10 | 班群 A | 班群 B & C | 微 1 (第一週至第七週) | | 微 2 (第八週至第十四週) | | | |
| | | 01. 閱讀欣賞台令 02. 創意英文 03. 數學演習 04. 歷史名著 05. 生活物理 06. 程式科技與創新思考 | 01. 閱讀欣賞台令 02. 創意英文 03. 數學演習 04. 人權法治向前行 05. 生活化學 06. 日語會話練習 | 01. 閱讀理解 high 02. 多媒體英文 03. 選修代數 04. 數學演習 05. WTO 地圖 06. 電腦程式原理與實務 | 01. 閱讀理解 high 02. 多媒體英文 03. 選修代數 04. 實用物理 05. 實用化學 | 01. 科學概念的應用與分析 02. 面試英文 03. 閱讀寫作訓練 04. 銜接英文 05. 趣味英文 06. 看電影學歷史 07. 微積分 II 08. B・C 學群指定甄試之說明與準備 | | 01. 科學概念的應用與分析 02. 面試英文 03. 閱讀寫作訓練 04. 銜接英文 05. 趣味英文 06. 看電影學歷史 07. B・C 學群指定甄試之說明與準備 08. 生涯藍圖之預測/心理學主題等議 | | | |
| 全年統跨班選修 | | 全年統跨班選修 | | 全年統跨班選修 | | | | | | | |
| 01. 補強性國文 02. 補強性英文 03. 補強性數學 | | 01. 補強性國文 02. 補強性英文 03. 補強性數學 | | 01. 補強性國文 02. 補強性英文 03. 補強性數學 04. 外師英文課程(暫) | | | | | | | |
| 學校活動 | 社團活動 / 班級自治活動 | | | | | | | | | | |
| | 大學參訪 / 公民訓練 / 專題講座 / 教育旅行 / 各類競賽 / 成果發表 / 選手培訓 | | | | | | | | | | |

已畢業

高三科展競賽說明(續)
大學考試入學志願填報說明會(續)

合體育班)

| | | |
|---|--------------------|----------|
| 教育 | 01. 國文 8 | 02. 歷史 2 |
| 生涯規劃 | 05. 英文 8 | 06. 地理 2 |
| | 09. 數學 B 8 | 10. 公民 2 |
|  | | |
| <p>命卷 A：4 學分課程，選 1 門</p> | | |
| | 01. 富士 GO！GO！GO！ 4 | |
| | 04. 趣味英文 4 | |
| | 07. 表達性藝術課程與自我探 | |

- 01. 閱讀起點 high
- 02. 多媒體英文
- 03. 解析英文
- 04. 數學演習
- 05. WTO 地圖繪
- 06. 電腦程式原理與實務

已畢業

高三職科模擬面試(續)
大學考試入學志願選填說明會(續)

二、學校特色說明

本校課程規劃為A(文法藝術商管群)、B(工程理化資訊群)與C(醫農生物運動)三群，讓學生的學習歷程，在高三上能對接到18學群的科系。加深加廣的程規劃依總綱辦理，自高二課程開始實施，三群皆以原班核心課程為選課基礎，班群選修為輔的原則並進。A群在高三做課程分流，有8學分可跨班選擇選修數乙或藝術、綜合、健體領域的課程。B、C群在高二與高三進行跨班選修，開設自然與科技與綜合領域等課程為2~4學分，以跨班選修1.5倍的課程為原則。

彈性課程的規劃部份，普科有三節彈性課程，職科為一節。彈一為職普科共同運用時間，彈一與團體活動時間連結，規劃以學校特色活動、選手培訓、微課程為主軸進行。彈二規劃為自主學習時間與微課程，讓孩子可以選擇學習模式。彈三的規劃，高一、二以全學期受課，高三以微課程為主。在高一將全年級分為二個班群，做跨班選修國、英、數、社、自與語言課程。高二會分二大類：班群A為跨班選修文史類的課程，班群B、C共同開設跨班選修數理、自然與資訊科的課程。高三全年級開設6~7週為單位，共計44門微課程，讓學生進行全年級跨班選修。此外，彈三時段也開設全學期授課的國、英、數補強性課程。

本校選修與充實增廣課程規劃，另外還結合學校願景的四大方針：

(一)實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。

1. 校本特色課程

壽山高中為社區型高中，校本特色課程深入在地特色，以關懷家鄉為始，進而推及世界。我們從附近的眷村古蹟與環境議題做在地研究，結合街景遊戲探索，同時也與社區、在地文史工作室與鄰近的大學建立良好的關係及課程上的合作交流。

2. 普職科亮點課程與創客共榮

職科亮點課程是本校課程的特色之一，由於本校附設職業類科，學生較一般高中或高職多了跨科選修與課程體驗的機會，讓普通科、職科在教學上設備與資源共享，除了「I MAC教室」、「創意教室」(機器人教室)、地科的「星空體驗教室」等，還有即將完工的「自造實驗室」(FabLab)，讓學生學會2D、3D的電腦繪圖能力，將構想創意成圖後，再由3D印表機輸出成品，讓108課綱的專業課程與彈性課程規劃上更為豐富，也讓學生學習歷程與職涯選擇及未來進路上能有更多地探索或對接到大學端的升學進路。

3. 創遊課程規劃(榮獲107年教學卓越獎、109年全國教學卓越金質獎)

本校3個職業類科(國貿科、廣設科、應外科)與歷史科老師跨學制合作，進行「教育類桌遊探究與實作」課程。該課程以專題授課、鷹架引導的方式，結合同儕教學、家族式分組，讓學生將「專業知識」化為「具體的桌遊作品」，並達成「產學合作」，學生能出版自己設計的桌遊。本課程也結合家長會的力量，與社區發展為「家校共同體」，並至國中、國小分享成果、向下紮根，將相關成果分享給多間學校。

(二)深耕教學：教師專業、教學精進、引導適性。

深耕教學部分為教師精進專業能力，以達到有效教學、多元教學、適性教學及質感課程設計。本校以校訂必修課程為始，從教師專業社群的方式進行教師專業知能的精進，社群的組成包含跨學科教師，教師在社群內進行創課、增能、共備、活化教學、觀議課等。

(三)品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。

品格教育是本校自改制高中以來賡續推動不斷的重點，期望學生能推己及人，從自身開始，校內同儕相互學習進而到家鄉關懷，再到社會層面，乃至於國際面、地球村。我們將品格教育內化在課程與學校活動中，落實在學校生活能自律與關懷，畢業後能秉持同理關懷他人至濟貧扶弱回饋社會。

(四)國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

本校開設多門外語選修課程及假日課程班供學生學習多種語言，培養學生第二外國語(法、西、德、日、韓、越)，並透過校際間的國際交流接待活動與國際教育旅行，讓學生能學以致用語言工具。本校與美、日、韓、越等國均有密切的友好學校互動，更與日本富山縣立高岡商業高校及宮崎縣立妻高等學校、韓國大邱聖光高等學校、美國達拉斯友校建立固定互訪關係。學校也籌劃多樣國際教育活動，包括：海外學校見學、國際志工、國外城市探索，達成讀萬卷書行萬里路之目的。另外亦有日本志工語英文外師，平日課程安排入班協同教學，提升學生外語語表能力。

此外，本校在普通科學制下，特別成立日文實驗班，106年為桃園市第一所日語實驗班級，透過與大學日文系合作，有專業的日語師資進行日語教學，培育具備流利第二外國語(日文)的人才，規劃檢定與升學進路，在實驗教育的精神下，讓學生能有更豐富的學習歷程與培養第二外語能力，達到更深層自我認知與結合語言應用之目的。

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：文史法大傳設計

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與美術對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與地理探究與實作對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與公民探究與實作對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科) |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科) |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | 1 | 4 | 高二與歷史對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|--|-----------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | 健康與體育領域 | | 健康與護理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | | 28 | 28 | 22 | 22 | 12 | 6 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。 |
| | 每週節數小計 | | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | | 永續實踐專題 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | | 表達力專題 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | | 國學常識 | 0 | 0 | 2 | (2) | (1) | (1) | 2 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | (2) | 2 | (1) | (1) | 2 | 高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | | 數學領域 | | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | 與高三【課程A】、【課程B】同時段開課。 |
| 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 與部定必修地理對開 |
| | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 與部定必修公民對開 |
| 自然科學領域 | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。 |

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「語文表達與傳播應用」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「表演創作」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 科技領域 | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「國學常識」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | | | | | | | | | 識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 | |
| | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。 | |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 越南語 | (1) | (1) | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。 |
| | 專題探究 | 古典今看－古典小說與現代改編影視 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 古典文學與性別關係 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 高三多元選修 |
| | 通識性課程 | 觀光西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 社群西班牙語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 科學史 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 英閱補帖 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 桌遊數學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 神秘莫測－淺談密碼學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 基礎日語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 眷村文化的多元展現 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 斯拉夫文化與初階俄語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |

| | | | | | | | | |
|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 義大利，我來了！ | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 漫遊英國文學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 樂生X眷村 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修，部分週次協同教學。 |
| 雙語虛擬實境共創 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 藝數賞析與實作 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| Momotaro GO！GO！GO！ | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| SAKURA GO！GO！GO！ | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 初階德語 | (1) | (1) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 科學一點靈 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| 旅遊日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 財金數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 基礎韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 富士Go！Go！Go！ | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 斯拉夫文化與進階俄語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 進階法文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 進階德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 愛說西班牙語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 遇見柏拉圖-青春哲思客 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 數學解題思維 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修，本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 趣味英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 韓語生活通 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 韓語快譯通 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 科學追追追 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| Samurai Go！Go！Go！ | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 下午茶-實作與創業 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | 社會科學研究方法暨論文分析 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初級法文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初階塔羅：自我覺察之旅 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 實作(實驗)及探索體驗 | APP設計實作 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 日常心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| | | 表達性藝術媒材與自我探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| | 職涯試探 | 商業概論 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一多元選修 |
| | 本土語文 | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 功能性動作訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 7 | 7 | 18 | 24 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群B）：工程理化

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|---------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與美術對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與公民對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科) |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科) |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | | | | | | | | | | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | 1 | 4 | 高二與歷史對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|----|----|-----|-----|-----|----|-----|--|
| | 全民國防教育 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 28 | 28 | 22 | 22 | 12 | 6 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 特殊需求領域依每學年特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課 |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 永續實踐專題 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 表達力專題 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 1. 二上為【課程A】，與「進階程式設計」、「多媒體音樂」、「工程設計專題」四選一。 2. 二下為【課程B】，與「科技應用專題」、「健康與休閒生活」三選一。 |
| | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 三上為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專 |

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|---|---|-----|---|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | 題」(1)或「創新生活與家庭」，三選一。 *「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。 |
| | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 三下為【課程D】，與「表演創作」、「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)，三選一 |
| | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 選修地球科學-大氣、海洋及天文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 三下為【課程D】，與「生命的起源與植物體的構造與功能」、「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)，三選一 |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「工程設計專題」、「進階程式設計」四選一。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1. 本課程需與「機器人專題」(1)一併選修。 2. 三上為【課程C】，與「動物體的構造與功能」、「創新生活與家庭」，三選一。 3. 三下為【課程D】，與「表演創作」、「生命的起源與生物體的構造與功能」三選一。 |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 三上為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專題」(1)或「動物體的構造與功能」，三選一。 *「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。 |
| 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」四選一。 |
| | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「健康與休閒生活」三選一。 |
| | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」四選一。 |
| | 領域課程：機器人專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 1. 本課程需與「未來想像與生涯進路」(1) |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 多元選修 | | | | | | | | | | 一併選修。2. 三上為【課程C】，與「動物的構造與功能」、「創新生活與家庭」，三選一。3. 三下為【課程D】，與「生命的起源與植物的構造與功能」、「表演創作」三選一。 |
| | 健康與體育領域 | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「科技應用專題」三選一。 |
| | 第二外國語文 | 越南語 | (1) | (1) | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。 |
| | 專題探究 | 古典今看－古典小說與現代改編影視 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 古典文學與性別關係 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 高三多元選修 |
| | 通識性課程 | Momotaro GO! GO! GO! | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | SAKURA GO! GO! GO! | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | Samurai Go! Go! Go! | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 下午茶－實作與創業 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 社會科學研究方法暨論文分析 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 社群西班牙語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初級法文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初階塔羅：自我覺察之旅 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初階德語 | (1) | (1) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 科學一點靈 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| | | 科學史 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 科學追追追 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 英閱補帖 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 旅遊日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 桌遊數學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 神秘莫測－淺談密碼學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 財金數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | 基礎日語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 基礎韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 眷村文化的多元展現 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | 富士Go! Go! Go! | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 斯拉夫文化與初階俄語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 斯拉夫文化與進階俄語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 進階法文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 進階德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 愛說西班牙語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 義大利，我來了! | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 遇見柏拉圖—青春哲思客 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 漫遊英國文學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 數學解題思維 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 樂生X眷村 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修，部分週次協同教學。 |
| | 趣味英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 韓語生活通 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 韓語快譯通 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | 雙語虛擬實境共創 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 藝數賞析與實作 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| | 觀光西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 實作(實驗)及探索體驗 | APP設計實作 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 日常心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| | 表達性藝術媒材與自我探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| 職涯試探 | 商業概論 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一多元選修 |
| 本土語文 | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|---|
| | | | | | | | | | 學分者，不能再次選修。 | |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 功能性動作訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 7 | 7 | 18 | 24 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：普通班（班群C）：醫農生物

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|---------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與美術對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與公民對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科) |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科) |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | | | | | | | | | | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | 1 | 4 | 高二與歷史對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|----|----|-----|-----|----|----|-----|--|
| | 全民國防教育 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 28 | 28 | 22 | 22 | 12 | 6 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。 |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 永續實踐專題 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 表達力專題 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 1. 二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。 2. 二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」四選一。 |

| | | | | | | | | | |
|---------|----------------------|---|---|-----|-----|---|-----|---|--|
| | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 1. 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。 2. 二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」四選一。 |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」及「創新生活與家庭」四選一。 |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「進階程式設計」五選一。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 三下為【課程C】，與「表演創作」、「運動與健康」及「創新生活與家庭」四選一。 |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」及「健康與生活」四選一。 |
| 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「多媒體音樂」五選一。 |
| | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下為【課程B】，與「地質與環境」、「細胞與遺傳」、「健康與休閒生活」四選一。 |
| | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。 |
| 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」 |

| | | | | | | | | | | |
|------|-----------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------|---|
| | | | | | | | | | 及「創新生活與家庭」四選一。 | |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「細胞與遺傳」四選一 | |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 越南語 | (1) | (1) | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。 |
| | 專題探究 | 古典今看－古典小說與現代改編影視 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 古典文學與性別關係 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 高三多元選修 |
| | 通識性課程 | Momotaro GO！GO！GO！ | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | SAKURA GO！GO！GO！ | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | Samurai Go！Go！Go！ | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 下午茶-實作與創業 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再選修。 |
| | | 社會科學研究方法暨論文分析 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 社群西班牙語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初級法文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初階塔羅：自我覺察之旅 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初階德語 | (1) | (1) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再選修。 |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 科學一點靈 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| | | 科學史 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 科學追追追 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 英閱補帖 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 旅遊日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 桌遊數學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 神祕莫測-淺談密碼學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 財金數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 基礎日語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再選修。 |
| | 基礎韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 | |
| | 眷村文化的多元展現 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | 富士Go! Go! Go! | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 斯拉夫文化與 初階俄語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 斯拉夫文化與 進階俄語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 進階法文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 進階德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 愛說西班牙語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 義大利，我來了! | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 遇見柏拉圖-青春哲思客 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 漫遊英國文學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 數學解題思維 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 樂生X眷村 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修，部分週次協同教學。 |
| | 趣味英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 韓語生活通 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 韓語快譯通 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | 雙語虛擬實境 共創 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 藝數賞析與實作 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| | 觀光西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 實作(實驗)及 探索體驗 | APP設計實作 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 日常心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| | 表達性藝術媒材與自我探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| 職涯試探 | 商業概論 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一多元選修 |
| 本土語文 | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制， |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------------------|
| | | | | | | | | | | 修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 功能性動作訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 7 | 7 | 18 | 24 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【核定版】

班別：體育班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|--------|----------|-----------|------|-----|------|-----|------|----|-----------|------------------------------|
| | | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 20 | 含中華文化基本教材2學分。 |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | 0 | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | 0 | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | | 6 | |
| | | 地理 | 1 | 1 | 2 | 2 | 0 | | 6 | |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 1 | 1 | 0 | | 6 | |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 1 | (1) | 0 | | 3 | |
| | | 化學 | (2) | 2 | (1) | 1 | 0 | | 3 | |
| | | 生物 | (1) | 1 | 1 | 1 | 0 | | 3 | |
| | | 地球科學 | 1 | (1) | 1 | 1 | 0 | | 3 | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 體育專業學科 | 運動學概論 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 體育專項術科 | 專項體能訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | | 專項技術訓練 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 24 | |
| | 必修學分數小計 | | 29 | 29 | 29 | 29 | 16 | 18 | 150 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。 |
| | 每週節數小計 | | 34 | 34 | 34 | 34 | 21 | 23 | 180 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 永續實踐專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 校訂必修學分數小計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 安全教育與傷害防護 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 4 | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------|------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 補強性 選修 | 數學領域 | 補強-數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 多元選 修 | 第二外國語文 | 越南語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 專題探究 | 古典文學與性 別關係 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 高三多元選修 |
| | 通識性課程 | Samurai Go ! Go ! Go ! | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 初階德語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 科學追追追 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 英閱補帖 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 旅遊日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 財金數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 基礎日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 基礎韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 進階法文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 遇見柏拉圖-青 春哲思客 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 樂生X眷村 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修，部分 週次協同教學。 |
| | | 雙語虛擬實境 共創 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 觀光西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 實作(實驗)及 探索體驗 | 日常心理學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 表達性藝術媒 材與自我探索 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 科技最前線 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | 創意設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | | 創遊設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 本土語文 | 原住民族語文- 阿美語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。 本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選 修。 |
| | | 原住民族語文- 泰雅語 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。 本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選 修。 |
| | | 原住民族語文- 排灣語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。 本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選 修。 |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------|
| | 功能性動作訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| 特殊需求領域 (體育專長) | 專項技術應用足球1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用足球2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用足球3 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用足球4 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用足球5 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用足球6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | |
| | 專項技術應用拔河1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用拔河2 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用拔河3 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用拔河4 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用拔河5 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用拔河6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | |
| | 專項技術應用柔道1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 專項技術應用柔道2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 專項技術應用柔道3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 專項技術應用柔道4 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 專項技術應用柔道5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 專項技術應用柔道6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 專項技術應用桌球1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用桌球2 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用桌球3 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用桌球4 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用桌球5 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用桌球6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | |
| | 專項技術應用棒球1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用棒球2 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用棒球3 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---------------|----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | 專項技術應用 棒球4 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 棒球5 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 棒球6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | |
| | 專項技術應用 舉重1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 舉重2 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 舉重3 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 舉重4 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 舉重5 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 舉重6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | |
| | 專項技術應用 籃球1 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 籃球2 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 籃球3 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 籃球4 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 籃球5 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | 0 | |
| | 專項技術應用 籃球6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | 0 | |
| 選修學分數總計 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 11 | 28 | |
| 必修學分數總計 | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |
| 必修類別 | | 檢核 | | | | | | | |
| 必修 | | 生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。 | | | | | | | |

班別：實驗班(A)：日文實驗班

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|--------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與日本文化藝術實作(美術)對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與地理探究與實作對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與公民探究與實作對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科) |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科) |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 課名為:日本音樂文化賞析與實作，成績等同於原課程(部必)音樂2 |
| | | 美術 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 課名為:日本文化藝術實作，成績等同於原課程(部必)美術2；高二與歷史對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 課名為:日本藝術生活文化體驗，成績等同於原課程(部必)藝術生活2 |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-------------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 課名為:日本飲食文化實作,成績等同於原課程(部必)家政 |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高三開課 |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 必修學分數小計 | | 27 | 27 | 21 | 21 | 11 | 5 | 112 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 特殊需求領域依每學年特殊生之需求彈性開課,限特殊生選課 |
| | 每週節數小計 | | 32 | 32 | 26 | 26 | 16 | 10 | 142 | |
| 校訂必修 | 實作(實驗)及探索體驗 | 中級日語 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 成績等同於原課程(部必)美術2 |
| | | 初級日語 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 原課程為(部必)全民國防教育2 |
| | | 商用日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 成績等同於原課程(部必)音樂2 |
| | 跨領域/科目專題 | 永續實踐專題 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 表達力專題 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 10 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 2 | (2) | (1) | (1) | 2 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】,和「數學乙」對開,與「思考:智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | (2) | 2 | (1) | (1) | 2 | 高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】,和「數學乙」對開,與「思考:智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | | | | | | | | | 識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | 與高三【課程A】、【課程B】同時段開課。 |
| 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 與部定必修地理對開 |
| | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 與部定必修公民對開 |
| 自然科學領域 | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺 |

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | 傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「語文表達與傳播應用」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二 |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「表演創作」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | 科技領域 | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 越南語 | (1) | (1) | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。 |
| | 專題探究 | 古典今看－古典小說與現代改編影視 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 古典文學與性別關係 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 高三多元選修 |
| | 通識性課程 | Momotaro GO ! GO ! GO ! | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | SAKURA GO ! GO ! GO ! | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | Samurai Go ! Go ! Go ! | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 雙語虛擬實境共創 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 藝數賞析與實作 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| | | 觀光西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 社會科學研究方法暨論文分析 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 社群西班牙語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |

| | | | | | | | | |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 初級法文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 初階塔羅：自我覺察之旅 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| 初階德語 | (1) | (1) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 科學一點靈 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| 科學史 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 科學追追追 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 英閱補帖 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 旅遊日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 桌遊數學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 神祕莫測-淺談密碼學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 財金數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 基礎日語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 基礎韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 富士Go！Go！Go！ | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 斯拉夫文化與初階俄語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 斯拉夫文化與進階俄語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 進階法文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 進階德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 愛說西班牙語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 義大利，我來了！ | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 遇見柏拉圖-青春哲思客 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 漫遊英國文學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 數學解題思維 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 樂生X眷村 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| 趣味英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 韓語生活通 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 韓語快譯通 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| APP設計實作 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 日常心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | 表達性藝術媒材與自我探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| | 職涯試探 | 商業概論 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一多元選修 |
| | 本土語文 | 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 原住民族語文-排灣語 | | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 | |
| 其他 | 特殊需求領域(身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 功能性動作訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 7 | 7 | 18 | 24 | 58 | |
| 必修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

班別：實驗班(B)：雙語實驗班(領導人才)

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|---------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | (4) | (4) | | | 16 | |
| | | 數學B | | | 4 | 4 | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與美術對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與地理探究與實作對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與公民探究與實作對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科) |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科) |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | | | | | | | | | | |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | 1 | 4 | 高二與歷史對開 |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與資訊科技對開 |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一與生活科技對開 |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-------------|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 全民國防教育 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 28 | 28 | 22 | 22 | 12 | 6 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 永續實踐專題 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 表達力專題 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 國學常識 | 0 | 0 | 2 | (2) | (1) | (1) | 2 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | (2) | 2 | (1) | (1) | 2 | 高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 專題閱讀與研究 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | (4) | (4) | 0 | |
| | | 數學乙 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | 與高三【課程A】、【課程B】同時段開課 |
| | 社會領域 | 族群、性別與國家的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | | 科技、環境與藝術的歷史 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | | 空間資訊科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|--|
| | 社會環境議題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 現代社會與經濟 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | |
| | 民主政治與法律 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 探究與實作：歷史學探究 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | 探究與實作：地理與人文社會科學研究 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | 與部定必修地理對開 |
| | 探究與實作：公共議題與社會探究 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 與部定必修公民對開 |
| 自然科學領域 | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 基本設計 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | 多媒體音樂 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演 |

| | | | | | | | | | |
|---------|-------------|---|---|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | 創作」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| | 新媒體藝術 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。 |
| 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 思考：智慧的啟航 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「語文表達與傳播應用」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | 創新生活與家庭 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「表演創作」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 科技領域 | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 進階程式設計 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「國學常識」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。 |
| | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | (2) | (2) | (2) | (2) | 0 | 高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新 |

| | | | | | | | | | | |
|-------------|--------|--------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--------|---|---|
| | | | | | | | | | | 生活與家庭」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。 |
| | 第二外國語文 | 日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。 |
| 多元選修 | 第二外國語文 | 越南語 | (1) | (1) | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。 |
| | 專題探究 | 古典今看—古典小說與現代改編影視 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 古典文學與性別關係 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 高三多元選修 |
| | 通識性課程 | Momotaro GO！GO！GO！ | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | SAKURA GO！GO！GO！ | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | Samurai Go！Go！Go！ | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 韓語快譯通 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | | 雙語虛擬實境共創 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | |
| | | 藝數賞析與實作 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| | | 初階德語 | (1) | (1) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| | | 旅遊日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | | 下午茶-實作與創業 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 社會科學研究方法暨論文分析 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | | 社群西班牙語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | | 初級法文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 初階塔羅：自我覺察之旅 | | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | | |
| 富士Go！Go！Go！ | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 | | |

| | | | | | | | | |
|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 科學一點靈 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| 科學史 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 科學追追追 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 英閱補帖 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 義大利，我來了！ | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 桌遊數學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 神秘莫測-淺談密碼學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 財金數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 基礎日語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 基礎韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 韓語生活通 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 斯拉夫文化與初階俄語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 斯拉夫文化與進階俄語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 進階法文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 進階德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 愛說西班牙語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 觀光西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 遇見柏拉圖-青春哲思客 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| 漫遊英國文學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 數學解題思維 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 樂生X眷村 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | |
| 趣味英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 表達性藝術媒材與自我探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| APP設計實作 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| 日常心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 |
| 商業概論 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一多元選修 |
| 原住民族語文-阿美語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 原住民族語文-泰雅語 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |

| | | | | | | | | | | |
|----------|------------------|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | 原住民族語文-排灣語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。 |
| 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| | | 功能性動作訓練 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。 |
| 選修學分數總計 | | | 1 | 1 | 7 | 7 | 18 | 24 | 58 | |
| 必選修學分數總計 | | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | |
| 每週節數總計 | | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | |

【核定版】

班別：實驗班(C)：雙語實驗班(數理科技)

| 類別 | 領域 | 科目名稱 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 學分數 小計 | 備註 |
|----|---------|-------|------|-----|------|-----|------|---|-----------|---|
| | | | 一 | 二 | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 必修 | 語文領域 | 國語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 0 | 20 | |
| | | 英語文 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 0 | 18 | |
| | 數學領域 | 數學A | 4 | 4 | 4 | 4 | | | 16 | |
| | | 數學B | | | (4) | (4) | | | | |
| | 社會領域 | 歷史 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與美術對開 |
| | | 地理 | 2 | 2 | (2) | 2 | | | 6 | 高二與公民對開 |
| | | 公民與社會 | 2 | 2 | 2 | (2) | | | 6 | 高二與地理對開 |
| | 自然科學領域 | 物理 | 2 | (2) | 2 | 0 | | | 4 | 說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1. 高一與化學對開 2. 高二下為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科) |
| | | 化學 | (2) | 2 | 0 | 2 | | | 4 | 說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1. 高一與物理對開 2. 高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科) |
| | | 生物 | (2) | 2 | 0 | 0 | | | 2 | 高一與地科對開 |
| | | 地球科學 | 2 | (2) | 0 | 0 | | | 2 | 高一與生物對開 |
| | 藝術領域 | 音樂 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 美術 | 0 | 0 | (2) | 2 | 1 | 1 | 4 | |
| | | 藝術生活 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 綜合活動領域 | 生命教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 生涯規劃 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | | 家政 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 科技領域 | 生活科技 | (2) | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 資訊科技 | 2 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 健康與體育領域 | 健康與護理 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 體育 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |

| | | | | | | | | | | |
|--------|-----------|-----------------|----|----|-----|-----|----|----|-----|--|
| | 全民國防教育 | | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 必修學分數小計 | | 28 | 28 | 22 | 22 | 12 | 6 | 118 | |
| | 每週團體活動時間 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | |
| | 每週彈性學習時間 | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。 |
| | 每週節數小計 | | 33 | 33 | 27 | 27 | 17 | 11 | 148 | |
| 校訂必修 | 跨領域/科目專題 | 永續實踐專題 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 表達力專題 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 校訂必修學分數小計 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| 加深加廣選修 | 語文領域 | 語文表達與傳播應用 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 各類文學選讀 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 英語聽講 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文閱讀與寫作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 英文作文 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 數學領域 | 數學甲 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | |
| | 自然科學領域 | 選修物理-力學一 | 0 | 0 | 2 | (2) | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-力學二與熱學 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-波動、光及聲音 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修物理-電磁現象二與量子現象 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-物質與能量 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-物質構造與反應速率 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡一 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修化學-化學反應與平衡二 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修化學-有機化學與應用科技 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修生物-細胞與遺傳 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 1. 二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。 2. 二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」四選一。 |

| | | | | | | | | | | |
|------|---------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|
| 多元選修 | | 選修生物-動物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | | 選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | |
| | | 選修生物-生態、演化及生物多樣性 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | | 選修地球科學-地質與環境 | 0 | 0 | (2) | 2 | 0 | 0 | 2 | 1. 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。 2. 二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」四選一。 |
| | 藝術領域 | 表演創作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」三選一。 |
| | | 多媒體音樂 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「進階程式設計」五選一。 |
| | 綜合活動領域 | 未來想像與生涯進路 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 三下為【課程C】，與「表演創作」、「運動與健康」三選一。 |
| | 科技領域 | 工程設計專題 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「多媒體音樂」五選一。 |
| | | 領域課程：科技應用專題 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下為【課程B】，與「地質與環境」、「細胞與遺傳」、「健康與休閒生活」四選一。 |
| | | 進階程式設計 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 0 | 二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。 |
| | 健康與體育領域 | 運動與健康 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」三選一。 |
| | | 健康與休閒生活 | 0 | 0 | 0 | (2) | 0 | 0 | 0 | 二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「細胞與遺傳」四選一。 |
| | 第二外國語文 | 越南語 | (1) | (1) | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一 |

| | | | | | | | | | |
|-------|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | | | | | | | 課程且取得學分者，不能選修高三課程。 |
| 專題探究 | 古典文學與性別關係 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 高三多元選修 |
| | 古典今看－古典小說與現代改編影視 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| 通識性課程 | 財金數學 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 神祕莫測－淺談密碼學 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | 桌遊數學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 旅遊日語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 英閱補帖 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 科學追追追 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 科學史 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | 科學一點靈 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 |
| | 看電影學英文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 初階德語 | (1) | (1) | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高一、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再選修。 |
| | 初級法文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 社群西班牙語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | Samurai Go ! Go ! Go ! | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | SAKURA GO ! GO ! GO ! | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 |
| | Momotaro GO ! GO ! GO ! | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 下午茶－實作與創業 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 社會科學研究方法暨論文分析 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 初階塔羅：自我覺察之旅 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | |
| | 基礎日語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再選修。 |
| | 基礎韓語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 富士Go ! Go ! Go ! | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 斯拉夫文化與初階俄語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再選修。 |
| | 斯拉夫文化與進階俄語 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 進階法文 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 |
| | 進階德語 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 |
| | 愛說西班牙語 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------|------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | | | | | | | | | | 取得學分者，不能再 次選修。 | | |
| | | 義大利，我來 了! | (1) | (1) | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高一、高二多元選 修。本課程有擋修機 制，修習過本課程且 取得學分者，不能再 次選修。 | | |
| | | 遇見柏拉圖-青 春哲思客 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 | | |
| | | 漫遊英國文學 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 | | |
| | | 數學解題思維 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 | | |
| | | 樂生X眷村 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | | | |
| | | 趣味英文 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 | | |
| | | 韓語生活通 | 0 | 0 | (2) | (2) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 | | |
| | | 韓語快譯通 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 高一多元選修 | | |
| | | 雙語虛擬實境 共創 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | | | |
| | | 藝數賞析與實 作 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 高二多元選修 | | |
| | | 觀光西班牙語 | 0 | 0 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 高三多元選修 | | |
| | 實作(實驗)及 探索體驗 | APP設計實作 | 0 | 0 | (1) | (1) | 0 | 0 | 0 | 高二多元選修 | | |
| | | 日常心理學 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 | | |
| | | 表達性藝術媒 材與自我探索 | 0 | 0 | (2) | (2) | (1) | (1) | 0 | 高二、高三多元選修 | | |
| | 職涯試探 | 商業概論 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 高一多元選修 | | |
| | 本土語文 | 原住民族語文- 阿美語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。 本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選 修。 | | |
| | | 原住民族語文- 泰雅語 | 0 | 0 | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。 本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選 修。 | | |
| | | 原住民族語文- 排灣語 | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | 0 | 原住民族語文6學分。 本課程有擋修機制， 修習過本課程且取得 學分者，不能再次選 修。 | | |
| | 其他 | 特殊需求領域 (身心障礙) | 生活管理 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 | |
| | | | 社會技巧 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 |
| | | | 學習策略 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 |
| | | | 職業教育 | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 |
| 功能性動作訓 練 | | | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | (4) | 0 | 限特殊生選課，各科 目每學期開設0-4學 分。 | |
| 選修學分數總計 | | 1 | 1 | 7 | 7 | 18 | 24 | 58 | | | | |
| 必修學分數總計 | | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 180 | | | | |
| 每週節數總計 | | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 210 | | | | |

