

Lubug Truku sbiyaw

Lubug Truku sbiyaw o niqan lubug qawqaw, mgagu, lubug qnawal ni lubug tatut 4 keelgan.

Tg1 lubug qawqaw

Lubug qawqaw Truku ga ska o niqan lhpis bi btaw snalu djima ni ska na psaan lhpis bi btaw tnpaqaan snalu xiluy embanah 2 keelgan, kiya o lubug qawqaw sun.

Lubug qawqaw snalu djima ka btaw na o kika prajing bi enseuxal lubug qawqaw Truku. Sbiyaw balay ka risaw ni wauwa Truku ga lmubug qawqaw empprngaw dha quri niqan lnglungan txaun ni nirih rrngaw kari txaun, kiya o lining kari aji uri o pnskaraya epprngaw. Qtaan ta paah saw nii, aji wana jiyun lmubug muda mqaras ka lubug qawqaw,, plglug lnglungan rgrig, lubug jiyun quri msskuxul uri. pshnang o psaun pdhung ka lubug qawqaw ni pshngat miyuk muda lmnglug lhpis ptaw snalu djima.

Tg2 lubug tatuk

Lubug tatuk o kingal rmabang bi lubug Truku, snalu qhuni sangas, prihut, qulit, byugu, plux, rbuqil, ni dgarung. Rmabang bi msleexan mripuh bhangana hnan na ka qhuni prihut, mkndux bi bhangana na ka qhuni rbuqil.

Sbiyaw balay mnaiq ska dgiyaq siida ka kngkingal sapah rudan Truku o niqan lubug tatuk dha kana, qulung gbiyan mnhdun qpahun dha do tmatuk tatuk ni ptrawah lnglungan dha, kana alang o hnan lubug tatuk kana, kiya duri ni kana yyayug o mdka saw paru bi qpringan ga mseupu tmatuk lubug tatuk suyang bhangana hnan na, tmatuk lubug tatuk o kmeaguh lupung miyah mseupu mkan suyang uqun ni mseupu rmgrig.

Tg3 mgagu

Mgagu o snalu kulaw djima, ini tduwa psmhtun miyuk, wana djiyun miyuk mnsa mdkrang mnangal tunux ni tmgiyal miyah dhuq alang, mqaras miyuk mlalat alang ka msapuh musa smtrung msa ka kari rudan sbiyaw.

Tg4 lubug qnawal

Qcinuh ka ttmaan lubug, 4 qnwal embanah,. dmuuy snalu qhuni mdka quway sslubug, lmubug suyang bi bhangana hnan uyas Truku sbiyaw.

Qrasun bi kana ptasan tgska ni tgbilaq gaga alang Truku, emptgsa laqi o dmudug bi dduuy lubug Truku tmgsa uyas Truku sbiyaw.

# 106 年全國語文競賽原住民族語朗讀【太魯閣語】 高中學生組 編號 2 號

## 太魯閣族傳統樂器

太魯閣族人的樂器有口簧琴、縱笛俗稱獵首笛、絃琴及木琴等四種。

### 1、口簧琴

太魯閣族稱為口簧琴。有竹台竹簧片及竹台銅簧片兩種。竹台竹簧片為最原始的樂器。口簧琴乃是藉著彈動或拉動竹片，使竹簧片或銅簧振動，並以口的張合大小及吐、吸之氣，使其產生聲音變化的古老樂器。口簧琴的材質製作過程分為兩種：依據耆老的敘述，古時太魯閣族的男女青年，常用來做為交談的工具，或用它來傳達情意，代替口語，在必要場合形成密語或暗號的溝通。由此可見，口簧琴的使用，不只是用於娛樂，舞蹈助興，也用於求愛的獨特樂器。

### 2、木琴

這是太魯閣族獨特的樂器，製作的材料有：食茱萸、山鹽木、檜木、油桐、楓木等，以山鹽木打擊聲音最清脆，油桐聲音最厚實。很久以前祖先深山住處木琴幾乎家家戶戶都有這樂器，一旦到了傍晚，工作完畢後，為了放鬆心情而演奏，四處都響起木琴聲。又因四周是山谷，造成的共鳴形成很壯觀的木琴合奏。木琴的敲擊用於召喚親友來共享美食、舞蹈伴奏以及自娛娛人。

### 3、縱笛（竹笛或稱直笛）

縱笛是用桂竹製作的，這種笛子是不隨便吹奏的，它是用來出草戰鬥凱旋歸來時吹奏的。耆老說當出草或戰鬥凱旋歸來，祭司由部落出來吹奏以表慶祝。

### 4、弦琴

用木板製作成琴板，木板兩邊釘上四根丁、再連接四條不同音符的銅線為弦。持一根木製如筷子為彈奏棒，來彈奏傳統歌謠美妙音符。

值得高興的是部落裡的國中國小老師都在推動用太魯閣族的傳統樂器教太魯閣族傳統音樂。