

# 桃園市立壽山高中 105 學年度多元選修課程教學計畫

授課教師：吳淑圓

授課年級：高二，高三

課程名稱：基礎日本語 1

使用書籍：來學日本語 基礎 1（尚昂出版社）

每週節數：1 節

## 一、教學理念與期望

由於全球各國往來頻繁，儼然已成為一個地球村了，因此除了英語外若能通曉第二外語的話，將更無往不利。近年來全省各高中均陸續開設第二外語日語選修課程，但其中卻少有系統性（一貫性）課程之教學。而落實系統性（一貫性）課程之教學雖知其必要性，但卻有執行上之困難。因此要求至少在高一階段得具有基礎 1 之程度，和簡單的日語會話能力。若對日語極有興趣之同學可鼓勵繼續學習該套教材之基礎 2，基礎進階 1，基礎進階 2 之課程。

## 二、教學目標

1. 奠定日語發音基礎、學習日常生活相關語彙句型，進而能表達簡單之日常生活會話。
2. 透過日語歌曲教學，日本流行事物，有趣的風俗民情介紹等來提升學習動機及增加學習效率。
3. 透過日本文化之體驗，豐富課程之內容，並提升學習興趣。
4. 加強日語基本句型之運用，提升學生日語之能力，並能主動積極參與校外日語檢定考試。

## 三、授課方式(如：講述、問答、書面報告、上台報告、分組討論……)

授課方式主要為講述及問答方式進行。高二，三年級日語進階課程會訂個與日語或日本等相關的發表主題進行上台報告或分組討論。

## 四、評分方式(期末成績輸入二個成績：50%、50%)

出席、作業、課堂表現、參與度、測驗成績、期末發表

1. 平時成績：50%(含作業、書面報告及學習態度等)
2. 考試成績：50%(含平時測驗及期末測驗等)

## 五、授課大綱(上課時數每學期以 18 小時規劃，表格列數可增列)

(第一學期)請列出 18 節的內容

主題	教學內容	上課時數
第一節：日語入門 50 音 (1)	字源及發音上的特色介紹。	1 hr
第二節：日語入門 50 音 (2)	平假名及片假名之清音 (あ行～な行)。日語發音課程相關影片教學。	1 hr
第三節：日語入門 50 音 (3)	平假名及片假名清音 (は行～わ行)。日語發音課程相關影片教學。	1 hr
第四節：日語入門 50 音 (4) (5)	平假名及片假名之濁音，半濁音，拗音，	1 hr

	促音，長音之介紹。日語重音之特色介紹。 日語發音課程相關影片教學。	
第五節：L1- (1) わたしはワンです。	日語日常生活打招呼用語及教室用語之介紹。用日語最基本句型來自我介紹。「はじめまして。わたしは王です。」句型相關影片教學。	1 hr
第六節：文化體驗活動	茶道及浴衣體驗	1 hr
第一次段考	多元選修日語課程停課	
第七節：L1- (2) これ／それ／あれは本です。 (3) これはわたしの本です。	日語句型日語事物的指示代名詞「これ、それ、あれ、どれ」用法說明。日語流行歌曲教唱。	1 hr
第八節：L2- (1) ここ／そこ／あそこは日本語学校です。 (2) 教室はあちらです。 (3) この本は500円です。	日語句型 2-(1)(2):表「地點」及「方位」之指示代名詞用法之說明並實際演練。 L2--日語句型 2-(3):數字，價格之說法。日本錢幣之介紹。話劇表演--實際購物會話之場面。	1 hr
第九節：L3- (1) わたしの会社は9時から5時までです。	日語句型 3-(1):日語時間之表達。看圖用日語表達時間，或用日語表達自己起床及就寢時間。日語流行歌曲教唱。	1 hr
第十節：L3- (2) ワンさんは毎朝6時に起きます。 (3) ワンさんはきのう勉強しました。	日語句型 3-(2)(3):動詞時制-現在式，過去式，肯定與否定等之介紹。日本文化影片賞析。	1 hr
第十一節：L3- (3) ワンさんはきのう勉強しました。	日語句型 3-(3):說明時間副詞與動詞時式之關係，並加強練習。日語流行歌曲教唱。	1 hr
第十二節：日本影片欣賞	日本著名動畫宮崎駿作品賞析。	1 hr
第二次段考	多元選修日語課程停課	
第十四節： 復習 L3-(1)(2)(3)	實際會話演練：如何用日語詢問同學幾點起床幾點就寢。日語流行歌曲教唱。	1 hr
第十五節：L4- (1) 今日は何月何日ですか。	(1)日期之讀音說明與練習。用日語詢問同學之生日，看看是否會用日語表達。	1 hr
第十六節：L4- (2) わたしは北海道へ行きます。 (3) わたしは来月北海道へ行きます。 (4) ワンさんはバスでうちへ帰りました。	(2)移動動詞之介紹與說明。日語句型 4-(3)(4)如何用日語詢問別人去哪裏，做什麼以及表達以何種方式與誰一同到達或去某地等之說明與練習。	1 hr