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一)自然科學探究與實作課程

| | | |
|-------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：自然科學探究與實作課程A | |
| | 英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 改變與穩定、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目：物理、化學、生物、地球科學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | 1. 觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。 2. 蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提取適當的資訊。 3. 訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 4. 擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。 5. 分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 6. 解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 7. 表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 8. 評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。 9. 科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。 10. 培養科學探究的興趣：培養從事與科學有關的工作之熱忱對生活週遭事物產生新體驗。 | |
| 教學大綱： | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 蝶豆花(一)：發現問題 | 觀察現象： (1) 提供每組同學蝶豆花飲料與數小瓶未知溶液(自來水、酸液、鹼液)，請同學分別將未知溶液滴入各杯不同飲料中，觀察發生了甚麼變化？ (2) 利用影片與PPT撥放同一花種的開花顏色情形。 (3) 請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並分享說明觀察的現象。 發現問題： (3) 藉前述觀察活動讓學生發現「蝶豆花飲料顏色變化？」，引導學生進行討論分析，並引導學生找出影響蝶豆花飲料變色的因素。 (4) 進一步思考探究「開花植物花的顏色與生長環境的關係？」 蒐集資訊： (3) 學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。 訂定問題： (4) 各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清 |

| | | |
|---|---------------|---|
| | | <p>影響的關鍵因素，藉此用來進行蝶豆花飲料顏色變化與的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：</p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行發表說明所挑選的主題影響變因。</p> |
| 二 | 蝶豆花(二)： 規劃與研究 | <p>尋找變因或條件：</p> <p>(1)統整各組完成的科學筆記，全體同學決定影響蝶豆花溶液變色的最主要因素，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫：</p> <p>(1) 學生根據依據前述活動的實驗假設，</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？ 說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據 的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p> |
| 三 | 蝶豆花(三)： 規劃與研究 | <p>執行研究計畫&收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>找出顏色變化的因素。</p> <p>(2)進一步研究利用研究結果推論土壤環境與植物開花的顏色關係。</p> <p>(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p> |
| 四 | 蝶豆花(四)： 論證與建模 | <p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸， 確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：</p> <p>①PH值與含花青素溶液顏色變化的關係圖。</p> <p>②土壤環境PH值與開花顏色的關係。</p> |

| | | |
|---|--------------------|---|
| | | <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據的呈現意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p> |
| 五 | 蝶豆花(五)：論證與建模 | <p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照數據分析為證據做出推論，提出各自的結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據資料建立酸鹼值與花青素溶液顏色變化的模型，進而建立花的顏色與土壤環境的模型關係。</p> |
| 六 | 蝶豆花(六)：表達與分享 | <p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p> |
| 七 | 熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(一)：發現問題 | <p>觀察現象：</p> <p>(1)藉由新聞事件或學生日常經驗常有的購買飲料作為起點，描述盛裝桔汁的杯子被腐蝕的事件，準備三種不同溶液(水、酸液、有機溶劑)與不同容器(保麗龍、玻璃、不銹鋼杯)給各組，請各組將溶液分別加入保麗龍中，觀察到入後的現象變化。</p> <p>(2)請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並說明觀察的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1)以前述活動引導學生進行觀察分析，並引導學生發現問題：「是甚麼因素導致杯子會腐蝕？」</p> <p>(2)進一步思考探究「不同容器盛裝熱桔汁蝕後會產生</p> |

| | | |
|---|---------------------|--|
| | | <p>甚麼樣的物質，對人體是否有危害？」</p> <p>蒐集資訊： (3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題： (4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究裝桔汁的保麗龍杯為何會被腐蝕的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點： (5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。 (6)以小組形式進行發表說明所挑選的主要影響變因。</p> |
| 八 | 熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(二)：規劃與研究 | <p>尋找變因或條件： (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響熱桔子腐蝕保麗龍杯的主要影響因素，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫： (1)學生根據依據前述活動的實驗假設， ①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？ 例如：酸鹼性、溫度、加熱時間、濃度…等。 ②說明要如何測量應變變因？ ③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。 ④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。 (3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p> |
| 九 | 熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(三)：規劃與研究 | <p>執行研究計畫&收集資料數據： (1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。 (2)進一步研究利用研究結果推論盛裝熱溶液或是不同液體時較適合的容器為何？ (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p> |
| 十 | 熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(四)：論證與建模 | <p>分析資料和呈現證據： (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分</p> |

| | | |
|----|---------------------|--|
| | | <p>析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：</p> <p>①保麗龍杯腐蝕情形與溶液溫度的關係圖。</p> <p>②保麗龍杯腐蝕情形與溶液PH的關係圖。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p> |
| 十一 | 熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(五)：論證與建模 | <p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據實驗資料建模：</p> <p>例如：</p> <p>①找出保麗龍杯可適合盛裝液體溫度範圍的模型。</p> <p>②找出保麗龍杯適合盛裝液體PH範圍的模型。</p> <p>(4)試著討論如何預防熱桔汁腐蝕保麗龍杯或是推測以何種容器盛裝較適當。</p> |
| 十二 | 熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(六)：表達與分享 | <p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p> |
| 十三 | 天氣瓶(一)：發現問題 | <p>觀察現象：</p> <p>(1)由觀看日常生活中的氣象預報影片引起學生對天系</p> |

| | | |
|----|--------------|--|
| | | <p>現象變化的興趣，準備天氣瓶置入不同杯的水中(溫度不同，事先不可讓學生知道水溫不同)來讓學生來觀察現象。</p> <p>(2)請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並說明觀察的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(3)以述活動引導學生進行觀察分析，並發現問題：</p> <p>①「影響天氣好壞的因素為何？」 例如：溫度、濕度、氣壓…等。</p> <p>②「雲霧形成原因與基本組成與為何？」</p> <p>③「生活環境中如何觀察這些氣象因子？」</p> <p>④「天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素或其他環境因素有關」。</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中釐清影響觀察現象的關鍵因素，藉此來探究天氣瓶內結晶現象與那些因素有關的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：</p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行發表說明所挑選的探究主題變因。</p> |
| 十四 | 天氣瓶(二)：規劃與研究 | <p>尋找變因或條件：</p> <p>(1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素有關的操縱變因，並推論影響天氣瓶的氣象的許多因素中找出最重要的因子來規畫研究活動。</p> <p>擬定研究計畫：</p> <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，自製天氣瓶與如何評估其效用。</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討)</p> |

| | | |
|----|--------------|---|
| | | <p>(例如：溫度驟變速率、天氣瓶本身的藥品比例濃度、通風與否等)</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p> |
| 十五 | 天氣瓶(三)：規劃與研究 | <p>執行研究計畫&收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>找出影響天氣瓶變化的因子與兩者間的關係。</p> <p>(2)進一步研究利用研究結果推論天氣變化的氣象因子</p> <p>有哪些，如何利用天氣瓶的變化與氣象因子間的關係。</p> <p>(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p> |
| 十六 | 天氣瓶(四)：論證與建模 | <p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：天氣瓶變化與溫度驟變率的關係。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據的呈現意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p> |
| 十七 | 天氣瓶(五)：論證與建模 | <p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> |

| | | | |
|-------|---|--------------|--|
| | | | <p>(3)根據實驗資料建模找天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素有關或如何影響天氣瓶內的結晶情形。</p> <p>(4)根據建模資料可重新製作天氣瓶，或如何利用天氣瓶的變化來說明天氣的變化。</p> |
| | 十八 | 天氣瓶(六)：表達與分享 | <p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p> |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%) 2. 總結性評量：紙筆測驗(20%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|---|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 自然科學探究與實作課程B | |
| | 英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 改變與穩定、科學與生活 | |
| 師資來源： | 跨科目： 物理、生物、地球科學 | |
| | 跨科協同 | |
| 學習目標： | 1. 觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。 2. 蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提取適當的資訊。 3. 訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。 4. 擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。 5. 分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 6. 解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。 7. 表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。 8. 評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。 | |
| 教學大綱： | | 單元/主題 |
| | 一 | <p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(一)：發現問題</p> <p>觀察現象：</p> <p>(1) 請同學先觀察與蒐集校園或住家附近的植物、同時利用顯微鏡觀察蒐集植物的種子與花粉粒的結構(同時利用相機做紀錄)。</p> <p>(2) 每組發給三顆大小不同的玻璃珠，透過玻璃珠觀察前述活動標本的成像結果，並利用手機拍照的成像結果是否又有變化。</p> <p>(3) 請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並說明觀察的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1) 以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題：</p> <p>「透過不同玻璃珠觀察標本的大小不同的影響因素是甚麼？」</p> <p>例如：物距、玻璃珠大小(球徑)…等。</p> <p>(2) 「如何利用生活中物品也可以做到顯微鏡同樣的觀察成果？」。</p> <p>(3) 觀察植物標本中「生物器官形態不同所代表的意義與分類學間的關係？」。</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3) 學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>① 蒐集單式顯微鏡的原理與操作。</p> <p>② 蒐集生物分類學的相關文獻。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4) 各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|--|
| | | <p>藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究以下問題：</p> <p>①「影響單式顯微鏡放大倍率大小因素」的研究。</p> <p>②利用製作的單式顯微鏡來觀察蒐集的植物標本，找出「生物器官形態不同所代表的意義與分類學間的關係。</p> <p>提出可驗證的觀點：</p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行說明與發表，並挑選最主要影響單式顯微鏡(玻璃珠)成像倍率大小的因素來做探究活動。</p> |
| 二 | 巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(二)：規劃與研究 | <p>尋找變因或條件：</p> <p>(1)各組同學根據前堂實驗課程完成的科學筆記，選定影響攝影景深的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>(2)將植物攝影作品作為資料庫來找出分類學上的關聯性。</p> <p>擬定研究計畫：</p> <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，自製單式顯微鏡與如何評估其效用。</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討)(例如：球徑大小、物距…等)</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p> |
| 三 | 巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(三)：規劃與研究 | <p>執行研究計畫&收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>找出影響單式顯微鏡與的影響因子與兩者間的關係。例如：球徑大小…等。</p> <p>(2)進一步利用研究結果來改造不同的自製單式</p> |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | | 顯微鏡 倍率來觀察植物結構，找出分類學上的關聯性。 (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。 |
| 四 | 巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(四)：論證與建模 | <p>分析資料和呈現證據： (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。 (2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。 (3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。 例如：球徑大小與成像關係、物距變化與成像的關係。</p> <p>解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p> |
| 五 | 巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(五)：論證與建模 | <p>提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。 例如： ①放大倍率與球徑大小關係。 ②分類學上與器官型態構上的關聯性。</p> <p>建立模型： (2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。 (3)根據實驗資料建模 ①找出影響單式顯微鏡倍率大小的的機制。 ②依據植物結構分類的方法與分類原則。 (4)根據建模資料： ①可建立一套倍率大小不同的單式顯微鏡模型，做為日後觀察時需要不同倍率時的資料庫。 ②可建立屬於自己專屬的植物分類原則。</p> |
| 六 | 巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(六)：表達與分享 | <p>表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限) 評價與省思： (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告</p> |

| | | |
|---|----------------|---|
| | | <p>差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p> |
| 七 | 喝水鳥活動(一)：發現問題 | <p>觀察現象：</p> <p>(1)藉由提供每組學生喝水鳥(一組正常工作,一組無法喝水)讓學生操作與觀察。</p> <p>(2)請各組科學論述以寫下觀察到現象與變化，並說明觀察到的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1)以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題：</p> <p>①「如何調整可以讓不喝水的鳥可正常喝水工作？」</p> <p>②以前述活動引導學生進行觀察分析，進而讓學生思考「改變喝水鳥喝水快慢的因素有那些」。</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究影響喝水鳥喝水快慢的因素的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：</p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行發表說明所挑選最主要的影響因素來探究。</p> |
| 八 | 喝水鳥活動(二)：規劃與研究 | <p>尋找變因或條件：</p> <p>(1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響喝水鳥喝水快慢的因素的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>(例如：頭部濕潤情形、喝水的液體為酒精或其他液體、支點位置改變、喝水鳥內部有機溶劑的改變、</p> |

| | | |
|---|----------------|---|
| | | <p>環境因素…等)</p> <p>擬定研究計畫：</p> <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，找出影響喝水鳥喝水快慢的最主要的因素與如何評估其效用。</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討)</p> <p>(例如：頭部濕潤情形、喝水的液體為酒精或其他液體、支點位置改變、喝水鳥內部有機溶劑的改變、環境因素…等)</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p> |
| 九 | 喝水鳥活動(三)：規劃與研究 | <p>執行研究計畫&收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>找出影響喝水鳥喝水快慢的因素與兩者間的關係。</p> <p>(2)進一步利用研究結果來自製改造不同的喝水鳥。</p> <p>(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p> |
| 十 | 喝水鳥活動(四)：論證與建模 | <p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：喝水鳥喝水快慢與頭部濕潤情形…的關係。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p> <p>分析論證過程中教師可延伸給予進階喝水鳥網路</p> |

| | | |
|----|----------------|---|
| | | <p>資料(網址：http://ppt.cc/0moys)讓學生查詢各種溶液在不同溫度條件下的飽和蒸氣壓。讓學生練習資料查詢與分析。並藉由資料分析得到：環境溫差相同，例如環境溫度 20℃與 10℃的差異，乙醚飽和蒸氣壓差大於水的飽和蒸氣壓差。因此喝水鳥瓶內的內部溶液使用乙醚溶液而非水的原因，乙醚飽和蒸汽壓隨溫度變化大，並且呼應喝水鳥頭部因蒸發而降溫時，瓶內乙醚溶液的飽和蒸汽壓明顯下降，瓶內乙醚蒸氣轉為液態，瓶內氣壓下降，使乙醚溶液由下往上逐漸移至頭部。乙醚溶液移動使重心位置改變，進而導致喝水鳥的頭部逐漸往下低，直到再碰到外部溶液時，喝水鳥再次抬頭並進入週期性的喝水狀態。(此時學生應已清楚相關原理)</p> <p>解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。分析論證過</p> |
| 十一 | 喝水鳥活動(五)：論證與建模 | <p>提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型： (2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。 (3)根據實驗資料建模找出影響喝水鳥喝水快慢的機制與方法。 (4)喝水鳥喝水快慢情形與環境因素可呼應天氣瓶預測天氣的應用。 (5)根據建模資料可重新製作喝水鳥，或利用喝水鳥喝水快慢來判斷天氣瓶變化。</p> |
| 十二 | 喝水鳥活動(六)：表達與分享 | <p>表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> |

| | | |
|----|----------------------|---|
| | | <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告 差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p> |
| 十三 | 廚房中的科學之咖啡牛奶(一)：發現問題 | <p>觀察現象： (1)藉由喝咖啡的情境與討論喝咖啡加牛奶的狀況來引導學生進行觀察喝咖啡加牛奶時的現象， (2)請各組科學論述以寫下觀察到現象與變化，並說明觀察到的現象。</p> <p>發現問題： (1)以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題： ①「加入牛奶後，咖啡溫度會隨著改變嗎？」 ②以前述活動引導學生進行觀察分析，進而讓學生思考「改變咖啡溫度變化的因素有那些」。</p> <p>蒐集資訊： (3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題： (4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究影響喝咖啡加牛奶後咖啡溫度變化因素的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點： (5)各組根據討論活動找出關鍵因素，並擬定具有科學探究價值的主題，綜合整理完成研究前的科學筆記。 (6)以小組形式進行發表說明所挑選的探究主題變因。</p> |
| 十四 | 廚房中的科學之咖啡牛奶(二)：規劃與研究 | <p>尋找變因或條件： (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響喝咖啡加牛奶時咖啡溫度變化因素研究的最主要的因素，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫：</p> |

| | | |
|----|----------------------|--|
| | | <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，找出影響喝咖啡加牛奶時咖啡溫度變化因素與評估其效用。</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討) (例如：牛奶的量、加入的方式、環境因素…等)</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p> |
| 十五 | 廚房中的科學之咖啡牛奶(三)：規劃與研究 | <p>執行研究計畫&收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>找出影響咖啡溫度變化的主要因素與兩者間的關係。</p> <p>(2)進一步利用研究結果來找出最適宜的加牛奶方式。</p> <p>(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p> |
| 十六 | 廚房中的科學之咖啡牛奶(四)：論證與建模 | <p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：加入牛奶的量與溫度變化間兩者的關係。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p> |
| 十七 | 廚房中的科學之咖啡牛奶(五)：論證與建模 | <p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據、資料或概念以圖像呈現，以</p> |

| | | | |
|-------|---|----------------------|--|
| | | | <p>建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據實驗資料建模找出影響咖啡溫度的主要因素。</p> <p>(4)根據建模資料可找出較佳的加牛奶方式。</p> |
| | 十八 | 廚房中的科學之咖啡牛奶(六)：表達與分享 | <p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p> |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%) 2. 總結性評量：紙筆測驗(20%) | | |
| 備註： | | | |

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

| | | |
|-------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 一、學生能善用多種策略蒐集生活中的人權相關資料並且分析與運用。二、學生能整合公民知識論述自己對人權議題的主張並能加以辯護。三、學生能針對生活中的人權議題提出公民倡議的方案。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 任務說明及分組 |
| | 二 | 辯論規則說明 |
| | 三 | 資料搜尋方法介紹 |
| | 四 | 資料搜尋成果發表 |
| | 五 | 校園模擬法庭 |
| | 六 | 校園模擬法庭 探討與省思 |
| | 七 | 發現與界定問題(一) |
| | 八 | 發現與界定問題(二) |
| | 九 | 分析與詮釋資料(一) |
| | 十 | 分析與詮釋資料(二) |
| | 十一 | 實作-議題辯論(一) |
| | | 內容綱要 |
| | | 本課程以「規範或論述的反思探究」為主軸：針對社會生活中的人權規範或論述提出批判思考，以培養反思探究能力。學生在每週都有不同的課程任務，每週課堂中皆需蒐集以人權辯論為主題的資料及論點。學生於學期末籌備一個以人權倡議為主題的小型成果展。※辯論議題需與「生活中的人權議題」相關，並由教師引導與學生共同討論後決定。 |
| | | 1. 教師簡介奧瑞岡辯論規則、說明價值性命題與政策性命題的差異。2. 請學生提出生活中價值性及政策性命題的案例，分組進行探討。3. 各組上台報告說明探討後結果。 |
| | | 1. 介紹資料檢索的方法，如全國法規資料庫、臺灣博碩士論文知識加值系統、司法院全球資訊網之使用方法。2. 請各組選擇一個「生活中的人權議題」，查詢上述相關網站，蒐集數據資料。查詢資料包含：(1)我國與他國相關實際案例(2)議題相關案件判決書(3)大法官釋憲文 |
| | | 小組報告：各組以第三週選擇之議題為準，發表查詢到的相關資料及成果。 |
| | | 學生角色扮演體驗法庭行動劇 |
| | | 模擬法庭後省思及討論：1. 教師簡介刑事審判基本原則的重要性及審判時程序公平與中立。2. 請學生至「司法院國民參與審判網站」查詢我國之國民參與刑事審判制度。3. 分組進行討論後上台報告：(1)未來在實施後可能面臨的困境？(2)若身為國民法官，可能影響判決的因素有那些？ |
| | | 辯論議題探討：1. 請學生上網蒐集資料，小組討論。2. 每組上台報告蒐集到的二個與生活相關的人權議題。 |
| | | 辯論議題確立：1. 教師引導與學生共同決定辯論議題。2. 請學生分組討論出正反方代表及辯士順位。3. 教師帶領學生分組繪製時間規劃「辯論甘特圖」。 |
| | | 學生分組蒐集與分析資料：1. 運用不同之分析工具及方法說明資料2. 統整社會在此議題中贊成與反對的論述理由。 |
| | | 學生分組蒐集與詮釋資料：1. 將查詢到的資料轉化為合理性論述，結合相關公民知識整合成該議題的辯方主張。2. 擬定各辯士草稿。 |
| | | 1. 論述其蘊含特定的價值與偏見 2. 不同立場的爭辯與衝突 3. 回饋與議題反思 |

| | | |
|-------|---|--|
| 十二 | 實作-議題辯論(二) | 1. 論述其蘊含特定的價值與偏見 2. 不同立場的爭辯與衝突 3. 回饋與議題反思 |
| 十三 | 實作-議題辯論(三) | 1. 論述其蘊含特定的價值與偏見 2. 不同立場的爭辯與衝突 3. 回饋與議題反思 |
| 十四 | 成果海報製作 | 各小組將辯論時所拍攝的照片及各組蒐集之圖表、資料排版製作成果海報。 ※海報大小：全開海報紙 |
| 十五 | 倡議海報製作 | 各小組以辯論議題為主軸，開放討論、製作倡議海報。 ※海報大小：全開海報紙 |
| 十六 | 期末成果準備 | ※成果展準備(本校圖書館展出)： 1. 成果展動線規劃、安排展示場地安排、準備展示板、擺設展示物品、安排解說員、準備解說內容。 2. 各組互評、其他組別提問與回答(Q&A) |
| 十七 | 期末成果發表 | ※成果展(本校圖書館展出)： 1. 展出成果及倡議海報。 2. 時開放全校師生參觀，並於成果發表週，下課時間每組須派一位同學至會場擔任解說員。 |
| 十八 | 總結與反思 | 請各組分享本學期課程心得及反思。(藉由整學期的實作研究，針對倡議之結果與未來期望說明。) |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 一、課堂參與及表現(20%)：小組討論、師生互動口語表達。 二、議題辯論紀錄單(25%)：紀錄雙方正反論點、辯士口語表達優缺點、繪製出兩方的架構心智圖。 三、成果及倡議海報(30%)：圖書館、展出、投票 四、個人期末反思報告(25%)：同儕互評、自評與心得回饋。 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 能蒐集並整理地方創生資料，分析各地區域特色(La-V-3) 2. 能藉由所蒐集的資料，發現地方區域性問題(La-V-2) 3. 能將所蒐集的人口、產業資料，分析各區域的產業發展脈絡(Mc-V-2、Mc-V-3) 4. 能由所蒐集的人口、都市地價、都市土地利用等，分析一地都市化與都市生態環境的變遷(Ma-V-2) 5. 透過GIS、田野調查、訪談等實作，能蒐集、整理、分析與展現地理資訊(Na-V-3) 6. 增進學生對居住附近社區的認識與認同，與培養社會創新與實踐方案的能力(Na-V-4) 7. 藉實作過程發展對在地社區的地方創生專題研究，提昇學生人文素養，開啟學生跨領域學科之視野(Na-V-4) | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 地理的研究方法 |
| | 二 | 地理的研究方法 |
| | 三 | 地理的研究方法 |
| | 四 | 地理方法的應用：法規與產業活動 |
| | 五 | 地理方法的應用：法規與產業活動 |
| | 六 | 地理方法的應用：法規與產業活動 |
| | 七 | 地理方法的應用：環境與生態景觀 |
| | 八 | 地理方法的應用：環境與生態景觀 |
| | 九 | 地理方法的應用：環境與生態景觀 |
| | 十 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十一 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十二 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十三 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十四 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十五 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十六 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十七 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十八 | 地理方法的實踐：探究與實作 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | | |

| | | |
|-------|--|--|
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 校園地圖繪製成果發表20%、龜山主題地圖繪製20%、閱讀建築與城市-電影欣賞與討論學習單10%、都市發展實察成果發表50%。 | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------|--|------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：探究與實作：歷史學探究 | |
| | 英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry | |
| 授課年段： | 二上二下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 一、學生能從課程中學習與認知「歷史、史料與史實」的概念。 二、學生能透過閱讀歷史著作，進而分析與探究作品背後所呈現的目的與觀點。 三、學生能透過探究小組主題，學習根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 四、學生能規劃、執行歷史類作品的創作或展演。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 課程介紹 2. 國家公共資訊圖書館資源概述 |
| | 二 | 1. 國家公共資訊圖書館資源蒐尋實作 2. 選擇閱讀歷史類傳記書籍 |
| | 三 | 教師引導撰寫摘要 |
| | 四 | 學生閱讀與筆記 |
| | 五 | 學生閱讀與筆記2 |
| | 六 | 學生閱讀與筆記3 |
| | 七 | 學生閱讀與筆記4 |
| | 八 | 撰寫閱讀心得 |
| | 九 | 1. 中學生網站簡介 2. 撰寫學習反思 |
| | 十 | 1. 課程介紹 2. 曼陀羅九宮格思考運用(1) |
| | 十一 | 1. 曼陀羅九宮格思考運用(2) 2. 問題分享 |
| | 十二 | 1. 個人書介與觀點海報製作說明 2. 老師引導如何訂定延伸問題實例 |
| | 十三 | 蒐集延伸問題之資料 |
| | 十四 | 製作時間 |
| | 十五 | 製作時間2 |
| | 十六 | 跨班評分 |
| | 十七 | 展覽 |
| | 十八 | 教師總評 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 上學期：課堂學習單20% ，閱讀心得報告60% ，學習反思20% 下學期：課堂學習單20% ，跨班評分 30% ，個人書介與觀點海報50% | | |
| 備註： | 1. 本校歷史科探究與實作為上下學期授課，每學期1學分，共2學分。 2. 囿於課程填報平台格式，一至九週為上學期課程，十至十八週為下學期課程。 | | |

【核定版】

二、校訂必修課程

| | | |
|-------------|---|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初級日語 | |
| | 英文名稱：Elementary Japanese | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 溝通力、執行力、學習力、品格力 | |
| 學習目標： | 從日語發音，假名，漢字，表記方式...等開始學習，再進一步學習初級日語的常用單字和基礎句型，再逐步進入「簡短文章」讀解的學習，使學生能把握日語的基本句型與文法，以及提升基礎會話能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 「イ形容詞とナ形容詞」 |
| | 二 | 「イ形容詞とナ形容詞」 |
| | 三 | 「～が好きです」 |
| | 四 | 「～が好きです」 |
| | 五 | 「～が分かります」 |
| | 六 | 「～が分かります」 |
| | 七 | 「～ですから、～」 |
| | 八 | 「～ですから、～」 |
| | 九 | 中(ちゅう)間(かん)テスト |
| | 十 | 「～に～があります・います」 |
| | 十一 | 「～に～があります・います」 |
| | 十二 | 「助数詞」 |
| | 十三 | 「助数詞」 |
| | 十四 | 「形容詞の過去形」 |
| | 十五 | 「形容詞の過去形」 |
| | 十六 | 「～より～が～」 |
| | 十七 | 「～より～が～」 |
| | 十八 | 期(き)末(まつ)試(し)験(けん) |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練) 3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序) | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 表達力專題 | | |
| | 英文名稱： Speak Like a Master (SLAM) | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 溝通力、執行力 | | |
| 學習目標： | 1. 培養基本的論述能力 2. 建立批判思考能力 3. 強化英文論辯能力 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | PART 1：簡報開場白的用語簡報 | 1. 為何做簡報 2. 自我介紹 3. 介紹簡報主題 |
| | 二 | 實戰演練 | 1. 簡報開場白的用語 2. 高中生簡報比賽介紹 |
| | 三 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1. 表達處理聽眾提問的方式 2. 資料發送的方式 |
| | 四 | 實戰演練 | 表達處理聽眾提問的方式+資料發送的方式 |
| | 五 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1. 介紹並說明圖表 2. 分析事實與數據 |
| | 六 | 實戰演練 | 介紹並說明圖表+分析事實與數據 |
| | 七 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1闡述簡報相關定義並重申要點 2. 提供範例 3. 學習以圖片代替大量文字 |
| | 八 | 實戰演練 | 闡述簡報相關定義並重申要點+提供範例+ 製作簡報圖片 |
| | 九 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1. 強調重要論點 2. 整合論點 3. 加強簡報美編、美學創意 |
| | 十 | 實戰演練 | 強調重要論點+整合論點+簡報美學創意 |
| | 十一 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1. 用疑問帶出主題重點 2. 對聽眾直述重點 |
| | 十二 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1. 列出要點 2. 列出要點的順序 |
| | 十三 | 實戰演練 | 用疑問帶出主題重點+對聽眾直述重點 列出要點+列出要點的順序 |
| | 十四 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1. 連結簡報的各個部份 2. 標明主題 |
| | 十五 | PART 2：闡明簡報主題的用語 | 1. 對結果進行預測 2. 向聽眾提供建議 |
| | 十六 | PART 3：總結簡報語句 | 總結簡報語句 1. 用概述做結論 2. 邀請提問並加以回應3. 致謝並道別 |
| | 十七 | 期末發表 | 期末發表 |
| | 十八 | 期末發表 | 期末發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|--------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 中級日語 | |
| | 英文名稱： Intermediate Japanese | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 溝通力、執行力、學習力、品格力 | |
| 學習目標： | 藉由解說句法、文章內容及結構，複習初級日語，學習新語法概念，培養學生文章閱讀能力，提升日語表達能力。 並配合聽力輔佐教材朗讀並背誦課文，讓學生熟練自然的句型聲調與慣用句型的用法，學生必須確實做到課前預習及課後複習，配合課程進度。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 「意向形/つもり/予定」 |
| | 二 | 「意向形/つもり/予定」 |
| | 三 | 「ほうがいい/でしょう/かもしれ ません」 |
| | 四 | 「ほうがいい/でしょう/かもしれ ません」 |
| | 五 | 「命令形/禁止形」 |
| | 六 | 「命令形/禁止形」 |
| | 七 | 「～たとおりに」 |
| | 八 | 「～たとおりに」 |
| | 九 | 中(ちゅう)間(かん)テスト |
| | 十 | 「～たあとで」 |
| | 十一 | 「～たあとで」 |
| | 十二 | 「～ないで」 |
| | 十三 | 「～ないで」 |
| | 十四 | 「仮定形のば/なら」 |
| | 十五 | 「仮定形のば/なら」 |
| | 十六 | 「～ように」 |
| | 十七 | 「～ように」 |
| | 十八 | 期(き)末(まつ)試(し)験(けん) |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練) 3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序) | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：永續實踐專題 | | |
| | 英文名稱：Social Practitioner | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 跨領域/科目專題 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力、1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展、執行力、2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效、品格力、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權</p> | | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生進行邏輯推理與議題思辨 2. 培養學生將抽象想法轉為具體的理性表達 3. 培養學生蒐集文字與圖像論據的能力 4. 引導學生實際演練演說及說服的技巧 5. 透過圖資與議題，讓學生體會永續發展的重要性 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 1. 課程介紹 2. google classroom加入 3. 評分方式說明 |
| | 二 | 道德推理1 | 案例教學 |
| | 三 | 道德推理2 | 案例教學與探討 |
| | 四 | 邏輯推理 | 演繹邏輯與歸納邏輯 |
| | 五 | 立場、論點與論據1 | 立場、論點與論據實作 |
| | 六 | 立場、論點與論據2 | 案例文本資料分析 |
| | 七 | 立場、論點與論據3 | 案例文本資料分析 |
| | 八 | 空間·論據1 | 衛星影像判讀 |
| | 九 | 空間·論據2 | 居住環境變遷分析 |
| | 十 | 空間·論據3 | 居住環境變遷分析 |
| | 十一 | 在地·永續1 | 桃園各行政區環境資源調查 |
| | 十二 | 在地·永續2 | 桃園各行政區環境資源調查 |
| | 十三 | 在地·永續3 | 桃園各行政區環境資源調查 |
| | 十四 | 實踐-說服力1 | 說服技巧教授 |
| | 十五 | 實踐-說服力2 | 說服技巧模擬 |

| | | | |
|-------|---|-----------|---------------------------|
| | 十六 | 實踐-演說技巧1 | 受眾與環境分析 |
| | 十七 | 實踐-演說技巧2 | 受眾與環境分析實作分享 |
| | 十八 | 統整-批判性思考1 | 邏輯與謬誤實例解析 |
| | 十九 | 統整-批判性思考2 | 邏輯與謬誤即時問答 |
| | 二十 | 期末回饋 | 學生學習心得統整與回饋 下學期課程預告與說明 |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，由教師給予評量回饋。 2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。 3. 實作：依據學生實作課程的參與度與任務完成度評分。 4. 參與度：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。 | | |
| 備註： | 議題參考：中選會公民投票專區/聽證會紀錄 內政部聽證專區 | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|---|------------------------------|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 商用日語 | | |
| | 英文名稱： Business Japanese | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決 | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 溝通力、執行力、學習力、品格力 | | |
| 學習目標： | 此課程旨在幫助學生習得職場上之溝通應對和寫作的技巧。透過情境演練和課堂練習，幫助學生學習商務日語。討論主題涵蓋：社交應對、履歷表撰寫、面試、接聽電話等。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 就職活動 | 單字、語彙、例文 |
| | 二 | 就職活動 | 例文、會話練習 |
| | 三 | 履歷書 | 單字、語彙、例文 |
| | 四 | 履歷書 | 例文、會話練習 |
| | 五 | 面接 | 單字、語彙、例文 |
| | 六 | 面接 | 例文、會話練習 |
| | 七 | 敬語を知る | 單字、語彙、例文 |
| | 八 | 敬語を知る | 例文、會話練習 |
| | 九 | 第(だい)一(いち)次(じ)中(ちゅう)間(かん)テスト | 期中學習成效測驗與檢討 |
| | 十 | あいさつ | 單字、語彙、例文 |
| | 十一 | あいさつ | 例文、會話練習 |
| | 十二 | 紹介する | 單字、語彙、例文 |
| | 十三 | 紹介する | 例文、會話練習 |
| | 十四 | 報告・連絡・相談 | 單字、語彙、例文 |
| | 十五 | 報告・連絡・相談 | 例文、會話練習 |
| | 十六 | 電話を受ける（取次ぎ） | 單字、語彙、例文 |
| | 十七 | 電話を受ける（取次ぎ） | 例文、會話練習 |
| | 十八 | 期(き)末(まつ)試(し)験(けん) | 期末學習成效測驗與檢討 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練) 3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序) | | |
| 備註： | | | |

三、多元選修課程

| | | | |
|---------|---|--------|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：SAKURA GO!GO!GO! | | |
| | 英文名稱：SAKURA GO!GO!GO! | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後,進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 複習 | 課程說明、選定小老師、平假名清音1 |
| | 二 | 量詞 | 平假名清音2、濁音、半濁音 |
| | 三 | 量詞 | 數字、打招呼、發音規則、單字 |
| | 四 | 基本句型 | 片假名1、L1單字、句型～は～です。 |
| | 五 | 基本句型 | 動詞會話練習 |
| | 六 | 價錢 | 片假名3、こ、そ、あれは～の～です。L1 會話 |
| | 七 | 購物會話 | 購物會話練習 |
| | 八 | 數字 | 句型～は～円です。 |
| | 九 | 簡單自我介紹 | 會話、L3單字、句型～時から～時までです。 |
| | 十 | 與日本人交流 | 句型時間に～ます。 |
| | 十一 | 動詞變化 | 基礎交流會話 |
| | 十二 | 移動動詞 | L4單字、句型何月何日、移動表現 |
| | 十三 | 會話練習 | 旅遊小會話 |
| | 十四 | | 進度調整保留週 |
| | 十五 | | 總複習 |
| | 十六 | | 期末考試 |
| | 十七 | | 期末活動 |
| | 十八 | | 期末活動 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等) | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|--|----------|----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：下午茶-實作與創業 | | |
| | 英文名稱：Afternoon Tea - Practice and entrepreneur | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異（尊重與欣賞世界不同文化的價值） 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p> | | |
| 學習目標： | <p>1、能設計與製做文創商品。 2、能調製各式飲品及點心製做，習得專業技能。 3、瞭解能瞭解英式下午茶文化及飲食美學。 4、瞭解開店要素，能分析整理各家下午茶店。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 分組、選小老師、全學期課程介紹、評分方式、個人作業及小組作業說明 |
| | 二 | 文創商品-1 | 商品設計與製作-1 |
| | 三 | 文創商品-2 | 商品設計與製作-2 |
| | 四 | 文創商品-3 | 商品設計評分 |
| | 五 | 午茶文化-1 | 英式下午茶文化-1 |
| | 六 | 午茶文化-2 | 英式下午茶文化-2 |
| | 七 | 午茶文化-3 | 英式飲食美學-1 |
| | 八 | 午茶文化-4 | 英式飲食美學-2 |
| | 九 | 飲料-茶研究-1 | 理論-1 |
| | 十 | 飲料-茶研究-2 | 理論-2 |

| | | | |
|-------|--|------------|---------|
| | 十一 | 飲料-茶研究-3 | 實作 |
| | 十二 | 飲料-無咖啡因茶研究 | 理論與實作 |
| | 十三 | 烘培-麵包類研究 | 理論與實作 |
| | 十四 | 烘培-蛋糕類研究 | 理論與實作 |
| | 十五 | 烘培-西點類研究 | 理論與實作 |
| | 十六 | 烘培-餅乾類研究 | 理論與實作 |
| | 十七 | 創業家-1 | 美食偵探員 |
| | 十八 | 創業家-2 | 美食偵探員報告 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | | | |
| 學習評量： | 1、團體實作25% 2、個人作業25% 3、文創商品25% 4、上課參與態度25% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 古典今看－古典小說與現代改編影視 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 專題探究 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | |
| 學習目標： | <p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>2-V-3 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p> <p>2-V-4 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>2-V-5 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>2-V-6 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p> | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 導論：古典小說的現代視野 |
| | 二 | 奇幻類 陽羨書生 |
| | 三 | 奇幻類 買粉兒 |
| | 四 | 奇幻類 畫皮 |
| | 五 | 奇幻類 畫皮 |

