

備查文號：

普通班：111年06月22日桃教高字第1110056918號函備查

體育班：109年12月22日桃教體字第1090118164號函備查

實驗班(A)：日文實驗班：110年3月10日桃教高字第1100020663號函備查

# 高級中等學校課程計畫

市立壽山高中

學校代碼：034314

## 普通型課程計畫書

本校108年12月2日108學年度第1次課程發展委員會會議通過

(109學年度入學學生適用)

中華民國111年06月24日

【核定版】  
學校基本資料表

學校校名	市立壽山高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1.商業與管理群：國際貿易科 2.外語群：應用外語科(英文組) 3.外語群：應用英語科 4.設計群：廣告設計科		
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊 類型	1.體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-3501778*211
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型...)可整列刪除。

【核定版】

## 壹、依據

一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※體育班：本校108年11月25日108學年度第1次體發會會議通過

※體育班：本校108年11月25日108學年度第1次課程發展委員會會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	10	360	10	382	10	94	30	836
		體育班	2	41	2	42	2	28	6	111
技術型	商業與管理群	國際貿易科	2	75	2	73	2	79	6	227
	設計群	廣告設計科	2	79	2	69	2	77	6	225
		應用英語科	2	72	0	0	0	0	2	72
	外語群	應用外語科(英文組)	0	0	2	75	2	72	4	147
合計			18	627	18	641	18	350	54	1618

### 二、核定科班一覽表

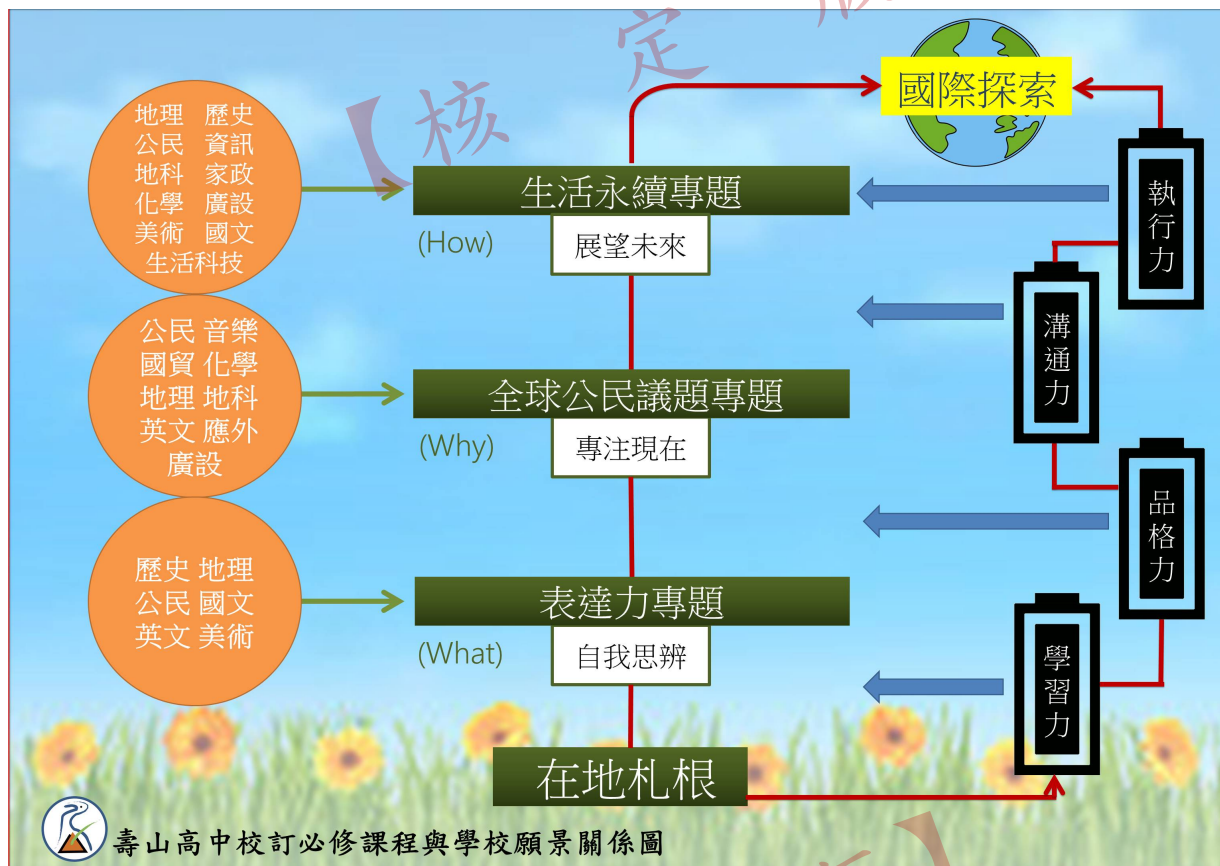
學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	10	35
		體育班	2	30
技術型	商業與管理群	國際貿易科	2	35
	設計群	廣告設計科	2	35
	外語群	應用英語科	2	35
合計			18	620

【核定版】

## 參、學校願景與學生圖像

### 一、學校願景

※壽山高中於民國98年由國中改制為高中，秉持著「誠樸力行」之校訓，以培育「三好壽山人」（人要做好、書要讀好、身要練好）作為學校初步願景，以「教師教學」、「學生學習」、「教師專業發展」、「課程發展」及「學校特色」為主軸，提出「做人有品德計畫」、「學習有品質計畫」、「生活有品味計畫」，力圖在服務學習、英語學習力、產學技藝力、國際教育、文藝讀創及美學鑑賞力方面，深化學生素養。本校檢視多年發展歷程及新世紀人才所需具備的核心素養能力，試行新課綱期程，滾動式修正學校願景與學校特色，聚焦於「新課綱課程」、「關懷鄉土」、「接軌世界」三大重點特色，故將本校學校願景定位為「在地扎根，國際探索」，期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」。



學校願景

在地札根、國際探索



發展目標

培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」

方針

實境探索	深耕教學	品格深化	國際接軌
<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 特色教室資源共享</li> <li>▲ 職普跨科課程設計</li> <li>▲ 創客共榮</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 拔尖扶弱營隊</li> <li>▲ 小論文寫作</li> <li>▲ 簡報能力培養</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 社區在地關懷</li> <li>▲ 特色課程探索</li> <li>▲ 志工服務學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ 開設多元語言課程</li> <li>▲ 參與國際交流</li> <li>▲ 規劃國際教育旅行</li> </ul>

核心能力

執行力	學習力	品格力	溝通力
<ul style="list-style-type: none"> <li>資源整合</li> <li>確立目標</li> <li>組織規劃</li> <li>應變因應</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自主學習</li> <li>專業技能</li> <li>系統思考</li> <li>創新思辨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>同理關懷</li> <li>自我覺察</li> <li>價值型塑</li> <li>社會責任</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>國際移動</li> <li>團隊合作</li> <li>符號運用</li> <li>多元文化</li> </ul>