第十七節：復習 L4-(1)(2)(3)(4)	實際會話演練：如何用日語詢問同學去哪裏，做什麼以及表達以何種方式與誰一同到達或去某地等。日語流行歌曲教唱。	1 hr
第十八節：日本美食體驗	製作章魚燒	1 hr
第三次段考	多元選修日語課程停課	

(第二學期)請列出 18 節的內容 (高三 14 節)

主題	教學內容	上課時數
第一節：L5- (1) ご飯を食べます。 (2) ワンさんは箸でご飯を食べます。	(1) 日語動詞句介紹。練習用日文表達平時常做的動作。 (2) 在各動詞句前加上表方法手段的助詞「で」。並說明與例句(1)之不同為何。	1 hr
第二節：L5- (3) わたしはスーパーで魚を買いました。 (4)一緒にサッカーをしませんか。	(3) 日語動詞之時態-現在式，過去式之區別及用法說明。動詞句前加入表場所的助詞「で」。比較(2)與(3)之助詞「で」用法及意義的不同。 (4) 介紹如何用日語表達邀請別人做某事。	1 hr
第三節：L6- (1) 夏は暑いです。 (2) 大阪はにぎやかな町です。	(1) 介紹日語之形容詞種類。 (2) 說明「い」形容詞跟「な」形容詞之用法差異。	1 hr
第三節：L6- (3) 飛行機は船よりはやいです。	(3) 介紹日語比較之句型-「AはBより～」。句型練習。	1 hr
第四節：L6- (4)あの店は駅から近いです。そしておいしいです。	(4) 說明該如何以接續詞「そして」連接前句與後句。	1 hr
第五節：L7- (1) わたしは海が好きです。	(1) 說明如何用日語「Nが好きです」表達喜歡，「Nが嫌いです」討厭之句子。並加以練習。	1 hr
第六節：日本影片欣賞	日本著名電影觀賞。	1 hr
第一次段考	多元選修日語課程停課	
第七節：L7- (2)りんごとみかんとどちらが好きですか。	(2) 說明如何用日語表達「AとBと、どちらが～ですか」兩者之間取其一之句子。	1 hr
第八節：L7- (3) 横浜は人が多いです。	(3) 日語句型「～は～が～です」之結構說明並加以練習。	1 hr

第九節：L8- (1) あそこにワンさんがいます。 (2) あそこに郵便局があります。	(1)(2)日語之存在表現「場所に人がいます」與「場所に物があります」之用法差異為何之說明。	1 hr
第十節：L8- (3) わたしは兄が2人います。 (4) わたしは日本に一年います。	(3)(4)說明日語數量詞於句子中之位置限制及其用法。	1 hr
第十一節：L9- (1) わたしはかばんがほしいです。	(1) 日語表欲望之句型1--「Nがほしいです」(我想要~)	1 hr
第十二節：L9- (2) わたしは映画を見たいです。	(2) 日語表欲望之句型2--「~をVたいです」(我想要V~)	1 hr
第二次段考	多元選修日語課程停課	
第十三節： 發表主題：日本文化等相關主題之發表。	藉由發表讓學生能夠更深入的了解日本各地文化。	1 hr
第十四節：L9- (3) 昼ご飯を食べに行きます。	(3) 表動作目的之句型「NをVますに行きます」說明與練習。	1 hr
第十五節：L9- (4) このペンは書きやすいです。	(4) 日語之難易表達之句型--「~やすいです(容易~)」、「~にくいです(不容易~)」之用法說明與練習。	1 hr
第十六節：L10- (1) ご飯を食べています。 (2) 飛行機が飛んでいます。	日語之「~ています」用法及其意義說明。讓學生了解到「~ています」會動詞不同而其意義也會有所不同。(1)(2)表現在進行式之「~ています」。	1 hr
第十七節：L10- (3) 東京に住んでいます。 (4) めがねをかけています。	(2)(3)表動作之持續狀態之「~ています」之介紹。並加以練習。	1 hr
第十八節： 發表主題：日本各地著名旅遊景點介紹	藉由發表讓學生能夠更深入的了解日本各地著名的風景區。	1 hr
第三次段考	多元選修日語課程停課	