| | | |
|-------|---------------|---|
| 六 | 愛情類鶯鶯傳 | 〈鶯鶯傳〉是中國經典的愛情故事，鶯鶯勇敢追求愛情的形象深入人心。從〈鶯鶯傳〉到《西廂記》結局的改動，又顯視了傳統文人對大團圓結局的追求。 影視欣賞：《新西廂記》 |
| 七 | 愛情類杜十娘怒沉百寶箱 | 同樣是勇敢追求愛情，杜十娘在遇人不淑時，勇敢地說出自己心中的想法，並以行為展現自己的能力與決定，顯現出古典女子中剛烈的性格。將杜十娘與崔鶯鶯對比，正是兩種面對愛情的典範。 |
| 八 | 期末改編影片提案 | 各小組針對欲改編之母文本，進行改編影視拍攝之提案。 |
| 九 | 演講 | 擬邀請校外專業人士針對影視改編進行專題演講。 |
| 十 | 紅樓夢 夢尋紅樓 | 紅樓夢故事綱要、主要人物簡介。 |
| 十一 | 紅樓夢 人物形象的視覺轉換 | 黛玉初進榮國府影視比較分析。分析86版紅樓夢與10版紅樓夢在選角上的殊異性。 |
| 十二 | 紅樓夢 運鏡手法與腳色選去 | 黛玉焚稿影視比較分析。 分析86版紅樓夢與10版紅樓夢在主題上的選取與呈現。 |
| 十三 | 西遊記 取經人 | 西遊記故事綱要、主要人物簡介。 |
| 十四 | 西遊記 情節取社與鋪墊 | 影片欣賞：2011年《西遊記》 |
| 十五 | 西遊記 改編與取材的分野 | 影片欣賞：《大話西遊》 |
| 十六 | 期末各組成發 | |
| 十七 | 期末各組成發 | |
| 十八 | | |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | |
| 備註： | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|---|----------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初階德語 | | |
| | 英文名稱： Elementary German I | | |
| 授課年段： | 一上、一下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 本課程從德語字母及發音開始教起，讓同學掌握正確的發音要領、認識德語特色與句子結構、進行基本對話練習，並融合德國文化特色。上課重視口語表達，搭配有基本練習題、日常生活對話、遊戲、歌唱等，帶領同學輕鬆進入德文領域，並具備國際視野。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識德語 | 常用招呼語及德語區國家簡介 |
| | 二 | 字母與發音 | 德語字母與發音（一） |
| | 三 | 字母與發音 | 德語字母與發音（二） |
| | 四 | 字母與發音 | 特殊字母與常用發音規則 |
| | 五 | 字母與發音 | 單字與拼音練習（一） |
| | 六 | 字母與發音 | 單字與拼音練習（二） |
| | 七 | 德國啤酒節 | 德國啤酒節介紹、相關用語發音 |
| | 八 | 名詞 | 三種詞性與人稱代名詞 |
| | 九 | 動詞 | 動詞字尾變化 |
| | 十 | 介紹與認識(一) | 自我介紹名字、近況問候 |
| | 十一 | 介紹與認識(二) | 自我介紹對話練習 |
| | 十二 | 家庭 | 介紹自己的家人 |
| | 十三 | 德語歌曲 | 德語兒歌、民謠 |
| | 十四 | 數字 | 德語數字1-12 |
| | 十五 | 時間、年齡 | 數字練習、時間用法、年齡問答 |
| | 十六 | 德國飲食 | 德國飲食及用語介紹 |
| | 十七 | 飲食文化體驗 | 德國飲食文化體驗 |
| | 十八 | 成果驗收 | 期末成果驗收 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時表現60%（含上課回答問題、查資料、學習態度……） 2. 期末成果40% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|---------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學史 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 近代化學之父-拉瓦節 | 科學家生平、元素週期表的發現者 |
| | 二 | 緩衝溶液—索任生 | 重要事蹟:拉瓦節提出氧化學說推翻燃素說、質量守恆定律、書籍「化學基礎論」。 |
| | 三 | 緩衝溶液—索任生 | 科學家生平 |
| | 四 | 道耳頓的重要事蹟 | 倍比定律、原子學說、道耳頓分壓定律 |
| | 五 | 小組報告 | 各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹 |
| | 六 | 小組報告 | 各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹 |
| | 七 | 實驗物理學之父—伽利略(1564~1642) | 科學家生平與貢獻、庫倫定律 |
| | 八 | 電磁英雄—伏打(1745~1827) | 科學家生平與貢獻、折射定律 |
| | 九 | 蘋果樹下的偉人—牛頓(1642~1727) | 科學家生平與貢獻、蒸汽機的發明 |
| | 十 | 釀酒師的孩子—焦耳(1818~1889) | 科學家生平與貢獻、熱功當量實驗 |
| | 十一 | 破解埃及文的多才科學家—楊氏(1773~1829) | 科學家生平與貢獻、楊氏雙狹縫干涉實驗 |
| | 十二 | 彩色超音波—都卜勒(1803~1853) | 科學家生平與貢獻、絕對溫標 |
| | 十三 | 種豌豆的修士—孟德爾 | 科學家生平 |
| | 十四 | 種豌豆的修士—孟德爾 | 遺傳定律 |
| | 十五 | 生物大發現—疫苗 | 科學家生平 |
| | 十六 | 生物大發現—疫苗 | 演化理論 |
| | 十七 | 狂犬病疫苗發明者—巴斯德 | 科學家生平 |
| | 十八 | 狂犬病疫苗發明者—巴斯德 | 鵝頸瓶實驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 課堂問答與學習態度評量 | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 神祕莫測-淺談密碼學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 執行力，學習力， | | |
| 學習目標： | 經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與樂而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1身心素質與自我精進，A3歸化執行與創新應變，C2人際關係與團隊合作。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 密碼學介紹 | 以「凱撒密碼-偏移量為3」為例，來介紹密碼學中的基本概念，如明文、加密、密文、解密、金鑰等等。 |
| | 二 | 密碼學介紹 | 實際操作密碼如何加密與解密。 |
| | 三 | 密碼學介紹 | 分組操作:各組以「凱撒密碼-偏移量為」為範本，選擇一個數字 來進行加密解密並分享想法。 |
| | 四 | 密碼學介紹 | 密碼學紙筆測量。 |
| | 五 | 「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係 | 介紹如何利用「倍數關係」來建立密碼。 |
| | 六 | 「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係 | 實際操作「倍數關係」如何加密與解密。 |
| | 七 | 「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係 | 反思:乘上任何倍數 是否都可以建立密碼?請學生嘗試幾個數字，試著發現規則。 |
| | 八 | 「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係 | 歸納試驗結果，得到 的特性為 才能建立。 |
| | 九 | 「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係 | 期中作業:設計自己的一套密碼 |
| | 十 | 密碼學延伸- 2進位 | 介紹2進位的概念，並能推廣到 進位 |
| | 十一 | 密碼學延伸- 2進位 | 實際操作利用2進位來建立密碼 |
| | 十二 | 密碼學延伸- 2進位 | 分組操作:各組以 進位來進行加密解密並分享想法。 |
| | 十三 | 密碼學延伸- 2進位 | 2進位紙筆評量 |
| | 十四 | 密碼學延伸- 矩陣 | 介紹如何利用矩陣來建立密碼 |
| | 十五 | 密碼學延伸- 矩陣 | 引入矩陣乘法與反方陣來建立密碼 |
| | 十六 | 密碼學延伸- 矩陣 | 學生實際操作密碼建立 |
| | 十七 | 密碼學延伸- 矩陣 | 紙筆評量 |
| | 十八 | 密碼學延伸- 矩陣 | 期末作業:利用矩陣來設計自己的密碼並分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1.各單元評量 2.習作繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量 | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|---|--------------------|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：商業概論 | | |
| | 英文名稱：Introduction to Business | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 職涯試探 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 學習力、溝通力、執行力、品格力 | | |
| 學習目標： | 1. 介紹現今之商業環境，讓同學對目前之商業環境有一概括性認識。 2. 介紹基本之企業管理概論，讓同學瞭解企業經營管理之概況。 3. 對商學各學門有初步認識，協助釐清未來之發展方向。 4. 培養同學關心商業議題，養成獨立思考之能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 商業的基本概念 | 商業活動、商業發展、 |
| | 二 | 商業的基本概念 | 商業特質 |
| | 三 | 商業的社會角色及企業責任 | 社會責任、企業倫理 |
| | 四 | 商業的社會角色及企業責任 | 企業與環境、社會的關係 |
| | 五 | 企業家精神與特質 | 企業家精神 |
| | 六 | 創業方式與風險 | 個人工作室、危機處理 |
| | 七 | 企業問題分析與解決 | 風險與商業機會，企業保險 |
| | 八 | 企業願景-SWOT分析 | SWOT分析策略矩陣分析 |
| | 九 | 企業願景-SWOT分析 | 個案分析、個人SWOT分析 |
| | 十 | 現代化商業機能-商流&物流 | 現代商業化的方案 |
| | 十一 | 現代化商業機能-商流&物流 | 商流、物流 |
| | 十二 | 現代化商業機能-資訊流&金流&服務流 | 資訊流 |
| | 十三 | 現代化商業機能-資訊流&金流&服務流 | 金流、服務流 |
| | 十四 | 業種與業態 | 業種與業態 |
| | 十五 | 零售業-有店鋪型態 | 零售業 |
| | 十六 | 零售業-無店鋪型態 | 無店鋪型態 |
| | 十七 | 分組報告 | 分組報告 |
| | 十八 | 桌遊體驗 | 馬尼拉 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 個人報告書面成績(30%)、小組報告書面成績(30%)、上課筆記(20%)上課參與度(20%) | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------|-----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：基礎日語 | | |
| | 英文名稱：Japanese I | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 學習力、溝通力、執行力 | | |
| 學習目標： | 1.奠定日語發音基礎、學習日常生活相關語彙句型，進而能表達簡單之日常生活會話。 2.透過日本文化之體驗，豐富課程之內容，並提升學習興趣。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 日語五十音1 | 平假名與片假名之字源及筆順介紹 |
| | 二 | 日語五十音2 | 日語發音特色介紹（清音，濁音，半濁音，拗音等） |
| | 三 | 日語五十音3 | 日語之促音，長音，重音介紹 |
| | 四 | 打招呼用語1 | 日語簡單之打招呼用語及教室用語介紹 |
| | 五 | 打招呼用語1 | 日語簡單之打招呼用語及教室用語介紹 |
| | 六 | 打招呼用語2 | 說明如何用日語來做自我介紹 |
| | 七 | 指示代名詞1 | 【事物】的指示代名詞之用法與說明 |
| | 八 | 指示代名詞2 | 【地點】【方向】的指示代名詞之用法與說明 |
| | 九 | 日本文化體驗（1）茶道體驗 | 介紹日本的茶道精神及如何品茶等 |
| | 十 | 【數字】之說法1 | 日語【數字】及【電話號碼】之說法介紹。如何用日語詢問電話號碼。 |
| | 十一 | 【數字】之說法2 | 日語之【物品價格】說法介紹。如何用日語詢問物品價格等。 |
| | 十二 | 【時間】之說法 | 日語【時間】之說法介紹。及如何用日語詢問對方時間。 |
| | 十三 | 【日期】【星期】之說法 | 日語【日期】【星期】說法之介紹。及如何用日語詢問對方生日或是星期。 |
| | 十四 | 日本文化體驗（2）章魚燒製作 | 讓學生實際體驗章魚燒之製作 |
| | 十五 | 【物品】之位置說法-所在句 | 表【物品】之日語【所在句】介紹 |
| | 十六 | 【人或動物】之位置說法-存在句 | 表【人或動物】之日語【存在句】介紹 |
| | 十七 | 日語【數量詞】1 | 常用日語數量詞之說法與用法介紹。各種數量詞在發音上的規則介紹。 |
| | 十八 | 日語【數量詞】2 | 物品數量，人數等之數量詞之說法與用法。 |
| | 十九 | 日本文化體驗（3）浴衣體驗 | 讓學生實際體驗穿著日本浴衣。 |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績50%，段考成績50% | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|---------|---|---------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：眷村文化的多元展現 | | |
| | 英文名稱：Culture of Military dependents' village | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異（尊重與欣賞世界不同文化的價值）1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p> | | |
| 學習目標： | 1、學生能了解眷村的形成與特色 2、學生能找出桃園與眷村的關聯 3、學生能知道眷村文化在現今臺灣社會的展現 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程簡介 | 課程簡介及認識同課程學員 |
| | 二 | 眷村形成與特色 | 追溯眷村形成的原因以及眷村特色 |
| | 三 | 眷村文化的展現 | 眷村文化的展現以及在現今社會的表現 |
| | 四 | 眷村在桃園 | 眷村在桃園的形成與分布 |
| | 五 | 眷村在桃園-2 | 桃園眷村鐵三角 |
| | 六 | 眷村在桃園-3 | 桃園眷村文化保留活動 |
| | 七 | 眷村的吃食 | 眷村食物在臺灣的融合 |
| | 八 | 眷村的吃食-2 | 分組報告一：介紹眷村食物的特色 |
| | 九 | 眷村的吃食-3 | 分組報告二：介紹日常生活中的眷村食物 |
| | 十 | 眷村的建築 | 參觀眷村故事館 |
| | 十一 | 眷村的建築-2 | 參觀陸光三村，請學生拍照：最能代表眷村的一景 |

| | | | |
|-------|---|---------|---------------|
| | 十二 | 眷村的建築-3 | 分組報告三：眷村建築的特色 |
| | 十三 | 眷村的建築-4 | 同學相片與心得分享 |
| | 十四 | 眷村符號 | 眷村在文學藝術中的符號 |
| | 十五 | 眷村符號-2 | 眷村在文學藝術中的符號-2 |
| | 十六 | 眷村情感 | 眷村情感連結 |
| | 十七 | 眷村情感-2 | 眷村情感連結-2 |
| | 十八 | 回饋與反思 | 課程回顧與回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1、課程參與表現(課程間活動表現) 40% 2、作業：個人書面報告30% 、分組報告 30% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 斯拉夫文化與初階俄語 | |
| | 英文名稱： Slavic Culture and Basic Russian | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決 | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | 學習力、溝通力、執行力、品格力 | |
| 學習目標： | 一、培養學生學習俄語的興趣與態度。 二、培養學生以俄語進行日常生活溝通的基本能力。 三、增進學生對國際事務及俄羅斯民俗、文化，社會的了解，培養學生兼容 並蓄的世界觀，進而反思本國文化。 四、協助學生建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，以理解異國文化素養。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 俄語字母的藝術 |
| | 二 | 俄語字母的應用 |
| | 三 | 用俄文謝謝與回謝 |
| | 四 | 用俄文抱歉請等一下 |
| | 五 | 用俄文抱歉請等一下 |
| | 六 | 用俄文哪裡來叫什麼名字 |
| | 七 | 用俄文聽電話 |
| | 八 | 用俄文搭地下鐵1 |
| | 九 | 用俄文搭地下鐵2 |
| | 十 | 用俄文看醫生 |
| | 十一 | 用俄文借洗手間 |
| | 十二 | 用俄文問路1 |
| | 十三 | 用俄文問路2 |
| | 十四 | 用俄文買東西1 |
| | 十五 | 用俄文買東西2 |
| | 十六 | 用俄文送禮物 |
| | 十七 | 用俄文重逢 |
| | 十八 | 用俄文談天氣 |
| | 十九 | 總複習 |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1. 紙筆測驗：如小考、月考、期末考等。紙筆測驗可以在課堂上進行，包括符合學習單元 內容之詞彙、句型、閱讀測驗等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序、 回答問題、聽寫、短文撰寫以及翻譯等方式進行。 2. 口頭測驗：可以1位評量人員和1至3位學生同時進行。考試內容應符合學生程度和學 習內容。口試方法包含問答法、看圖說話、分組對話，或角色扮演等。 3. 聽力測驗：包括符合學習單元內容之語音、詞彙、句型、文章等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序等方式進行。此外，聽力測驗可以與寫作能力搭配，如聽 寫、問題回答、摘要書寫等方式。評分標準則以內容表達完成溝通為原則，不特別強調 文法的正確度。 4. 自我評量：由學生自己檢視學習情況並記錄。 | |

| | |
|-----|--|
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 |
|-----|--|

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|---------|--|--------------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 越南語 | | |
| | 英文名稱： lớp tiếng Việt cơ bản | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 第二外國語文 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 越南語屬於拉丁文字體系，越南語是單音節文字，學會越南語字母、聲調及拼音法就能閱讀越南語文字。課程規劃從基礎發音延伸到生活會話用語，學習語言及了解文化的差異。 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 師生認識、介紹越南 | 說明上課原則、計分方式、選幹部、簡單介紹越南人文社會 |
| | 二 | 越南語29字母 | 字母學習發音及書寫 |
| | 三 | 越南語11個複字音 | 字母學習發音、書寫及拼音 |
| | 四 | 越南語聲調 | 學習越南語6個聲調書寫及發音 |
| | 五 | 第一課:打招呼 | 稱謂及打招呼用語 |
| | 六 | 第二課:你的名字是什麼? | 學習問別人的名字與回答 |
| | 七 | 第三課:你家有誰? | 家人成員稱謂、造句 |
| | 八 | 第四課:天氣 | 四季,晴天,雨天,陰天 |
| | 九 | 複習 | 複習及文化講解 |
| | 十 | 第五課:數字 | 數字使用及變音原則 |
| | 十一 | 第六課:自我介紹 | 介紹自己及家人成員 |
| | 十二 | 第七課:日期 | 星期、日期 |
| | 十三 | 第八課:時間 | 時間單位 |
| | 十四 | 第九課:飲食 | 點菜及結賬 |
| | 十五 | 第十課:服裝 | 顏色、服裝名稱 |
| | 十六 | 第十一課:人體部位 | 五官、四肢 |
| | 十七 | 第十二課:交通 | 交通工具、方向 |
| | 十八 | 總複習 | 複習及文化講解 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績：出席率,準時,專心30% 上課表現：踴躍發表,組員合作精神,小組報告及演練 30% 作業：檢查講義作業及筆記 20% 期末報告：分組,學生說越南語錄影上傳(每人2分鐘,每小組2-3人) 20% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：義大利，我來了！ | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嚐義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程大綱介紹 | 簡介課程與取名字 |
| | 二 | 義大利語發音 | 認識你我他 |
| | 三 | 義大利語發音 | 興趣喜好 |
| | 四 | 義大利語簡單自我介紹1 | 名字與年紀 來自哪與居住地 |
| | 五 | 義大利語簡單自我介紹2 | 今天過得如何 星期教學 |
| | 六 | 義大利語簡單自我介紹3 | 邀請與打電話 |
| | 七 | 認識義大利 | 北義大利介紹 |
| | 八 | 認識義大利 | 義大利文化介紹 |
| | 九 | 義大利語簡單自我介紹4 | 數字與遊戲 |
| | 十 | 認識義大利 | 義大利咖啡館文化 |
| | 十一 | 認識義大利 | 義大利飲食文化 |
| | 十二 | 義大利歌曲 | 聖誕節活動安排 |
| | 十三 | 義大利電影分享 | 透過欣賞義大利相關電影了解當地文化 |
| | 十四 | 義大利電影分享 | 透過欣賞義大利相關電影了解當地文化 |
| | 十五 | 義大利飲食文化 | 分享義大利食物透過實際品嚐學習 |
| | 十六 | 課程回顧與分享 | 課程總回顧與檢視 |
| | 十七 | 課程回顧與分享 | 課程總回顧與檢視 |
| | 十八 | 課程回顧與分享 | 課程總回顧與檢視 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1期末筆試與口試。2上課態度與出席。3筆記與心得。 | | |
| 備註： | 1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。 | | |

| | | | |
|-------------|--|-------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：數學解題思維 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與樂而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 解題三部曲 | 觀察題目，找出已知條件和特點。 |
| | 二 | 解題三部曲 | 聯想題目，回憶舊有的經驗與學過的方法。 |
| | 三 | 解題三部曲 | 轉化題目，將題目中的未知轉為已知。 |
| | 四 | 解題三部曲 | 請學生上台演練並分享想法。 |
| | 五 | 面積探討 | 利用多邊形的面積分割解決問題。 |
| | 六 | 面積探討 | 請學生上台演練並分享想法。 |
| | 七 | 面積探討 | 餘弦定理與SSS, SAS全等。 |
| | 八 | 三角測量 | 餘弦定理與SSA不一定全等之探討。 |
| | 九 | 三角測量 | 空間中的直線與一些特性。 |
| | 十 | 三角測量 | 點到直線的距離之探究。 |
| | 十一 | 三角測量 | 多種方法判斷三點共線。 |
| | 十二 | 極值 | 請學生上台演練並分享想法。 |
| | 十三 | 極值 | 直線單元評量。 |
| | 十四 | 雙胞胎曲線 | 橢圓的三兩事。 |
| | 十五 | 雙胞胎曲線 | 雙曲線的三兩事。 |
| | 十六 | 雙胞胎曲線 | 橢圓與雙曲線的相同處與相異處。 |
| | 十七 | 雙胞胎曲線 | 請學生上台演練並分享想法。 |
| | 十八 | 雙胞胎曲線 | 橢圓與雙曲線單元評量。 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1.各單元評量 2.作業繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量 | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|--|--------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓語快譯通 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，學習力， | | |
| 學習目標： | 1. 以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2. 建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 韓文字母認識 | 韓文字母起源，子、母音練習（一） |
| | 二 | 韓文字母認識 | 認識韓國行政區域與地理位置 |
| | 三 | 韓文字母認識 | 數字時間星期單詞與用語 |
| | 四 | 韓歌選唱 | 雙子母音與綜合練習 |
| | 五 | 生活韓語 | 韓語單詞與練習（家族、職業等） |
| | 六 | 飲食韓語 | 韓語單詞與練習（日常用品） |
| | 七 | 會話練習 | 語簡單會話（一）、文法解說 |
| | 八 | 觀光韓語 | 觀光、住宿單詞與簡易會話 |
| | 九 | 觀光韓語 | 韓語自我介紹 |
| | 十 | 追星韓語 | 追星韓語舉例 |
| | 十一 | 會話練習 | 影片中常見韓語（一） |
| | 十二 | 會話練習 | 影片中常見韓語（二） |
| | 十三 | 常見韓語 | 韓國衣著文化體驗~~韓服試穿 |
| | 十四 | 韓歌選唱 | 韓歌教唱、歌詞講解 |
| | 十五 | 會話練習 | 韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪 |
| | 十六 | 學期驗收 | 學期末驗收 |
| | 十七 | 會話練習 | 韓語簡單會話（三）、文法解說 |
| | 十八 | 會話練習 | 韓語簡單會話（四）、文法解說 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1、平時成績50% 2、期末成績50% | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|---|----------------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：APP設計實作 | | |
| | 英文名稱：App Design | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 以App Inventor 2軟體教導學生如何設計更進階的App，除單機的使用，也能透過物聯網連結資料庫。高二有學過App的學生，可以在高三課程設計作品發表，當作大學入學的備審資料。沒學過的學生也都能選課。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | App Inventor介紹 | App程式開發環境的設定 |
| | 二 | 照片加密(一) | 加密元件屬性設定 |
| | 三 | 照片加密(二) | 圖片的放置 |
| | 四 | 照片加密(三) | 程式拼塊的使用 |
| | 五 | 專題：加密應用(一) | 主題，程式架構設計 |
| | 六 | 專題：加密應用(二) | 程式設計 |
| | 七 | 專題：加密應用(三) | 專題發表 |
| | 八 | 抽籤(一) | 清單元件屬性設定 |
| | 九 | 抽籤(二) | 資料清單的建立 |
| | 十 | 抽籤(三) | 程式拼塊的使用 |
| | 十一 | 專題：清單應用(一) | 主題，程式架構設計 |
| | 十二 | 專題：清單應用(二) | 程式設計 |
| | 十三 | 專題：清單應用(三) | 專題發表 |
| | 十四 | 製作QRCod(一) | QRCode元件屬性設定 |
| | 十五 | 製作QRCod(二) | 程式拼塊的使用 |
| | 十六 | 專題：QRCod應用(一) | 主題，程式架構設計 |
| | 十七 | 專題：QRCod應用(二) | 程式設計 |
| | 十八 | 專題：QRCod應用(三) | 專題發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|---------|----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： Momotaro GO!GO!GO! | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後,進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | L26基本句型 | 情況解說、要求解說(說明)句型。～んです、～んですか |
| | 二 | L26基本句型 | 平假名清音2、濁音、半 |
| | 三 | L27基本句型 | 數字、打招呼、發音規則、單字 |
| | 四 | L27基本句型 | 片假名1、L1單字、句型～は～です。 |
| | 五 | L28基本句型 | 片假名2、句型こ、そ、あれは～です。 |
| | 六 | L28基本句型 | 片假名3、こ、そ、あれは～の～です。L1 會話 |
| | 七 | L29基本句型 | L2單字句型あ、そ、あそこは～です。對話。 |
| | 八 | L29基本句型 | 句型～は～円です。 |
| | 九 | L30基本句型 | 會話、L3單字、句型～時から～時までです。 |
| | 十 | L30基本句型 | 句型時間に～ます。 |
| | 十一 | L31基本句型 | 句型～ました。會話。 |
| | 十二 | L31基本句型 | L4單字、句型何月何日、移動表現 |
| | 十三 | 進度調整保留週 | 進度調整保留週 |
| | 十四 | 進度調整保留週 | 進度調整保留週 |
| | 十五 | 總複習 | 總複習 |
| | 十六 | 期末考試 | 期末考試 |
| | 十七 | 期末活動 | 期末活動 |
| | 十八 | 期末活動 | 期末活動 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等) | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|----------|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 日常心理學 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1. 學生能認真觀看影片並充分參與課堂的討論與活動 2. 學生能運用心理學的角度初步探討愛情、人際、睡眠與夢、心理疾病、人類發展、失落哀傷、自我覺察、情緒、性別、家庭、大腦以及犯罪相關之主題。 3. 學生能進一步將所學的知能運用至日常生活中，並增進自我覺察。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程定向 | 課程說明、日常心理學概述 |
| | 二 | 自我覺察-1 | 影片賞析 |
| | 三 | 自我覺察-2 | 影片賞析 |
| | 四 | 情緒與心理學-1 | 情緒心理學概述 |
| | 五 | 愛情與心理學-1 | 影片賞析與討論 |
| | 六 | 愛情與心理學-2 | 情緒探索活動 |
| | 七 | 愛情與心理學-3 | 影片賞析與討論 |
| | 八 | 性別與心理學-2 | 性別議題探索活動 |
| | 九 | 性別與心理學-3 | 影片賞析與討論 |
| | 十 | 家庭與心理學-1 | 探索活動 |
| | 十一 | 發展心理學-1 | 發展心理學概述 |
| | 十二 | 發展心理學-2 | 影片賞析與討論 |
| | 十三 | 發展心理學-3 | 分組活動與討論 |
| | 十四 | 睡眠與夢-1 | 睡眠與夢概述 |
| | 十五 | 睡眠與夢-2 | 影片賞析與討論 |
| | 十六 | 睡眠與夢-3 | 個人探索活動 |
| | 十七 | 犯罪心理學-2 | 影片賞析與分組討論 |
| | 十八 | 課程回饋與總結 | 總結與回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 期末考50% 平時成績50% | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|------------------------------|---------------|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 社會科學研究方法暨論文分析 | | |
| | 英文名稱： Methodology | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數： 2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 為何要學研究方法 | 簡介、表現任務及評量方式說明 |
| | 二 | 何謂研究 | 好奇心與問題意識 研究的目的 |
| | 三 | 這樣思考-典範 | 社會科學研究的典範 |
| | 四 | 這樣研究-取徑 | 從典範到取徑 |
| | 五 | 質性1 | 質性研究方法1 |
| | 六 | 質性2 | 質性研究方法2 |
| | 七 | 量化1 | 量化研究方法1 |
| | 八 | 量化2 | 量化研究方法2 |
| | 九 | 實作 | 新聞媒體資料解析 |
| | 十 | 實作2 | 小組報告 |
| | 十一 | 研究與被研究-角色與關係 | 量化與質性研究中，研究者與被研究者的關係 |
| | 十二 | 研究的規準 | 信效度淺談 |
| | 十三 | 邏輯與論證1 | 演繹法 |
| | 十四 | 邏輯與論證2 | 歸納法 |
| | 十五 | 邏輯與論證3 | 謬誤 |
| | 十六 | 實作3 | 尋找媒體新聞、研究論文中出現的論證問題與信 效度議題 |
| | 十七 | 研究的彈性-因為多元的思考 | 思考的彈性、跨領域思考的嘗試、與個人觀點的 捕捉 |
| | 十八 | 研究的彈性-因為社會百態 | 脈絡化的意義、人類學的厚描 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 課程參與分享表現40%、學習單作業30%、成果發表30% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 初級法文 | |
| | 英文名稱： French (Basic) | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | |
| 學生圖像： | <p>溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話,</p> | |
| 學習目標： | <p>1. 認識有關法國的基本面：地理位置、重要景點與建築、食物、風土人文, 並介紹基礎的法文會話, 讓同學能夠應用基本法語增進有關法國、法文的認識。</p> <p>2. 能運用法語做簡單的自我介紹與打招呼, 增進與法國人溝通基本能力。</p> <p>3. 藉由小組競賽或活動方式, 讓課程更活潑, 促進團隊合作、互相學習的機會。</p> | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 準備週 |
| | 二 | 法文名字 |
| | 三 | 如何打招呼、問好 |
| | 四 | 你是哪國人? |
| | 五 | 你住哪裡? |
| | 六 | 這是你的朋友嗎? |
| | 七 | 小 考 |
| | 八 | 你喜歡做甚麼? |
| | 九 | 法文數字 |
| | 十 | 我的家人 |
| | 十一 | 法文數字 |
| | 十二 | 職業(一) |
| | 十三 | 職業(二) |
| | 十四 | 一周七天 |
| | 十五 | 你的生日是哪一天? |
| | 十六 | 總複習 |
| | | 內容綱要 |
| | | 學生選課 |
| | | 介紹基本法文發音 |
| | | 法文打招呼用語 |
| | | 國籍說法, 動詞: être |
| | | 城市說法, 動詞: habiter |
| | | 外表形容, 名詞&形容詞陰陽性的配合 |
| | | 平時測驗 |
| | | 休閒娛樂, 動詞: aimer |
| | | 1-13 |
| | | 家人說法, 家庭圖 |
| | | 14-39 |
| | | 一般常見職業說法 |
| | | 家人從事的職業 |
| | | 周一 至周日 |
| | | 一年十二個月 |
| | | 複習本學期課程內容 |

| | | | |
|---------------------|-----|-------|--------|
| | 十七 | 法語期末考 | |
| | 十八 | 電影欣賞 | 法語電影欣賞 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量：平時：60%，考試： 40% | | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|----------------------------------|---------|------------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：初階塔羅：自我覺察之旅 | | |
| | 英文名稱：Beginner's Tarot | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 學習塔羅 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 四元素 | 火水風土四大元素特性介紹 |
| | 二 | 數字0-10 | 數字學0-10代表意義 |
| | 三 | 大牌階段1-1 | 愚人、魔術師、女祭司、女皇、皇帝、教皇、戀人、戰車牌等牌義解釋與運用 |
| | 四 | 大牌階段1-2 | 愚人、魔術師、女祭司、女皇、皇帝、教皇、戀人、戰車牌等牌義解釋與運用 |
| | 五 | 牌陣:單張牌 | 如何用單張牌解讀問題？ |
| | 六 | 單張牌實作 | 練習用單張牌解讀問題 |
| | 七 | 權杖牌組1 | 權杖牌組1-3號牌 |
| | 八 | 權杖牌組2 | 權杖牌組4-6號牌 |
| | 九 | 權杖牌組3 | 權杖牌組7-10號牌 |
| | 十 | 大牌階段2-1 | 力量、隱士、命運之輪、正義、吊人、死神、節制牌等牌義解釋與運用 |
| | 十一 | 大牌階段2-2 | 力量、隱士、命運之輪、正義、吊人、死神、節制牌等牌義解釋與運用 |
| | 十二 | 聖杯牌組1 | 聖杯牌組1-3號牌 |
| | 十三 | 聖杯牌組2 | 聖杯牌組4-6號牌 |
| | 十四 | 聖杯牌組3 | 聖杯牌組7-10號牌 |
| | 十五 | 牌陣:時間之流 | 解讀問題於「過去-現在-未來」位置個別意義和發展狀況 |
| | 十六 | 時間之流實作 | 彈性實作練習 |
| | 十七 | 彈性調整 | 彈性實作練習 |
| | 十八 | 期末回饋 | 分享自主學習實例 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 個人筆記30%、實作30%、上台報告40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|----------------------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 表達性藝術媒材與自我探索 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，品格力， | | |
| 學習目標： | 1. 認識並體驗表達性藝術媒材。 2. 以開放、樂在學習的心態，學習分享與表達自我。 3. 從創作中連結自我，進而能了解自己、接納自己。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程定向 | 課程說明、表達性藝術媒材與自我探索概述 |
| | 二 | 表達性藝術媒材概論 | 寫作 |
| | 三 | 表達性藝術媒材概論 | 寫作 |
| | 四 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (六) | 繪畫 |
| | 五 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (六) | 繪畫 |
| | 六 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (六) | 繪畫 |
| | 七 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (二) | 拼貼 |
| | 八 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (二) | 拼貼 |
| | 九 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (二) | 拼貼 |
| | 十 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (三) | 曼陀螺 |
| | 十一 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (三) | 曼陀螺 |
| | 十二 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (三) | 曼陀螺 |
| | 十三 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (四) | 牌卡 |
| | 十四 | 表達性藝術媒材的介紹與應用 (四) | 牌卡 |
| | 十五 | 媒材創作與發表 | 牌卡 |
| | 十六 | 媒材創作與發表 | 期末小組成果發表籌備 |
| | 十七 | 媒材創作與發表 | 期末小組成果發表 |
| | 十八 | 媒材創作與發表 | 期末小組成果發表 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 實作成果呈現 | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學一點靈 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 餐桌上的生物—分類學概論 | 介紹校園中常見的生物 |
| | 二 | 餐桌上的生物—火鍋篇 | 認識壽山高中的校園植物 |
| | 三 | 餐桌上的生物—火鍋篇 | 觀察壽山高中校園植物並製作檢索表 |
| | 四 | 餐桌上的生物—火鍋篇 | 製作校園植物地圖 |
| | 五 | 餐桌上的生物—滷味篇 | 分組報告—導覽校園植物 |
| | 六 | 餐桌上的生物—辦桌篇 | 採集校園植物並製作植物標本 |
| | 七 | 【食品化學】食用油 | 教師播放黑心油的相關視頻 如何分辨油品的好壞？ |
| | 八 | 【食品化學】食用油 | 認識「銅葉綠素」、「反式脂肪」 |
| | 九 | 【食品化學】分子料理:海藻晶球 | 簡介肥皂和清潔劑的結構與去汙原理 |
| | 十 | 【食品化學】分子料理:海藻晶球 | 學生討論市售的晶球優酪乳、爆漿晶球或可食用水球Ooho，其作用原理為微膠囊技術將物質包覆起來。 |
| | 十一 | 【食品化學】分子料理:海藻晶球 | 認識界面活性劑的性質與應用 何謂「硬水」 |
| | 十二 | 【食品化學】分子料理:海藻晶球 | 實作：晶球實驗 |
| | 十三 | 光害知多少 | 讀心術 |
| | 十四 | 錢幣的分流 | 電磁感應 |
| | 十五 | 空氣砲 | 氣體熱漲冷縮 |
| | 十六 | 消失的水晶球 | 氣壓與水壓 |
| | 十七 | 雷射筆 | 光電科學 |
| | 十八 | 雲霄飛車 | 鐘擺原理 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 定期與隨堂紙筆測驗 2. 作業書面報告 3. 課堂問答與學習態度評量 | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | |
|-------------|--|-------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 桌遊數學 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決， | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， | |
| 學生圖像： | <p>溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異（尊重與欣賞世界不同文化的價值） 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p> | |
| 學習目標： | <ol style="list-style-type: none"> 藉由趣味益智遊戲增加學生學習數學的動機。 108課綱重要精神「自發、互動、共好」，可以在遊戲中體驗。 理解規則，並正確使用符號傳遞訊息。 因應問題，尋求策略以找出最佳解，進而增進邏輯思辨能力。 通過遊戲圖形，培養學生幾何與空間感覺。 將數論、數列、排列組合、機率統計等課程知識應用於實務問題上。 初步探索賽局理論與經濟學理論。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1-2週 哆寶 |
| | 二 | 3-4週 閃靈快手 |
| | 三 | 5-6週 神奇形色牌 |
| | 四 | 7-8週 拉密 |
| | 五 | 9週 拉密—變體規則 |
| | 六 | 10週 ※比賽：拉密 |
| | | 內容綱要 |
| | | 桌遊介紹與操作、排列組合 計數原理、分組討論 |
| | | 桌遊介紹與操作、邏輯 反證法、分組討論 |
| | | 桌遊介紹與操作、集合與邏輯 數字與圖像反應、分組討論 |
| | | 桌遊介紹與操作、排列組合 計數原理、分組討論 |
| | | 分組討論可能之變體規則 |
| | | 分組競賽 |

| | | |
|-------|-------------------|--|
| 七 | 11週 牛頭王 | 桌遊介紹與操作、集合與邏輯、數論 |
| 八 | 12週 終極密碼 | 桌遊介紹與操作、條件機率、貝氏定理 |
| 九 | 13週 終極密碼—變體規則 | 分組討論可能之變體規則 |
| 十 | 14-15週 格格不入(平面版) | 桌遊介紹與操作、圖論 五連方、俄羅斯方塊、分組討論 |
| 十一 | 16-17週 格格不入(3D版) | 桌遊介紹與操作、空間概念 三視圖、幾何投影、分組討論 |
| 十二 | 18週 ※比賽：格格不入(平面版) | 分組競賽 |
| 十三 | 1週 自創桌遊 | 分組構思自創桌遊 |
| 十四 | 2週 你眼中的世界 | 桌遊介紹與操作、邏輯、真值表 |
| 十五 | 3週 豆腐王國 | 桌遊介紹與操作、邏輯、真值表 |
| 十六 | 4-5週 矮人礦坑 | 桌遊介紹與操作、圖論 賽局理論、納許均衡、分組討論 |
| 十七 | 6週 矮人礦坑—變體規則 | 分組討論可能之變體規則 |
| 十八 | 7週 ※比賽：矮人礦坑 | 分組競賽 |
| 十九 | 8週 自創桌遊 | 成品製作 |
| 二十 | 9-12週 印加寶藏 | 桌遊介紹與操作、期望值 風險管理 賽局理論 納許均衡、分組討論 |
| 二十一 | 13-16週 馬尼拉 | 桌遊介紹與操作、條件機率 期望值 風險管理 賽局理論、納許均衡、分組討論 |
| 二十二 | 17-18週 自創桌遊 | 自創桌遊分享與討論 |
| 學習評量： | | 學習單(25%)、分組討論(25%)、自創桌遊(25%)、參與度(25%) |
| 備註： | | 1. 場地設備： ■其他教學需求：桌遊、電腦(上網)、投影設備 ■專門教室：需有大桌子之教室為佳 2. 因此系統為一學年課程放在同一份檔案中，故合併週次進行課程填報。 |