【核定版】

## 二、學生圖像

為推展「在地扎根，國際探索」之學校願景，本校制定四大方針：「實境探索」、「深耕教學」、「品格深化」、「國際接軌」，四軌並進，發展學校特色及培養具同理關懷與國際宏觀的學生。

學生願景的四大方針內容：

- (一) 實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。
- (二) 深耕教學：教師專業、教學精進、引導適性。
- (三) 品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。
- (四) 國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

隨著學校願景的訂定，本校「學生圖像」也在相關知能研習和多次的校內工作坊中被凝聚出來，我們認為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」應具備「品格力」、「學習力」、「溝通力」與「執行力」四項能力，其項下能力指標成為建構學生圖像的核心基礎，亦是栽培壽山學子的目標。

### ※溝通力

- 1-1國際移動
  - 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能
  - 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力
  - 1-1-3能主動關心全球重要議題
  - 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動
- 1-2團隊合作
  - 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法
  - 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性
  - 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力
- 1-3符號運用
  - 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。
  - 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息
  - 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題
- 1-4多元文化
  - 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值)
  - 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話
  - 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展

### ※執行力

- 2-1資源整合
  - 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料
  - 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據
  - 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進
  - 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用
- 2-2建立目標
  - 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究
  - 2-2-2擬定階段性的完成目標
  - 2-2-3能依設定的時程準時完成目標
- 2-3組織規劃
  - 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效
  - 2-3-2能建立規章制度
  - 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正
- 2-4應變因應
  - 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案
  - 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效

### ※學習力

- 3-1自主學習
  - 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度
  - 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧
  - 3-1-3能自我監控與調整學習的過程
  - 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果
- 3-2專業技能
  - 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題
  - 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢
  - 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題
- 3-3系統思考
  - 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡
  - 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法
- 3-4創新思考
  - 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題
  - 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論
  - 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法
  - 3-4-4能進行跨領域之學習與對話

### ※品格力

- 4-1同理關懷
  - 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性

4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力

4-1-3能愛護生活環境

4-2自我覺察

4-2-1擁有內省與覺察的能力

4-2-2具備是非判斷的能力

4-2-3具備行為負責能力

4-2-4 能愛惜自我與尊重生命

4-3價值型塑

4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人

4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係

4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估

4-4社會責任

4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題

4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為

4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權



## 肆、課程發展組織要點

桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會設置要點

101年01月16日校務會議通過  
104年01月27日校務會議修訂  
105年06月30日校務會議修訂  
107年06月29日校務會議修訂  
107年11月14日校務會議修訂  
108年01月18日校務會議修訂

一、依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員33人，由學校行政人員代表、領域及學科教師代表、家長及社區代表、特殊教育教師代表、教師組織代表、專家學者代表、產業代表及學生代表組成之。

三、本會委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表16人：校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、實習處主任、秘書、教學組長、設備組長、科主任3人、年級導師3人。校長為主任委員，教務主任為執行秘書。

(二)領域教師代表9人：語文領域2人(國文、英文各1人)、數學領域1人、自然領域1人、社會領域1人、藝術及生活領域1人、健康與體育領域1人、國防通識領域1人、輔導領域1人。由各領域教師選(推)舉之。

(三)特殊教育教師代表1人：資源班教師。

(四)教師組織代表1人：由本校教師會會長擔任。

(五)家長及社區代表(或特殊生家長)2人：由家長會或社區人士選(推)舉之。

(六)專家學者代表1人：由主任委員遴聘之。

(七)產業代表1人：由主任委員遴聘之。

(八)學生代表2人：由本校學生會推選2人。

四、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

五、本會委員任期一年，自每年8月1日起至翌年7月31日止，連選得連任。候補委員之任期均至原任期屆滿之日止。

六、本會之執掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。

(二)審查各學習領域(學科)課程計畫，內容包括：「學年/學期學習目標、單元活動主題、核心能力、時數、評量方法」等項目，且應融入有關生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等議題。

(三)統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(四)應依據每學年課綱填報時程，召開會議，確認下學年入學新生課程綱要學校總體課程計畫。

(五)擬定「選用教科用書辦法」，送校務會議決議。

(六)審查自編教科用書。

(七)決定各學習領域課程節數及彈性課程節學習節數。

(八)決定應開設之選修課程。

(九)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(十)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十一)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二)其他有關課程發展事宜。

七、本會每年定期舉行四次，以三月、六月、九月、十二月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議必須擬定該學年學校總體課程計畫方案。

八、本會由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本要點經校務會議通過後施行。

### 課程發展委員會組織



主任委員：校長

執行秘書：教務主任

學校行政人員代表  
16人

領域教師代表  
9人

特殊教育教師代表  
1人

教師組織代表  
1人

社區及家長代表  
2人

專家學者代表  
1人

產業代表  
1人

學生代表  
2人



## 課程發展委員會組織

課程發展委員會組織成員一覽表

組織成員	人數	職稱姓名
學校行政人員代表	15	校長 徐宗盛、教務主任 巫貞萱、學務主任 曾國棟主任、總務主任 永同裕、輔導主任 蘇盈儀、圖書館主任 王曾信、實習處主任 蔣宇立、教學組長 湯純瑄、設備組長 方珮馨、應英科主任 葉東鑫、國貿科主任 祝素梅、廣設科主任 楊蕙綾、一年級級導 郭俊佑、二年級級導 傅何凱、三年級級導翁靖穎
教師代表(領域)	9	語文領域2人(國文、英文各1人)、數學領域1人、自然領域1人、社會領域1人、藝術及生活領域1人、健康與體育領域1人、國防通識領域1人、輔導領域1人。 註:語文領域(國文科宋修榕、英文科王信雲)、數學領域李雅苓、自然領域盧熾伊、社會領域陳琬晴、藝術及生活領域吳敏章、健康與體育領域黃正偉、國防通識領域黃美斌、輔導領域廖瑞君
特殊教育教師代表	1	特教組彭惠鈴組長
教師組織代表	1	洪昌明
社區及家長代表	2	家長會長李秀發、家長代表
專家學者代表	1	李麗花校長
產業代表	1	陳專義理事長
學生代表	2	學生會會長 王詩雅(215)、學生會副會長 李姿嫻(201)

