

# 放視 大賞

16-18/MAY.

2018

VISION GET WILD  
EXHIBITION

主辦單位：經濟部工業局、教育部

執行單位：臺灣產學策進會、財團法人資訊工業策進會



# 壹. 放視大賞簡介\_緣起

- 為使數位內容產業導入創意與人才活水，將學界能量導入數位內容產業，提高學界對新興技術、設備、孕育人才之投入意願，以及吸引優秀學子投入創新產業研發設計工作。
- 放視大賞數位內容競賽自2011年舉辦以來，根據產業發展脈動訂定競賽主題，為產業發掘人才與創意，目前已逾萬人次參加。

# 壹. 放視大賞簡介\_目的

業界

業界主導

廠商出題

## 競賽 / 作品匯集

- 鏈結70所院校參與
- 學界人才能量展現
- 企業拔擢潛力新秀

- 動畫
- 遊戲
- 跨領域
- 行動應用
- 平面
- 企劃

- **目的：以競賽為平台，為企業找人才、創意，為學界找資源、舞台**
- **目標：產學合作、人才培育、選秀媒合、跨域合作**

## 展覽 / 人才拔擢

- 產學接軌互動平台
- 人才/企業近距離互動
- 作品接受市場驗證
- 國際經驗引注與分享

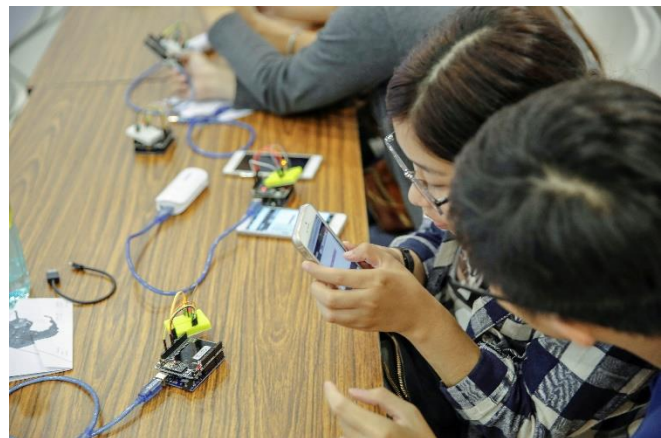
- 展覽
- 國際講座
- 企業主體館
- 人才媒合

對應需求

學界解題

學界

## 貳. 放視大賞成果



## 歷年放視大賞

南部在地國際展覽 | 打造數位內容設計學群大學博覽會  
近3,000坪創意設計展覽

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
參與校系	14	21	33	45	45	70	71
參與廠商	11	18	25	30	33	35	50
參觀人數	500	2,500	3,000	28,000	34,500	55,014	62,216

# 貳. 放視大賞成果

## 媒合智崙與南臺科大 共同投入研發體感娛樂裝置平台

### 1. 智崙資訊

- **捐贈體感設備**：捐贈市價**300萬元**的設備給南臺科大
- **提供實習與驗證平台**：智崙提供實習與設備，讓學生於實習時間由業者提供最新載具平台來驗證其學校研發內容

### 2. 南臺科大

- 跨院校籌組旗艦研發團隊，**主導申請科技部計畫**，孕育人才及研發軟體內容，並整合體感內容與機台同步技術



## 促使西基與實踐大學合作建 構國際性動畫大學

- **全台首例動畫系**：促成西基與實踐大學，首創成立全新動畫系，由企業主導與學校共同培育國際級動畫人才
- **首次招生百人搶破頭**：生源多且質精，配合篩選機制與專業培訓，孕育產業菁英
- **擴大南部數位人才質與量**：培訓產業關鍵人才可因應西基、智崙、免將、繪聖、智冠、摩鉅等廠商於數位人才之需求

## 促成雷亞投資放視金獎團隊

- **雷亞天使投資放視大賞得獎團隊**：雷亞投資**300萬元**給與放視金獎團隊，並給予通路發行協助。
- **培育創業團隊與人才**：輔導南臺科大學生創業，鼓勵國產新秀自製產品。

## 促成唯晶科技投資放視銅獎團隊

- **唯晶科技天使投資放視大賞銅獎團隊**：唯晶投資**逾百萬元**給與夕生作品(火柴盒工作室)。
- **培育創業團隊與人才**：輔導雲林科大學生創業，鼓勵國產新秀自製產品。

# 參. 2018放視大賞競賽暨展覽資訊

一. 競賽：2018/2/1(四)~4/20 (五)

二. 展覽

■ 日期：2018/5/16(三)~5/18(五)9:00~17:00

■ 展覽地點：高雄展覽館北館

■ 講座地點：高雄展覽館305海景會議廳





# 一. 推動主軸

- 結合中央與地方政府及產業能量，以年輕族群喜好之音樂、電影等娛樂元素，以國際型活動，帶動體感科技發展，促成國際行銷、實證相關應用。
  - 以體感AI、AR、MR、VR等項目打造**體感科技主題館**，提升民眾體驗參與。
  - 推動**關鍵體感大廠**(如HTC、智崙)之**產學合作**，**業界出題學界解題**，促進開發前瞻體感技術及培育跨域菁英人才。
  - **結合地方政府與策略夥伴舉辦系列活動**，捲動年輕族群科技娛樂新體驗，帶動產業發展。
- 結合產官學，透過產學合作、競賽活動，進行人才培訓，並協助各地學校發展體感科技應用，同時帶動民眾體驗及周邊商機。