【核定版】

| | | | |
|-------------|---|---------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 富士Go！Go！Go！ | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 學得進階發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習進階日語後,進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 複習 | 課程說明、選定小老師、平假名清音1 |
| | 二 | 發音 | 平假名清音2、濁音、半濁音 |
| | 三 | 發音、聽力 | 隨身聽寫五十音：平假名部分。 |
| | 四 | 發音、聽力 | 隨身聽寫五十音：長音、促音。 |
| | 五 | 對話、句型 | 学生食堂は何時からですか。 |
| | 六 | 閱讀、句型 | 学生食堂は何時からですか。 |
| | 七 | 閱讀、句型 | 日本語で自己紹介 |
| | 八 | 閱讀、句型 | これは 何ですか。 |
| | 九 | 閱讀、句型 | 病院へ行ったほうがいいですね |
| | 十 | 書寫 | 日本へ行ったことがありますか |
| | 十一 | 日本文化 | 自製教材：日本和服。 |
| | 十二 | 閱讀、句型 | 読解の練習 |
| | 十三 | 閱讀、句型 | 読解の練習 |
| | 十四 | 閱讀、句型 | 進度調整保留週 |
| | 十五 | 閱讀、句型 | 總複習 |
| | 十六 | 閱讀、句型 | 期末考試 |
| | 十七 | 閱讀、句型 | 期末活動:和食體驗 |
| | 十八 | 閱讀、句型 | 期末活動:抹茶體驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等) | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階德語 | | |
| | 英文名稱：Elementary German II | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 以修習過基礎德語的同學為對象，複習德語字母發音及句子，進而學習日常生活用語。上課重視口語表達，搭配練習題、日常生活對話、遊戲、歌唱等，帶領同學輕鬆進入德文領域，並具備國際視野。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 複習基礎德語(一) | 複習字母語發音 |
| | 二 | 複習基礎德語(二) | 複習常用句子 |
| | 三 | 複習基礎德語(三) | 複習數字、數字遊戲 |
| | 四 | 數字(一) | 數字13-100與應用 |
| | 五 | 數字(二) | 100以上數字與應用 |
| | 六 | 國家 | 學習國家說法 |
| | 七 | 城市 | 認識德國城市與特色 |
| | 八 | 興趣 | 如何表達自己的興趣 |
| | 九 | 活動 | 平時會從事的活動 |
| | 十 | 飲食(一) | 德國美食與菜單閱讀、點餐 |
| | 十一 | 飲食(二) | 生活必需品、如何表達自己的需要 |
| | 十二 | 購物 | 怎麼到德國買東西 |
| | 十三 | 德語歌曲 | 怎麼到德國買東西 |
| | 十四 | 交通(一) | 交通工具 |
| | 十五 | 交通(二) | 在城市中問路 |
| | 十六 | 健康 | 怎麼在德國看醫生 |
| | 十七 | 飲食文化體驗 | 德國食物烹煮 |
| | 十八 | 成果驗收 | 期末成果驗收 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 平時表現60% (含上課回答問題、查資料、學習態度……) 2. 期末成果40% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|---|--------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：漫遊英國文學 | | |
| | 英文名稱：Discovering English Literature | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1. 透過閱讀文本增進英文閱讀能力 2. 藉由團隊討論，學習分析、思考、溝通與表達 3. 利用圖像來解構文本，發揮想像力 4. 將自我生活經驗以及過往的閱讀體驗與文本結合，了解文學是貼近你我生活而非遙不可及 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 說明課程大綱、評量方式、介紹英國文學的歷史 |
| | 二 | 維多利亞時期 | Knights of the Round Table |
| | 三 | 維多利亞時期 | Knights of the Round Table |
| | 四 | 維多利亞時期 | Shakespeare' s Macbeth |
| | 五 | 維多利亞時期 | Shakespeare' s Macbeth |
| | 六 | 段考 | 課堂評量 |
| | 七 | 維多利亞時期 | Shakespeare' s A Midsummer Night' s Dream |
| | 八 | 維多利亞時期 | Shakespeare' s A Midsummer Night' s Dream |
| | 九 | 維多利亞時期 | 介紹浪漫派詩人Wordsworth/ Shelley/ Keats/ Byron/Blake |
| | 十 | 維多利亞時期 | 英詩選讀 |
| | 十一 | 浪漫時期 | 介紹意識流派作家：Virginia Woolf' s To the Lighthouse |
| | 十二 | 浪漫時期 | Jane Austen' s Pride and Prejudice |
| | 十三 | 段考 | 課堂評量 |
| | 十四 | 維多利亞時期 | Charles Dickens' Great Expectations |
| | 十五 | 維多利亞時期 | Charles Dickens' Great Expectations |
| | 十六 | 維多利亞時期 | J. K. Rowling' s Harry Potter series |
| | 十七 | 維多利亞時期 | J. K. Rowling' s Harry Potter series |
| | 十八 | 課堂回顧 | 填寫回饋單，分享心得與所學內容 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. 課堂參與度20% 2. 口頭報告30% 3. 書面報告30% 4. 評量20% | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | |
|-------------|---|--------|
| 課程名稱： | 中文名稱：韓語生活通 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 溝通力，品格力， | |
| 學習目標： | 1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 韓文字母認識 |
| | 二 | 韓文字母認識 |
| | 三 | 韓文字母認識 |
| | 四 | 韓歌選唱 |
| | 五 | 生活韓語 |
| | 六 | 飲食韓語 |
| | 七 | 會話練習 |
| | 八 | 觀光韓語 |
| | 九 | 觀光韓語 |
| | 十 | 追星韓語 |
| | 十一 | 會話練習 |
| | 十二 | 會話練習 |
| | 十三 | 常見韓語 |
| | 十四 | 韓歌選唱 |
| | 十五 | 會話練習 |
| | 十六 | 學期驗收 |
| | 十七 | 會話練習 |
| | 十八 | 會話練習 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 1、平時成績50% 2、期末成績50% | |
| 備註： | 1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。 | |

| | | |
|-------------|----------------------------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：雙語虛擬實境共創 | |
| | 英文名稱：Bilingual Virtual Reality | |
| 授課年段： | 二上、二下、三上、三下 | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | |
| 學習目標： | VR課程應用 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | CoSpaces簡介 |
| | 二 | 結構操作訓練1 |
| | 三 | 結構操作訓練2 |
| | 四 | 結構操作訓練3 |
| | 五 | 結構操作訓練4 |
| | 六 | 結構操作訓練5 |
| | 七 | CoSpaces共創1 |
| | 八 | 期中報告製作Story board |
| | 九 | 期中報告 |
| | 十 | CoSpaces共創2 |
| | 十一 | CoSpaces共創3 |
| | 十二 | CoSpaces共創4 |
| | 十三 | CoSpaces共創5 |
| | 十四 | CoSpaces共創6 |
| | 十五 | CoSpaces共創7 |
| | 十六 | CoSpaces共創8 |
| | 十七 | 作品分享 |

| | | | |
|-------|-------------------------------|-------|------|
| | 十八 | 作品分享2 | 作品分享 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 期中計畫30% 期末作品30% 平時成績40% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|---|--------------------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：藝數賞析與實作 | | |
| | 英文名稱：Appreciation and Practice of Art Mathematics | | |
| 授課年段： | 二上、二下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， | | |
| | B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異（尊重與欣賞世界不同文化的價值）1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p> | | |
| 學習目標： | <p>做數學」的活動，鼓勵學生追求實證的精神與主動展現自我的勇氣，發揮本校學生的創造力。 （四）讓學生發現數學與生活的連結，感受數學在生活中的應用，欣賞數學多面向的美。 （五）藉由讓學生閱讀與數學相關的科普文章或書籍，將數學與科學文化做連結，提升數學閱讀的深度與廣度。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 1週 課程概述 | 授課內容、上課方式、評分方式說明 |
| | 二 | 2-5週 多面自造 | 多面體製作 |
| | 三 | 6週 分組討論與發表(1) | 多面自造成果展現及發表 |
| | 四 | 7-8週 魔術方塊 | 223魔術方塊 斜轉魔方 |
| | 五 | 9-10週 積木、組木 | 索瑪方塊 組木 |
| | 六 | 11週 分組討論與發表(2) | 魔術方塊、積木分組討論與發表 |
| | 七 | 12-16週 BurrTools軟體 | 介紹與使用 操作與設計 |
| | 八 | 17週 實作測驗 | 上機測驗 |
| | 九 | 18週 平面鑲嵌 | 平面鑲嵌之俄羅斯方塊 |

| | | |
|-------|----------------|---|
| 十 | 1-2週 雷切設計基礎概念 | 雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷切機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體inkscape安裝與功能說明 雷切設計基礎概念 產出基礎概念雷切設計作品：鑰匙圈 |
| 十一 | 3-4週 雷切平面設計實作 | 雷射切割平面設計概念 雷射切割平面設計實作 產出平面雷切「藝數」設計作品(1) |
| 十二 | 5-6週 雷切立體化設計實作 | 雷射切割立體化設計概念 雷射切割平面設計實作 產出立體雷切設「藝數」計作品(2) |
| 十三 | 7週 分組討論與發表(1) | 雷切平面及立體設計成果展現及發表 |
| 十四 | 8週 熱昇華轉印介紹與實作 | 熱昇華轉印原理講解 熱昇華轉印「藝數」實作DIY |
| 十五 | 9週 UV直噴機介紹與實作 | 平台式噴墨印刷原理講解 平台式噴墨印刷「藝數」實作DIY |
| 十六 | 10週 熱昇華轉印介紹與實作 | 熱昇華轉印原理講解 熱昇華轉印「藝數」實作DIY |
| 十七 | 11-12週 3D列印教學 | 1. 3D列印基本介紹 2. 3D列印機操作 3. 列印練習 4. 轉檔軟體教學 5. 繪圖教學 6. 描圖練習及「藝數」作品製作 |
| 十八 | 13-16週 3D列印實作 | 1. 複合材料介紹 2. 3D列印雙色列印教學 3. 選定數學模組 4. 數學模組調整 5. 數學模組列印 |
| 十九 | 17週 分組討論與發表(2) | 3D列印成果展現及發表 |
| 二十 | 18週 成果報告 | 繳交書面成果報告及進行課堂成果報告 |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | 書面報告成績(20%)、口頭報告成績(20%)、操作/實作成績(50%)、上課參與度(10%) |
| 備註： | | 1. 場地設備： ■筆電：__15__台 __■專門教室：自造實驗室 2. 因系統於一學年間需填報上下學期課程於同一份計畫，故合併週次進行課程填報 |

| | | | |
|-------------|--|---------|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： Samurai Go! Go! Go! | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3. 多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話, 品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異, 接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀, 自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值, 願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度, 尊重自主權與隱私權,</p> | | |
| 學習目標： | 學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後, 進而對日文與日本文化產生興趣, 能持續學習日語。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 複習 | 課程說明、選定小老師、上學期課程複習 |
| | 二 | L32基本句型 | ～ほうがいい、～でしょう |
| | 三 | L32基本句型 | ～かも しれません |
| | 四 | L33基本句型 | と言っていました。 留言轉達(文型運用) |
| | 五 | L33基本句型 | ～とおりに、～あとで 說明一道菜的製作順序(文型運用) |
| | 六 | L34基本句型 | ～ないで |
| | 七 | L34基本句型 | 動詞假定型 |
| | 八 | L35基本句型 | 給予建議(なら文型練習) |
| | 九 | L35基本句型 | ～ように～ようになる 說明自己高中後的變化(文型運用) |
| | 十 | L36基本句型 | ～ようにしている 說明自己的每日習慣(文型運用) |

| | | | |
|-------|--------------------------------------|---------|--------------------------|
| | 十一 | L36基本句型 | ～ようにしている 説明自己的毎日習慣(文型運用) |
| | 十二 | L37基本句型 | 動詞受身形 |
| | 十三 | L37基本句型 | 説明自己倒楣的遭遇(文型運用) |
| | 十四 | L38基本句型 | ～のは、～のが、～のを、～のは |
| | 十五 | 總複習 | 總複習 |
| | 十六 | 期末考試 | 期末考試 |
| | 十七 | 期末活動 | 期末活動 |
| | 十八 | 期末活動 | 期末活動 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

核定版】

| | | | |
|-------------|---|------------------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 古典文學與性別關係 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 專題探究 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1.研讀文學文本的能力。 2.以討論過程建構思考能力。 3.了解古典社會性別關係。 4.培養尊重多元價值觀念。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程大綱介紹 | 簡介課程主題、上課方式及說明期末報告 |
| | 二 | 閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象 | 古典文學中的書寫女性-從〈詩經〉到〈宮體詩〉 |
| | 三 | 閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象 | 古典文學中的書寫女性-從〈詩經〉到〈宮體詩〉 |
| | 四 | 閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象 | 唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆 |
| | 五 | 閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象 | 唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆 |
| | 六 | 德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象 | 寵臣到伶人-古典文化的男色書寫 |
| | 七 | 德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象 | 寵臣到伶人-古典文化的男色書寫 |
| | 八 | 德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象 | 衝突與真心-近現代的同性文學 |
| | 九 | 德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象 | 衝突與真心-近現代的同性文學 |
| | 十 | 鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界 愛戀 | 跨越社會的人神傳說-從〈搜神記〉談起 |
| | 十一 | 鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界 愛戀 | 跨越社會的人神傳說-從〈搜神記〉談起 |
| | 十二 | 鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界 愛戀 | 在〈聊齋誌異〉裡找尋異界的愛戀書寫 |
| | 十三 | 鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界 愛戀 | 在〈聊齋誌異〉裡找尋異界的愛戀書寫 |
| | 十四 | 憧憬與箝制-明清小說中的性別文化 | 愛情的不同樣貌—由《三言》看明代社會 |
| | 十五 | 憧憬與箝制-明清小說中的性別文化 | 愛情的不同樣貌—由《三言》看明代社會 |
| | 十六 | 憧憬與箝制-明清小說中的性別文化 | 舞台社會學—戲曲中的性別意識 |
| | 十七 | 憧憬與箝制-明清小說中的性別文化 | 舞台社會學—戲曲中的性別意識 |
| | 十八 | 課程總結 | 期末分享及回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1.課堂討論50% 2.學習態度25% 3.期末報告25% | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 看電影學英文 | |
| | 英文名稱： Watching Movies and Learning English | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1. 身心素質與自我精進， | |
| | B溝通互動： B1. 符號運用與溝通表達， B2. 科技資訊與媒體素養， | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作， C3. 多元文化與國際理解， | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | |
| 學習目標： | 1. 藉由英語電影觀賞，學習英語日常對話用語 2. 電影名句賞析，加深人文素養 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | Animation 1 |
| | 二 | Animation 2 |
| | 三 | Animation 3 |
| | 四 | Animation 4 |
| | 五 | Romance 1 |
| | 六 | Romance 2 |
| | 七 | Romance 3 |
| | 八 | Thriller 1 |
| | 九 | Thriller 2 |
| | 十 | Thriller 3 |
| | 十一 | Sci-fi & Fantasy 1 |
| | | 內容綱要 |
| | | First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life. |
| | | First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life. |
| | | First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life. |
| | | The students will write movie reviews on the movie they just saw. Before they commence their writing, the teacher will show a few samples of it. |
| | | This week, the teacher will present the iconic love songs from the Greatest Romance Films. https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226 |
| | | It's students' turn to present the theme songs of romance films of their generation. |
| | | Watch a romance movie |
| | | We will read the synopsis of several classic thriller movie, including "The Dark Knight", "Léon", "The Bourne Ultimatum", "Seven", "The Devil's Advocate." |
| | | We will watch the trailers of the thriller movie of last week. Next, students will take a vote to decide which movie they want to see the most. |
| | | This week, we're going to see the movie that ranks the highest in students' votes. |
| | | The Introduction of Star Wars |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| 十二 | Sci-fi & Fantasy 2 | The Avengers: Characters Reviews |
| 十三 | Sci-fi & Fantasy 3 | Wonder Woman, Logan |
| 十四 | Sci-fi & Fantasy 4 | Classic Sci-fi figures: Terminators, Superman, Spiders Man, Frankenstein Students will collect some antidotes about these super heroes and report on them. |
| 十五 | Movies about high school life 1 | Mean Girls, Bring It On, 10 Things I Hate About You, High School Musical |
| 十六 | Movies about high school life 2 | Students will be the playwright and compose the plot of a school movie of their own |
| 十七 | Presentation | Movie Dubbing Contest |
| 十八 | Reflection | The teacher will collect students' feedback on this course. |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | |
| 備註：本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|--|-------------|----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 科技最前線 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進 | | |
| | B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養 | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | 溝通力、執行力 | | |
| 學習目標： | 1. 引導學生了解現階段以發展的新興科技 2. 協助學生探索相關興趣 3. 從實做中了解各新興科技發展之內容 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程安排說明 |
| | 二 | 程式設計初探 | Scratch介面介紹與使用 |
| | 三 | 程式設計初探 | 流程圖 |
| | 四 | 程式設計初探 | 迴圈與條件式 |
| | 五 | 程式設計初探 | 變數與函數 |
| | 六 | 程式設計初探 | 遞迴函數 |
| | 七 | 人工智慧(AI) | 人工智慧演進介紹 |
| | 八 | 人工智慧(AI) | ZENBO程式控制介紹 |
| | 九 | 人工智慧(AI) | ZENBO程式控制初體驗 |
| | 十 | 人工智慧(AI) | 實作 |
| | 十一 | 物聯網(IOT) | IOT介紹 |
| | 十二 | 物聯網(IOT) | 實作-程式設計 |
| | 十三 | 物聯網(IOT) | 實作-組裝 |
| | 十四 | 3R-AR、VR、MR | 3R介紹 |
| | 十五 | 3R-AR、VR、MR | 實作 |
| | 十六 | 四軸飛行器 | 四軸飛行器介紹 |
| | 十七 | 四軸飛行器 | 實作 |
| | 十八 | 課程總結 | 課程回顧 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 實作(50%)、報告(30%)、學習單(20%) | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|--|-----------------|------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：科學追追追 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B2.科技資訊與媒體素養， | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 實驗室的生物學—顯微技術 | 認識顯微鏡 |
| | 二 | 實驗室的生物學—顯微技術 | 顯微切片的觀察 |
| | 三 | 實驗室的生物學—顯微技術 | 學習製作生物切片 |
| | 四 | 實驗室的生物學—解剖 | 豬心解剖 |
| | 五 | 實驗室的生物學 | 討論最近新聞中跟生物相關的議題 |
| | 六 | 實驗室的生物學 | 討論最近新聞中跟生物相關的議題 |
| | 七 | 【食品化學】起雲劑與塑化劑 | 教師播放關於塑化劑新聞視頻。起雲劑的用途與成分？ |
| | 八 | 【食品化學】起雲劑與塑化劑 | 實作：酒精凍 |
| | 九 | 【食品化學】抗氧化物—維生素C | 觀看「洪水來臨前」 |
| | 十 | 【食品化學】抗氧化物—維生素C | 觀看「洪水來臨前」 |
| | 十一 | 【生活化學】粉塵爆炸 | 教師播放粉塵爆炸相關視頻。何謂「粉塵」、塵爆發生的原因？ |
| | 十二 | 【生活化學】粉塵爆炸 | 反應速率、碰撞學說 |
| | 十三 | 壓力是不是力 | 利用水折射觀察成像性質 |
| | 十四 | 簡易光電效應 | 光電效應原理 |
| | 十五 | 電磁火車 | 電流磁效應的應用 |
| | 十六 | 會散步的鋁罐 | 靜電感應的應用 |
| | 十七 | 會跳舞的鋁箔紙 | 桌上的人頭 |
| | 十八 | 雙面鏡 | 破解偷窺的秘密 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 定期與隨堂紙筆測驗2. 作業書面報告3. 課堂問答與學習態度評量 | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|---|---------------|-----------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 英閱補帖 | | |
| | 英文名稱： Master in Reading | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進， | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達， B3.藝術涵養與美感素養， | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作， C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力， | | |
| 學習目標： | 1. 熟悉閱讀的策略，以求快準穩掌握文意。 2. 從閱讀中習得單字的應用，讓「單字力」與「閱讀力」並進。 3. 從閱讀中習得英文句法句型。 4. 透過閱讀各種主題文章，增廣見聞。 5. 透過閱讀素材的文章架構習得英文寫作基本元素。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | Intro; 科技 | Intro; Reading for purposes |
| | 二 | 藝術 | Reading for purposes |
| | 三 | 環保、生物（1） | Reading for purposes |
| | 四 | 環保、生物（2） | Reading for purposes |
| | 五 | 人文 | Reading for purposes |
| | 六 | 生活圈 | Reading for purposes |
| | 七 | Mid-term Exam | 期中評量 |
| | 八 | 心理（1） | Reading for purposes |
| | 九 | 心理（2） | Reading for purposes |
| | 十 | 奇聞軼事(1) | Reading for purposes |
| | 十一 | 奇聞軼事(2) | Reading for purposes |
| | 十二 | 熱門話題&時事（1） | Reading for purposes |
| | 十三 | 熱門話題&時事（2） | Reading for purposes |
| | 十四 | 食物&健康 | Reading for purposes |
| | 十五 | 名人 | Reading for purposes |
| | 十六 | 科技（1） | Reading for purposes |
| | 十七 | 科技（2） | Reading for purposes |
| | 十八 | Final Exam | 期末評量/ Reading Journal due |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 1. Activities in class 25% 2. Mid-term Exam 25% 3. Weekly Reading Journal 25% 4. Final Exam 25% | | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 旅遊日語 | | |
| | 英文名稱： Travel Japanese | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C3.多元文化與國際理解, | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 1.複習日語發音、學習日本旅遊相關語彙、句型，使學生能在旅遊時表達簡單會話。 2.透過日本旅遊體驗分享，使其瞭解多元文化內涵，並提升學生學習之興趣。 3.加強策劃日本自助旅遊，提升學生組織與策劃能力，並能自主計畫自助旅遊的能力。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 介紹課程 | 介紹本學期旅遊日語的課程規劃 |
| | 二 | 複習基礎日語發音 旅遊介紹：北海道 | 複習日語發音，並介紹北海道的風土民情 |
| | 三 | 課本Part1 旅遊介紹：本州 | 學習數字延伸語彙，並介紹本州的風土民情 |
| | 四 | 課本Part2 旅遊介紹：四國 | 學習日語打招呼用語，並介紹四國的風土民情 |
| | 五 | 課本Part3 旅遊介紹：九州 | 學習機場活用語彙與會話，並介紹九州的風土民情 |
| | 六 | 日本文化體驗：茶道 | 瞭解日本茶道文化，並進行實作體驗 |
| | 七 | 分組發表 | 分組發表有興趣之日本旅遊地點 |
| | 八 | 課本Part4 自助計畫介紹 | 學習日本交通活用語彙與會話，並介紹日本自助計畫內容。 |
| | 九 | 課本Part5 網路機票訂購方式介紹 | 學習飯店活用語彙與會話，並介紹如何在網路上訂購機票與比價。 |
| | 十 | 課本Part6 網路飯店訂購方式與介紹 | 學習購物活用語彙與會話，並介紹如何在網路上訂購飯店與比價。 |
| | 十一 | 課本Part7-1 日本旅遊交通方式與介紹-1 | 學習用餐活用語彙與會話，並介紹日本旅遊交通情報與搭乘方式與比較。 |
| | 十二 | 課本Part7-2 日本美食介紹 日本旅遊交通方式與介紹-2 | 學習用餐活用語彙與會話，並介紹日本旅遊交通全國與區域性介紹與比較。 |
| | 十三 | 日本文化體驗：日本美食 | 透過美食實作體驗，瞭解日本美食文化之內涵 |
| | 十四 | 課本Part8-1 日本旅遊觀光方式與介紹-1 | 學習觀光活用語彙與會話，並介紹日本旅遊性質與方式介紹與比較。 |
| | 十五 | 課本Part8-2 日本旅遊觀光方式與介紹-2 | 學習觀光活用語彙與會話，並介紹日本旅遊性質與方式介紹與比較。 |
| | 十六 | 分組發表 | 分組發表有興趣之日本旅遊形式 |
| | 十七 | 進度調整週 | 調整實際授課進度 |
| | 十八 | 日本文化體驗:浴衣體驗 | 讓學生實際體驗穿著日本浴衣 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績50%，作業成績50% | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：基礎韓語 | |
| | 英文名稱：Novice Korean I | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決, | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與：C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | <p>溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異（尊重與欣賞世界不同文化的價值） 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p> | |
| 學習目標： | 建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面語與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 子音+母音1 |
| | 二 | 子音+母音2 |
| | 三 | 子音+母音3 |
| | 四 | 子音+母音4 |
| | 五 | 發音規則1 |
| | 六 | 發音規則2 |
| | 七 | 發音規則3 |
| | 八 | 期中評量 |
| | 九 | 第一課 你來自哪個國家? |
| | 十 | 第一課 你來自哪個國家? |
| | 十一 | 第一課 你來自哪個國家? |
| | 十二 | 第一課 你來自哪個國家? |
| | 十三 | 韓國飲食文化體驗 |
| | | 內容綱要 |
| | | 練習字母、單詞發音、舉例 |
| | | 練習字母、單詞發音、舉例 |
| | | 練習字母、單詞發音、舉例 |
| | | 練習字母、單詞發音、舉例 |
| | | 連音 |
| | | 硬音化 |
| | | 鼻音化 |
| | | 期中學習成效測驗與檢討 |
| | | 이에요/예요 |
| | | 에서 왔어요 |
| | | 입니다/입니까? |
| | | 은/는 |
| | | 美食烹飪 |

| | | | |
|-------|---|-------------|-------------------|
| | 十四 | 第二課 這個不是鉛筆? | (이)야 |
| | 十五 | 第二課 這個不是鉛筆? | (이)가 아니에요/ 아니야 |
| | 十六 | 第二課 這個不是鉛筆? | (이)가 있어(요)/ 없어(요) |
| | 十七 | 第二課 這個不是鉛筆? | 하고=(이)랑 |
| | 十八 | 期末評量 | 期末學習成效測驗與檢討 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1、上課態度(出席率、上課專心、教材攜帶):30% 2、作業評量:20% 3、測驗評量:50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|-------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創遊設計 | | |
| | 英文名稱： creative design | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, | | |
| | C社會參與： C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異（尊重與欣賞世界不同文化的價值） 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p> | | |
| 學習目標： | <p>一、編寫文案：完成一篇運動類桌遊的文案。 二、製作簡報：完成一篇運動類桌遊的簡報。 三、創作遊戲：完成一篇運動類桌遊的遊戲。 四、錄製影片：完成一篇運動類桌遊的影片。</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 創遊概說 | 破冰類桌遊（《醜娃娃》、《哆寶》） |
| | 二 | 桌遊體驗 | 語表類桌遊（《妙語說書人》） |
| | 三 | 桌遊體驗 | 平衡類桌遊（《超級犀牛》） |
| | 四 | 桌遊體驗 | 速寫類桌遊（《傳情畫意》） |
| | 五 | 桌遊自學 | 桌遊規則書閱讀 |
| | 六 | 機制分析 | 桌遊卡牌原理 |
| | 七 | 運動史學 | 運動發展史 |
| | 八 | 運動史學 | 運動發展史 |
| | 九 | 卡牌設計 | 運動桌遊卡牌設計 |
| | 十 | 卡牌設計 | 運動桌遊卡牌設計 |
| | 十一 | 簡報設計 | 運動桌遊規則書設計 |

| | | | |
|-------|--|------|------------|
| | 十二 | 簡報設計 | 運動桌遊規則書設計 |
| | 十三 | 桌遊製作 | 運動桌遊打樣與包裝 |
| | 十四 | 桌遊製作 | 運動桌遊打樣與包裝 |
| | 十五 | 桌遊測試 | 運動桌遊測試與評估 |
| | 十六 | 桌遊測試 | 運動桌遊測試與評估 |
| | 十七 | 桌遊錄影 | 運動桌遊教學影片拍攝 |
| | 十八 | 桌遊行銷 | 運動桌遊行銷規劃 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | | | |
| 學習評量： | 一、文案編寫（25%）：完成一篇運動類桌遊文案。 二、遊戲創作（25%）：完成一款運動類桌遊作品。 三、簡報製作（25%）：完成一個運動類桌遊簡報。 四、影片錄製（25%）：完成一部運動類桌遊影片。 | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | |
|-------------|---|---------|
| 課程名稱： | 中文名稱：進階法文 | |
| | 英文名稱：French (intermediate) | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進, | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解, | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | |
| 學習目標： | 1. 以原有法文的基礎，加強日常生活會話的應用：如問路、點餐等法文日常生活的對話，期望學生在未來可以有國際移動的語言能力。 2. 藉由小組競賽或活動方式，促進團隊合作、互相學習的機會。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 準備週 |
| | 二 | 複習 |
| | 三 | 法文母音&子音 |
| | 四 | 家人 |
| | 五 | 年紀 |
| | 六 | 日常用品(一) |
| | 七 | 日常用品(二) |
| | 八 | 生日快樂 |
| | 九 | 衣物(一) |
| | 十 | 小考 |
| | 十一 | 衣物(二) |
| | 十二 | 飲料(一) |
| | 十三 | 飲料(二) |
| | 十四 | 問路(一) |
| | 十五 | 問路(二) |
| | 十六 | 期末總複習 |
| | 十七 | 期末考 |
| | 十八 | 法國電影欣賞 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 平時：60%，考試：40% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|----------|----------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 遇見柏拉圖-青春哲思客 | | |
| | 英文名稱： Youth Philosophical Class | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, | | |
| | B溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, | | |
| | C社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話, 品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異, 接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀, 自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值, 願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度, 尊重自主權與隱私權,</p> | | |
| 學習目標： | <p>透過哲學家的基本認識與經典導讀, 讓學生了解哲學的故事及價值理念, 藉此體會身為「人」的價值並思辨自我在現代社會中與社會團體的關係。本課程教學目標如下：</p> <p>1. 世界著名哲學家與經典原文的基本認識</p> <p>2. 東西方對於哲學議題之闡述, 思考普世人權價值</p> <p>3. 以哲學思辨與對話練習來看當今新聞議題, 了解多元文化主義的精神</p> <p>4. 思考並規畫自我的人生目標與不同社會中的價值觀念合理性</p> | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 課程介紹+分組 |
| | 二 | 哲學淺談 | 哲學是什麼? 無用之用, 到底如何去用? 哲學家是一群怎樣的人? |
| | 三 | 「我」是誰? | 以哲學中主體性的不同說法, 並進而讓學生思索「我」的定義。 |
| | 四 | 人性大哉問1 | 哲學人性論~人性是什麼? |
| | 五 | 人性大哉問2 | 西方哲學人性論~一元論與二元論 |
| | 六 | 慾望該不該? 1 | 東方哲學對慾望的看法與解釋 |
| | 七 | 段考一 | 溫書複習 |
| | 八 | 慾望該不該? 2 | 西方哲學對慾望的看法與解釋 |

| | | |
|-------|---|----------------------------------|
| 九 | 慾望該不該？3 | 「想要」與「必要」的社會練習(新聞議題思辯討論) |
| 十 | 淺談道德與正義1 | 東方關於正義的論述 |
| 十一 | 淺談道德與正義2 | 現代西方哲學對於道德與正義的論述 |
| 十二 | 淺談道德與正義3 | 道德抉擇的兩難練習~公民咖啡屋，尋求道德價值公約數。 |
| 十三 | 淺談道德與正義4 | 正義的各種模樣？彩繪共同的烏托邦 |
| 十四 | 段考二 | 溫書複習 |
| 十五 | 「感恩」與「幸福」 | 哲學家文章中的幸福人生，思考幸福(自我)與感恩(他人)的關聯性。 |
| 十六 | 期末報告1 | 小組(一)、(二)上台發表 |
| 十七 | 期末報告2 | 小組(三)、(四)上台發表 |
| 十八 | 期末報告3 | 小組(五)、(六)上台發表 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 課堂參與40% 2. 出席率10% 3. 期末專題報告50% | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：樂生X眷村 | | |
| | 英文名稱：Lo-sheng Sanitorium and Military' s Dependents Village | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | | 學分總數：2 |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動： | | |
| | C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作， | | |
| 學生圖像： | 溝通力，執行力，學習力，品格力， | | |
| 學習目標： | 1. 基於公民參與的概念，透過角色扮演，多方面瞭解政府單位的決策，以及不同立場者的想法，透過交流與學習，而反思樂生議題。輔以學思達教學法帶入議題形成，最後以模擬樂生公聽會聚焦課程與議題。 2. 認識台灣的眷村設置背景、文化及變遷，並思考眷村對台灣的意義。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識樂生療養院 | 課程介紹與學生分組 |
| | 二 | 癲瘋病介紹 | 介紹中外的癲瘋醫療史 |
| | 三 | 漢生院院民故事 | 隔離制度下的院民生活 |
| | 四 | 田野行動 | 參訪樂生院：環境認識與院民交流 |
| | 五 | 田野行動2 | 參訪樂生院：志工服務 |
| | 六 | 心得X新得X田野 | 分享與院民互動的心得與發現 |
| | 七 | 議題討論—樂生學思達 | 從新莊捷運興建談反迫遷運動 |
| | 八 | 議題討論—樂生學思達2 | 從樂生大平台談世界遺產保存 |
| | 九 | 公聽會主題發布 | 確認公聽會主題與各單位名單 |
| | 十 | 思路：資料蒐集與整理 | 蒐集相關公聽會主題的資料 |
| | 十一 | 思路：資料蒐集與整理2 | 將相關公聽會主題資料整理與分析 |
| | 十二 | 思辨：論述、論點、論證 | 什麼是好的論述？ |
| | 十三 | 思辨：論述、論點、論證2 | 教你寫出一篇好的論述！ |
| | 十四 | 海報製作與論述建構 | 製作各組的海報與公聽會論述 |
| | 十五 | 海報製作與論述建構2 | 確認各組的海報與公聽會論述 |
| | 十六 | 公聽會的會議規則教學 | 公聽會的議事流程 |
| | 十七 | 模擬樂生公聽會在樂生院 | 召開模擬公聽會 |
| | 十八 | 回顧X樂生 | 回顧我們這學期的樂生歷程 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 平時成績100%(含小考30%、作業30%及報告40%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|---|---------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：觀光西班牙語 | | |
| | 英文名稱：Spanish courses for tourism | | |
| 授課年段： | 三上、三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 通識性課程 | | |
| 師資來源： | 外聘(其他) | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決， | | |
| | B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， | | |
| | C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解， | | |
| 學生圖像： | <p>溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異（尊重與欣賞世界不同文化的價值）1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力，3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p> | | |
| 學習目標： | 1. 西班牙語聽力A1-1級程度達65% 2. 西班牙語閱讀A1-1級程度達65% 3. 西班牙語口說A1-1級程度達70% | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 複習居家生活 日常用語綜合日常會話 | ¿Quién es esa señora al lado de Juan? |
| | 二 | 出國護照介紹 Viajar a España | Viajar a España |
| | 三 | 描述觀光景點外貌之常用形容詞 (a dj.)介紹與運用 | 句型結構: 主語+動詞 + 冠詞 + 名詞 + 形容詞 Yo + tengo+ unas+ manos + sucias. |
| | 四 | 不唸重音的所有格形容詞 介紹與運用 | Posesivos: formas átonas不唸重音的所有格形容詞 |
| | 五 | 現在完成時態 介紹與運用 | (Pretérito Perfecto) 介紹與運用 |
| | 六 | 現在完成時態 造句練習與運用 | He + sido |
| | 七 | 期中考 | 期中考 |
| | 八 | 觀光現在進行時態 介紹與運用 | (El Presente Progresivo) |
| 九 | 觀光旅遊現在進行時態 造句練習與運用 | Estar + gerundio (Estar + 副動詞) | |

| | | |
|-------|---------------------------------------|---|
| 十 | 觀光旅遊疑問詞（疑問代詞）¿Qué? ¿Quién, quiénes | 疑問句型結構：¿動詞+主語+補語? |
| 十一 | 觀光旅遊觀光疑問副詞¿Cómo? | 疑問句型結構： ¿疑問詞+名詞+動詞+主語? |
| 十二 | 觀光旅遊疑問副詞 ¿Cuándo? | 疑問句型結構： ¿疑問詞+名詞+動詞+主語? |
| 十三 | 旅遊購物¿Cuánto ? 疑問形容詞或 是疑問副詞 | 疑問句型結構： ¿疑問詞+動詞+主語? |
| 十四 | 期中考 | 期中考 |
| 十五 | 觀光旅遊疑問副詞 ¿Dónde? ¿Dónde + 動詞? | ¿疑問詞+動詞+主語? |
| 十六 | 觀光旅遊疑問代詞 ¿Cuál? ¿Cuáles? | Cual 疑問句型結構： (1)Cuál + ser的用法 (2)Cuál +de+名詞（代名詞） |
| 十七 | 觀光旅遊疑問詞形容詞 ¿Por qué? Haber動詞 | 疑問句型結構：¿疑問詞+ 動詞+主語+補語? |
| 十八 | 國際西語信封介紹 | 分組撰寫練習 |
| 十九 | 觀光旅遊疑問詞綜合運用 | Repasar todas palabras interrogativas |
| 二十 | 觀光旅遊綜合運用與聽力訓練運用 | 口語綜合評量 |
| 二十一 | 期末考 | 期末考 |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | | 單字口語與寫作評量 |
| 備註： | | |

【核定版】



| | | |
|-------------|--|-------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 創意設計 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 實作(實驗)及探索體驗 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： A3. 規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： B2. 科技資訊與媒體素養 | |
| | C社會參與： C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 學生圖像： | 溝通力、執行力 | |
| 學習目標： | 1. 引導學生從生活問題進行探討，進而提出解決問題方案 2. 引導學生透過動手做的形式，解決生活中之問題 3. 引導學生探索產品設計之歷程 4. 認識各種材料之特性、加工方法與限制 5. 能運用既有的資源以解決問題 6. 透過實作過程對未來職涯進行探索 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 單元/主題 課程介紹 |
| | 二 | 畢業禮物發想-創意設計 |
| | 三 | 畢業禮物設計定稿 |
| | 四 | 畢業禮物試做 |
| | 五 | 工作分工安排 |
| | 六 | 禮物製作(1) |
| | 七 | 禮物製作(2) |
| | 八 | 禮物製作(3) |
| | 九 | 禮物製作(4) |
| | 十 | 禮物製作(5) |
| | 十一 | 禮物製作(6) |
| | 十二 | 包裝設計 |
| | 十三 | 包裝設計 |
| | 十四 | 課程總結與環境整理 |
| | 十五 | |
| | 十六 | |
| | 十七 | |
| | 十八 | |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 實作成品（70%）、課堂討論（30%） | |
| 備註： | 本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 | |