【核定版】

【核定版】

108 學年度第 1 次課程發展會議 簽到表

時間：108 年 12 月 2 日(一) 中午 12:10

地點：三樓會議室

	出 席	簽 到		出 席	簽 到
1	校長徐宗盛	徐宗盛	17	社會科召陳琬晴	陳琬晴
2	教務主任巫貞萱	巫貞萱	18	自然科召盧熾伊	盧熾伊
3	學務主任曾國棟		19	健體科召黃正偉	黃正偉
4	總務主任永同裕		20	藝能科召吳敏章	吳敏章
5	輔導主任蘇盈儀	核	21	國防科召黃秉紘	黃秉紘
6	圖書館主任王曾信	王曾信	22	綜合科召廖珮君	廖珮君
7	實習處主任蔣宇立	蔣宇立	23	特教科召周曉京	周曉京
8	秘書 呂雅惠	呂雅惠	24	一年級級導郭俊佑	郭俊佑
9	教學組長湯純瑄	湯純瑄	25	二年級級導傅何凱	傅何凱
10	設備組長方珮馨	方珮馨	26	三年級級導翁靖穎	翁靖穎
11	國貿科主任祝素梅	祝素梅	27	教師會會長洪昌民	洪昌民
12	廣設科主任楊蕙綾	楊蕙綾	28	家長會長李秀發	李秀發
13	應外科主任葉東鑫	葉東鑫	29	家長代表	
14	國文科召宋修榕	宋修榕	30	專家學者李麗花	
15	英文科召王信雲	王信雲	31	產業代表陳專義	
16	數學科召李雅苓	李雅苓	32	公民科教師陳弘庭	陳弘庭

	出席	簽到
33	215班王詩雅同學	王詩雅
34	201班李姿嫻同學	李姿嫻

【核定版】

【核定版】

# 伍、課程發展與特色

## 一、課程地圖

泰山高中 109 學年度(文法藝術商管)班課程地圖 (A群)

109.11.25

學校願景	高一			高二			高三		
	在地扎根・國際觀念								
學生圖像	導正向 / 執行力 / 學習力 / 品格力								
基礎學習	01.國文 8 02.歷史 4 03.物理 2 04.國防 2 05.生命教育 1 06.英文 8 07.地理 4 08.生物 2 09.體育 4 10.生涯規劃 1 11.數學 8 12.公民 4 13.化學 2 14.生活科技 2 15.地科 2 16.資訊科技 2			01.國文 8 02.歷史 2 03.音樂 2 04.健康與護理 2 05.英文 8 06.地理 2 07.美術 2 08.體育 4 09.數學 8 10.公民 2 11.自然科學探究與實作 4			01.國文 4 02.藝術生活 2 03.體育 4 04.音樂 2 05.英文 2 06.家政 2 07.美術 2		
	必修	01.表達力專題(英文) 2			01.永續實踐專題 2				
多元選修	01.神秘笑測-淺顯密碼學 2 02.西班牙語初級 2 03.越南語 2 04.基礎日語 2 05.斯拉夫文化與初階俄語 2 06.韓語快速通 2 07.義大利-我來了! 2 08.科學史 2 09.SAMURA GO! GO! GO! 2 10.古典今看-古典小說與現代改編影視 11.阿美語 2 12.排灣語 2 13.商業概論 2 14.初階德語 2			<b>音樂A: 4學分課程, 選1門</b> 01.富士GO! GO! GO! 4 02.越南語 4 03.初級法文 4 04.趣味英文 4 05.韓語生活通 4 06.日常心理學 4 07.表達性藝術材料與自我探索 4 <b>音樂B: 2學分課程, 選2門</b> 08.WHOTARO GO! GO! GO! 2 09.基礎日語 2 10.愛說西班牙語 2 11.義大利-我來了! 2 12.初階德語 2 13.初階西語 2 14.斯拉夫文化與初階俄語 2 15.斯拉夫文化與進階俄語 2 16.阿美語 2 17.泰語 2 18.排灣語 2 19.科學一點靈 2 20.從說英文學 2 21.藝數資料與實作 2 22.基礎數學 2 23.APP設計實作 2			01. SAMURA GO! GO! GO! 2 02.越南語 2 03.進階法文 2 04.基礎韓語 2 05.觀光西班牙語 2 06.基礎日語 2 07.進階德語 2 08.進階德語 2 09.阿美語 2 10.泰語 2 11.排灣語 2 12.古典文學與性別關係 2 13.看電影學英文 2 14.笑鬧補帖 2 15.財金數學 2 16.科學迷途 2 17.遇見抽拉圖-青春哲思課 2 18.表達性藝術材料與自我探索 2 19.日常心理學 2		
	特別需求	1.職業教育(4) 2.學習策略(4) 3.生活管理(4) 4.社會技巧(4) 5.功能性動作訓練(4) 註:深耕核心選課, 各科每週學習時數0-2學分。			1.職業教育(4) 2.學習策略(4) 3.生活管理(4) 4.社會技巧(4) 5.功能性動作訓練(4) 註:深耕核心選課, 各科每週學習時數0-2學分。			1.職業教育(4) 2.學習策略(4) 3.生活管理(4) 4.社會技巧(4) 5.功能性動作訓練(4) 註:深耕核心選課, 各科每週學習時數0-2學分。	
進社發展	<b>加選加度(不可重複選課)</b> 加選加度 8 學分 (原課程核心課程) 上學期: 01.歷史探究 1 02.地理與人文社會科學研究 2 03.公民議題與社會探究 2 註:(02)、(03)詳解 1, 不可重複選課 下學期: 01.歷史探究 1 02.地理與人文社會科學研究(2) 03.公民議題與社會探究 2 註:(02)、(03)詳解 1, 不可重複選課								
	加選加度 4 學分 (社群選修課程) 上學期: 4選1 (加選 2 學分) 01.國學常識 2 02.語文表達與傳播應用(2) 03.創新生活與家庭(2) 04.健康與休閒生活(2)								
	加選加度 8 學分 (原課程核心課程) 上學期: 01.英文作文 2 02.族群、性別與國家的歷史 3 03.社會環境議題 3 04.民主政治與法律 3 05.未來想像與生涯進路 1 06.領域課程: 科技應用專題 1								
	加選加度 8 學分 (社群選修課程) 上學期: 4選1 (加選 2 學分) 01.國學常識 2 02.語文表達與傳播應用(2) 03.創新生活與家庭(2) 04.健康與休閒生活(2)								
多元探索	<b>學校特色活動及講座</b> 自主學習 (任選班群的一門課) 高一 上學期: 班群 1-5 班群 6-10 01.閱讀欣賞古今 02.生活英文 03.數學演習 04.人權法治向前行 05.生活化學 06.日語會話練習 07.程式科技與創新思考 全年級跨班選修: 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學								
	高二 上學期: 班群 A 班群 B & C 01.閱讀理解 high 02.多媒體英文 03.解析英文 04.數學演習 05.WTO地圖特 06.電腦程式原理與實務 全年級跨班選修: 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學								
	高三 上學期: 微 1 (第一週至第六週) 微 2 (第七週至第十二週) 微 3 (第十三週至第十八週) 01.科學概念的應用與分析 02.自傳英文 03.閱讀寫作訓練 04.讀書計劃英文 05.地球科學迷思概念探討 06.地理素養等向能力培訓 07.微積分 I 08. B、C 學群升學進路之預測 全年級跨班選修: 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學 04.外籍英文課程(暫)								
	高三 下學期: 微 1 (第一週至第七週) 微 2 (第八週至第十四週) 01.科學概念的應用與分析 02.面試英文 03.閱讀寫作訓練 04.閱讀英文 05.趣味英文 06.看電影學歷史 07. B、C 學群指定甄試之說明與準備 08. B、C 學群指定甄試之說明與準備 全年級跨班選修: 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學 04.外籍英文課程(暫)								
學校活動	社團活動 / 班級自治活動 大學參訪 / 公民訓練 / 專題講座 / 教育旅行 / 各類競賽 / 成果發表 / 選手培訓								