## 國際展覽

- 體感科技主題館 Fun Tech @Kaohsiung
- 六大主題館，VR主題館、AR主題館、遊戲電玩館、動畫影視館、數位跨域館、視覺藝術館

## 經典傳承

- 產學平台對話 數位新銳再造
- TED x Vison Get Wild

## 南方樂浪

- Tech Rocks, Fun Party
- 新秀獎勵 扶植新創

## 人才交流

- 人才市場連結
- 就業意識建立



## 二. 競賽架構

- 因應體感科技熱潮，與業者攜手合作討論共通性題目
- 政策體感題目
- 業界指定題目

### 平面類

### 動畫類

- 2D動畫
- 3D動畫
- VR動畫

### 遊戲類

- PC遊戲
- 行動遊戲
- VR遊戲

### 跨領域類

### 行動應用類

- 資訊應用組
- 實拍影像組
- 動態影像組

### 創意企劃類





# 三. 展覽特色

## ■ 體感科技主題館

- 特別規劃**VR/AR/MR體感科技主題館**，以遊戲方式體驗娛樂科技與VR/AR應用進行展出，提供國內民眾與世界同步的科技饗宴。
- **全球首款4對4VR電競對戰遊戲**，策動大港開打競技場，讓民眾/學子可以有更多的Fun Tech的新體驗。

## ■ 新銳設計展示館

- 建立創新、跨界、跨域、親產學、國際化的數位平台。
- 共計**36校59系**串聯產官學資源耗資逾五千萬打造南部最大規模數位內容競賽展覽。

視覺藝術館

動畫影視館

遊戲電玩館

數位跨域館

VR  
體感科技主題館

AR  
體感娛樂主題館

# 四.5/16~18放視大賞總覽

■ 2018 放視大賞將以「**Fun Tech**」為主題，策動多元主題館

□ **新銳主題館**：36校59系大專院校數位內容聯展

□ **年度主題館**：智崙資訊、競鋒國際、艾鳴遊戲、有機動畫、國際新銳設計師，期能引發參觀者對體感科技、對數位內容更深層的體驗，進而帶動娛樂經濟發展

□ **地方主題館**：誠品書店、台鋁MLD、打狗啤酒、TT面膜，展出在地品牌及設計產業特色，以設計加值，創造地方特色品牌新風貌，行銷在地品牌與文化，推動地方特色產業

■ **台俄美中四國**重量級講師，內容涵蓋最新體感科技技術、熱門議題、國際趨勢等多元面向，帶來9場主題演講，打造全球體感科技交流平台。

	5月16日	5月17日	5月18日
9:00	新銳主題館 年度主題館 地方主題館	新銳主題館 年度主題館 地方主題館	新銳主題館 年度主題館 地方主題館
10:00	開幕典禮	VR電競決賽 賽事轉播 廠商活動	VR電競總冠軍賽 賽事轉播 頒獎典禮
11:00	AR表演賽 AR電競賽事 賽事轉播	AR表演賽 AR電競賽事 賽事轉播	AR電競總冠軍賽 賽事轉播 頒獎典禮
12:00	高峰餐敘	民眾體驗賽	民眾體驗賽
13:00	VR表演賽 VR電競初賽 賽事轉播	VR電競決賽 賽事轉播 廠商活動	民眾體驗賽 廠商活動
14:00	AR表演賽 AR電競賽事 賽事轉播	AR表演賽 AR電競賽事 賽事轉播	民眾體驗賽 廠商活動
15:00	民眾體驗賽	民眾體驗賽	民眾體驗賽 廠商活動
16:00	VR電競決賽 賽事轉播 廠商活動	VR電競決賽 賽事轉播 廠商活動	民眾體驗賽 廠商活動
17:00	民眾體驗賽	民眾體驗賽	民眾體驗賽 廠商活動

 <b>5.16 陳育民</b> 放視大賞 講座 從20歲到30歲 設計生涯規劃	 <b>5.16 Alex Andreev</b> 放視大賞 講座 NEW KINDS OF ART	 <b>5.16 路偉</b> 放視大賞 講座 電影新物種	 <b>5.16 戴彭旭</b> 放視大賞 講座 IMAGINATION & COLLABORATION: ANIMATING AT PIXAR	 <b>5.17 劉思銘</b> 放視大賞 講座 VR影視內容趨勢 與蘭若寺製作 經驗分享	 <b>5.17 陳育民</b> 放視大賞 講座 談設計求職面試 與作品集	 <b>5.17 洪鈺堂</b> 放視大賞 講座 BRANDING IN MOTION	 <b>5.17 蘇柏安</b> 放視大賞 講座 ANIMATION MAGIC AT PIXAR	 <b>5.18 陳奕仁</b> 放視大賞 講座 用影像與音樂 乾杯
---	--	--	---	---	---	---	---	--

# 五.呼應政府政策\_打造高雄成為體感科技園區

## ■ 體感科技 大港開打

□ 最新未上市VR電競與AR電競，號召民眾同樂，吸引全台注目

智崙資訊全球首款4對4 VR電競對戰遊戲



競鋒全球首款AR電競對戰遊戲

**全球首款AR電競遊戲**



AR結合電競手遊，提供前所未有的電競手遊視覺強度  
讓參賽/觀賽的人不再只是看著無聊的平面螢幕  
而是能體驗親臨戰場般的緊張刺激

**聖域對決，開啟全新實境對戰時代**



## 六. 放視大賞年度媒合機制

學界人才  
能量調查

業界用人  
需求盤點

人才篩選引薦

企業媒合面試

聘用追蹤  
輔導轉介

企業聘用  
新進培訓

前進夢想企業。

客製  
化  
人才媒合。

htc



特色新銳經紀

培訓課程



就業媒合



西基動畫總監  
邱世萍

國際合作契機



《大聖歸來》出品人  
陸偉

簡報完畢 敬請指教