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

| | | | |
|-------|---|-------------|--|
| 名稱： | 中文名稱：人權法治向前行 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | (對應課綱核心素養) 1、學生能指出人權保障的範疇 (A1. 身心素質與自我精進) 2、學生能區辨人權維護的價值 (A2. 系統思考與問題解決) 3、學生能於日常生活中主動關心人權的議題 (B1. 符號運用與溝通表達) 4、學生能對日常生活中人權議題反思與評論 (B2. 科技資訊與媒體素養) 5、學生能完成相關人權議題指定作業與報告 (C3. 多元文化與國際理解) | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 學習課程簡述 | 說明課程架構、評分方式 人權法治指定閱讀書籍(清單)說明 實作探查 (移工與移民女性) 說明 |
| | 二 | 兒童權利公約 | 臺灣兒少人權保障與落實之現況 兒童權利教學案例分享 |
| | 三 | 受教育權 | 學習權與受教育權保障內容之不同 淺討受教育權的制度性保障 |
| | 四 | 網路霸凌與言論自由 | 網路霸凌與言論自由的分界 如何杜絕網路霸凌 |
| | 五 | 新移民人權 | CEDAW公約之後：新移民女性人權保障的檢視 新移民的挑戰 多元文化的差異與尊重同理的養成 |
| | 六 | 移工勞動人權 | 影片欣賞 移工對臺灣的期待與落差 兩公約國際審查後，移工人權保障的下一步為何？ |
| | 七 | 難民權 | 難民人權探討 難民援助，從何地開始 |
| | 八 | 街友關懷 | 安居樂業是神話？無情城市遊民的哀愁 |
| | 九 | 老人人權 | 失智老人與暴走老人 老化社會與老人人權 |
| | 十 | 個人作業報告 | 指定書籍閱讀心得撰寫與報告分享 教師回饋與指導 |
| | 十一 | 身心障礙者權利 | 身心障礙者權利公約之後的人權保障 如何化不歧視為實際行動 |
| | 十二 | 原住民人權 | 影片欣賞 台灣原住民權利發展與現況 一樣或不一樣 |
| | 十三 | 種族歧視 | 什麼是「歧視」？法律管得著歧視嗎？歷史共業下的歧視議題 |
| | 十四 | 環境保護(與地理跨科) | 塑膠廢棄物與海洋污染 便利生活的背後是用資源打造出來的 |
| | 十五 | 人口販運(與歷史跨科) | 奴隸與人口販運的演進史 立法與人權保障的演進 |
| | 十六 | 食品安全(與化學跨科) | 黑心食品與食安知識 食品、食物與美味代價 |
| | 十七 | 動物權 | 影片欣賞 食物或寵物 天災恐怖或是人性恐怖 議題資料收集與評析繳交 |
| | 十八 | 學習總結 | 期末報告：實作探查與心得分享 議題資料收集與評析優秀作品分享 教師總結與回饋 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |

備註：

本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修

【核定版】

| | | |
|-------|--|----------|
| 名稱： | 中文名稱： 日文初階會話 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 外聘(大學) | |
| 學習目標： | (一)能辨別口語會話中的語音變化，如清音、鼻音、濁音、半濁音、促音、拗音、長音和短音等。(二)能辨認口語會話中有意義的字串。(三)能聽懂基本的招呼用語。(四)能聽懂他人有關自我介紹表達的內容及簡單地介紹自己。(五)能運用疑問等句型去詢問所需的資訊。(六)能簡單地介紹及理解自己所處的環境資訊。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 語音的變化 |
| | 二 | 1. 語音的變化 |
| | 三 | 1. 語音的變化 |
| | 四 | 1. 語音的變化 |
| | 五 | 2. 問候 |
| | 六 | 2. 問候 |
| | 七 | 3. 數字 |
| | 八 | 3. 數字 |
| | 九 | 4. 時間 |
| | 十 | 4. 時間 |
| | 十一 | 5. 家庭 |
| | 十二 | 5. 家庭 |
| | 十三 | 6. 學校 |
| | 十四 | 6. 學校 |
| | 十五 | 6. 學校 |
| | 十六 | 6. 學校 |
| | 十七 | 6. 學校 |
| | 十八 | 總複習 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|---|----------|
| 名稱： | 中文名稱： 生活化學 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 學習目標 以國中化學內容為基礎，藉由本課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 元素與元素週期表 |
| | 二 | 元素與元素週期表 |
| | 三 | 元素與元素週期表 |
| | 四 | 元素與元素週期表 |
| | 五 | 物質的性質與變化 |
| | 六 | 物質的性質與變化 |
| | 七 | 物質的性質與變化 |
| | 八 | 物質的性質與變化 |
| | 九 | 物質的性質與變化 |
| | 十 | 原子與分子 |
| | 十一 | 原子與分子 |
| | 十二 | 原子與分子 |
| | 十三 | 原子與分子 |
| | 十四 | 溶液 |
| | 十五 | 溶液 |
| | 十六 | 化學反應 |
| | 十七 | 化學反應 |
| | 十八 | 化學反應 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修 | |

| | | | |
|-------|---|-----------|------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 生活物理 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 學習目標 以國中物理內容為基礎，藉由本課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 能量的形式與轉換 | 電磁波的傳播、能量間的轉換、質能互換 |
| | 二 | 溫度與熱量 | 克氏溫標的意義理想氣體的內能 |
| | 三 | 溫度與熱量 | 熱能的意義與傳遞 |
| | 四 | 自然界的尺度與單位 | 國際標準單位、單位的換算 |
| | 五 | 力與運動 | 伽利略前後對物體運動的研究與思辯 |
| | 六 | 力與運動 | 克卜勒行星運動定律 |
| | 七 | 力與運動 | 牛頓三大運動定律 |
| | 八 | 波動、光及聲音 | 影響波速的因素、都卜勒效應及其應用 |
| | 九 | 波動、光及聲音 | 光的反射、折射、干涉與繞射 |
| | 十 | 萬有引力 | 萬有引力定律的探討 |
| | 十一 | 萬有引力 | 物體在重力場中運動的定性描述 |
| | 十二 | 電磁現象 | 庫倫定律 |
| | 十三 | 電磁現象 | 馬克士威方程式 |
| | 十四 | 量子現象 | 光電效應的理論及應用 |
| | 十五 | 量子現象 | 原子光譜與能階、波粒二向性 |
| | 十六 | 基本交互作用 | 強力與弱力 |
| | 十七 | 科學在生活中的應用 | 用電安全、電在生活中的應用、科學的態度與方法 |
| | 十八 | 能源的開發與利用 | 原子核分裂、核能發電、 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修 | | |

| | | |
|-------|---|---|
| 名稱： | 中文名稱：生活英文 | |
| | 英文名稱：Life English | |
| 授課年段： | 一上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 A自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | School 1 School Education 學校教育 In a School 學校 In a Classroom 教室 Stationery 文具 |
| | 二 | School 2 Courses 課程 School Clubs 學校社團 School Life 學校生活 At the Library 圖書館 |
| | 三 | Role Play 1-1 Acting |
| | 四 | Mid-Autumn Festival Introduce a Chinese Festival |
| | 五 | Role Play 1-2 Acting |
| | 六 | Exam 1 Test |
| | 七 | City In a Shopping District 商店街 On the Road 街景 In a Convenience Store 便利商店 At a Hotel 飯店住宿 |
| | 八 | Role Play 2-1 Acting |
| | 九 | Halloween Introduce a Western custom |
| | 十 | Recreation Pastimes and Hobbies 休閒嗜好 In a Movie Theater 電影院 In an Amusement Park 遊樂場 Musical Instruments 樂器 |
| | 十一 | Role Play 2-2 Acting |
| | 十二 | Exam 2 Test |
| | 十三 | Health In a Hospital 醫院 Illness 疾病 Medical Care 醫療 |
| | 十四 | Role Play 3-1 Acting |
| | 十五 | Travel Boarding a Plane Types of Restaurants Looking at the Menu Tastes |
| | 十六 | Role Play 3-2 Acting |
| | 十七 | Christmas Celebrating Christmas |
| | 十八 | Final Exam Test |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|---|--------|
| 名稱： | 中文名稱： 程式科技與創新思考 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 能運用程式語言處理簡單問題 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 概述 |
| | 二 | 入門1 |
| | 三 | 入門2 |
| | 四 | 入門3 |
| | 五 | 變數與運算1 |
| | 六 | 變數與運算2 |
| | 七 | 變數與運算3 |
| | 八 | 選擇結構1 |
| | 九 | 選擇結構2 |
| | 十 | 選擇結構3 |
| | 十一 | 重複結構1 |
| | 十二 | 重複結構2 |
| | 十三 | 重複結構3 |
| | 十四 | 重複結構4 |
| | 十五 | 重複結構5 |
| | 十六 | 陣列1 |
| | 十七 | 陣列2 |
| | 十八 | 函數 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|--|---|
| 名稱： | 中文名稱： 補強英文 | |
| | 英文名稱： Basic English | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | |
| 內容屬性： | 補強性 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 符合課綱核心素養 A自主行動:A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動:B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與:C3. 多元文化與國際理解 將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹/基礎聽力練習 |
| | 二 | 基礎口說練習 |
| | 三 | 基礎閱讀練習 |
| | 四 | 基礎寫作練習 |
| | 五 | 基礎聽力練習 |
| | 六 | 基礎口說練習 |
| | 七 | 基礎閱讀練習 |
| | 八 | 基礎寫作練習 |
| | 九 | 基礎聽力練習 |
| | 十 | 基礎口說練習 |
| | 十一 | 基礎閱讀練習 |
| | 十二 | 基礎寫作練習 |
| | 十三 | 基礎聽力練習 |
| | 十四 | 基礎口說練習 |
| | 十五 | 基礎閱讀練習 |
| | | 內容綱要 |
| | | 高一 能源議題 高二 多元文化議題 高三 課程介紹 |
| | | 高一 能源議題 高二 多元文化議題 高三 基礎單字練習 |
| | | 高一 能源議題 高二 多元文化議題 高三 基礎單字練習 |
| | | 高一 能源議題 高二 多元文化議題 高三 基礎單字練習 |
| | | 高一 海洋資源議題 高二 環境保護議題 高三 習作提問與檢討 |
| | | 高一 海洋資源議題 高二 環境保護議題 高三 隨堂測驗 |
| | | 高一 海洋資源議題 高二 環境保護議題 高三 隨堂測驗 |
| | | 高一 海洋資源議題 高二 環境保護議題 高三 短篇文本導讀 |
| | | 高一 性別平等議題 高二 人道救援議題 高三 短篇文本導讀 |
| | | 高一 性別平等議題 高二 人道救援議題 高三 短篇文本導讀 |
| | | 高一 性別平等議題 高二 人道救援議題 高三 學測作文練習 |
| | | 高一 性別平等議題 高二 人道救援議題 高三 隨堂測驗 |
| | | 高一 弱勢族群議題 高二 國際資源分配議題 高三 簡單生活會話練習 |
| | | 高一 弱勢族群議題 高二 國際資源分配議題 高三 簡單生活會話練習 |
| | | 高一 弱勢族群議題 高二 國際資源分配議題 高三 閱讀短篇故事、漫畫、會話等等 |

| | | | |
|-----|-----|---------------------|---|
| | 十六 | 基礎寫作練習 | 高一 弱勢族群議題 高二 國際資源分配議題 高三 閱讀短篇故事、漫畫、會話等等 |
| | 十七 | 聽力加強課程/學習歷程檔案製作 | 高一、二 從本學期探討的四個議題中,選出一項議題分別呈現聽說讀寫四個面向的學習成果並和教師討論 高三 學測作文練習 |
| | 十八 | Final Exam/學習歷程檔案製作 | 高一、二 從本學期探討的四個議題中,選出一項議題分別呈現聽說讀寫四個面向的學習成果,和教師討論之後依照教師意見修改並上傳學習歷程檔案平台 高三 隨堂測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------|-------------------|---------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 補強國文 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | |
| 內容屬性： | 補強性 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 閱讀理解精進具備問題解決能力 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程說明、前測 |
| | 二 | 課文 |
| | 三 | 註釋+問題討論 |
| | 四 | 評量 |
| | 五 | 題作 |
| | 六 | 課文 |
| | 七 | 註釋+問題討論 |
| | 八 | 評量 |
| | 九 | 題作 |
| | 十 | 課文 |
| | 十一 | 註釋+問題討論 |
| | 十二 | 評量 |
| | 十三 | 題作 |
| | 十四 | 課文 |
| | 十五 | 註釋+問題討論 |
| | 十六 | 評量 |
| | 十七 | 題作 |
| | | 內容綱要 |
| | | 學生行為測驗 |
| | | 高一 師說 高二 出師表 高三 大同與小康 |
| | | 高一 師說 高二 出師表 高三 大同與小康 |
| | | 高一 師說 高二 出師表 高三 大同與小康 |
| | | 高一 師說 高二 出師表 高三 大同與小康 |
| | | 高一 項脊軒志 高二 赤壁賦 高三 諫逐客書 |
| | | 高一 項脊軒志 高二 赤壁賦 高三 諫逐客書 |
| | | 高一 項脊軒志 高二 赤壁賦 高三 諫逐客書 |
| | | 高一 項脊軒志 高二 赤壁賦 高三 諫逐客書 |
| | | 高一 桃花源記 高二 燭之武退秦師 高三 虬髯客傳 |
| | | 高一 桃花源記 高二 燭之武退秦師 高三 虬髯客傳 |
| | | 高一 桃花源記 高二 燭之武退秦師 高三 虬髯客傳 |
| | | 高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子 高三 鴻門宴 |
| | | 高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子 高三 鴻門宴 |
| | | 高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子 高三 鴻門宴 |
| | | 高一 晚遊六橋待月記 高二 孟子 |

| | | | |
|-----|-----|----|--------|
| | | | 高三 鴻門宴 |
| | 十八 | 後測 | 學生行為測驗 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | |
|-------|---------------------|---|
| 名稱： | 中文名稱：補強數學 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | |
| 內容屬性： | 補強性 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 各年級課程內容 |
| | 二 | 各年級課程內容 |
| | 三 | 各年級課程內容 |
| | 四 | 各年級課程內容 |
| | 五 | 各年級課程內容 |
| | 六 | 各年級課程內容 |
| | 七 | 各年級課程內容 |
| | 八 | 各年級課程內容 |
| | 九 | 各年級課程內容 |
| | 十 | 各年級課程內容 |
| | 十一 | 各年級課程內容 |
| | 十二 | 各年級課程內容 |
| | 十三 | 各年級課程內容 |
| | 十四 | 各年級課程內容 |
| | 十五 | 各年級課程內容 |
| | 十六 | 各年級課程內容 |
| | | 內容綱要 |
| | | 高一 實數 高二 弧度量 高三 廣義角的始邊與終邊。極坐標的定義 |
| | | 高一 實數 高二 弧度量 高三 複數平面 |
| | | 高一 式的運算 高二 三角函數圖形 高三 複數的四則運算與絕對值 |
| | | 高一 式的運算 高二 三角函數圖形 高三 複數的極式 |
| | | 高一 常用指對數 高二 三角的和差角公式 高三 絕對值的幾何意義與代數意義 |
| | | 高一 常用指對數 高二 三角的和差角公式 高三 直線與平面的垂直關係 |
| | | 高一 直線方程式 高二 正餘弦的疊合 高三 餘弦定理 |
| | | 高一 直線方程式 高二 正餘弦的疊合 高三 複數平面單元評量 |
| | | 高一 圓方程式 高二 對數與對數律 高三 導數的計算、導函數的定義 |
| | | 高一 圓方程式 高二 對數與對數律 高三 橢圓 |
| | | 高一 圓與直線 高二 指對數函數 高三 橢圓 |
| | | 高一 圓與直線 高二 指對數函數 高三 雙曲線 |
| | | 高一 多項式除法原理 高二 平面向量 高三 雙曲線 |
| | | 高一 多項式除法原理 高二 平面向量 高三 複習科學記號的運算 |
| | | 高一 三次函數的圖形特徵 高二 平面向量的運算 高三 積分單元評量 |
| | | 高一 三次函數的圖形特徵 高二 平面向量的運算 高三 條件機率的定義 |

| | | | |
|-----|-----|---------|--|
| | 十七 | 各年級課程內容 | 高一 多項式不等式 高二 二元一次聯立方程式 高三 解一次、二次多項式不等式 |
| | 十八 | 各年級課程內容 | 高一 多項式不等式 高二 二元一次聯立方程式 高三 對數單元評量 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | |
|-------|---|---------|
| 名稱： | 中文名稱： 團體動力 | |
| | 英文名稱： Group Dynamics | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 團體動力學概述 |
| | 二 | 團體活動-1 |
| | 三 | 團體活動-2 |
| | 四 | 團體活動-3 |
| | 五 | 團體活動-4 |
| | 六 | 團體活動-1 |
| | 七 | 團體活動-2 |
| | 八 | 團體活動-3 |
| | 九 | 團體活動-5 |
| | 十 | 學校運動會 |
| | 十一 | 學校運動會 |
| | 十二 | 學校運動會 |
| | 十三 | 學校運動會 |
| | 十四 | 團體活動-9 |
| | 十五 | 團體活動-6 |
| | 十六 | 團體活動-7 |
| | 十七 | 團體活動-8 |
| | 十八 | 期末考 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | | |

【核定版】

| | | | |
|-------|---|---------------------|---------------------------|
| 名稱： | 中文名稱：數學演習 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鍥而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1身心素養與自我精進，B1符號運用與溝通表達，C2人際關係與團隊合作。 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 廣義角和極坐標： | 有理數的介紹 |
| | 二 | 廣義角和極坐標： | 熟悉點到座標軸、座標平面投影的相關計算 |
| | 三 | 實數 | 熟悉兩直線的平行與垂直關係 |
| | 四 | 實數 | 熟練矩陣係數積計算 |
| | 五 | 絕對值 | 熟練矩陣乘法計算 |
| | 六 | 絕對值 | 熟練二階反方陣計算 |
| | 七 | 絕對值 | 餘弦定理 |
| | 八 | 絕對值 | 藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離 |
| | 九 | 週期性數學模型：週期函數、正弦函數 | 藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離 |
| | 十 | 週期性數學模型：生活中的周期現象 | 藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓 |
| | 十一 | 指數 | 藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓 |
| | 十二 | 圓錐曲線：由平面與圓錐截痕認識圓錐曲線 | 餘式定理 |
| | 十三 | 圓錐曲線：日常生活中的圓錐曲線 | 認識對數函數 |
| | 十四 | 對數 | 複習科學記號的運算 |
| | 十五 | 對數 | 認識地震規模與複利 |
| | 十六 | 機率 古典機率 | 認識古典機率 |
| | 十七 | 對數 | 熟悉條件機率的計算 |
| | 十八 | 對數 | 熟悉貝氏定理的計算 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | | |

| | | |
|-------|--|-------|
| 名稱： | 中文名稱： 閱讀縱貫古今 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 符合課綱核心素養 A自主行動:A2.系統思考與問題解決 B溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與:C1.道德實踐與公民意識 閱讀理解精進具備問題解決能力 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 國際情勢 |
| | 二 | 國際情勢 |
| | 三 | 美學藝想 |
| | 四 | 性別相關 |
| | 五 | 醫療保健 |
| | 六 | 醫療保健 |
| | 七 | 奇幻神怪 |
| | 八 | 奇幻神怪 |
| | 九 | 環境生態 |
| | 十 | 情懷感觸 |
| | 十一 | 情懷感觸 |
| | 十二 | 情懷感觸 |
| | 十三 | 社會議題 |
| | 十四 | 社會議題 |
| | 十五 | 雙篇對讀 |
| | 十六 | 雙篇對讀 |
| | 十七 | 雙篇對讀 |
| | 十八 | 雙篇對讀 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|---|-----------------------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 歷史素養 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上、一下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | <p>壹課程說明：本課程以「國家暴力：觀賞他人之痛」為主題，每學年依授課師進行主題調整。漢娜·鄂蘭在經過耶路撒冷大審判後，認為企圖了解一件事情的真相並不是原諒，而是避免同樣的悲劇再一次發生。人之所以為人，正是因為人有思考的能力。國家是人民意志的共同体，但在有意人士的控制之下，國家往往都會變成迫害他人的機器。本課程主要討論，當民主國家走向集權主義的時候，人民與國家的對抗過程，後人是如何用非文字的方式，重新詮釋過去的歷史。</p> <p>貳、 課程目標</p> <p>一、 使學生了解何謂紀錄片與非紀錄片</p> <p>二、 使學生在觀看影片時，可以發現導演希望呈現的問題，並藉由拍攝的技術說明導演如何呈現</p> <p>三、 使學生透過《少年來了》比較影視《華麗的假期》內容的相似，凝視當時的韓國社會背景</p> <p>參、學習評量方式</p> <p>一、 三折頁</p> <p>(一) 設定主題</p> <p>(二) 蒐集照片與相關資料</p> <p>(三) 利用電腦軟體編排照片與資料已呈現預設的主題</p> <p>二、 時間軸的海報牆</p> <p>(一) 確定時間的起迄點</p> <p>(二) 蒐集該段時間的資料與照片</p> <p>(三) 透過電子軟體，按照編年體的時間，呈現相關資料</p> | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程簡介、分組、配分講解 |
| | 二 | 何謂紀錄片 |
| | 三 | 攝影機運動、小說與電影 |
| | 四 | 攝影機運動、小說與電影 |
| | 五 | 長鏡頭、凝視理論 |
| | 六 | 1970到1980的韓國政治經濟 |
| | 七 | 1980到1990的韓國政治經濟 |
| | 八 | 文章閱讀，《暴政：掌控關鍵年代的獨裁風潮，洞悉時代之惡的20堂課》 |
| | 九 | 文章閱讀，《暴政：掌控關鍵年代的獨裁風潮，洞悉時代之惡的20堂課》 |
| | 十 | 《華麗的假期》(一) |
| | 十一 | 《華麗的假期》(二) |
| | 十二 | 《華麗的假期》(三) |
| | 十三 | 觀後討論 |
| | 十四 | 期末報告準備周 |
| | 十五 | 期末報告準備周 |
| | 十六 | 期末報告準備周 |
| | 十七 | 期末報告 |
| | | 內容綱要 |
| | | 課程簡介、分組、配分講解 |
| | | 紀錄片的製作倫理 |
| | | 1. 攝影機運動理論 2. 小說文本與電影呈現的方式 |
| | | 1. 攝影機運動理論 2. 小說文本與電影呈現的方式 |
| | | 談長鏡頭畫面與凝視理論的運用，所呈現的觀感與目的 |
| | | 1970到1980的韓國政治經濟的概況與問題 |
| | | 1980到1990的韓國政治經濟的概況與問題 |
| | | 文章閱讀與說明，理解國家暴力的型態 |
| | | 文章閱讀與說明，理解國家暴力的型態 |
| | | 影片賞析，觀察國家暴力如何發生、方式與影響 |
| | | 影片賞析，觀察國家暴力如何發生、方式與影響 |
| | | 影片賞析，觀察國家暴力如何發生、方式與影響 |
| | | 利用《少年歸來》討論《華麗的假期》(二) |
| | | 報告期末主題包含：主題、資料、呈現方式(一)，小組討論與製作 |
| | | 報告期末主題包含：主題、資料、呈現方式(二)，小組討論與製作 |
| | | 報告期末主題包含：主題、資料、呈現方式(二)，小組討論與製作 |
| | | 分組呈現作品，並口頭報告五到十分鐘(一) |

| | | | |
|-----|--|------|----------------------|
| | 十八 | 期末報告 | 分組呈現作品，並口頭報告五到十分鐘(二) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修 | | |

| | | |
|-------|--|--|
| 名稱： | 中文名稱： 競技體適能 | |
| | 英文名稱： health-related fitness | |
| 授課年段： | 一上、一下、二上、二下、三上、三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 競技體適能檢測 |
| | 二 | 敏捷性訓練 |
| | 三 | 敏捷性訓練 |
| | 四 | 速度訓練 |
| | 五 | 速度訓練 |
| | 六 | 核心訓練 |
| | 七 | 核心訓練 |
| | 八 | 平衡性訓練 |
| | 九 | 平衡性訓練 |
| | 十 | 反應性訓練 |
| | | 內容綱要 |
| | | 分項檢測 |
| | | 一上 繩梯練習 一下 間歇、加速跑 二上 小欄架練習 二下 米字跑 三上 藥球訓練 三下 組合訓練 |
| | | 一上 繩梯練習 一下 間歇、加速跑 二上 小欄架練習 二下 米字跑 三上 藥球訓練 三下 組合訓練 |
| | | 一上 繩梯練習 一下 啟動訓練 二上 間歇、加速跑 二下 速耐力訓練 三上 節奏跑訓練 三下 法特雷特訓練法 |
| | | 一上 繩梯練習 一下 啟動訓練 二上 間歇、加速跑 二下 速耐力訓練 三上 節奏跑訓練 三下 法特雷特訓練法 |
| | | 一上 基本動作講解 一下 進階動作訓練 二上 抗力球訓練 二下 藥球訓練 三上 TRX懸吊訓練 三下 沙球訓練 |
| | | 一上 基本動作講解 一下 進階動作訓練 二上 抗力球訓練 二下 藥球訓練 三上 TRX懸吊訓練 三下 沙球訓練 |
| | | 平衡感測試 |
| | | 一上 單腳閉眼訓練 一下 抗力球平衡訓練 二上 抗力球平衡訓練 二下 平衡墊訓練 三上 平衡墊訓練 三下 綜合訓練 |
| | | 一上 瑜珈 一下 大腦辨別訓練 二上 六角球訓練 二下 聽聲辨位訓練 |

| | | |
|-----|---------|---|
| | | 三上 結合數學訓練 三下 綜合測驗 |
| 十一 | 反應性訓練 | 一上 瑜珈 一下 大腦辨別訓練 二上 六角球訓練 二下 聽聲辨位訓練 三上 結合數學訓練 三下 綜合測驗 |
| 十二 | 協調性訓練 | 一上 繩梯訓練 一下 有氧舞蹈 二上 馬克操 二下 進階馬克操 三上 跳躍訓練 三下 戰鬥有氧 |
| 十三 | 協調性訓練 | 一上 繩梯訓練 一下 有氧舞蹈 二上 馬克操 二下 進階馬克操 三上 跳躍訓練 三下 戰鬥有氧 |
| 十四 | 肌力訓練 | 一上 肌力訓練 一下 肌力訓練 二上 肌力訓練 二下 肌力訓練 三上 肌力訓練 三下 競技體適能檢測 |
| 十五 | 肌力訓練 | 一上 肌力訓練 一下 肌力訓練 二上 肌力訓練 二下 肌力訓練 三上 肌力訓練 三下 競技體適能檢測 |
| 十六 | 瞬發力訓練 | 一上 啟動訓練 一下 短距離衝刺訓練 二上 藥球訓練 二下 增強式訓練 三上 重量訓練 |
| 十七 | 競技體適能檢測 | 分項檢測 |
| 十八 | 分析 | 了解前後測體適能差異 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 備註： | | |

| | | | |
|-------|---|-------------|---------------------|
| 名稱： | 中文名稱： 創意英文 | | |
| | 英文名稱： English for Creativity | | |
| 授課年段： | 一下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 使學生習得英文聽說讀寫能力。 2. 使學生以英文為工具發揮創意。 3. 使學生習得影片製作相關能力。 4. 使學生習得同儕溝通能力。 ◆A2.系統思考與問題解決 ◆A3.規劃執行與創新應變 ◆B1.符號運用與溝通表達 ◆C3.多元文化與國際理解 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹（I） | 1. 講述課程目標 2. 異質性分組 |
| | 二 | 英文聽力訓練（I） | 1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練 |
| | 三 | 英文口說訓練（I） | 1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練 |
| | 四 | 英文閱讀訓練（I） | 1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練 |
| | 五 | 英文寫作訓練（I） | 1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練 |
| | 六 | 小組發表（I） | 1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單 |
| | 七 | 課程介紹(II) | 1. 講述課程目標 2. 異質性分組 |
| | 八 | 英文聽力訓練(II) | 1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練 |
| | 九 | 英文口說訓練(II) | 1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練 |
| | 十 | 英文閱讀訓練(II) | 1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練 |
| | 十一 | 英文寫作訓練(II) | 1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練 |
| | 十二 | 小組發表(II) | 1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單 |
| | 十三 | 課程介紹(III) | 1. 講述課程目標 2. 異質性分組 |
| | 十四 | 英文聽力訓練(III) | 1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練 |
| | 十五 | 英文口說訓練(III) | 1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練 |
| | 十六 | 英文閱讀訓練(III) | 1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練 |
| | 十七 | 英文寫作訓練(III) | 1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練 |
| | 十八 | 小組發表(III) | 1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 備註： | 本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修 | | |

| | | |
|-------|---|----------------|
| 名稱： | 中文名稱：WTO地圖繪 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 認識台灣319鄉鎮市地名由來 2. 認識台灣319鄉鎮的區域特色 3. 能正確繪製全台灣319鄉鎮行政區圖 4. 能指出台灣各縣市鄉鎮市的正確位置 5. 能瞭解世界主要區域的自然、人文景觀與人地互動的關係 6. 能瞭解世界主要區域的區域特色及區域差異 7. 能繪製世界六大洲的主題地圖 8. 能積極表達對全球世界主要區域議題的人文關懷 9. 符合課綱核心素養：A自主行動 A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 二 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 三 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 四 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 五 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 六 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 七 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 八 | 台灣地理-319鄉鎮區域特色 |
| | 九 | 台灣地理成果展 |
| | 十 | 世界地理-區域特色 |
| | 十一 | 世界地理-區域特色 |
| | 十二 | 世界地理-區域特色 |
| | 十三 | 世界地理-區域特色 |
| | 十四 | 世界地理-區域特色 |
| | 十五 | 世界地理-區域特色 |
| | 十六 | 世界地理-區域特色 |
| | 十七 | 成果發表 |
| | 十八 | 成果發表 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|--|--|
| 名稱： | 中文名稱：多媒體英文 | |
| | 英文名稱：Multimedia English | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 利用多媒體資源增進英文聽說讀寫能力 2. 藉由課堂討論、上台報告增進英語溝通能力與表達力 3. 藉由多媒體素材，關心國際脈動，培養世界公民素養 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 說明課程大綱、課程要求與評量方式 |
| | 二 | 如何確認網路新聞真實性？ 介紹多媒體資源和實際應用練習—snopes.com |
| | 三 | 議題正反面探討— Daily Mail 摘要演說內容，小組討論，上台分享 |
| | 四 | 議題正反面探討— The Guardian 摘要演說內容，小組討論，上台分享 |
| | 五 | VoiceTube 聽力技巧練習 |
| | 六 | VoiceTube 聽力技巧練習 |
| | 七 | 課堂測驗 |
| | 八 | CNN 10 熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題 |
| | 九 | CNN 10 熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題 |
| | 十 | 影音編輯App介紹 介紹影音編輯app及實際應用操作—Splice |
| | 十一 | 音頻剪輯軟體介紹 介紹音頻剪輯軟體Adobe Audition及實際操作 |
| | 十二 | 課堂測驗 |
| | 十三 | VOA 美國之音，新聞摘要與專題報導 |
| | 十四 | VOA 美國之音，新聞摘要與專題報導 |
| | 十五 | 廣播新聞project 摘要影片內容，小組討論，上台分享 |
| | 十六 | 廣播新聞project 摘要影片內容，小組討論，上台分享 |
| | 十七 | 成果發表 播放學生作品、同儕互評、填寫回饋單、心得分享 |
| | 十八 | 課程回顧 播放學生作品、同儕互評、填寫回饋單、心得分享 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|--|---------|
| 名稱： | 中文名稱： 解析英文 | |
| | 英文名稱： Problem Solving English | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 引導學生審視自我學習狀態並發現問題 2. 具備解決問題的能力 A自主行動 ◆A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2. 人際關係與團隊合作 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 同質分組 |
| | 三 | 資源介紹與實作 |
| | 四 | 資源介紹與實作 |
| | 五 | 資源介紹與實作 |
| | 六 | 資源介紹與實作 |
| | 七 | 資源介紹與實作 |
| | 八 | 資源介紹與實作 |
| | 九 | 多元題材練習 |
| | 十 | 多元題材練習 |
| | 十一 | 多元題材練習 |
| | 十二 | 多元題材練習 |
| | 十三 | 多元題材練習 |
| | 十四 | 多元題材練習 |
| | 十五 | 分組討論與解析 |
| | 十六 | 分組討論與解析 |
| | 十七 | 分組討論與解析 |
| | 十八 | 課程回顧 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|--|-------|
| 名稱： | 中文名稱： 電腦程式原理與實務 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 深入了解電腦架構以及程式運作原理 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C3.多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 簡述 |
| | 二 | 硬體觀念1 |
| | 三 | 硬體觀念2 |
| | 四 | 硬體觀念3 |
| | 五 | 硬體觀念4 |
| | 六 | 硬體觀念5 |
| | 七 | 數字系統1 |
| | 八 | 數字系統2 |
| | 九 | 數字系統3 |
| | 十 | 數字系統4 |
| | 十一 | 作業系統1 |
| | 十二 | 作業系統2 |
| | 十三 | 演算法1 |
| | 十四 | 演算法2 |
| | 十五 | 演算法3 |
| | 十六 | 演算法4 |
| | 十七 | 演算法5 |
| | 十八 | 演算法6 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|--|--------|
| 名稱： | 中文名稱：實用化學 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 學習目標 以高一基礎化學內容為基礎，藉由高二化學課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 物質與能量 |
| | 二 | 物質與能量 |
| | 三 | 物質與能量 |
| | 四 | 物質與能量 |
| | 五 | 物質與能量 |
| | 六 | 物質與能量 |
| | 七 | 酸鹼反應 |
| | 八 | 酸鹼反應 |
| | 九 | 酸鹼反應 |
| | 十 | 酸鹼反應 |
| | 十一 | 酸鹼反應 |
| | 十二 | 酸鹼反應 |
| | 十三 | 氧化還原反應 |
| | 十四 | 氧化還原反應 |
| | 十五 | 氧化還原反應 |
| | 十六 | 氧化還原反應 |
| | 十七 | 氧化還原反應 |
| | 十八 | 氧化還原反應 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|--|--------|
| 名稱： | 中文名稱：實用物理 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 學習目標 以高一基礎物理內容為基礎，藉由高二物理課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 運動學 |
| | 二 | 運動學 |
| | 三 | 運動學 |
| | 四 | 運動學 |
| | 五 | 運動學 |
| | 六 | 運動學 |
| | 七 | 運動學 |
| | 八 | 運動學 |
| | 九 | 運動學 |
| | 十 | 運動學 |
| | 十一 | 運動學 |
| | 十二 | 運動學 |
| | 十三 | 運動學 |
| | 十四 | 運動學 |
| | 十五 | 運動學 |
| | 十六 | 萬有引力定律 |
| | 十七 | 萬有引力定律 |
| | 十八 | 萬有引力定律 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|--|-------|
| 名稱： | 中文名稱： 閱讀超解High | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 閱讀理解精進具備問題解決能力 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 神話傳說 |
| | 二 | 神話傳說 |
| | 三 | 神話傳說 |
| | 四 | 神話傳說 |
| | 五 | 醫療疾病 |
| | 六 | 醫療疾病 |
| | 七 | 月考準備週 |
| | 八 | 醫療疾病 |
| | 九 | 醫療疾病 |
| | 十 | 飲食文學 |
| | 十一 | 飲食文學 |
| | 十二 | 月考準備週 |
| | 十三 | 飲食文學 |
| | 十四 | 飲食文學 |
| | 十五 | 思鄉情懷 |
| | 十六 | 思鄉情懷 |
| | 十七 | 思鄉情懷 |
| | 十八 | 思鄉情懷 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高二分為A、B+C群兩班群 2. 兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

| | | |
|-------|---|-------|
| 名稱： | 中文名稱： 選修代數 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上、二下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 加深高中數學課程中”多項式函數””指對數函數””三角函數”等代數內容 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C2.人際關係與團隊合作 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 數列級數 |
| | 二 | 數列級數 |
| | 三 | 數列級數 |
| | 四 | 數列級數 |
| | 五 | 數列級數 |
| | 六 | 數列級數 |
| | 七 | 排列組合 |
| | 八 | 排列組合 |
| | 九 | 排列組合 |
| | 十 | 排列組合 |
| | 十一 | 排列組合 |
| | 十二 | 排列組合 |
| | 十三 | 排列組合 |
| | 十四 | 機率 |
| | 十五 | 機率 |
| | 十六 | 機率 |
| | 十七 | 機率 |
| | 十八 | 機率 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修 | |