【核定版】

壽山高中 109 學年度《工程理化資訊》班群課程地圖(B群)

項目	高一	高二	高三
學校願景	在地扎根・國際觀		
學生圖像	導通力 / 執行力 / 學習力 / 品端力		
基礎學習	<b>部定必修</b> 01.國文 8 02.歷史 4 03.物理 2 04.國防 2 05.生命教育 1 06.英文 8 07.地理 4 08.生物 2 09.體育 4 10.生涯規劃 1 11.數學 8 12.公民 4 13.化學 2 14.生活科技 2 15.地科 2 16.資訊科技 20	01.國文 8 02.歷史 2 03.音樂 2 04.健康與護理 2 05.英文 8 06.地理 2 07.美術 2 08.體育 4 09.數學 A 8 10.公民 2 11.自然探究與實作 4	01.國文 4 02.藝術生活 2 03.體育 4 04.音樂 2 05.英文 2 06.家政 2 07.美術 2
必修	01.表達力專題(英文) 2	01.水機實踐專題 2	
多元選修	01.神秘算測-漢語密碼學 2 02.西班牙語初階 2 03.越南語 2 04.基礎日語 2 05.新加坡文化與初階俄語 2 06.韓語快思通 2 07.義大利,我來了! 2 08.科學史 2 09.SAKURA GO! GO! GO! 2 10.古典名著-古典小說與現代改編影視 2 11.阿美語 2 12.辯論 2 13.商業概論 2 14.初階德語 2	<b>必修 A: 4 學分(課程, 進 1 門)</b> 01.富士 GO! GO! GO! 4 02.越南語 4 03.初級法文 4 04.趣味英文 4 05.韓語生活通 4 06.日常心理學 4 07.表達性藝術媒材與自我探索 4 <b>必修 B: 2 學分(課程, 進 2 門)</b> 08.WHOTO GO! GO! GO! 2 09.基礎日語 2 10.愛麗西班牙語 2 11.義大利,我來了! 2 12.初階德語 2 13.社群西班牙語 2 14.新加坡文化與初階俄語 2 15.新加坡文化與初階德語 2 16.阿美語 2 17.泰雅語 2 18.辯論 2 19.科學一點靈 2 20.漫遊美國文學 2 21.藝文教育新與實作 2 22.泰雅語 2 23.3D 設計實作 2	01. SAMURAI GO! GO! GO! 2 02.越南語 2 03.進階法文 2 04.基礎韓語 2 05.觀光西班牙語 2 06.基礎日語 07.旅遊日語 2 08.進階德語 2 09.阿美語 2 10.泰雅語 2 11.辯論 2 12.古典文學與性別關係 2 13.看電影學英文 2 14.新聞編輯 2 15.財金數學 2 16.科學迷途 2 17.遇見柏拉圖-青春哲學 2 18.表達性藝術媒材與自我探索 2 19.日常心理學 2
特殊需求	1.職業教育 (4) 2.學習策略 (4) 3.生活管理 (4) 4.社會技巧 (4) 5.功能性動作訓練 (4) *註:限轉學生選擇,各科目每學期開設 0-2 學分。	1.職業教育 (4) 2.學習策略 (4) 3.生活管理 (4) 4.社會技巧 (4) 5.功能性動作訓練 (4) *註:限轉學生選擇,各科目每學期開設 0-2 學分。	1.職業教育 (4) 2.學習策略 (4) 3.生活管理 (4) 4.社會技巧 (4) 5.功能性動作訓練 (4) *註:限轉學生選擇,各科目每學期開設 0-2 學分。
進修發展		<b>加課加廣 8 學分(原課核心課程)</b> 上學期 01.地球科學-地質與環境 1 02.力學一 (2) 03.物質與能量 2 下學期 01.地球科學-地質與環境 1 02.力學一 (2) 03.物質與能量 (2)	<b>加課加廣 28 學分(原課核心課程)</b> 上學期 01.數學甲 4 02.英文作文 2 03.波動-光與聲音 2 04.力學二與熱學 2 05.化學反應與平衡一 2 06.物質構造與反應速率 2 07.地球科學-大氣、海洋及天文 1 下學期 01.語文表達與傳播應用 2 02.英語聽講 2 03.英文閱讀與寫作 2 04.數學甲 4 05.電磁現象一 2 06.電磁現象二與量子現象 2 07.化學反應與平衡二 2 08.有機化學與應用科技 2 09.地球科學-大氣、海洋及天文 1 10.各類文學選讀 2
		<b>加課加廣 4 學分(跨領域修課)</b> 上學期 4選 1 01.細胞與遺傳 (2) 02.進階程式設計 (2) 03.工程設計專題 (2) 04.多媒體音樂 (2) 下學期 8選 1 01.細胞與遺傳 (2) 02.科技應用專題 2 03.健康與休閒生活 (2) 04.電腦程式原理與實務	<b>加課 2 學分</b> 01.自然科學領域:生物體的構造與功能 (2) <b>加課 3 學分</b> 01.自然科學領域:生命的起源與生物體的構造與功能 (2) 02.綜合領域:未來想像與生涯進路 1 03.科技領域:機器人專題 04.表演創作 (2)
學校特色活動及講座	自主學習(任選班群的一門課) 高一 上學期 班群 1-5 班群 6-10 01.閱讀欣賞古今 02.生活英文 03.數學演習 04.人權法治向前行 05.生活化學 06.日語會話練習 07.程式科技與創新思考 全年統跨班選修 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學		
彈性學習(充實增廣)	高一 下學期 班群 1-5 班群 6-10 01.閱讀欣賞古今 02.創意英文 03.數學演習 04.歷史素養 05.生活物理 06.日語會話練習 07.程式科技與創新思考 全年統跨班選修 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學	高二 下學期 班群 A 班群 B & C 01.閱讀超解 high 02.多媒體英文 03.解新英文 04.數學演習 05.VTO 地圖繪 06.電腦程式原理與實務 全年統跨班選修 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學	高三 上學期 微 1 (第一週至第六週) 微 2 (第七週至第十二週) 微 3 (第十三週至第十八週) 01.科學概念的應用與分析 02.自傳英文 03.閱讀寫作訓練 04.讀書計劃英文 05.地球科學史與概念探討 06.地理素養導向能力培訓 07.微積分 I 08.B、C 學群升學進路之規劃 全年統跨班選修 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學 04.外師英文課程(暫)
多元探索	高一 下學期 班群 1-5 班群 6-10 01.閱讀欣賞古今 02.創意英文 03.數學演習 04.歷史素養 05.生活物理 06.日語會話練習 07.程式科技與創新思考 全年統跨班選修 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學	高二 下學期 班群 A 班群 B & C 01.閱讀超解 high 02.多媒體英文 03.解新英文 04.數學演習 05.VTO 地圖繪 06.電腦程式原理與實務 全年統跨班選修 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學	高三 下學期 微 1 (第一週至第七週) 微 2 (第八週至第十四週) 01.科學概念的應用與分析 02.面試英文 03.閱讀寫作訓練 04.銜接英文 05.趣味英文 06.看電影學英文 07.B、C 學群指定甄試之說明與準備 08.生涯藍圖之規劃/心理學主題導讀 全年統跨班選修 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學 04.外師英文課程(暫)
學校活動	社團活動 / 班級自治活動 大學參訪 / 公民訓練 / 專題講座 / 教育旅行 / 各類競賽 / 成果發表 / 選手培訓		