【核定版】

| | | |
|-------|---|--------|
| 名稱： | 中文名稱： 地球科學迷思概念探討 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 學習目標 1. 以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。 2. 注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。 3. 貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。 A自主行動 ■ A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3. 多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 地球歷史 |
| | 三 | 太陽系 |
| | 四 | 天球 |
| | 五 | 恆星運動 |
| | 六 | 測驗 |
| | 七 | 大氣分層結構 |
| | 八 | 成雲致雨 |
| | 九 | 氣團鋒面 |
| | 十 | 海洋分層結構 |
| | 十一 | 潮汐 |
| | 十二 | 測驗 |
| | 十三 | 固體地球分層 |
| | 十四 | 礦物與岩石 |
| | 十五 | 板塊構造運動 |
| | 十六 | 天然災害 |
| | 十七 | 氣候變遷 |
| | 十八 | 測驗 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程) | |

【核定版】

| | | |
|-------|---|-------------|
| 名稱： | 中文名稱： 地理素養導向能力培訓 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 1. 認識地理科素養導向試題出題方向 2. 學習素養導向試題的答題技巧與方法 3. 地理科各單元主要概念的綜合性統整與分析 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 地理科課程素養能力介紹 |
| | 二 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 三 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 四 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 五 | 如何應用3D地圖 |
| | 六 | 如何應用3D地圖 |
| | 七 | 地理科課程素養能力介紹 |
| | 八 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 九 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 十 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 十一 | 如何應用3D地圖 |
| | 十二 | 如何應用3D地圖 |
| | 十三 | 地理科課程素養能力介紹 |
| | 十四 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 十五 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 十六 | 新聞中的地圖及圖表 |
| | 十七 | 如何應用3D地圖 |
| | 十八 | 如何應用3D地圖 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程) | |

| | | |
|-------|---|--------|
| 名稱： | 中文名稱： 自傳英文 | |
| | 英文名稱： English Personal Statement Writing | |
| 授課年段： | 三上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 符合課綱核心素養 A自主行動:A1.身心素質與自我精進 B溝通互動:B1.符號運用與溝通表達 C社會參與:C2.人際關係與團隊合作 教導學生撰寫面試自傳英文的架構與技巧 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 家庭與我 |
| | 三 | 學校與我 |
| | 四 | 自傳初稿修改 |
| | 五 | 自傳同儕互評 |
| | 六 | 自傳定稿 |
| | 七 | 課程介紹 |
| | 八 | 家庭與我 |
| | 九 | 學校與我 |
| | 十 | 自傳初稿修改 |
| | 十一 | 自傳同儕互評 |
| | 十二 | 自傳定稿 |
| | 十三 | 課程介紹 |
| | 十四 | 家庭與我 |
| | 十五 | 學校與我 |
| | 十六 | 自傳初稿修改 |
| | 十七 | 自傳同儕互評 |
| | 十八 | 自傳定稿 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程) | |

| | | |
|-------|--|---------------|
| 名稱： | 中文名稱：科學概念的應用與分析 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上、三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內跨科協同 | |
| 學習目標： | 學習目標：1. 以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。2. 注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。3. 貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。A自主行動 ■ A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3. 多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 物理-司乃耳定律 |
| | 二 | 物理-司乃耳定律 |
| | 三 | 化學-倍比定律 |
| | 四 | 化學-倍比定律 |
| | 五 | 生物-孟德爾定律 |
| | 六 | 生物-孟德爾定律 |
| | 七 | 綜合評量 |
| | 八 | 物理-冷次定律 |
| | 九 | 物理-冷次定律 |
| | 十 | 化學-赫斯定律 |
| | 十一 | 生物-巴斯德消毒法 |
| | 十二 | 生物-穆利斯聚合酶連鎖反應 |
| | 十三 | 物理-庫倫定律 |
| | 十四 | 綜合評量 |
| | 十五 | 化學-亨利定律 |
| | 十六 | 化學-亨利定律 |
| | 十七 | 生物-達爾文演化論 |
| | 十八 | 生物-達爾文演化論 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程) | |

| | | |
|-------|---|--------|
| 名稱： | 中文名稱： 閱讀寫作訓練 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上、三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 符合課綱核心素養 A自主行動:A2.系統思考與問題解決 B溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 閱讀理解精進具備問題解決能力 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 賞析文章 |
| | 二 | 賞析文章 |
| | 三 | 賞析文章 |
| | 四 | 賞析文章 |
| | 五 | 賞析文章 |
| | 六 | 賞析文章 |
| | 七 | 賞析文章 |
| | 八 | 賞析文章 |
| | 九 | 賞析文章 |
| | 十 | 賞析文章 |
| | 十一 | 賞析文章 |
| | 十二 | 賞析文章測驗 |
| | 十三 | 寫作課程 |
| | 十四 | 寫作課程 |
| | 十五 | 寫作課程 |
| | 十六 | 寫作課程 |
| | 十七 | 寫作課程 |
| | 十八 | 寫作課程 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程) | |

| | | |
|-------|---|--------|
| 名稱： | 中文名稱： 讀書計畫英文 | |
| | 英文名稱： English Study PlanWriting | |
| 授課年段： | 三上 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 符合課綱核心素養 A自主行動:A2. 系統思考與問題解決 B溝通互動:B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與:C3. 多元文化與國際理解 教導學生撰寫面試英文備審資料中讀書計畫的架構與技巧 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 自我介紹 |
| | 二 | 申請動機 |
| | 三 | 未來展望 |
| | 四 | 備審初稿修改 |
| | 五 | 備審同儕互評 |
| | 六 | 備審定稿 |
| | 七 | 自我介紹 |
| | 八 | 申請動機 |
| | 九 | 未來展望 |
| | 十 | 備審初稿修改 |
| | 十一 | 備審同儕互評 |
| | 十二 | 備審定稿 |
| | 十三 | 自我介紹 |
| | 十四 | 申請動機 |
| | 十五 | 未來展望 |
| | 十六 | 備審初稿修改 |
| | 十七 | 備審同儕互評 |
| | 十八 | 備審定稿 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2. 三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程) | |

| | | |
|-------|---|----------|
| 名稱： | 中文名稱：看電影學歷史 | |
| | 英文名稱：Learning history from movies | |
| 授課年段： | 三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 透過相關電影的呈現，讓學生用多元角度去看待人類歷史的發展，不同視角的描述、解釋。進一步引導學生整理資訊來理解歷史發展的進程，並認識事件描述與電影手法呈現的不同，訓練其統整資訊及獨立思考的能力。對應課綱核心素養：A2.系統思考與問題解決、B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養、C1.道德實踐與公民意識 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 主題一：戰爭 |
| | 二 | 主題一：戰爭 |
| | 三 | 主題一：戰爭 |
| | 四 | 主題一：戰爭 |
| | 五 | 主題一：戰爭 |
| | 六 | 主題二：紀錄片 |
| | 七 | 主題二：紀錄片 |
| | 八 | 主題三：人文 |
| | 九 | 主題三：人文 |
| | 十 | 主題三：人文 |
| | 十一 | 主題三：人文 |
| | 十二 | 主題四：傳記電影 |
| | 十三 | 主題四：傳記電影 |
| | 十四 | 主題四：傳記電影 |
| | 十五 | 主題四：傳記電影 |
| | 十六 | 高三畢業 |
| | 十七 | 高三畢業 |
| | 十八 | 高三畢業 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班) | |

| | | | |
|-------|--|----------|------------|
| 名稱： | 中文名稱：面試英文 | | |
| | 英文名稱：English Interview Training | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 教授學生英文面試的技巧 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 ◆A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 面試架構介紹 | 面試架構介紹 |
| | 二 | 自我介紹兩人練習 | 家庭背景及個人興趣等 |
| | 三 | 申請動機兩人練習 | 高中課業及社團表現 |
| | 四 | 未來展望兩人練習 | 讀書計畫及就業規劃 |
| | 五 | 分組模擬面試 | 分組模擬面試 |
| | 六 | 分組模擬面試 | 分組模擬面試 |
| | 七 | 分組模擬面試 | 分組模擬面試 |
| | 八 | 面試架構介紹 | 面試架構介紹 |
| | 九 | 自我介紹兩人練習 | 家庭背景及個人興趣等 |
| | 十 | 申請動機兩人練習 | 高中課業及社團表現 |
| | 十一 | 未來展望兩人練習 | 讀書計畫及就業規劃 |
| | 十二 | 分組模擬面試 | 分組模擬面試 |
| | 十三 | 分組模擬面試 | 分組模擬面試 |
| | 十四 | 分組模擬面試 | 分組模擬面試 |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班) | | |

| | | |
|-------|--|-------|
| 名稱： | 中文名稱：銜接英文 | |
| | 英文名稱：English Bridge to College | |
| 授課年段： | 三下 | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 學習目標： | 帶領高三學生先學習初階大一英文及專業英文讓大學適應更順利 A自主行動 ◆A1. 身心素質與自我精進 B溝通互動 ◆B1. 符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2. 人際關係與團隊合作 ◆C3. 多元文化與國際理解 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 大一英文 |
| | 三 | 大一英文 |
| | 四 | 大一英文 |
| | 五 | 大一英文 |
| | 六 | 專業英文 |
| | 七 | 專業英文 |
| | 八 | 課程介紹 |
| | 九 | 大一英文 |
| | 十 | 大一英文 |
| | 十一 | 大一英文 |
| | 十二 | 大一英文 |
| | 十三 | 專業英文 |
| | 十四 | 專業英文 |
| | 十五 | |
| | 十六 | |
| | 十七 | |
| | 十八 | |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 備註： | 本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2. 兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班) | |

| | | | |
|-------|---|--------|---------------|
| 名稱： | 中文名稱： 趣味英文 | | |
| | 英文名稱： Learning English with Joy | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 帶領高三學生在遊戲中學英文 A自主行動 ◆A3. 規劃執行與創新應變 B溝通互動 ◆B2. 科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C2. 人際關係與團隊合作 ◆C3. 多元文化與國際理解 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 課程介紹 | 介紹課程進行方式 |
| | 二 | 玩遊戲學英文 | 玩遊戲學英文-單字類 |
| | 三 | 玩遊戲學英文 | 玩遊戲學英文-閱讀類 |
| | 四 | 玩遊戲學英文 | 玩遊戲學英文-聽力與口說類 |
| | 五 | 玩桌遊學英文 | 玩桌遊學英文-單字類 |
| | 六 | 玩桌遊學英文 | 玩桌遊學英文-閱讀類 |
| | 七 | 玩桌遊學英文 | 玩桌遊學英文-聽力與口說類 |
| | 八 | 課程介紹 | 介紹課程進行方式 |
| | 九 | 玩遊戲學英文 | 玩遊戲學英文-單字類 |
| | 十 | 玩遊戲學英文 | 玩遊戲學英文-閱讀類 |
| | 十一 | 玩遊戲學英文 | 玩遊戲學英文-聽力與口說類 |
| | 十二 | 玩桌遊學英文 | 玩桌遊學英文-單字類 |
| | 十三 | 玩桌遊學英文 | 玩桌遊學英文-閱讀類 |
| | 十四 | 玩桌遊學英文 | 玩桌遊學英文-聽力與口說類 |
| | 十五 | | |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1. 高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2. 兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班) | | |

| | | | |
|-------|---|------------|---------------|
| 名稱： | 中文名稱：點線面的生涯裝備課 | | |
| | 英文名稱：Career overview | | |
| 授課年段： | 三下 | | |
| 內容屬性： | 充實/增廣 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 學習目標： | 1. 掌握歷年成績的評估方法，判斷個人適性發展方向 2. 反思生涯經驗，融入未來性評估，預劃生涯歷程 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 點-成績定位 | 繁星管道的定位資源 |
| | 二 | 點-成績定位 | 申請管道的定位資源 |
| | 三 | 線-線性生涯歷程討論 | 過去生涯歷程反思 |
| | 四 | 線-線性生涯歷程討論 | 從遊戲裝備到生涯裝備 |
| | 五 | 線-線性生涯歷程討論 | 生涯規劃的未來性 |
| | 六 | 面-人生設計 | 未來開箱照 |
| | 七 | 面-人生設計 | 給未來自己的一封信 |
| | 八 | 點-個人成績定位 | 成績搭配繁星管道的落點定位 |
| | 九 | 點-個人成績定位 | 成績搭配繁星管道的落點定位 |
| | 十 | 線-線性生涯歷程討論 | 過去生涯歷程反思 |
| | 十一 | 線-線性生涯歷程討論 | 從遊戲裝備到生涯裝備 |
| | 十二 | 線-線性生涯歷程討論 | 生涯規劃的未來性 |
| | 十三 | 面-人生設計 | 未來開箱照 |
| | 十四 | 面-人生設計 | 給未來自己的一封信 |
| | 十五 | 點-個人成績定位 | 成績搭配繁星管道的落點定位 |
| | 十六 | 點-個人成績定位 | 成績搭配繁星管道的落點定位 |
| | 十七 | 線-線性生涯歷程討論 | 過去生涯歷程反思 |
| | 十八 | 線-線性生涯歷程討論 | 從遊戲裝備到生涯裝備 |
| | 十九 | 線-線性生涯歷程討論 | 生涯規劃的未來性 |
| | 二十 | 面-人生設計 | 未來開箱照 |
| | 二十一 | 面-人生設計 | 給未來自己的一封信 |
| | 二十二 | | |
| 備註： | 本課程為6-7週的微課程，學生一學期需選擇3門不同的微課程 | | |

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

體育班

| | | |
|-------------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用拔河1 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。2.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 認識八人制室內外拔河 |
| | 三 | 基本動作設定 |
| | 四 | 室外拔河基礎動作 |
| | 五 | 攻擊型態運用-個人 |
| | 六 | 攻擊型態運用-團體 |
| | 七 | 防守型態運用-個人 |
| | 八 | 期中考週 |
| | 九 | 拔河機器個人及團體動作調整 |
| | 十 | 攻擊、防守運用 |
| | 十一 | 攻擊、防守運用 |
| | 十二 | 攻擊、防守運用 |
| | 十三 | 室外拔河 |
| | 十四 | 室外拔河 |
| | 十五 | 室外拔河 |
| | 十六 | 室外拔河 |
| | 十七 | 室外拔河 |
| | 十八 | 期末考 |
| | | 內容綱要 |
| | | 本學期課程目標實施說明 |
| | | 1.規則介紹 2.發展沿革及發展現況 3.團隊認知要求 |
| | | 1.身體與空間運用 2.基本動作設定 3.握力訓練 |
| | | 1.上半身動作維持 2.砍腳挖土動作概念 |
| | | 1.砍腳 2.側砍土 3.正挖土 |
| | | 1.砍腳 2.8-10步側砍土 3.正挖土 |
| | | 1.高中低體軸的姿勢設定 2.膝蓋穩定 3.左腳與髖的概念 |
| | | 期中考週 |
| | | 1.Power Hold 2.啟動步 |
| | | 1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換 |
| | | 1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉 |
| | | 1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽 |
| | | 比賽影片檢討 |
| | | 回饋及討論、修正 |
| | | 團體對拉 |
| | | 團體對拉 |
| | | 團體對拉 |
| | | 期末考 |

| | | | |
|-------|--------------------------|--|--|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 競技參賽運動表現(50%)綜合技術運用(50%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用柔道1 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。? | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技(過肩摔) 2. 壓制訓練(袈裟固) 3. 心肺訓練 |
| | 二 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技動作連攻法(過肩摔) 2. 固技攻守(袈裟固) 3. 心肺訓練 |
| | 三 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技(內腿) 2. 壓制訓練(橫四方固) 3. 心肺訓練 |
| | 四 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技動作連攻法(內腿) 2. 固技攻守(橫四方固) 3. 心肺訓練 |
| | 五 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技(體落) 2. 壓制訓練(腕絨) 3. 肌力訓練(爬繩) |
| | 六 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技動作連攻法(體落) 2. 固技攻守(腕挫膝固) 3. 肌力訓練(爬繩) |
| | 七 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(仰臥起坐) |
| | 八 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 手技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑) |
| | 九 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 立技單一攻擊 2. 固技單一攻擊 3. 自由對練 |
| | 十 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒 |
| | 十一 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 比賽檢討 |
| | 十二 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 賽後技術調整 |
| | 十三 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 賽後技術調整 |
| | 十四 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 1. 足技(小內割) 2. 壓制對練 3. 階梯訓練 |

| | | | |
|-------|---|---------------------------------------|---|
| | 十五 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 足技連攻法(小內割) 2. 壓制對練 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人) |
| | 十六 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 足技(大內割) 2. 壓制對練 3. 循環體能 |
| | 十七 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 足技連攻法(大內割) 2. 壓制對練 3. 核心訓練(熊爬) |
| | 十八 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 核心訓練(熊爬) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------------|-----------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用桌球I | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數： 1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 | | |
| | B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 | | |
| | C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？ | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習-正手(基礎) | 正手中台對拉、正手半台不定點拉 |
| | 二 | 基本動作練習-反手(基礎) | 反手近台不定點連續拉 |
| | 三 | 發球練習(基礎) | 短球正下旋、側旋練習 |
| | 四 | 多球練習-正手(基礎) | 正手上、下旋半台跑位連續拉 |
| | 五 | 基本動作-搓球擺短訓練(基礎) | 擺短控制搶半出台進攻 |
| | 六 | 技戰術綜合訓練 | 發球短球搶攻 |
| | 七 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、升降賽 |
| | 八 | 基本動作-正反手結合(基礎) | 正、反拍綜合擺速訓練 |
| | 九 | 基本動作-正反手結合側身訓練(基礎) | 正、反拍綜合推側撲訓練 |
| | 十 | 基本動作-防守訓練(基礎) | 正手位一點拉二點 |
| | 十一 | 技戰術綜合訓練 | 發球短球搶攻(計分) |
| | 十二 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、對抗賽 |
| | 十三 | 多球訓練-反手拉(基礎) | 反手上、下旋半台不定點拉 |
| | 十四 | 多球訓練-擺速(基礎) | 全台不定點擺速 |
| | 十五 | 多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎) | 全台推側撲練習 |
| | 十六 | 基本動作練習-雙打跑位(基礎) | 雙打全台正手步法跑位 |
| | 十七 | 雙打技戰術綜合訓練 | 雙打發球短球搶攻 |
| | 十八 | 雙打分組比賽 | 雙打綜合技術模擬比賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 認知(25%)情意(25%)技能(50%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用棒球1 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。？ | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？ | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？？ | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 3. 投球動作解析 |
| | 二 | 1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 3. 短打動作解析 |
| | 三 | 1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 3. 高飛球守備動作解析 |
| | 四 | 1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 3. 平飛球守備動作解析 |
| | 五 | 1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 3. 滾地球守備動作解析 |
| | 六 | 1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 3. 打擊動作解析 |
| | 七 | 1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 3. 跑壘動作解析 |
| | 八 | 1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 3. 投手接球動作解析 |
| | 九 | 1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 3. 捕手接球動作解析 |
| | 十 | 1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 3. 內野手接球動作解析 |
| | 十一 | 1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 3. 外野手接球動作解析 |
| | 十二 | 1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 3. 守備團隊戰術解析 |
| | 十三 | 1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 3. 攻擊戰術解析 |
| | | |

| | | | |
|-------|---|----------------------------------|--|
| | 十四 | 1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 3. 綜合打擊解析 | 1. 好球點短打練習 2. 短打方向控制練習 3. 強制短打練習 |
| | 十五 | 1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 3. 綜合守備解析 | 1. 短打球處理練習 2. 滾地球傳接練習 3. 高飛球傳接練習 |
| | 十六 | 1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 3. 比賽內容解析 | 1. 比賽紀錄講解 2. 比賽內容檢討 3. 比賽內容改進要點 |
| | 十七 | 1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 3. 體能訓練解析 | 1. 基本體能需求講解 2. 基本體能訓練各細項 3. 基本體能實作 |
| | 十八 | 1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 3. 運動傷害解析 | 1. 運動傷害基本觀念 2. 運動傷害的預防 3. 運動傷害的治療 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用舉重1 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 舉重專項運動體能訓練 爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練" |
| | 二 | 舉重專項運動體能訓練 肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力、速耐力循環訓練 |
| | 三 | 舉重專項運動體能訓練 速度、敏捷性 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習 |
| | 四 | 舉重專項運動體能訓練 柔軟度 瑜珈運動練習 肌肉放鬆 |
| | 五 | 舉重專項運動體能訓練 爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練 |
| | 六 | 舉重專項運動體能訓練 肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力 速耐力循環 訓練 |
| | 七 | 舉重專項運動體能訓練 速度、敏捷性 各項身體活動練習練習有氧舞蹈 |
| | 八 | 舉重專項運動體能訓練 體能 追逐跑 |
| | 九 | 舉重專項技術 基本動作與技術 挺舉基本動作訓練 |
| | 十 | 舉重專項技術 專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 |
| | 十一 | 舉重專項技術 抓舉 |
| | 十二 | 舉重專項技術 舉重專項運動動力訓練 |
| | 十三 | 舉重專項技術 前蹲、架上挺、後寬支撐蹲 |
| | 十四 | 舉重專項技術 規則講解 影片欣賞 影片檢討 |
| | 十五 | 舉重專項技術 基本動作與技術 抓舉基本動作訓練 |
| | 十六 | 舉重專項技術 專項體能訓練 力量訓練 專項力量訓練 |
| | 十七 | 舉重專項技術 心理素質訓練 自信心與意象練習 焦慮 壓力的釋放與因應 |
| | 十八 | 舉重專項技術 抓舉試重 |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | (1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~25% 。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--------------------------------|------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用籃球1 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一上 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 認識籃球運動 | 籃球史簡介，場地器材介紹與熟悉 |
| | 二 | 個人基本動作 球感 | 基本各種球感練習 |
| | 三 | 個人基本動作 運球 | 原地基本運球 |
| | 四 | 個人基本動作 運球 | 行進間各種運球 |
| | 五 | 個人基本動作 投籃 | 投籃姿勢講解，定點投籃 |
| | 六 | 個人基本動作 投籃 | 動位跳投，各式投籃練習 |
| | 七 | 個人基本動作 傳接球 | 各種傳球練習 |
| | 八 | 個人基本動作 傳接球 | 行進間兩人全場動位傳球 |
| | 九 | 個人持球進攻動作 | 運球切入上籃，各種過人腳步 |
| | 十 | 個人防守步伐 | 個人防守姿勢解說，防守步伐 |
| | 十一 | 一對一防守 | 45 度(在前防守)、45-180 度(三角形)、穿越底線(轉身防守) |
| | 十二 | 一對一進攻練習 | 1.半場一對一單打:非運球進攻、一次運球進攻 2.全場一對一攻守練習 |
| | 十三 | 半場進攻小組配合 | 1.傳切練習 2.切傳練習 |
| | 十四 | 二對一攻守 | 半場二對一攻守練習 2.進攻:基本進攻模式-相對位置、進攻路線、移位傳球(上籃、跳投) 小組合作進攻策略(空手切入、擋人) |
| | 十五 | 三對二攻守 | 半場三對二攻 守練習 |
| | 十六 | 三對三攻守練習 | 1.???? 防守：輪轉補位 進攻：擋拆組合練習 |
| | 十七 | 五對五攻守練習 | 1.???? 進攻：總合傳切，切傳，擋拆 防守：基本盯人輪轉補位 |
| | 十八 | 籃球知識與規則研討 | 籃球基本規則觀念加強 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 術科測驗 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|---------|---|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用拔河2 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。3.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。 | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 認識八人制室內外拔河 |
| | 三 | 基本動作設定 |
| | 四 | 室內拔河基礎動作 |
| | 五 | 攻擊型態運用-個人 |
| | 六 | 攻擊型態運用-團體 |
| | 七 | 防守型態運用-個人 |
| | 八 | 期中考週 |
| | 九 | 拔河機器個人及團體動作調整 |
| | 十 | 攻擊、防守運用 |
| | 十一 | 攻擊、防守運用 |
| | 十二 | 攻擊、防守運用 |
| | 十三 | 影片檢討與討論 |
| | 十四 | 攻擊及最大力量 |
| | 十五 | 防守與耐力 |

內容綱要

本學期課程目標實施說明

1.規則介紹
2.發展沿革及發展現況
3.團隊認知要求

1.身體與空間運用
2.基本動作設定
3.握力訓練

1.上半身動作維持
2.腳步動作概念

1.後退步
2.貼地移步
3.長拉
4.短拉

1.二拍、四拍後退步
2.貼地移步
3.不同節奏長拉
4.短拉

1.高中低體軸的姿勢設定
2.腳踝穩定
3.膝蓋穩定

期中考週

1.Power Hold
2.啟動步

1.戰術運用
2.攻守節奏
3.攻守轉換

1.小組模擬
2.團體模擬比賽
3.機器力量模擬
4.模擬對拉

1.團體模擬比賽
2.機器力量模擬
3.模擬比賽

1.比賽影片檢討
2.攻、守紀錄
3.技術與戰術應用回饋討論

1.持續性攻擊
2.最大力量

1.拔河機耐力支撐
2.防守動作變化

| | | | |
|--|-----|--------|------------------------|
| | 十六 | 攻守應用 | 1. 機器模擬 2. 團體對拉 |
| | 十七 | 攻守戰術應用 | 1. 體重因應 2. 團體對拉 |
| | 十八 | 期末考週 | 期末考週 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | | 學習評量： | 綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%) |
| | | 備註： | |

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用柔道2 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。？ | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？ | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？ | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 二 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 三 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 四 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 五 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 六 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 七 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 八 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 九 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 十 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 十一 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 十二 | 1. 立技技術訓練 2. 固技技術訓練 |
| | 十三 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | 十四 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 足技(大外割) 2. 壓制訓練(上四方固) 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 足技動作連攻法(大外割) 2. 固技攻守(上四方固) 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 足技(掃腳) 2. 壓制訓練(送襟勒) 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 足技動作連攻法(掃腳) 2. 固技攻守(十字固) 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 足技(頂腳) 2. 壓制訓練(三角固) 3. 肌力訓練(單槓) |
| | | 1. 足技動作連攻法(頂腳) 2. 綜合壓制訓練(關節技) 3. 肌力訓練(爬繩) |
| | | 1. 足技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(背肌) |
| | | 1. 足技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑) |
| | | 1. 立技單一攻擊 2. 固技單一攻擊 3. 自由對練 |
| | | 1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 立技動作快速摔倒 |
| | | 1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒 |
| | | 比賽檢討 |
| | | 賽後技術調整 |
| | | 1. 腰技(釣袖) 2. 壓制掙脫 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人) |

| | | | |
|-------|-----|---|--|
| | 十五 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技連攻法(釣袖) 2. 壓制對練 3. 肌力訓練(深蹲) |
| | 十六 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技(扶腰) 2. 固技動作(三角勒) 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人) |
| | 十七 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技連攻法(扶腰) 2. 壓制對練 3. 肌力訓練(蛙跳) |
| | 十八 | 1. 立技技術訓練(基礎) 2. 固技技術訓練(基礎) 3. 專項體能訓練 | 1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 核心訓練(倒退熊爬) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | | | |
| 學習評量： | | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|--|--------------------|---------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用桌球2 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 | | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 | | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？ | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習-正手(基礎) | 側身正手中台對拉、正手三分之二台二點拉 |
| | 二 | 基本動作練習-反手(基礎) | 反手近台不定點連續拉結合發力 |
| | 三 | 發球練習(基礎) | 短球空球、側下旋練習 |
| | 四 | 多球練習-正手(基礎) | 正手上、下旋三分之二台跑位連續拉 |
| | 五 | 基本動作-搓球擺短訓練(基礎) | 擺短劈長搶進攻 |
| | 六 | 技戰術綜合訓練 | 發球長球搶攻 |
| | 七 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、對抗賽 |
| | 八 | 基本動作-正反手結合(基礎) | 結合正手挑球正、反拍綜合擺速訓練 |
| | 九 | 基本動作-正反手結合側身訓練(基礎) | 結合正手挑球正、反拍綜合推側撲訓練 |
| | 十 | 基本動作-防守訓練(基礎) | 反手位一點拉二點 |
| | 十一 | 技戰術綜合訓練 | 發球長球搶攻(計分) |
| | 十二 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、升降賽 |
| | 十三 | 多球訓練-反手拉(基礎) | 擺短反手上、下旋半台不定點拉 |
| | 十四 | 多球訓練-擺速(基礎) | 反手下旋不定點擺速 |
| | 十五 | 多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎) | 反手下旋不定點推側撲練習 |
| | 十六 | 基本動作練習-雙打跑位(基礎) | 雙打半台反手步法跑位 |
| | 十七 | 雙打技戰術綜合訓練 | 雙打接發球搶攻 |
| | 十八 | 雙打分組比賽 | 雙打綜合技術模擬比賽、升降賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 認知(25%)情意(25%)技能(50%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用棒球2 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。? | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。? | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 4. 投球動作解析 |
| | 二 | 1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 4. 短打動作解析 |
| | 三 | 1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 4. 高飛球守備動作解析 |
| | 四 | 1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 4. 平飛球守備動作解析 |
| | 五 | 1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 4. 滾地球守備動作解析 |
| | 六 | 1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 4. 打擊動作解析 |
| | 七 | 1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 4. 跑壘動作解析 |
| | 八 | 1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 4. 投手接球動作解析 |
| | 九 | 1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 4. 捕手接球動作解析 |
| | 十 | 1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 4. 內野手接球動作解析 |
| | 十一 | 1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 4. 外野手接球動作解析 |
| | 十二 | 1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 4. 守備團隊戰術解析 |
| | 十三 | 1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 4. 攻擊戰術解析 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 投球動作要領複習 2. 近距離投網練習 3. 墊步投球練習 |
| | | 1. 犧牲觸擊動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習 |
| | | 1. 高飛球接球要領複習 2. 正面高飛球練習 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 平飛球接球要領複習 2. 正面平飛球練習 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 正面滾地球練習 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 打擊揮棒動作要領複習 2. 打擊腰部轉體練習 3. 空揮棒練習 |
| | | 1. 跑壘動作要領複習 2. 本壘至一壘跑壘練習 3. 壘間距離跑壘狀況演練 |
| | | 1. 投手動作複習 2. 抬腿至跨步練習 3. 近距離投網練習 |
| | | 1. 捕手動作複習 2. 腳步轉換練習 3. 近距離投網練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 綜合滾地球練習 3. 實戰練習 |
| | | 1. 外野飛球接球要領 2. 來球方向判斷 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 投捕戰術講解複習 2. 捕手阻殺練習 3. 捕手守備暗號練習 |
| | | 1. 短打戰術講解複習 2. 變化球短打練習 3. 短打實戰練習 |

| | | | |
|-------|-----|---|---|
| | 十四 | 1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 4. 綜合打擊解析 | 1. 輕擊方向控制練習 2. 假點真打打擊講解 3. 假點真打打擊練習 |
| | 十五 | 1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 4. 綜合守備解析 | 1. 內野守備講解 2. 內野各狀況守備練習 3. 內野實戰練習 |
| | 十六 | 1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 4. 比賽內容解析 | 1. 比賽紀錄講解複習 2. 學習紀錄符號 3. 紀錄符號測驗 |
| | 十七 | 1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 4. 體能訓練解析 | 1. 重量訓練需求講解 2. 重量訓練訓練各細項 3. 重量訓練實作 |
| | 十八 | 1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 4. 運動傷害解析 | 1. 運動禁藥基本觀念 2. 運動禁藥的預防 3. 運動禁藥的危險因素 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | | | |
| 學習評量： | | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用舉重2 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 一下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 舉重專項運動體能訓練 柔軟度 舉重運動針對肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度 |
| | 二 | 舉重專項運動體能訓練 速度、敏捷性 短距離衝刺 敏捷梯訓練 |
| | 三 | 舉重專項運動體能訓練 爆發力 基本爆發力訓練 |
| | 四 | 舉重專項運動體能訓練 速度、敏捷性 短距離衝刺 敏捷梯訓練 |
| | 五 | 舉重專項運動體能訓練 肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力、速耐力循環 訓練 |
| | 六 | 舉重專項運動體能訓練 速度、敏捷性 短距離衝刺 有氧舞蹈活動練習 |
| | 七 | 舉重專項運動體能訓練 肌耐力 速耐力間歇訓練 核心肌群訓練 |
| | 八 | 舉重專項運動體能訓練 體能 20公尺衝刺 |
| | 九 | 舉重專項技術 基本動作與技術 抓舉基本動作訓練 |
| | 十 | 舉重專項技術 專項體能訓練 力量訓練 專項力量訓練 |
| | 十一 | 舉重專項技術 挺舉 |
| | 十二 | 舉重專項技術 舉重專項運動起動訓練 |
| | 十三 | 舉重專項技術 前蹲、架上挺 |
| | 十四 | 舉重專項技術 規則解說 影片欣賞 影片檢討 |
| | 十五 | 舉重專項技術 進階動作與技術 挺舉進階動作訓練 |
| | 十六 | 舉重專項技術 專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身 核心力量訓練 |
| | 十七 | 舉重專項技術 心理素質訓練 培養選手心理技能素質 競賽動機訓練 |

| | | | |
|-------|--|--------|------|
| | 十八 | 舉重專項技術 | 挺舉試重 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| | | | |
| 學習評量： | (1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~26% 。 | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|--------------------------------|------------|------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用籃球2 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 一下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 個人基本動作 球感 | 基本各種球感練習 |
| | 二 | 個人基本動作 運球 | 行進間各種運球 |
| | 三 | 個人基本動作 投籃 | 定點跳投，動位跳投，各式投籃練習 |
| | 四 | 個人基本動作 傳接球 | 行進間全場動位傳球 |
| | 五 | 個人持球進攻動作 | 三重威脅基本練習 |
| | 六 | 個人防守步伐 | 半場，全場防守步伐練習 |
| | 七 | 小組配合 | 一對一攻守練習 |
| | 八 | 小組配合 | 二對二攻守練習 |
| | 九 | 小組配合 | 三對三攻守練習 |
| | 十 | 快攻路線觀念建構 | 兩人快攻路線三人快攻路線 |
| | 十一 | 快攻路線觀念建構 | 四人快攻路線五人快攻路線 |
| | 十二 | 二對一攻守三對二攻守 | 全場連續三對二，二對一攻守練習 |
| | 十三 | 團隊防守 | 人盯人防守練習 |
| | 十四 | 團隊防守 | 人盯人防守練習 |
| | 十五 | 團隊防守 | 區域三二防守練習 |
| | 十六 | 團隊防守 | 區域三二防守練習 |
| | 十七 | 團隊防守 | 區域二三防守練習 |
| | 十八 | 團隊防守 | 區域二三防守練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 術科測驗 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項技術應用拔河3 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： 1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： 1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： 1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。4.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 認識八人制室內外拔河 |
| | 三 | 基本動作設定 |
| | 四 | 室外拔河基礎動作 |
| | 五 | 攻擊型態運用-個人 |
| | 六 | 攻擊型態運用-團體 |
| | 七 | 防守型態運用-個人 |
| | 八 | 期中考週 |
| | 九 | 拔河機器個人及團體動作調整 |
| | 十 | 攻擊、防守運用 |
| | 十一 | 攻擊、防守運用 |
| | 十二 | 攻擊、防守運用 |
| | 十三 | 影片檢討與討論 |
| | 十四 | 攻擊及最大力量 |
| | 十五 | 防守與耐力 |
| | 十六 | 攻守應用 |
| | 十七 | 攻守戰術應用 |

| | | | |
|-------|------------------------|------|------|
| | 十八 | 期末考週 | 期末考週 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項技術應用柔道3 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。？ | |
| | B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？ | |
| | C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？ | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 二 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 三 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 四 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 五 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 六 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 七 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 八 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 九 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十一 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) |
| | 十二 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) |
| | 十三 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十四 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 搶手訓練 2. 壓制對練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 手技搶手攻擊(過肩摔) 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 搶手攻擊+足技(掃腳) 2. 壓制訓練(十字勒) 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 足技摔倒(掃腳) 2. 壓制訓練(片羽勒) 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 立技摔倒(過肩摔) 2. 壓制訓練(三角勒) 3. 肌力訓練 (爬繩+負重) |
| | | 1. 立技摔倒(內腿) 2. 綜合壓制訓練(勒頸技術) 3. 肌力訓練 (爬繩+負重) |
| | | 1. 手+足技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(負重仰臥起坐) |
| | | 1. 手+足技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑) |
| | | 1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 自由對練 |
| | | 1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作連絡快速摔倒 |
| | | 比賽檢討 |
| | | 賽後技術調整 |
| | | 賽後技術調整 |
| | | 1. 腰技搶手攻擊(釣袖) 2. 壓制攻守 3. 階梯訓練 |

| | | | |
|-------|---|---------------------------------------|---|
| | 十五 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技摔倒(釣袖) 2. 壓制對練 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人) |
| | 十六 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技搶手攻擊(扶腰) 2. 壓制攻守 3. 循環體能 |
| | 十七 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技摔倒(扶腰) 2. 壓制對練 3. 核心訓練(熊爬) |
| | 十八 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 核心訓練(棒式、側棒式) |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|--|--------------------|-------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用桌球3 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 | | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 | | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？ | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習-正手(進階) | 全台中台不定點對拉、正手全台二點拉 |
| | 二 | 基本動作練習-反手(進階) | 反手中台不定點連續拉 |
| | 三 | 發球練習(進階) | 長球側旋練習 |
| | 四 | 多球練習-正手(進階) | 正手上、下旋全台二點跑位連續拉 |
| | 五 | 基本動作-搓球擺短訓練(進階) | 擺短控制挑球進攻 |
| | 六 | 技戰術綜合訓練 | 接發球搶攻 |
| | 七 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、循環賽 |
| | 八 | 基本動作-正反手結合(進階) | 結合正手擺短正、反拍綜合擺速訓練 |
| | 九 | 基本動作-正反手結合側身訓練(進階) | 結合正手擺短正、反拍綜合推側撲訓練 |
| | 十 | 基本動作-防守訓練(進階) | 正手位一點拉全台不定點 |
| | 十一 | 技戰術綜合訓練 | 接發球搶攻(計分) |
| | 十二 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、淘汰賽 |
| | 十三 | 多球訓練-反手拉(進階) | 挑球反手上半台不定點拉 |
| | 十四 | 多球訓練-擺速(進階) | 正手挑球不定點擺速 |
| | 十五 | 多球訓練-正反手結合側身訓練(進階) | 正手挑球不定點推側撲練習 |
| | 十六 | 基本動作練習-雙打跑位(進階) | 雙打全台正、反手步法跑位 |
| | 十七 | 雙打技戰術綜合訓練 | 雙打擰球搶攻 |
| | 十八 | 雙打分組比賽 | 雙打綜合技術模擬比賽、對抗賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 認知(25%)情意(25%)技能(50%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用棒球3 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。? | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。? | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 5. 投球動作解析 |
| | 二 | 1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 5. 短打動作解析 |
| | 三 | 1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 5. 高飛球守備動作解析 |
| | 四 | 1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 5. 平飛球守備動作解析 |
| | 五 | 1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 5. 滾地球守備動作解析 |
| | 六 | 1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 5. 打擊動作解析 |
| | 七 | 1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 5. 跑壘動作解析 |
| | 八 | 1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 5. 投手接球動作解析 |
| | 九 | 1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 5. 捕手接球動作解析 |
| | 十 | 1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 5. 內野手接球動作解析 |
| | 十一 | 1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 5. 外野手接球動作解析 |
| | 十二 | 1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 5. 守備團隊戰術解析 |
| | 十三 | 1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 5. 攻擊戰術解析 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 投球動作要領複習 2. 近距離拋球練習 3. 壘間距離拋球練習 |
| | | 1. 強迫觸擊動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習 |
| | | 1. 高飛球接球要領複習 2. 前後方向高飛球練習 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 平飛球接球要領複習 2. 前後方向平飛球練習 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 前方滾地球練習 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 打擊揮棒動作要領複習 2. 空揮棒練習 3. 拋球打擊練習 |
| | | 1. 跑壘動作要領複習 2. 一壘至各壘跑壘練習 3. 壘間距離跑壘狀況演練 |
| | | 1. 投手動作複習 2. 腰部轉體練習 3. 近距離投網練習 |
| | | 1. 捕手動作複習 2. 手部收球動作練習 3. 捕手擋球練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 前方滾地球練習 3. 發球機接球練習 |
| | | 1. 外野飛球要領複習 2. 各方向高飛球練習 3. 外野實戰飛球練習 |
| | | 1. 內野夾殺講解 2. 內野夾殺對傳練習 3. 內野夾殺實戰練習 |
| | | 1. 盜壘戰術講解 2. 盜壘狀況及時機練習 3. 盜壘實戰練習 |

| | | | |
|-------|-----|---|--|
| | 十四 | 1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 5. 綜合打擊解析 | 1. 反向攻擊練習 2. 外野方向攻擊練習 3. 綜合攻擊練習 |
| | 十五 | 1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 5. 綜合守備解析 | 1. 外野守備講解 2. 外野各狀況守備練習 3. 外野實戰練習 |
| | 十六 | 1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 5. 比賽內容解析 | 1. 比賽紀錄講解複習 2. 計算攻守數據 3. 模擬比賽紀錄 |
| | 十七 | 1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 5. 體能訓練解析 | 1. 敏捷訓練需求講解 2. 敏捷訓練訓練各細項 3. 敏捷訓練實作 |
| | 十八 | 1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 5. 運動傷害解析 | 1. 運動飲食基本觀念 2. 運動飲食營養方面 3. 運動前後的飲食時間 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | |
|-------------|--|------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用舉重3 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二上學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 二 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 三 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 四 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 五 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 六 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 七 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 八 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 九 | 舉重專項技術 |
| | 十 | 舉重專項技術 |
| | 十一 | 舉重專項技術 |
| | 十二 | 舉重專項技術 |
| | 十三 | 舉重專項技術 |
| | 十四 | 舉重專項技術 |
| | 十五 | 舉重專項技術 |
| | 十六 | 舉重專項技術 |
| | 十七 | 舉重專項技術 |
| | 十八 | 舉重專項技術 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | (1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~27% 。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|---------|--------------------------------|-------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用籃球3 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二上 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 個人基本動作 球感 | 基本各種球感練習 |
| | 二 | 個人基本動作 運球 | 行進間各種運球 |
| | 三 | 個人基本動作 投籃 | 定點跳投，動位跳投，各式投籃練習 |
| | 四 | 個人基本動作 傳接球 | 行進間全場動位傳球 |
| | 五 | 個人持球進攻動作 | 三重威脅基本練習 |
| | 六 | 個人防守步伐 | 半場，全場防守步伐練習 |
| | 七 | 小組配合 | 一對一攻守練習 |
| | 八 | 小組配合 | 二對二攻守練習 |
| | 九 | 小組配合 | 三對三攻守練習 |
| | 十 | 快攻 | 兩人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線 二人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線 |
| | 十一 | 二對一攻守 二對一攻守 二對一攻守 三對二攻守 | 全場連續三對二，二對一攻守練習 |
| | 十二 | 團隊防守 | 人盯人防守練習 |
| | 十三 | 團隊防守 | 區域三二防守練習 |
| | 十四 | 團隊防守 | 區域二三防守練習 |
| | 十五 | 團隊防守 | 全場盯人防守練習 |
| | 十六 | 團隊防守 | 全場區域三二防守練習 |
| | 十七 | 團隊防守 | 破全場盯人進攻練習 |
| | 十八 | 團隊防守 | 破全場區域進攻練習 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 術科測驗 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用拔河4 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。5.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 認識八人制室內外拔河 |
| | 三 | 基本動作設定 |
| | 四 | 室內拔河基礎動作 |
| | 五 | 攻擊型態運用-個人 |
| | 六 | 攻擊型態運用-團體 |
| | 七 | 防守型態運用-個人 |
| | 八 | 期中考週 |
| | 九 | 拔河機器個人及團體動作調整 |
| | 十 | 攻擊、防守運用 |
| | 十一 | 攻擊、防守運用 |
| | 十二 | 攻擊、防守運用 |
| | 十三 | 影片檢討與討論 |
| | 十四 | 攻擊及最大力量 |
| | 十五 | 防守與耐力 |

內容綱要

本學期課程目標實施說明

1. 室內外拔河差異
2. 賽事規劃及目標設定

1. 個人動作修正
2. 團隊位置任務設定

1. 上半身動作維持
2. 腳步動作概念

1. 後退步
2. 貼地移步
3. 長拉
4. 短拉
5. 側拉

1. 二拍、四拍後退步
2. 貼地移步
3. 不同節奏長拉
4. 短拉
5. 側拉

1. 高中低體軸的姿勢設定
2. 腳踝穩定
3. 膝蓋穩定

期中考週

1. Power Hold
2. 啟動步

1. 戰術運用
2. 攻守節奏
3. 攻守轉換

1. 小組模擬
2. 團體模擬比賽
3. 機器力量模擬
4. 模擬對拉

1. 團體模擬比賽
2. 機器力量模擬
3. 模擬比賽

1. 比賽影片檢討
2. 攻、守紀錄
3. 技術與戰術應用回饋討論

1. 持續性攻擊
2. 最大力量

1. 拔河機耐力支撐
2. 防守動作變化

| | | | |
|-------|-----|------------------------|--------------------|
| | 十六 | 攻守應用 | 1. 機器模擬 2. 團體對拉 |
| | 十七 | 攻守戰術應用 | 1. 體重因應 2. 團體對拉 |
| | 十八 | 期末考週 | 期末考週 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | 綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%) | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項技術應用柔道4 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? | |
| | B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? | |
| | C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。? | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 二 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 三 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 四 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 五 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 六 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 七 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 八 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 九 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十一 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十二 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) |
| | 十三 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十四 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 撿手+足技訓練 2. 壓制對練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 手技撿手攻擊(大外割) 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 撿手攻擊+手技(內腿) 2. 壓制訓練(勒頸技) 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 手技摔倒(內腿) 2. 壓制對練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 撿手攻擊+手技(體落) 2. 壓制訓練(勒頸技) 3. 肌力訓練 (爬繩+負重) |
| | | 1. 手技摔倒(體落) 2. 壓制對練 3. 心肺訓練(爬繩+負重) |
| | | 1. 手+足技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 肌力訓練(負重背肌) |
| | | 1. 手+腰技防守反擊 2. 固技防守反擊 3. 敏捷訓練(折返跑) |
| | | 1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 自由對練 |
| | | 1. 立技連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 立技動作連絡快速摔倒 |
| | | 1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒 |
| | | 比賽檢討 |
| | | 賽後技術調整 |
| | | 1. 腰技+足技撿手攻擊 2. 壓制攻守 |

| | | |
|-------|---|--|
| | | 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人) |
| 十五 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技+足技動作摔倒 2. 壓制攻守 3. 肌力訓練(深蹲) |
| 十六 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技+手技動作摔倒 2. 壓制對練 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人) |
| 十七 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 腰技+足技動作摔倒 2. 壓制攻守 3. 肌力訓練(蛙跳) |
| 十八 | 1. 立技技術訓練(進階) 2. 固技技術訓練(進階) 3. 專項體能訓練 | 1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 循環體能 |
| 十九 | | |
| 二十 | | |
| 二十一 | | |
| 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|--|--------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用桌球4 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？ | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 基本動作練習-正手(進階) |
| | 二 | 基本動作練習-反手(進階) |
| | 三 | 發球練習(進階) |
| | 四 | 多球練習-正手(進階) |
| | 五 | 基本動作-搓球擺短訓練(進階) |
| | 六 | 技戰術綜合訓練 |
| | 七 | 單打分組比賽 |
| | 八 | 基本動作-正反手結合(進階) |
| | 九 | 基本動作-正反手結合側身訓練(進階) |
| | 十 | 基本動作-防守訓練(進階) |
| | 十一 | 技戰術綜合訓練 |
| | 十二 | 單打分組比賽 |
| | 十三 | 多球訓練-反手拉(進階) |
| | 十四 | 多球訓練-擺速(進階) |
| | 十五 | 多球訓練-正反手結合側身訓練(進階) |
| | 十六 | 基本動作練習-雙打跑位(進階) |
| | 十七 | 雙打技戰術綜合訓練 |
| | 十八 | 雙打分組比賽 |
| | 十九 | |
| | 二十 | |
| | 二十一 | |
| | 二十二 | |
| 學習評量： | 認知(25%)情意(25%)技能(50%) | |
| 備註： | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用棒球4 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。？ | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？ | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？？ | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 6. 投球動作解析 |
| | 二 | 1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 6. 短打動作解析 |
| | 三 | 1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 6. 高飛球守備動作解析 |
| | 四 | 1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 6. 平飛球守備動作解析 |
| | 五 | 1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 6. 滾地球守備動作解析 |
| | 六 | 1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 6. 打擊動作解析 |
| | 七 | 1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 6. 跑壘動作解析 |
| | 八 | 1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 6. 投手接球動作解析 |
| | 九 | 1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 6. 捕手接球動作解析 |
| | 十 | 1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 6. 內野手接球動作解析 |
| | 十一 | 1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 6. 外野手接球動作解析 |
| | 十二 | 1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 6. 守備團隊戰術解析 |
| | 十三 | 1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 6. 攻擊戰術解析 |

| | | | |
|-------|-----|---|--|
| | 十四 | 1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 6. 綜合打擊解析 | 1. 攻擊戰術講解複習 2. 攻擊戰術及跑壘練習 3. 攻擊實戰練習 |
| | 十五 | 1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 6. 綜合守備解析 | 1. 全盤跑位講解 2. 全盤轉傳練習 3. 全盤狀況實戰練習 |
| | 十六 | 1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 6. 比賽內容解析 | 1. 競賽規則講解 2. 競賽場次計算 3. 模擬競賽方式 |
| | 十七 | 1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 6. 體能訓練解析 | 1. 力量訓練體能需求講解 2. 力量訓練訓練各細項 3. 力量訓練實作 |
| | 十八 | 1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 6. 運動傷害解析 | 1. 運動傷害防護 2. 運動前後的措施 3. 自我放鬆實務運用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|---------------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用舉重4 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 二 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 三 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 四 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 五 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 六 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 七 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 八 | 舉重專項運動體能訓練 |
| | 九 | 舉重專項技術 |
| | 十 | 舉重專項技術 |
| | 十一 | 舉重專項技術 |
| | 十二 | 舉重專項技術 |
| | 十三 | 舉重專項技術 |
| | 十四 | 舉重專項技術 |
| | 十五 | 舉重專項技術 |
| | 十六 | 舉重專項技術 |
| | | 內容綱要 |
| | | 速度、敏捷性 短距離衝刺 敏捷梯訓練 |
| | | 肌耐力 速耐力循環訓練 核心肌群訓練 |
| | | 柔軟度 肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度與伸展 |
| | | 速度、敏捷性 短距離衝刺 有氧舞蹈活動練習 |
| | | 爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練 藥球訓練 |
| | | 速度、敏捷性 短距離衝刺 協調性循環訓練 |
| | | 肌耐力 速耐力間歇訓練 TRX核心肌群訓練 |
| | | 體能 老漢推車 上坡衝刺 |
| | | 基本動作與技術 抓舉進階動作訓練 |
| | | 心理素質訓練 自信心與意象練習 覺醒能力提示訓練 |
| | | 抓舉模擬比賽 挺舉模擬比賽 |
| | | 舉重專項運動耐力訓練 |
| | | 前蹲、架上挺、後寬支撐蹲、反覆訓練 |
| | | 規則說明 影片觀賞 影片檢討 |
| | | 進階動作與技術 抓舉、挺舉進階動作訓練 |
| | | 專項體能訓練 爆發力量訓練 最大肌力訓練 |

| | | | |
|-------|--|--------|----------------------|
| | 十七 | 舉重專項技術 | 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 |
| | 十八 | 舉重專項技術 | 抓舉試重 挺舉試重 綜合訓練 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | (1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~28% 。 | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------------|--------------------------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用籃球4 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 二下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 個人基本動作 球感 | 基本各種球感練習 |
| | 二 | 個人基本動作 運球 | 行進間各種運球 |
| | 三 | 個人基本動作 投籃 | 定點跳投，動位跳投，各式投籃練習 |
| | 四 | 個人基本動作 傳接球 | 行進間全場動位傳球 |
| | 五 | 小組配合 | 一對一攻守練習 |
| | 六 | 小組配合 | 二對二攻守練習 |
| | 七 | 小組配合 | 三對三攻守練習 |
| | 八 | 快攻 | 兩人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線 二人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線 |
| | 九 | 二對一攻守 三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守 三對二攻 | 全場連續三對二，二對一攻守練習 |
| | 十 | 團隊防守 | 半場人盯人防守團隊練習 |
| | 十一 | 團隊防守 | 半場區域三二防守團隊練習 |
| | 十二 | 團隊防守 | 半場區域二三防守團隊練習 |
| | 十三 | 團隊防守 | 全場盯人防守團隊練習 |
| | 十四 | 團隊防守 | 全場區域三二防守團隊練習 |
| | 十五 | 綜合練習（團隊攻守） | 戰術與應用 |
| | 十六 | 綜合練習（團隊攻守） | 分組比賽，盯人攻守練習 |
| | 十七 | 綜合練習（團隊攻守） | 分組比賽，區域攻守練習 |
| | 十八 | 綜合練習 | 全場比賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 術科測驗 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|---------------|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項技術應用拔河5 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： 1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動： 1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與： 1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。6.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 認識八人制室內外拔河 |
| | 三 | 基本動作設定 |
| | 四 | 室外拔河基礎動作 |
| | 五 | 攻擊型態運用-個人 |
| | 六 | 攻擊型態運用-團體 |
| | 七 | 防守型態運用-個人 |
| | 八 | 期中考週 |
| | 九 | 拔河機器個人及團體動作調整 |
| | 十 | 攻擊、防守運用 |
| | 十一 | 攻擊、防守運用 |
| | 十二 | 攻擊、防守運用 |
| | 十三 | 影片檢討與討論 |
| | 十四 | 攻擊及最大力量 |
| | 十五 | 防守與耐力 |
| | 十六 | 攻守應用 |
| | 十七 | 攻守戰術應用 |
| | 十八 | 期末考週 |
| | 十九 | |

| | | | |
|-------|------------------------|--|--|
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】



| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項技術應用柔道5 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： 培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? | |
| | B溝通互動： 培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? | |
| | C社會參與： 培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。? | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 二 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 三 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 四 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 五 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 六 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 七 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 八 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 九 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十一 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) |
| | 十二 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) |
| | 十三 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十四 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 搶手綜合訓練 2. 壓制對練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 手技+腰技+足技搶手攻擊 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 立技攻守 2. 壓制對練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 立技對練 2. 壓制攻守 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 三人一組立技連攻法(過肩摔) 2. 三人一組壓制攻守 3. 肌力訓練 (爬繩+戰繩) |
| | | 1. 三人一組立技連攻法(內腿) 2. 三人一組壓制對練 3. 心肺訓練(爬繩+負重) |
| | | 1. 三人一組立技連攻法(體落) 2. 三人一組壓制攻守 3. 肌力訓練(負重訓練) |
| | | 1. 三人一組立技摔倒 2. 三人一組壓制對練 3. 敏捷訓練(雙腳左右跳) |
| | | 1. 立技搶手連絡攻擊 2. 固技連絡攻擊 3. 自由對練 |
| | | 1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 三人一組立技動作快速摔倒 |
| | | 比賽檢討 |
| | | 賽後技術調整 |
| | | 賽後技術調整 |
| | | 1. 第一時間搶手攻擊 2. 壓制攻守 3. 敏捷訓練(跳馬背、閃人、跨步跳躍) |

【核定版】

【核定版】

【核定版】

)

十五

1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練

1 第一時間立技動作摔倒
2. 第一時間壓制攻擊
3. 肌力訓練(負重深蹲)

【核定版】

【核定版】

【核定版】

| | | | |
|-------|---|---------------------------------------|---|
| | 十六 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 | 1. 立技移動連攻法(過肩摔) 2. 壓制對練 3. 循環體能 |
| | 十七 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 | 1. 立技移動連攻法(內腿) 2. 二對一壓制攻守 3. 循環體能 |
| | 十八 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 | 1. 立技綜合訓練 2. 固技綜合訓練 3. 循環體能 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|--|--------------------|-------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用桌球5 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 | | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 | | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？ | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習-正手(高階) | 全台中台不定點發力對拉、正手三分之二台不定點拉 |
| | 二 | 基本動作練習-反手(高階) | 反手近台對拉 |
| | 三 | 發球練習(高階) | 逆側旋短球練習 |
| | 四 | 多球練習-正手(高階) | 下旋半出台跑位連續拉 |
| | 五 | 基本動作-搓球擺短訓練(高階) | 擺短控制擰球進攻 |
| | 六 | 技戰術綜合訓練 | 發球長、逆側旋短球搶攻 |
| | 七 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、對抗賽 |
| | 八 | 基本動作-正反手結合(高階) | 結合反手擰球，正、反拍綜合擺速訓練 |
| | 九 | 基本動作-正反手結合側身訓練(高階) | 結合反手擰球，正、反拍綜合推側撲訓練 |
| | 十 | 基本動作-防守訓練(高階) | 結合下旋正手位全台不定點 |
| | 十一 | 技戰術綜合訓練 | 發球長、逆側旋短球搶攻(計分) |
| | 十二 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、升降賽 |
| | 十三 | 多球訓練-反手拉(高階) | 挑球反手上旋結合變線正手拉 |
| | 十四 | 多球訓練-擺速(高階) | 反手擰球不定點擺速 |
| | 十五 | 多球訓練-正反手結合側身訓練(高階) | 反手擰球不定點推側撲練習 |
| | 十六 | 基本動作練習-雙打跑位(高階) | 雙打全台正、反手防守練習 |
| | 十七 | 雙打技戰術綜合訓練 | 雙打擰、挑球控制後綜合搶攻 |
| | 十八 | 雙打分組比賽 | 雙打綜合技術模擬比賽、循環賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 認知(25%)情意(25%)技能(50%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用棒球5 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。？ | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？ | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？ | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 7. 投球動作解析 |
| | 二 | 1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 7. 短打動作解析 |
| | 三 | 1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 7. 高飛球守備動作解析 |
| | 四 | 1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 7. 平飛球守備動作解析 |
| | 五 | 1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 7. 滾地球守備動作解析 |
| | 六 | 1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 7. 打擊動作解析 |
| | 七 | 1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 7. 跑壘動作解析 |
| | 八 | 1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 7. 投手接球動作解析 |
| | 九 | 1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 7. 捕手接球動作解析 |
| | 十 | 1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 7. 內野手接球動作解析 |
| | 十一 | 1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 7. 外野手接球動作解析 |
| | 十二 | 1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 7. 守備團隊戰術解析 |
| | 十三 | 1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 7. 攻擊戰術解析 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 投球動作要領複習 2. 長距離投球練習 3. 投球落地點練習 |
| | | 1. 推擊觸擊動作要領 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習 |
| | | 1. 高飛球接球要領複習 2. 高飛球綜合方向練習 3. 實戰高飛球練習 |
| | | 1. 平飛球接球要領複習 2. 平飛球綜合方向練習 3. 實戰平飛球練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 滾地球綜合方向練習 3. 實戰滾地球練習 |
| | | 1. 打擊揮棒動作要領複習 2. 拋球打擊練習 3. 推擊打擊練習 |
| | | 1. 跑壘動作要領複習 2. 三壘至本壘跑壘練習 3. 壘間距離跑壘狀況演練 |
| | | 1. 投手動作複習 2. 投手守備練習 3. 投手實戰練習 |
| | | 1. 投手動作複習 2. 傳球至二壘練習 3. 捕手高飛球練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 滾地球綜合方向練習 3. 教練實戰滾地球練習 |
| | | 1. 外野滾地球要領複習 2. 各方向滾地球練習 3. 外野實滾地球練習 |
| | | 1. 內野雙殺講解 2. 內野雙殺練習 3. 內野雙殺實戰練習 |
| | | 1. 打帶跑戰術講解 2. 直球擊球練習 3. 打帶跑實戰練習 |

| | | | |
|-------|-----|---|--|
| | 十四 | 1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 7. 綜合打擊解析 | 1. 全面攻擊講解複習 2. 分組打擊練習 3. 分組打擊暗號練習 |
| | 十五 | 1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 7. 綜合守備解析 | 1. 全盤戰術講解複習 2. 全盤防守練習 3. 全盤守備暗號練習 |
| | 十六 | 1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 7. 比賽內容解析 | 1. 影片分享 2. 模擬比賽紀錄 3. 賽後檢視 |
| | 十七 | 1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 7. 體能訓練解析 | 1. 投手體能需求講解 2. 投手體能訓練各細項 3. 投手體能實作 |
| | 十八 | 1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 7. 運動傷害解析 | 1. 彈力帶的使用講解 2. 彈力帶的動作操作 3. 彈力帶實務運用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱： 專項技術應用舉重5 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三上 | 學分總數： 1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 內容綱要 |
| | 一 | 舉重專項運動體能訓練 速度、敏捷性 短距離衝刺 協調性 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感 |
| | 二 | 舉重專項運動體能訓練 爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練 |
| | 三 | 舉重專項運動體能訓練 速耐力循環訓練、肌耐力速耐力間歇訓練 |
| | 四 | 舉重專項運動體能訓練 柔軟度 瑜珈運動練習 肌肉放鬆 |
| | 五 | 舉重專項運動體能訓練 速度 敏捷梯訓練 協調性 有氧舞蹈活動練習 M字行移動跑步與節奏感練習 |
| | 六 | 舉重專項運動體能訓練 爆發力 基本爆發力訓練 增強式訓練 |
| | 七 | 舉重專項運動體能訓練 速度、敏捷性 20M短距離衝刺 協調性 各項身體活動練習 拳擊有氧舞蹈活動練習 節奏跑練習 |
| | 八 | 舉重專項運動體能訓練 體能 10公尺衝刺 老漢推車 |
| | 九 | 舉重專項技術 基本動作與技術 挺舉抓舉綜合訓練 |
| | 十 | 舉重專項技術 專項體能訓練 爆發力量訓練 專項力量訓練 |
| | 十一 | 舉重專項技術 模擬比賽 |
| | 十二 | 舉重專項技術 舉重專項運動穩定性訓練 |
| | 十三 | 舉重專項技術 前蹲、架上挺、後寬支撐蹲、綜合訓練 |
| | 十四 | 舉重專項技術 規則解講 影片分析 綜合座談 |

| | | | |
|-------|---|--------|--------------------------------------|
| | 十五 | 舉重專項技術 | 高階動作與技術 抓舉、挺舉高階動作訓練 |
| | 十六 | 舉重專項技術 | 心理素質訓練 自信心與意象練習 正增強與自我對話 |
| | 十七 | 舉重專項技術 | 專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練、核心力量訓練 |
| | 十八 | 舉重專項技術 | 抓舉試重 挺舉試重 擬真比賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | (1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70%。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25%。 (3) 專項運動知識： 10%~29%。 | | |
| 備註： | | | |

| | | | |
|-------------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用籃球5 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三上 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 學習進階籃球技巧與團隊攻守技術 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 個人基本動作 球感 | 基本各種球感練習 |
| | 二 | 個人基本動作 運球 | 行進間各種運球 |
| | 三 | 個人基本動作 投籃 | 定點跳投，動位跳投，各式投籃練習 |
| | 四 | 個人基本動作 傳接球 | 行進間全場動位傳球 |
| | 五 | 小組配合 | 一對一攻守練習 |
| | 六 | 小組配合 | 二對二攻守練習 |
| | 七 | 小組配合 | 三對三攻守練習 |
| | 八 | 快攻 | 兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 |
| | 九 | 二對一攻守三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守三對二攻 | 全場連續三對二，二對一攻守練習 |
| | 十 | 團隊防守 | 半場人盯人防守團隊練習 |
| | 十一 | 團隊防守 | 半場區域三二防守團隊練習 |
| | 十二 | 團隊防守 | 半場區域二三防守團隊練習 |
| | 十三 | 團隊防守 | 全場盯人防守團隊練習全場區域三二防守練習 |
| | 十四 | 團隊防守 | 破全場盯人進攻練習 破全場區域三二進攻練習 |
| | 十五 | 綜合練習（團隊攻守） | 戰術與應用 |
| | 十六 | 綜合練習（團隊攻守） | 分組比賽，盯人攻守練習 |
| | 十七 | 綜合練習（團隊攻守） | 分組比賽，區域攻守練習 |
| | 十八 | 綜合練習 | 全場比賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 術科測驗 | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|---|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用拔河6 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。7.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 課程介紹 |
| | 二 | 實務操作 |
| | 三 | 基本動作設定 |
| | 四 | 室內拔河基礎動作 |
| | 五 | 攻擊型態運用-個人 |
| | 六 | 攻擊型態運用-團體 |
| | 七 | 防守型態運用-個人 |
| | 八 | 期中考週 |
| | 九 | 拔河機器個人及團體動作調整 |
| | 十 | 攻擊、防守運用 |
| | 十一 | 攻擊、防守運用 |
| | 十二 | 攻擊、防守運用 |
| | 十三 | 影片檢討與討論 |
| | 十四 | 攻擊及最大力量 |
| | 十五 | 防守與耐力 |
| | 十六 | 期末考週 |
| | | 內容綱要 |
| | | 本學期課程目標實施說明 |
| | | 1.奧會模式介紹 2.個人技術實測 |
| | | 1.個人動作修正 2.不同動作型態模擬 |
| | | 1.上半身動作維持 2.砍腳挖土動作 |
| | | 1.後退步 2.貼地移步 3.長拉 4.短拉 5.側拉 |
| | | 1.二拍、四拍後退步 2.貼地移步 3.不同節奏長拉 4.短拉 5.側拉 |
| | | 1.高中低體軸的姿勢設定 2.腳踝穩定 3.膝蓋穩定 |
| | | 期中考週 |
| | | 1.Power Hold 2.啟動步 |
| | | 1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換 |
| | | 1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉 |
| | | 1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽 |
| | | 1.比賽影片檢討 2.攻守紀錄 3.技術與戰術應用回饋討論 |
| | | 1.持續性攻擊 2.最大力量 |
| | | 1.拔河機耐力支撐 2.防守動作變化 |

| | | | |
|-------|------------------------|--|--|
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%) | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

【核定版】

| | | |
|-------------|--|---|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用柔道6 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。？ | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？ | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？ | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解柔道運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養武德精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 二 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 三 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 四 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 五 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 六 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 七 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 八 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 九 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十一 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) 3. 專項體能訓練 |
| | 十二 | 1. 立技技術訓練(高階) 2. 固技技術訓練(高階) |
| | 十三 | 柔道裁判演練 |
| | 十四 | 柔道裁判演練 |
| | 十五 | 柔道裁判演練 |
| | 十六 | |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 立技移動連攻法(體落) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 移動連絡攻擊(手技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 移動連絡攻擊(腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 移動連絡攻擊(手技+腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 心肺訓練 |
| | | 1. 移動連絡摔倒(手技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練(爬繩+戰繩) |
| | | 1. 移動連絡摔倒(腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練(爬繩+戰繩) |
| | | 1. 帶圓移動連絡攻擊(手技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練(爬繩+戰繩) |
| | | 1. 帶圓移動連絡攻擊(腰技+足技) 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練(爬繩+戰繩) |
| | | 1. 綜合移動連絡攻擊 2. 壓制綜合訓練 3. 肌力訓練(爬繩+戰繩) |
| | | 1. 綜合移動連絡攻擊 2. 壓制綜合訓練 3. 三人一組立技動作快速摔倒 |
| | | 1. 賽前立技戰術運用 2. 賽前固技戰術運用 3. 立技動作快速摔倒 |
| | | 比賽檢討 |
| | | 裁判動作介紹 |
| | | 裁判術語介紹 |
| | | 柔道裁判實作 |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|-------------|--|--------------------|------------------------|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用桌球6 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能 | | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力 | | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？ | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2. 瞭解桌球運動規則與戰術 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係 | | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 基本動作練習-正手(高階) | 全台中台不定點發力對拉、正手全台不定點拉 |
| | 二 | 基本動作練習-反手(高階) | 反手近台對拉相持變線 |
| | 三 | 發球練習(高階) | 逆側旋長球練習 |
| | 四 | 多球練習-正手(高階) | 正手上、下旋結合全台跑位連續拉 |
| | 五 | 基本動作-搓球擺短訓練(高階) | 擺短控制劈長、挑球、擰球進攻 |
| | 六 | 技戰術綜合訓練 | 發球長、短球控制後綜合搶攻 |
| | 七 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、循環賽 |
| | 八 | 基本動作-正反手結合(高階) | 結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合擺速訓練 |
| | 九 | 基本動作-正反手結合側身訓練(高階) | 結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合推側撲訓練 |
| | 十 | 基本動作-防守訓練(高階) | 結合下旋反手位全台不定點 |
| | 十一 | 技戰術綜合訓練 | 發球長、短球控制後綜合搶攻(計分) |
| | 十二 | 單打分組比賽 | 綜合技術模擬比賽、循環賽 |
| | 十三 | 多球訓練-反手拉(高階) | 擰球反手上旋結合變線正手拉 |
| | 十四 | 多球訓練-擺速(高階) | 反手擰球正手挑球不定點擺速 |
| | 十五 | 多球訓練-正反手結合側身訓練(高階) | 反手擰球正手挑球不定點推側撲練習 |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| 二十二 | | | |
| 學習評量： | 認知(25%)情意(25%)技能(50%) | | |
| 備註： | | | |

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用棒球6 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三下 | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。? | |
| | B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? | |
| | C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。? | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 1. 透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2. 瞭解棒球運動之規則與戰術。 3. 建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4. 培養團隊精神，建立良好人際關係。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 1. 投球基本動作講解 2. 投球動作分解 8. 投球動作解析 |
| | 二 | 1. 短打基本動作講解 2. 短打動作分解 8. 短打動作解析 |
| | 三 | 1. 高飛球守備動作講解 2. 高飛球守備動作分解 8. 高飛球守備動作解析 |
| | 四 | 1. 平飛球守備動作講解 2. 平飛球守備動作分解 8. 平飛球守備動作解析 |
| | 五 | 1. 滾地球守備動作講解 2. 滾地球守備動作分解 8. 滾地球守備動作解析 |
| | 六 | 1. 打擊動作講解 2. 打擊動作分解 8. 打擊動作解析 |
| | 七 | 1. 跑壘動作講解 2. 跑壘動作分解 8. 跑壘動作解析 |
| | 八 | 1. 投手接球動作講解 2. 投手接球動作分解 8. 投手接球動作解析 |
| | 九 | 1. 捕手接球動作講解 2. 捕手接球動作分解 8. 捕手接球動作解析 |
| | 十 | 1. 內野手接球動作講解 2. 內野手接球動作分解 8. 內野手接球動作解析 |
| | 十一 | 1. 外野手接球動作講解 2. 外野手接球動作分解 8. 外野手接球動作解析 |
| | 十二 | 1. 守備團隊戰術講解 2. 守備團隊戰術分解 8. 守備團隊戰術解析 |
| | 十三 | 1. 攻擊戰術講解 2. 攻擊戰術分解 8. 攻擊戰術解析 |
| | | 內容綱要 |
| | | 1. 投球動作要領複習 2. 野手轉傳練習 3. 設立目標物投球練習 |
| | | 1. 綜合觸擊動作練習 2. 發球機短打練習 3. 實戰短打練習 |
| | | 1. 高飛球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 實戰平飛球練習 |
| | | 1. 平飛球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 實戰平飛球練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 實戰滾地球練習 |
| | | 1. 打擊揮棒動作要領 2. 綜合打擊練習 3. 實戰打擊練習 |
| | | 1. 跑壘動作要領複習 2. 盜壘要領練習 3. 本壘至各壘跑壘練習 |
| | | 1. 投手動作複習 2. 投手補位練習 3. 投手實戰練習 |
| | | 1. 投手動作複習 2. 傳球至三壘練習 3. 捕手實戰練習 |
| | | 1. 滾地球接球要領複習 2. 發球機接球練習 3. 教練實戰滾地球練習 |
| | | 1. 綜合接球要領複習 2. 綜合各方向來球練習 3. 外野實戰守備練習 |
| | | 1. 內野防守戰術講解 2. 內野戰術跑位練習 3. 內野戰術實戰練習 |
| | | 1. 打帶跑戰術講解複習 2. 變化球擊球練習 3. 打帶跑實戰練習 |

| | | | |
|-------|-----|---|---|
| | 十四 | 1. 綜合打擊講解 2. 綜合打擊分解 8. 綜合打擊解析 | 1. 全面攻擊講解複習 2. 分攻守組別練習 3. 模擬比賽攻擊練習 |
| | 十五 | 1. 綜合守備講解 2. 綜合守備分解 8. 綜合守備解析 | 1. 全盤守備講解複習 2. 分攻守組別練習 3. 模擬比賽守備練習 |
| | 十六 | 1. 比賽內容講解 2. 比賽內容分解 8. 比賽內容解析 | 1. 比賽紀錄分析 2. 個人比賽內容檢討 3. 團隊比賽內容改進要點 |
| | 十七 | 1. 體能訓練講解 2. 體能訓練分解 8. 體能訓練解析 | 1. 野手體能需求講解 2. 野手體能訓練各細項 3. 野手體能實作 |
| | 十八 | 1. 運動傷害講解 2. 運動傷害分解 8. 運動傷害解析 | 1. 滾筒的使用講解 2. 滾筒的動作操作 3. 滾筒實務運用 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | | 1. 平時學習狀況 30% 2. 訓練日誌 20% 3. 比賽成績表現 50% | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | |
|-------------|--|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用舉重6 | |
| | 英文名稱： | |
| 授課年段： | 三下 學分總數：1 | |
| 課程屬性： | 體育班 | |
| 師資來源： | 校內單科 | |
| 課綱核心素 養： | A自主行動： | |
| | B溝通互動： | |
| | C社會參與： | |
| 學生圖像： | | |
| 學習目標： | 一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。 | |
| 教學大綱： | 週次/ 序 | 單元/主題 |
| | 一 | 舉重專項運動體能訓練 有氧舞蹈練習 瑜珈運動練習 肌肉放鬆 |
| | 二 | 舉重專項運動體能訓練 肌耐力、速耐力與回復能力 肌耐力 速耐力循環訓練 速耐力間歇訓練 核心肌群訓練 |
| | 三 | 舉重專項運動體能訓練 爆發力 全身爆發力訓練 複合增強式訓練 |
| | 四 | 舉重專項運動體能訓練 肌耐力與速耐力間歇訓練 |
| | 五 | 舉重專項運動體能訓練 柔軟度 肩、肘、腕、髖、膝、踝伸展練習 肌肉放鬆 |
| | 六 | 舉重專項運動體能訓練 速度 敏捷梯訓練 協調性 戰鬥有氧舞蹈活動練習 |
| | 七 | 舉重專項運動體能訓練 爆發力 下肢爆發力訓練 全身增強式訓練 |
| | 八 | 舉重專項運動體能訓練 體能 老漢推車 追逐跑 |
| | 九 | 舉重專項技術 基本動作與技術 抓舉挺舉模擬比賽 |
| | 十 | 舉重專項技術 專項體能訓練 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練、TRX懸吊核心力量訓練 |
| | 十一 | 舉重專項技術 抓舉、挺舉模擬比賽 |
| | 十二 | 舉重專項技術 舉重專項運動核心訓練 |
| | 十三 | 舉重專項技術 前蹲、架上挺、後寬支撐蹲、站台訓練 |
| | 十四 | 舉重專項技術 分組報告 影片欣賞 影片檢討 綜合座談 |
| | 十五 | 舉重專項技術 基本動作與技術 挺舉、抓舉綜合動作訓練 |

| | | | |
|-------|--|--------|---------------------------------------|
| | 十六 | 舉重專項技術 | 心理素質訓練 培養選手心理技能素質 競賽動機訓練、未來展望分析 |
| | 十七 | 舉重專項技術 | 專項體能訓練 最大肌力量訓練 專項力量綜合訓練 |
| | 十八 | 舉重專項技術 | 抓舉試重 挺舉試重 分組比賽 |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | (1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~30% 。 | | |
| 備註： | | | |