【核定版】

已畢業  
高三課程概況(轉)  
大學校入學入學進修說明會(轉)

壽山高中 109 學年度《醫農生物運動》班課程地圖(C群不含體育班)

項目	高一	高二	高三
學校願景	在地扎根・國際視野		
學生圖像	溝通力 / 執行力 / 學習力 / 品端力		
基礎學習	<b>部定必修</b> 01.國文 8 02.歷史 4 03.物理 2 04.國防 2 05.生命教育 1 06.英文 8 07.地理 4 08.生物 2 09.體育 4 10.生涯規劃 1 11.數學 8 12.公民 4 13.化學 2 14.生活科技 2 15.地科 2 16.資訊科技 2	01.國文 8 02.歷史 2 03.音樂 2 04.健康與護理 2 05.英文 8 06.地理 2 07.美術 2 08.體育 4 09.數學 1 8 10.公民 2 11.自然探究與實作 4	01.國文 4 02.藝術生活 2 03.體育 4 04.音樂 2 05.英文 2 06.家政 2 07.美術 2
	<b>校訂必修</b> 01.表達力專題(英文) 2	01.永續實踐專題 2	
多元選修	01.神秘莫測-高級密碼學 2 02.西班牙語初階 2 03.越南語 2 04.基礎日語 2 05.斯拉夫文化與初階俄語 2 06.韓語快意通 2 07.義大利,我來了! 2 08.科學史 2 09.SAKURA GO! GO! GO! 2 10.古今看-古典小說與現代改編影視 2 11.阿美語 2 12.絲綢路 2 13.商業概論 2 14.初階德語 2	<b>必修 A: 4 學分課程, 選 1 門</b> 01.富士 GO! GO! GO! 4 02.越南語 4 03.初級法文 4 04.趣味英文 4 05.韓語生活通 4 06.日常心理學 4 07.表達性藝術媒材與自我探索 4 <b>必修 B: 2 學分課程, 選 2 門</b> 08.WINDFARO GO! GO! GO! 2 09.基礎日語 2 10.電視西班牙語 2 11.義大利,我來了! 2 12.初階德語 2 13.社群西班牙語 2 14.斯拉夫文化與初階俄語 2 15.斯拉夫文化與進階俄語 2 16.阿美語 2 17.泰雅語 2 18.絲綢路 2 19.科學一點靈 2 20.漫遊英國文學 2 21.藝教育新與實作 2 22.桌遊數學 2 23.APP設計實作 2	01. SAMURAI GO! GO! GO! 2 02.越南語 2 03.進階法文 2 04.基礎韓語 2 05.觀光西班牙語 2 06.基礎日語 07.進階日語 2 08.進階德語 2 09.阿美語 2 10.泰雅語 2 11.絲綢路 2 12.古典文學與性別關係 2 13.看電影學英文 2 14.英語精讀 2 15.對金數學 2 16.科學迷途 2 17.遇見柏拉圖-青春哲學 2 18.表達性藝術媒材與自我探索 2 19.日常心理學 2
	<b>特殊需求</b> 1.職業教育(4) 2.學習策略(4) 3.生活管理(4) 4.社會技巧(4) 5.功能性動作訓練(4) 附註:限特殊生選修,各科目每學期限修0-2學分。	1.職業教育(4) 2.學習策略(4) 3.生活管理(4) 4.社會技巧(4) 5.功能性動作訓練(4) 附註:限特殊生選修,各科目每學期限修0-2學分。	1.職業教育(4) 2.學習策略(4) 3.生活管理(4) 4.社會技巧(4) 5.功能性動作訓練(4) 附註:限特殊生選修,各科目每學期限修0-2學分。
適性發展	<b>加深加廣(不可重選修)</b> 01.各類文學選讀 1 02.物質與能量(2) 03.力學(2) 5選 1 01.細胞與遺傳(2) 02.地球科學-地質與環境(2) 03.進階程式設計(2) 04.工程設計專題 2 05.多媒體音樂(2)	<b>加深加廣 8 學分(原班核心課程)</b> 上學期 01.各類文學選讀 1 02.物質與能量 2 03.力學(2) 下學期 01.各類文學選讀 1 02.物質與能量 2 03.力學(2)	<b>加深加廣 38 學分(原班核心課程)</b> 上學期 01.英文作文 2 02.數學甲 4 03.力學二與熱學 2 04.波動、光與聲音 2 05.物理構造與反應速率 2 06.化學反應與平衡一 2 07.動物體的構造與功能 2 08.生態、演化及生物多樣性 1 下學期 01.英文作文 2 02.數學甲 4 03.英文閱讀與寫作 2 04.數學甲 4 05.電磁現象一 2 06.電磁現象二與量子現象 2 07.化學反應與平衡二 2 08.有機化學與應用科技 2 09.生命的起源與生物體的構造與功能 2 10.生態、演化及生物多樣性 1
	<b>加深加廣 4 學分(跨班選修課程)</b> 上學期 5選 1 01.細胞與遺傳(2) 02.地球科學-地質與環境(2) 03.進階程式設計(2) 04.工程設計專題 2 05.多媒體音樂(2)	<b>加深加廣 2 學分(跨班選修課程)</b> 上學期 4選 1 01.細胞與遺傳(2) 02.地球科學-地質與環境 2 03.科技應用專題(2) 04.健康與休閒生活(2)	<b>加深加廣 2 學分(跨班選修課程)</b> 上學期 01.綜合活動領域:未來想像與生涯進路 2 02.健康與體育領域:運動與健康(2) 03.表演創作(2)
多元課業	學校特色活動及講座 自主學習(任選班群之一門課)		
	<b>高一 上學期</b> 班群 1-5 01.閱讀欣賞古今 02.生活英文 03.數學演習 04.人權法治向前行 05.生活化學 06.日語會話練習 07.程式科技與創新思考	班群 6-10 01.閱讀欣賞古今 02.生活英文 03.數學演習 04.歷史素養 05.生活物理	<b>高二 上學期</b> 班群 A 01.閱讀超解 high 02.多媒體英文 03.解新英文 04.數學演習 05. WTO 地圖繪 06.電腦程式原理與實務
	班群 B & C 01.閱讀超解 high 02.多媒體英文 03.選修代數 04.實用物理 05.實用化學 06.電腦程式原理與實務	<b>高三 上學期</b> 微 1 (第一週至第六週) 01.科學概念的應用與分析 02.自傳英文 03.閱讀寫作訓練 04.讀書計劃英文 05.地球科學思想概念探討 06.地理素養等向能力培訓 07.微積分 I 08. B、C 學群升學進路之規劃	微 2 (第七週至第十二週) 01.科學概念的應用與分析 02.自傳英文 03.閱讀寫作訓練 04.讀書計劃英文 05.地球科學思想概念探討 06.地理素養等向能力培訓 07. B、C 學群升學進路之規劃
	微 3 (第十三週至第十八週) 01.科學概念的應用與分析 02.自傳英文 03.閱讀寫作訓練 04.讀書計劃英文 05.地球科學思想概念探討 06.地理素養等向能力培訓 07. B、C 學群升學進路之規劃	<b>全年級跨班選修</b> 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學 04.外師英文課程(暫)	<b>全年級跨班選修</b> 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學 04.外師英文課程(暫)
<b>高一 下學期</b> 班群 1-5 01.閱讀欣賞古今 02.創意英文 03.數學演習 04.歷史素養 05.生活物理 06.日語會話練習	班群 6-10 01.閱讀欣賞古今 02.創意英文 03.數學演習 04.人權法治向前行 05.生活化學 06.程式科技與創新思考	<b>高二 下學期</b> 班群 A 01.閱讀超解 high 02.多媒體英文 03.解新英文 04.數學演習 05. WTO 地圖繪 06.電腦程式原理與實務	
班群 B & C 01.閱讀超解 high 02.多媒體英文 03.選修代數 04.實用物理 05.實用化學 06.電腦程式原理與實務	<b>高三 下學期</b> 微 1 (第一週至第七週) 01.科學概念的應用與分析 02.面試英文 03.閱讀寫作訓練 04.銜接英文 05.趣味英文 06.看電影學歷史 07.微積分 II 08. B、C 學群指定甄試之說明與準備 09. B、C 學群指定甄試之說明與準備	微 2 (第八週至第十四週) 01.科學概念的應用與分析 02.面試英文 03.閱讀寫作訓練 04.銜接英文 05.趣味英文 06.看電影學歷史 07. B、C 學群指定甄試之說明與準備 08. B、C 學群指定甄試之說明與準備	
<b>全年級跨班選修</b> 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學	<b>全年級跨班選修</b> 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學	<b>全年級跨班選修</b> 01.補強性國文 02.補強性英文 03.補強性數學 04.外師英文課程(暫)	<b>已畢業</b> 高三科課程面試(轉) 大學學士學位繼續修讀說明(轉)
學校活動	社團活動 / 班級自治活動 大學參訪 / 公民訓練 / 專題講座 / 教育旅行 / 各類競賽 / 成果發表 / 選手培訓		