【核定版】

| | | | |
|---------|-------------------------------|-------------------------------|--|
| 課程名稱： | 中文名稱：專項技術應用籃球6 | | |
| | 英文名稱： | | |
| 授課年段： | 三下 | | 學分總數：1 |
| 課程屬性： | 體育班 | | |
| 師資來源： | 校內單科 | | |
| 課綱核心素養： | A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 | | |
| | B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 | | |
| | C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解 | | |
| 學生圖像： | | | |
| 學習目標： | 運用進階籃球技巧與團隊攻守技術 | | |
| 教學大綱： | 週次/序 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| | 一 | 個人基本動作 球感 | 基本各種球感練習 |
| | 二 | 個人基本動作 運球 | 行進間各種運球 |
| | 三 | 個人基本動作 投籃 | 定點跳投，動位跳投，各式投籃練習 |
| | 四 | 個人基本動作 傳接球 | 行進間全場動位傳球 |
| | 五 | 小組配合 | 一對一攻守練習 |
| | 六 | 小組配合 | 二對二攻守練習 |
| | 七 | 小組配合 | 三對三攻守練習 |
| | 八 | 快攻 | 兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 |
| | 九 | 二對一攻守三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守三對二攻 | 全場連續三對二，二對一攻守練習 |
| | 十 | 團隊防守 | 人盯人防守練習 區域三二防守練習 |
| | 十一 | 團隊防守 | 破全場盯人進攻練習 破全場區域進攻練習 |
| | 十二 | 綜合練習（團隊攻守） | 戰術與應用 |
| | 十三 | 綜合練習（團隊攻守） | 分組比賽，盯人攻守練習 |
| | 十四 | 綜合練習（團隊攻守） | 分組比賽，區域攻守練習 |
| | 十五 | 綜合練習 | 全場比賽 |
| | 十六 | | |
| | 十七 | | |
| | 十八 | | |
| | 十九 | | |
| | 二十 | | |
| | 二十一 | | |
| | 二十二 | | |
| 學習評量： | 術科測驗 | | |
| 備註： | | | |

玖、團體活動時間實施規劃

| 項目 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | |
|---------|------|----|------|----|------|----|
| | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 |
| 社團活動時數 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| 班級活動時數 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 14 |
| 週會或講座時數 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 2 |

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[034314 市立壽山高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

桃園市立壽山高級中等學校學生自主學習實施規範

107 年 11 月 14 日經 課程核心小組通過

107 年 11 月 21 日經 課程發展委員會通過

109 年 11 月 25 日經 課程發展委員會通過

111 年 11 月 25 日經 課程發展委員會通過

112 年 5 月 8 日經 課程發展委員會通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」、教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」、教育部 111 年 5 月 4 日臺教授國部字第 1110042485A 號令修正發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」暨教育部 111 年 12 月 7 日臺教授國部字第 1010165823 號函修訂「高級中等學校自主學習實施規範」。
- 二. 目的：落實十二年國民基本教育核心素養之自學精神，從而養成學生自主學習之態度。
- 三. 普通型高中學生於修業年限內，自主學習合計應至少 18 節，且應在一學期或各學年內執行完畢，技術型學制另行參考「彈性學習時間實施規定」。
- 四. 學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一)學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、實習處代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長代表 1 人與教師代表 1 人。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (二)學生自主學習小組會議任務如下：
 1. 規劃學生自主學習基礎課程。
 2. 訂定學生自主學習實施規範。
 3. 研擬學生自主學習管理辦法。
 4. 辦理學生自主學習計畫審查。
 5. 研討學生自主學習成果呈現方式。
 - (三)高一學生自主學習計畫申請說明會，圖書館於學期中辦理，高一上學期進行自主學習先備課程或講座等，高一上引導學生練習撰寫 18 週自主學習計畫。
 - (四)高一下學期、高二、高三學生完成自主學習計畫申請審查由圖書館辦理，並於學期之指定日期內完成自主學習計畫申請。每學期開學前一週公布審查結果，師資與場

地分配。

(五)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 各年級學生於指定時間內提出申請計畫。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 圖書館收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
4. 圖書館將符合之計畫，分配當學期負責自主學習指導教師進行審查。審查原則為評計畫是否明確與可行後，再由行政端評估是否能在學校現有環境設備下執行。
5. 審查結果，經校長同意後公布與執行。

(六)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。

(七)學生自主學習之場地由總務處會同相關處室安排與公告。

(八)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 指導學生完成自主學習計畫並提供學生諮詢。
2. 審查學生自主學習計畫之項目及格式。
3. 在學生自主學習過程中，掌握出缺席情況，並按月檢視學生學習紀錄及了解進度。
4. 協助辦理學生自主學習成果發表。

(九)學生自主學習計畫成果得放入學生學習歷程檔案。

(十)學生於自主學習時間之特定場地借用與管理。(例如：需使用實驗室與實驗設備及專科教室)，申請計畫前，需取得指導教師與教室管理者同意後，執行計劃時於教師陪同下進行，運動類活動以不影響體育課和體育班訓練為原則。

(十一)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十二)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

五. 學生須於指定日期內至系統填寫完成自主學習計畫申請書，項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，詳如(附件一)。

六. 學生申請自主學習計畫原則：

(一)全年級皆可於指定時間內申請、執行自主學習計畫。

本校普通型高中學生申請主題以延伸學科知識、開放式網路課程、專題製作、實察體驗、行動方案、實作實驗、獨立研究、主題練習與探索、閱讀心得或其他學習活動為主，且得合併學習場域執行。

七. 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，至系統撰寫自主學習計畫。

(一)學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。

(二)學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，定期繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成後配合學校規劃，參與自主學習成果發表活動。

(三)自主學習之學生要求

1. 自主學習課程必須擬訂自主學習計畫書申請書，經家長、導師、輔導室及教務處認可後實施。

2. 學習活動必須依自我學習計畫書內容，於自主學習課程時間到達指定地點，並填寫自主學習歷程與指導紀錄表（附件二），由指導教師確認。

(四)注意事項：

1. 學生應遵守各場地之使用規則，培養自主自律之學習態度。

2. 自主學習課程視同正課，需準時到達各場地，點名未到以曠課論。

八. 本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行。

【核定版】

壽山高中學生自主學習工作規畫與分工

| 項次 | 項目 | 說明 | 負責單位 | 協助單位 |
|----|------------|---|------------|--------------------------|
| 1 | 統籌 | 1. 負責協調各單位有關自主學習準備與執行事宜 2. 成立小組並召開會議，處理學生申請事宜。 • 訂定學生自主學習實施規範 • 研擬學生自主學習管理辦法 • 辦理學生自主學習計畫審查 • 研討學生自主學習成果呈現方式 | 圖書館 | 教務處 學務處 輔導室 實習處 |
| 2 | 自主學習指導教師安排 | 1. 自主學習指導教師安排 2. 自主學習指導教師鐘點處理 | 教務處 圖書館 | |
| 3 | 自主學習學生編班 | 1. 自主學習學生編班 (建議考量：1. 自主學習類型 2. 自主學習經驗 3. 綁班) | 圖書館 | |
| 4 | 自主學習學生出席管理 | 1. 自主學習學生點名方式 2. 自主學習出缺席管理流程 | 學務處 | 教務處 |
| 5 | 自主學習場地規劃 | 1. 自主學習場地安排 2. 自主學習場地維護(清潔)與管理 | 圖書館 | 教務處 實習處 |
| 6 | 自主學習設備管理 | 1. 自主學習場地更新 2. 盤點學生自主學習需求，並逐年進行設備補充、更新與維護。 | 總務處 | 教務處 實習處 圖書館 |
| 7 | 自主學習執行 | 1. 規劃學生自主學習基礎課程 2. 辦理指導教師增能工作坊 3. 辦理學生自主學習計畫撰寫、申請與實施說明會 4. 提供學生自主學習計畫家長說明資料 5. 受理自主學習申請統整提供班及導師及輔導了解申請情形 | 圖書館 | 教務處 輔導處- |
| 8 | 學習歷程檔案 | 受理學生學習歷程平台上傳，依序為【多元表現】->【彈性學習】->【新增】->【自主學習】 | 教務處 | |

二、彈性學習時間規劃表

| 類別 | 內容 | | 第一學年 | | | | | | 第二學年 | | | | | | 第三學年 | | | | | | 備註 |
|-------|----------|-----------|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|------|----|----|--|
| | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | 第一學期 | | | 第二學期 | | | |
| | | | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | 班數 | 節數 | 週數 | |
| 自主學習 | 自主學習 | 10 | 1 | 18 | 10 | 1 | 18 | 10 | 1 | 18 | 10 | 1 | 18 | 10 | 1 | 18 | 10 | 1 | 18 | | |
| 選手培訓 | 數理能力競賽培訓 | | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 8 | 1 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0 | |
| | 英語文競賽 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 6 | 1 | 2 | 6 | 1 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | |
| | 國語文競賽 | | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0 | |
| 全學期授課 | 充實/增廣 | 生活英文 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 看電影學歷史 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 實用物理 | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 銜接英文 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 閱讀寫作訓練 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 競技體適能 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | |
| | 充實/增廣 | WTO地圖繪 | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 電腦程式原理與實務 | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 多媒體英文 | | | | | | | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 程式科技與創新思考 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 面試英文 | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| | 充實/增廣 | 解析英文 | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|------------|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|----|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 生活物理 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 數學演習 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 趣味英文 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 閱讀超解High | | | | | | | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 自傳英文 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 日文初階會話 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 地球科學迷思概念探討 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| 充實／增廣 | 科學概念的應用與分析 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |
| 充實／增廣 | 創意英文 | | | | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| 充實／增廣 | 地理素養導向能力培訓 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| 充實／增廣 | 人權法治向前行 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| 充實／增廣 | 閱讀縱貫古今 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| 充實／增廣 | 歷史素養 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| 充實／增廣 | 實用化學 | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| 充實／增廣 | 團體動力 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 2 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----------|-----------------|---|---|----|---|---|----|---|----|----|---|----|----|---|----|----|----|--|--|--|
| | 充實/ 增廣 | 選修代數 | | | | | | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| | 充實/ 增廣 | 點線面的生涯裝備課 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發 | | |
| | 充實/ 增廣 | 讀書計畫英文 | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 18 | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| | 充實/ 增廣 | 生活化學 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | | | | | | | | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| | 補強性 | 補強國文 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| | 補強性 | 補強英文 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| | 補強性 | 補強數學 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 1 | 18 | 1 | 18 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| 短期性授課 | 充實/ 增廣 | 微積分II | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 7 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | | |
| | 充實/ 增廣 | 閱讀飲食與旅遊 | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 6 | 1 | 1 | 7 | |
| | 充實/ 增廣 | 生涯藍圖之預劃/心理學主題導讀 | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 7 | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 | |
| | 充實/ 增廣 | 微積分I | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 6 | | | | 該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。 |

三、學校特色活動

| 活動名稱 | 辦理方式 | 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 小時 | 預期效益及其他相關規定 |
|---------|--------|------|---|------|---|------|---|----|-------------------------|
| | | 一 | 二 | 一 | 二 | 一 | 二 | | |
| 排球比賽 | 高二班級競賽 | | | | 5 | | | 5 | 增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能 |
| 拔河比賽 | 高一班級競賽 | | 5 | | | | | 5 | 增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能 |
| 敬師活動 | 全校性 | 1 | | 1 | | 1 | | 3 | 培養尊師重道、飲水思源感恩的心 |
| 921防災 | 全校性 | 1 | | 1 | | 1 | | 3 | 了解921意涵、培養防災觀念 |
| 韓國姐妹校來訪 | 高一二接待 | 2 | | 2 | | | | 4 | 拓展國際視野、培養世界公民 |
| 英語歌唱比賽 | 高一下學期 | | 2 | | | | | 2 | 學習組織分工能力、提升班級經營效能 |
| 運動會預賽 | 全校性 | 2 | | 2 | | 2 | | 6 | 增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能 |

| | | | | | | | | |
|---------|----------|---|---|---|---|---|---|-------------------------|
| 日本姊妹校來訪 | 高一二接待 | 2 | | 2 | | | 4 | 拓展國際視野、培養世界公民 |
| 逃生演練 | 高一二 | 1 | | | 1 | | 2 | 培養防災觀念 |
| 運動會預演 | 全校性 | 2 | | 2 | | 2 | 6 | 增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能 |
| 性向測驗 | 高一選組性向測驗 | 1 | | | | | 1 | 透過測驗讓學生更了解自己適合的組別 |
| 友善校園週 | 全校性 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | 達到防菸拒毒零霸凌的友善校園 |
| 畢業典禮彩排 | 高三 | | | | | 4 | 4 | 自己的畢典自己辦，培養學生自治及組織分工能力 |

【核定版】

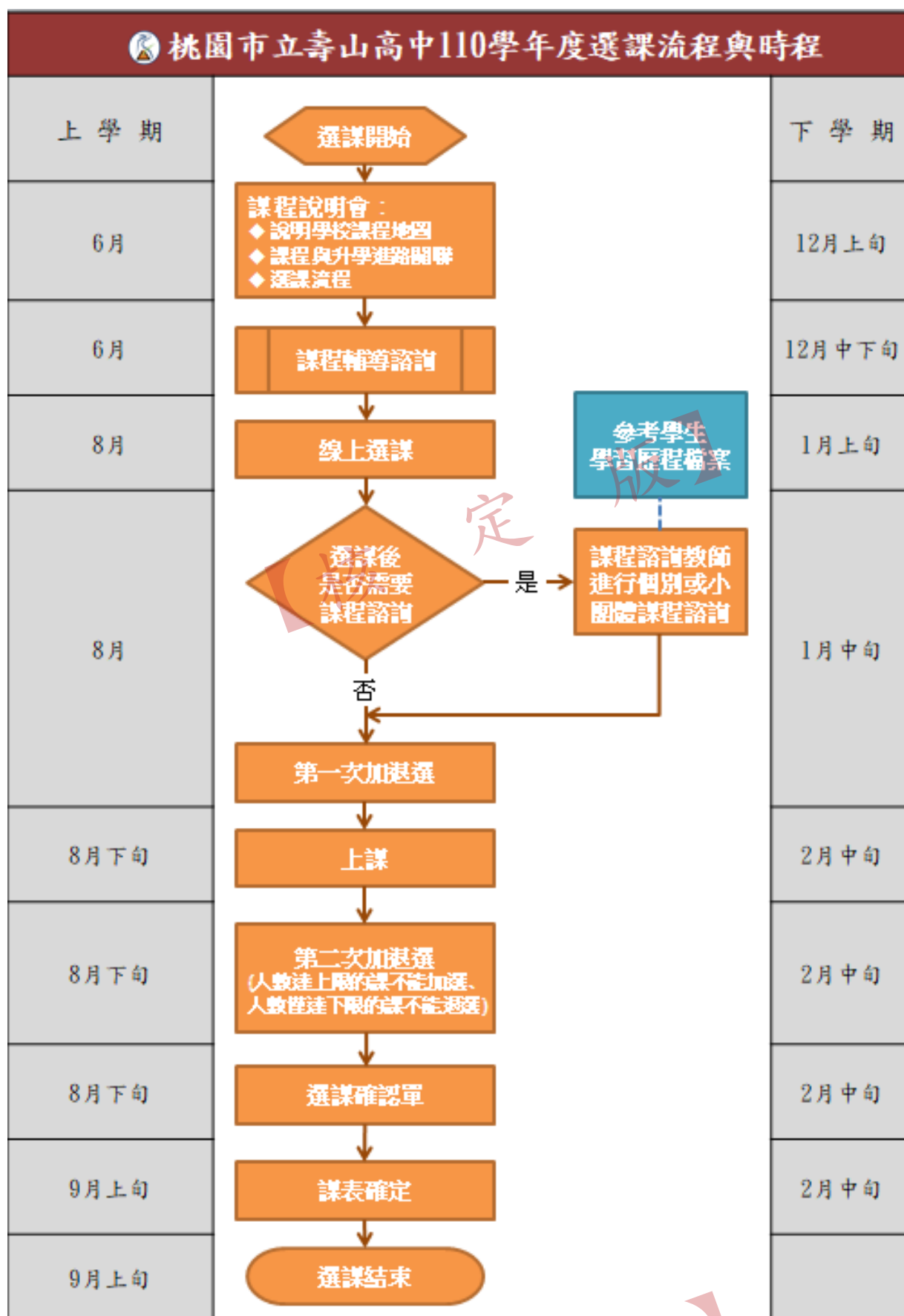
【核定版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

034314 市立壽山高中流程圖(PDF格式)



<
(二) 日程表

| 序 | 時間 | 活動內容 | 說明 |
|---|---|--------|---|
| 1 | 110/06 | 選課宣導 | 舊生利用前一學期末進行選課宣導 |
| 2 | 110/07 | 選課宣導 | 利用新生報到時段進行選課宣導 |
| 3 | 一學期：110/06-110/08 第二學期：110/12月初-110/1月中旬 | 學生進行選課 | 1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導 |
| 4 | 一學期：110/08/30 第二學期：111/02 | 正式上課 | 跑班上課 |
| 5 | 一學期：110/08開學前 第二學期：111/1月中旬 | 加、退選 | 得於學期前兩週進行 |
| 6 | 每年六月 | 檢討 | 課發會進行選課檢討 |

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：

利用新生報到時段進行選課宣導，於高一新生訓練時段，進行彈性學習介紹與選修課程介紹，及選修課程的選課說明。
http://www.sssh.tyc.edu.tw/files/14-1001-9736_r7

(二)生涯探索：

學生升學進路，由輔導室進行生涯規劃課程入班進行協助，利用學校網站與規劃相關講座，提供學生未來升學進路的選擇資訊，讓學生學習歷程檔案能對接到大學端的育才與選才系統。

(三)興趣量表：

高一下學期，利用輔導室之性向量表等工具，協助學生發掘個人的潛力、興趣、專長，以利高二、高三之選課。

(四)課程諮詢教師：

學期間班導、輔導教師與課程諮詢教師，進行班級/個人課程諮詢輔導，輔導選課路徑與規劃建議。

(五)其他：

辦理多種升學講座與邀請校友返校分享升學與職涯座談。

桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑計畫

108年12月2日課程發展委員會通過

- 一、依據教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點」訂定本校課程評鑑計畫(簡稱本計畫)。
- 二、目的：藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。
- 三、本校課程評鑑計畫流程和運用，如附件1所示。

(一)課程評鑑組織及分工

1. 課程發展委員會負責審議學校課程評鑑實施計畫，監督並審議各單位依據課程評鑑結果修正學校課程計畫相關事宜。
 2. 學校課程評鑑小組：由校長就課程發展委員會組織成員，聘請數位委員，組成學校課程評鑑小組；其中，教務主任、實習主任和輔導主任為當然成員。學校課程評鑑小組協助研擬學校課程評鑑計畫、協助發展學校課程自我評鑑之檢核工具(含量化和質化問題)以及完成學校課程自我評鑑；進行檢視校務發展與課程發展及學生圖像、學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)、各專業群科課程規劃、團體活動實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等課程規劃事宜；並運用和分析教育部所提供課程和教學成效相關資訊，進行學校課程自我評鑑。
 3. 各專業群科/學科研究會召集人：協助檢視學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)；進行檢視課程實施空間、課程實施設備、學生選課說明與輔導、多元選修課程開設、彈性學習時間開設、教師教學專業社群運作以及協助進行教師公開授課等教學實施事宜。
 4. 教師教學專業社群/全體教師：進行教師教材開發和教法精進，以及教師公開授課；協助進行學生學習歷程檔案的上傳、多元選修學生學習回饋、彈性學習時間學生學習回饋以及學生學習預警制度的執行等學生學習事宜。
- (二)辦理之時程：如附件2「桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑組織與分工以及辦理時程評之雙向細目表」所示。

(三) 實施之內容

1. 課程規劃：檢視(1)校務發展與課程發展及學生圖像；(2)學校課程發展與規劃（一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力）；(3)各專業群科課程規劃；(4)團體活動時施規劃；(5)彈性學習時間實施規劃；(6)學生選課規劃與輔導以及(7)修正學校課程計畫等內容。
2. 教學實施：檢視(1)課程實施空間；(2)課程實施設備；(3)學生選課說明與輔導；(4)多元選修課程開設；(5)彈性學習時間開設；(6)教師教學專業社群運作（核心素養的教學與評量、教材開發和教法精進）以及(7)教師教材開發和教法精進等。
3. 學生學習：檢視(1)教師公開授課實施情形；(2)學習歷程檔案的上傳；(3)工商實務（同校跨群）學習回饋（課程主題、課程安排、課程內容和自我成長）和教學分享；(4)多元選修（同群跨科）學習回饋和教學分享；(5)彈性學習時間學習回饋和教學分享；(6)技能學習成效；(7)學生專題實作實施情形；(8)預警制度的執行以及(9)重補修的實施情形等內容。

四、實施方式

(一) 以不增加學校負擔為原則：其結果不作評比、不公布排名，而是作為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。學校可茲使用之資料包含：

1. 學校課程發展委員會紀錄
2. 學校總體課程計畫
3. 教師教學計畫(教學檔案)
4. 公開觀課授課
5. 教師專業學習社群運作紀錄
6. 學生學習評量
7. 學生問卷

回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

(二) 應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：

1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
2. 學生學習歷程檔案資料庫
3. 主管機關統一建置之校務行政系統

可結合校外專業資源：善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

(三) 學校總體課程評鑑：在普通型高級中等學校為 1. 「校訂必修課程」(4-8 學分)、2. 「校訂選修課程」(54-58 學分)，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學

習活動、週會、演講等 3.「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等 4.「彈性學習時間」。

(四) 單一類型課程評鑑：以校訂必修及多元選修課程為原則。

1.校訂必修課程(共4~8學分)：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。

2.多元選修課程(至少6學分)：由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。

3.其他

五、預期效益運用於下列事項：

(一) 經由本校課程發展委員會(核心小組)，修正學校課程計畫，以完備學校中長程發展計畫。

(二) 經由總務處、圖書館以及校園規劃小組，配合本校中長程發展計畫，改善課程實施條件及整體教學環境，以落實校園環境整體發展。

(三) 經由教務處、實習處和輔導室安排增廣補強教學或學生學習輔導，以提升學生有效學習。

(四) 深化教師教學專業社群，激勵教師進行課程和教學創新，以發揮教師專業自主精神。

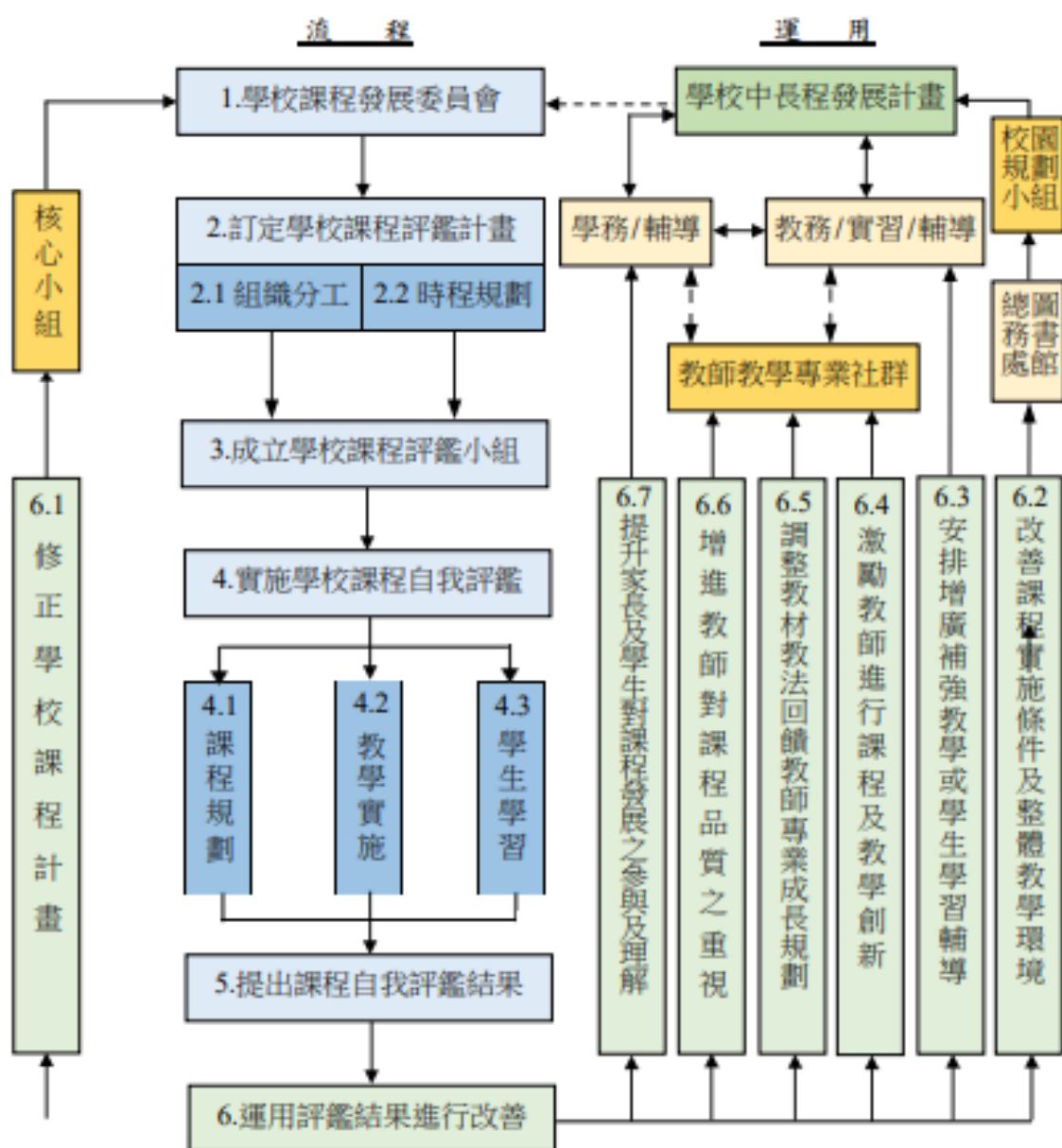
(五) 優化教師公開備觀議課，調整教材和教法、回饋教師專業成長規劃，以促進教師專業成長。

(六) 強化教師課程理解和知能，增進教師對課程品質之重視，以發展學校本位課程特色。

(七) 經由學務處和輔導室等處室，結合學校親職和新生始業輔導等活動，提升家長及學生對課程發展之參與及理解，以落實學生的適性發展。

五、本計畫經學校課程發展委員會通過，呈校長核定後實施，修正時亦同。

桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑流程與運用



桃園市立壽山高級中等學校

課程評鑑內容、組織與分工以及辦理時程之雙向細目表

[illegible]

桃園市壽山高級中學學校總體課程評鑑表

總綱說明

- 課程評鑑結果不作評比、不公布排名，而是做為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。
- 學校課程評鑑以協助教師教學與改善學生學習為目標，可結合校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。
- 校訂必修及選修課程之課程計畫應納入年度課程計畫備查及校務評鑑之重點項目。
- 為發揮學生「自發」規劃學習內容的精神，各校對「學生自主學習」精神的保障與作法，應納入年度課程計畫備查、校務評鑑及輔導訪視之重點項目。

學校實施課程評鑑，辦理事項如下：

- 依據該管主管機關所定學校課程評鑑之實施方式、內容及期程，實施課程評鑑。
- 前款課程評鑑內容，應包括課程規劃、教學實施、學生學習相關事項。
- 運用或分析該管主管機關所提供之課程教學成效相關資訊，進行校內課程自我評鑑。
- 運用課程評鑑結果，作為改進第二款課程評鑑內容及訂修學校課程計畫之重要依據。

| 向度 | 指標 | 檢視重點 | 觀察型態或工具表件 如：會議紀錄、學習評量表等 | 發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%； 2=60%；1=60%以下 | 質性描述 說明：特色、困難或對策 | 備註 |
|----------------------|---|---|---|---|---------------------|----|
| 課程與總綱 及學校願景 關聯 | 1.課程發展計畫 符合總綱精神。 | 1.1 學校總體課程計畫能符合總綱精神。 (1)課程項目與學分數符合課綱基本要 求。 (2)課程內容符合總綱核心素養 (3)課程內容符合領綱學習重點。 1.2 總體課程計畫的各類課程（包括部定 及校訂）之規劃，彼此間符合課程組織 之順序、連貫與統整性原則。 | 課程發展委員會會議紀錄、總 體課程計畫 | 總體課程發展計畫符合總綱精 神的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 2.課程發展計畫 與學校願景具關 連性。 | 2.1 總體課程發展與學校願景具關連 性。 2.2 總體課程發展符合學生圖像之需 求。 2.3 總體課程符合校務發展目標與學校 特色經營的期待。 | 各年級課程配置表、各學科課 程地圖 | 總體課程發展與學校願景關 連程度 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| 課程發展組 織與運作機 制 | 3. 成立或健全 課程發展組織。 | 3.1 學校有發揮實質功能的課程發展組 織。 3.2 健全之課程發展委員會，有下設各工 作小組（行政組、課程規劃組、教材審 | 課程核心小組會議、課程發展 委員會及各工作小組會議紀 錄 | 學校課程發展組織充分發揮 功能的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 議組、評鑑組等），各課程的共備社群（教 學研究會或課程核心小組）等。 | | | | |
| | | 3.3 各課程共備社群能理解總綱及領綱，並 協助學校完成總體課程規劃。 | 學生多元學習成果，以及校訂 必修課程規劃表、課程核心小 組會議、課程發展委員會會議 紀錄 | 課程共備社群理解課綱及 的協助學校總體課程程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 3.4 課程發展組織之成員，能理解總綱， 發揮課程領導與教學專業能力。 | 課程核心小組會議、課程發展委 員會、教學研究會、工作小組 與社群共備會議紀錄 | 課程發展組織成員能發揮課程 領導與學科專業能力之程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 4. 各課程發展 組織之間、課程 發展組織和行政 單位之間，其運 作機制及互動協 調能發揮實質功 效。 | 4.1 各課程發展組織具橫向聯繫。 (1)學校能辦理多元選修、校訂必修等課程 類型教師社群共備會議。 (2)學校能辦理跨領域社群會議。 | 多元選修課程會議、跨領域課 程會議、校訂必修課程會議、 校務會議紀錄 | 課程發展組織能發揮協調功 能之程度（如教師共備社群、教 務處與課程核心小組有跨系統 協調）： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 4.2總體課程之發展能經各層級課程發展 組織運作並依循行政程序確認。 各領域發展之課程能於教學研究會、領域 會議、課程發展委員會中討論，並於校務 會議確認。 | 學校空間及增置設備規劃表 | 各領域發展之課程能於課程發 展委員會中討論與確認： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | | |
| | | 4.3學校行政單位能支援課程發展組織運 作與執行。 學校每學年定期開會盤點開課空間、場 地，設備器材及經費。 | 活化教學設備與空間計畫書 | 課程組織與行政單位之間的相 互配合度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 5. 完整記錄各 層級課程發展組 織之運作情形， 以供後續改進參 考。 | 5.1 學校各層級課程發展組織定期運作， 並留存紀錄，供後續參考。 | 各類定期會議、專題講座、參 訪活動、公開觀課紀錄 | 課程發展組織能定期運作且紀 錄完整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| 適性課程實 施內涵 | 6. 總體課程目 標與各課程規劃 之目標及學習內 容、學習活動、 評量安排等，具 | 6.1 各學習領域（含校訂必修及多元選修 等）的課程規劃，能呼應總體課程目標。 | 課程發展委員會會議紀錄、總 體課程計畫書、單一課程評鑑 表、各科教學研究會紀錄 | 各學習領域（含校訂必修及多 元選修等）的課程規劃能呼應 總體課程目標的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | 一貫性。 | | | | | |
| | | 6.2總體課程能考量各課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整。 | | 各學習領域課程（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具邏輯一貫性的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 6.3各學習領域（含校訂必修及多元選修等）之目標、學習內容、學習活動與評量安排等具一貫性。 | | 總體課程能考量各門課程內涵間的聯繫，及各年級縱向銜接與領域間橫向統整程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 7. 課程內容與教學模式，能以學生為主體，符合學生多元學習需求與適性發展。 | 7.1 總體課程能依據學生的背景分析，進行規劃與實施。 課程規劃必須考量學生的學習程度、學習需要、性向、未來職涯發展等。 | 學生入學資料、歷屆學生升學18學群分佈表、學生個人興趣性向量表 | 總體課程能依據學校與學生的背景分析進行規劃，達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 7.2 總體課程架構能夠提供多元適性選擇。 | 課程發展委員會會議紀錄、總體課程計畫書、單一課程評鑑表、各科教學研究會紀錄 | 總體課程架構課程規劃多元適性達成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 7.3各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材。 | 教師或社群自編教材、課程規劃表、學習表現與檢核對應表（素養導向檢核表） | 各學習領域（含校訂必修及多元選修等）能發展素養導向相關課程，並研發相關教材，完成的程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 7.4 學校能提供學生選課輔導手冊與課程諮詢流程圖 | 選課輔導手冊、課程諮詢計畫 | 選課輔導手冊完成程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 課程諮詢充分提供程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 8. 建立教材資源共享與永續的概念。 | 8.1 學校能發展與建立共享的教材資源平台，以支持課程永續發展。 | 雲端平台、各領域群組、line、facebook | 線上共享的教材資源平台充分發揮功效程度： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 8.2 舉辦全校性或領域課程分享會。 | 分享會計劃、照片、課程內容 | 舉辦全校性或領域課程分享會： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| 系統課程評鑑與回饋 | 9. 建立課程發展回饋機制，管 | 9.1 召開會議形成課程評鑑共識，提出課程評鑑計畫。 | 課程發展委員會會議紀錄、課程評鑑計畫、教學研究會會議 | 課程評鑑規劃情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 理多元的課程評鑑結果。 | 課程評鑑計畫包含課程評鑑小組、時程與評鑑指標等。 | 紀錄 | | | |
| | | 9.2 學校能統整課程評鑑結果，並建立回饋機制。 課程評鑑經整理後作為課程調整的參考，並列入課程發展組織的對話討論資料 | | 建立有效的課程發展回饋機制情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | | 9.3學校根據總體課程實施成果，進行課程調整。 | | 檢視總體課程實施成果，並根據回饋進行課程調整情形： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |
| | 10. 善用評鑑結果增進學習成就。 | 10.1學校能依據評鑑結果，分析運用，調整總體課程與進行教學精進。 | 問卷回饋、學生成績評量、教師反思、提供創新教案 | 根據評鑑結果檢討總體課程，規劃具體教學精進措施： <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 1 | | |

課程評鑑包括事項顏色說明

| | | |
|------|------|------|
| 課程規劃 | 教學實施 | 學生學習 |
|------|------|------|

二、108學年度學校課程評鑑結果

[034314_市立壽山高中108學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)