## 二、學校特色說明

109課綱本校課程規劃為A(文法藝術商管群)、B(工程理化資訊群)與C(醫農生物運動)三群，讓學生的學習歷程，在高三上能對接到18學群的科系。加深加廣的程規劃依總綱辦理，自高二課程開始實施，三群皆以原班核心課程為選課基礎，班群選修為輔的原則並進。A群在高三做課程分流，有8學分可跨班選擇選修數乙或藝術、綜合、健康領域的課程。B、C群在高二與高三進行跨班選修，開設自然與科技與綜合領域等課程為2~4學分，以跨班選修1.5倍的課程為原則。

彈性課程的規劃部份，普科有三節彈性課程，職科為一節。彈一為職普科共同運用時間，彈一與團體活動時間連結，規劃以學校特色活動、選手培訓、微課程為主軸進行。彈二規劃為自主學習時間與微課程，讓孩子可以選擇學習模式。彈三的規劃，高一、二以全學期受課，高三以微課程為主。在高一將全年級分為二個班群，做跨班選修國、英、數、社、自與語言課程。高二會分二大類:班群A為跨班選修文史類的課程，班群B、C共同開設跨班選修數理、自然與資訊科的課程。高三全年級開設6~7週為單位，共計44門微課程，讓學生進行全年級跨班選修。此外，彈三時段也開設全學期授課的國、英、數補強性課程。

本校選修與充實增廣課程規劃，另外還結合學校願景的四大方針：

(一)實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。

### 1.校本特色課程

壽山高中為社區型高中，校本特色課程深入在地特色，以關懷家鄉為始，進而推及世界。我們從附近的眷村古蹟與環境議題做在地研究，結合街景遊戲探索，同時也與社區、在地文史工作室與鄰近的大學建立良好的關係及課程上的合作交流。

### 2.普職科亮點課程與創客共榮

職科亮點課程是本校課程的特色之一，由於本校附設職業類科，學生較一般高中或高職多了跨科選修與課程體驗的機會，讓普通科、職科在教學上設備與資源共享，除了「IMAC教室」、「創意教室」(機器人教室)、地科的「星空體驗教室」等，還有即將完工的「自造實驗室」(FabLab)，讓學生學會2D、3D的電腦繪圖能力，將構想創意成圖後，再由3D印表機輸出成品，讓108課綱的專業課程與彈性課程規劃上更為豐富，也讓學生學習歷程與職涯選擇及未來進路上能有更多地探索或對接到大學端的升學進路。

### 3.創遊課程規劃(榮獲107年教學卓越獎)

本校3個職業類科(國貿科、廣設科、應外科)與歷史科老師跨學制合作，進行「教育類桌遊探究與實作」課程。該課程以專題授課、鷹架引導的方式，結合同儕教學、家族式分組，讓學生將「專業知識」化為「具體的桌遊作品」，並達成「產學合作」，學生能出版自己設計的桌遊。本課程也結合家長會的力量，與社區發展為「家校共同體」，並至國中、國小分享成果、向下紮根，將相關成果分享給多間學校。

(二)深耕教學：教師專業、教學精進、引導適性。

深耕教學部分為教師精進專業能力，以達到有效教學、多元教學、適性教學及質感課程設計。本校以校訂必修課程為始，從教師專業社群的方式進行教師專業知能的精進，社群的組成包含跨學科教師，教師在社群內進行創課、增能、共備、活化教學、觀議課等。

(三)品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。

品格教育是本校自改制高中以來廣續推動不斷的重點，期望學生能推己及人，從自身開始，校內同儕相互學習進而到家鄉關懷，再到社會層面，乃至於國際面、地球村。我們將品格教育內化在課程與學校活動中，落實在學校生活能自律與關懷，畢業後能秉持同理關懷他人至濟貧扶弱回饋社會。

(四)國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

本校開設多門外語選修課程及假日課程班供學生學習多種語言，培養學生第二外國語(西、德、日、韓)，並透過校際間的國際交流接待活動與國際教育旅行，讓學生能學以致用語言工具。本校與美、日、韓、越等國均有密切的友好學校互動，更與日本富山縣立高岡商業高校及宮崎縣立妻高等學校、韓國大邱聖光高等學校、美國達拉斯友校建立固定互訪關係。學校也籌劃多樣國際教育活動，包括：海外學校見學、國際志工、國外城市探索，達成讀萬卷書行萬里路之目的。另外亦有日本志工語英文外師，平日課程安排入班協同教學，提升學生外語語表能力。

此外，本校在普通科學制下，特別成立日文實驗班，106年為桃園市第一所日語實驗班級，透過與大學日文系合作，有專業的日語師資進行日語教學，培育具備流利第二外國語(日文)的人才，規劃檢定與升學進路，在實驗教育的精神下，讓學生能有更豐富的學習歷程與培養第二外語能力，達到更深層自我認知與結合語言應用之目的。

# 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

班別：普通班（班群A）：文史法大傳設計

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與公民探究與實作對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與歷史對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。	
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	0	2	
		表達力專題	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(1)	(1)	2	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應



									用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	語文表達與傳播應用	0	0	(2)	2	(1)	(1)	2	高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學甲	0	0	0	0	(4)	(4)	0	與高三【課程A】、【課程B】同時段開課。
	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	與高三【課程A】、【課程B】同時段開課。
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與部定必修地理對開
	探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與部定必修公民對開
自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。
	多媒體音樂	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境

									(下學期)、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2		
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「國學常識」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。	
	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2		
	進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0	高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「語文表達與傳播應用」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。	
	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。	
第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。	
多元選修	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。
專題探究	古今看一古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	高一多元選修
	古典文學與性別關係	0	0	0	0	1	1	2	0	高三多元選修
通識性課程	Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0	0	0	高二多元選修
	SAKURA GO ! GO ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	高一多元選修
	Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0	0	高三多元選修
	下午茶-實作與創業	0	0	(1)	(1)	0	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	西班牙語初級	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	高一多元選修
	社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	0	高二多元選修
	初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	0	高二多元選修
	初階德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修

								習過本課程且取得學分者，不能再次選修。		
	看電影學英文	0	0	0	0	(1)	0	高三多元選修		
	科學一點靈	0	0	1	1	0	0	高二多元選修		
	科學史	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修		
	科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	高二多元選修		
	神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修		
	財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。		
	基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	富士Go! Go! Go!	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修		
	斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。		
	斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	高二多元選修		
	進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	愛說西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。		
	義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。		
	遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	高二多元選修		
	數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	高二多元選修		
	樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修，部分週次協同教學。		
	趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修		
	韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	高二多元選修		
	韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	高一多元選修		
	雙語虛擬實境共創	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
	藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	高二多元選修		
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	高三多元選修		
實作(實驗)及探索體驗	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	高二多元選修		
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)			
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)			
職涯試探	商業概論	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修	
本土語文	原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	原住民族語文-泰雅語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0

	學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
	職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
	功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
選修學分數總計		1	1	7	7	18	24	58	
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

【核定版】

班別：普通班（班群B）：工程理化

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與美術對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與歷史對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每學年特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課	
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	0	2	
		表達力專題	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	(2)	2	0	0	2		

	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-物質與能量	0	0	2	(2)	0	0	2	
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	1.二上為【課程A】，與「工程設計專題」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」四選一。2.二下為【課程B】，與「科技應用專題」、「健康與休閒生活」三選一。
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	三上為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專題」(1)或「創新生活與家庭」，三選一。*「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程D】，與「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)、「表演創作」三選一。*「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。
	選修地球科學-地質與環境	0	0	1	1	0	0	2	
	選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程D】，與「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)、「生命的起源與生物體的構造與功能」三選一。*「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。
	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「工程設計專題」、「進階程式設計」四選一。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	1.本課程需與「機器人專題」(1)一併選修。2.三上為【課程C】，與「動物體的構造與功能」、「創新生活與家庭」，三選一。3.三下為【課程D】，與「表演創作」、「生命的起源與生物體的構造與功能」三選一。
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	三上為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專題」(1)或「動物體的構造與功能」，三選一。*「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。
科技領域	工程設計專題	0	0	2	0	0	0	2	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」選一。
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	2	0	0	2	二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「健康與休閒生活」三選一。
	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」三選一。
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	1	1	2	1.本課程需與「未來想像與生涯進路」(1)一併選修。2.三上為【課程C】，與「動物體的構造與功能」、「創新生活與家庭」，三選一。3.三

										下為【課程D】，與「生命的起源與植物體的構造與功能」、「表演創作」三選一。	
	健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「科技應用專題」三選一。	
多元選修	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。	
	專題探究	古典今看－古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
		古典文學與性別關係	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修	
	通識性課程	Momotaro GO! GO! GO!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
		SAKURA GO! GO! GO!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修。	
		Samurai Go! Go! Go!	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		下午茶-實作與創業	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
		西班牙語初級	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
		社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
		初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
		初階德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
		看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修	
		科學史	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
		科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
		神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
		財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
		基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		富士Go! Go! Go!	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
		斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
		斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
		進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		愛說西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
		義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
		遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
		漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
		數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
		樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修，部分週次協同教學。	
				0	0	(2)	(2)	0	0	0	

	趣味英文								高二多元選修	
	韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	雙語虛擬實境共創	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修	
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
實作(實驗)及探索體驗	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0		
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0		
職涯試探	商業概論	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修	
本土語文	原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	原住民族語文-泰雅語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
選修學分數總計		1	1	7	7	18	24	58		
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180		
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210		

【核定版】



班別：普通班（班群C）：醫農生物

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	
		數學B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2		(2)			6	高二與美術對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	(2)	2	1	1	4	高二與歷史對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	(2)	2	0	0	0	0	2	
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	1	1	0	0	2	
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2		
必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。	
每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148		
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	0	2	
		表達力專題	1	1	0	0	0	0	2	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	2	(2)	0	0	2		

	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	0	2	2		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-物質與能量	0	0	(2)	2	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	(2)	(2)	0	0	0	1.二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。2.二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」四選一。	
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2		
	選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	0	0	2	1.二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「進階程式設計」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。2.二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「科技應用專題」、「健康與休閒生活」四選一。	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「運動與健康」及「創新生活與家庭」四選一。	
	多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「進階程式設計」五選一。	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	三下為【課程C】，與「表演創作」、「運動與健康」及「創新生活與家庭」四選一。	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」及「健康與生活」四選一。	
科技領域	工程設計專題	0	0	2	0	0	0	2	二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「細胞與遺傳」、「多媒體音樂」五選一。	
	領域課程：科技應用專題	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程B】，與「地質與環境」、「細胞與遺傳」、「健康與休閒生活」四選一。	
	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「多媒體音樂」五選一。	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」、「表演創作」及「創新生活與家庭」四選一。	
	健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程B】，與「地質與環境」、「科技應用專題」、「細胞與遺傳」四選一。	
多元選修	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過高一課程且取得學分者，不能選修高三課程。
			(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修

專題探究	古典今看—古典小說與現代改編影視									
	古典文學與性別關係	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修	
通識性課程	Momotaro GO! GO! GO!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	SAKURA GO! GO! GO!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修。	
	Samurai Go! Go! Go!	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	下午茶-實作與創業	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	西班牙語初級	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	初階德語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修	
	科學史	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	富士Go! Go! Go!	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	愛說西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。	
	遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修	
	樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修，部分週次協同教學。	
	趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修	
	韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	
	雙語虛擬實境共創	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修	
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	實作(實驗)及探索體	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修

	驗	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
		表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
	職涯試探	商業概論	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
	本土語文	原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
		原住民族語文-泰雅語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
		原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】

班別：體育班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	2	2	20	含中華文化基本教材2學分。
		英語文	4	4	4	4	1	1	18	
	數學領域	數學A	4	4	(4)	(4)	0		16	
		數學B			4	4	0			
	社會領域	歷史	1	1	2	2	0		6	
		地理	1	1	2	2	0		6	
		公民與社會	2	2	1	1	0		6	
	自然科學領域	物理	2	(2)	1	(1)	0		3	
		化學	(2)	2	(1)	1	0		3	
		生物	(1)	1	1	1	0		3	
		地球科學	1	(1)	1	1	0		3	
	藝術領域	音樂	0	0	0	0	0	0	0	
		美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
		生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	科技領域	生活科技	0	0	0	0	0	2	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24		
	專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24		
必修學分數小計		29	29	29	29	16	18	150		
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12		
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。	
每週節數小計		34	34	34	34	21	23	180		
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4		
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修
	通識性課程	Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		初階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修

	看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	基礎日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	樂生X眷村	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修，部分週次協同教學。		
	雙語虛擬實境共創	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
實作(實驗)及探索體驗	公共空間創意實作	0	0	0	0	1	1	2			
	日常心理學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		
	科技最前線	0	0	0	0	1	0	1			
	創意設計	0	0	0	0	0	1	1			
本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分		
	原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分		
	原住民族語文-排灣語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分		
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。	
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
特殊需求領域(體育專長)	專項技術應用拔河1	(1)	0	0	0	0	0	0			
	專項技術應用拔河2	0	(1)	0	0	0	0	0			
	專項技術應用拔河3	0	0	(1)	0	0	0	0			
	專項技術應用拔河4	0	0	0	(1)	0	0	0			
	專項技術應用拔河5	0	0	0	0	(1)	0	0			
	專項技術應用拔河6	0	0	0	0	0	(1)	0			
	專項技術應用柔道1	1	0	0	0	0	0	0	1		
	專項技術應用柔道2	0	1	0	0	0	0	0	1		
	專項技術應用柔道3	0	0	1	0	0	0	0	1		
	專項技術應用柔道4	0	0	0	1	0	0	0	1		
	專項技術應用柔道5	0	0	0	0	1	0	0	1		
	專項技術應用柔道6	0	0	0	0	0	1	1			
	專項技術應用桌球1	(1)	0	0	0	0	0	0	0		
	專項技術應用桌球2	0	(1)	0	0	0	0	0	0		
	專項技術應用桌球3	0	0	(1)	0	0	0	0	0		
	專項技術應用桌球4	0	0	0	(1)	0	0	0	0		
	專項技術應用桌球5	0	0	0	0	(1)	0	0	0		
	專項技術應用桌球6	0	0	0	0	0	(1)	0	0		
	專項技術應用棒球1	(1)	0	0	0	0	0	0	0		
	專項技術應用棒球2	0	(1)	0	0	0	0	0	0		
專項技術應用棒球3	0	0	(1)	0	0	0	0	0			
		0	0	0	(1)	0	0	0			

	專項技術應用棒球4							
	專項技術應用棒球5	0	0	0	0	(1)	0	0
	專項技術應用棒球6	0	0	0	0	0	(1)	0
	專項技術應用舉重1	(1)	0	0	0	0	0	0
	專項技術應用舉重2	0	(1)	0	0	0	0	0
	專項技術應用舉重3	0	0	(1)	0	0	0	0
	專項技術應用舉重4	0	0	0	(1)	0	0	0
	專項技術應用舉重5	0	0	0	0	(1)	0	0
	專項技術應用舉重6	0	0	0	0	0	(1)	0
	專項技術應用籃球1	(1)	0	0	0	0	0	0
	專項技術應用籃球2	0	(1)	0	0	0	0	0
	專項技術應用籃球3	0	0	(1)	0	0	0	0
	專項技術應用籃球4	0	0	0	(1)	0	0	0
	專項技術應用籃球5	0	0	0	0	(1)	0	0
	專項技術應用籃球6	0	0	0	0	0	(1)	0
選修學分數總計		1	1	1	1	13	11	28
必修學分數總計		30	30	30	30	30	30	180
每週節數總計		35	35	35	35	35	35	210
必修類別	檢核							
必修	生活科技：繁星採計前五學期成績，請學校留意開課規劃。							

【核定版】

班別：實驗班(A)：日文實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	0	0			16	
		數學B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與日本文化藝術實作(美術)對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與公民探究與實作對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探究與實作A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探究與實作B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	課名為:日本音樂文化賞析與實作，成績等同於原課程(部必)音樂2
		美術	0	0	(2)	2	0	0	2	課名為:日本文化藝術實作，成績等同於原課程(部必)美術2；高二與歷史對開
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	課名為:日本藝術生活文化體驗，成績等同於原課程(部必)藝術生活2
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	課名為:日本飲食文化實作，成績等同於原課程(部必)家政
	科技領域	生活科技	1	1	0	0	0	0	2	
		資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	高三開課
體育		2	2	2	2	2	2	12		
全民國防教育			0	0	0	0	0	0		
必修學分數小計			27	27	21	21	11	5	112	
每週團體活動時間			2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間			3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每學年特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課
每週節數小計			32	32	26	26	16	10	142	
校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	中級日語	0	0	1	1	0	0	2	成績等同於原課程(部必)美術2
		初級日語	1	1	0	0	0	0	2	原課程為(部必)全民國防教育2
		商用日語	0	0	0	0	1	1	2	成績等同於原課程(部必)音樂2
	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	1	1	0	0	2	
		表達力專題	1	1	0	0	0	0	2	特殊需求領域之校訂必修依



									每學期特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課。	
校訂必修學分數小計		2	2	2	2	1	1	10		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(1)	(1)	2	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	2	(1)	(1)	2	高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	與高三【課程A】、【課程B】同時段開課。
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
探究與實作：歷史學探究		0	0	1	1	0	0	2		
探究與實作：地理與人文社會科學研究		0	0	2	(2)	0	0	2	與部定必修地理對開	
自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。	
	選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。	
藝術領域	表演創作	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。	
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語	

									文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。	
	多媒體音樂	0	0	0	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。	
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。	
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2		
	思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「國學常識」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。	
	創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。	
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2		
	進階程式設計	0	0	0	(2)	0	0	0	高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「語文表達與傳播應用」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。	
健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。	
	健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「進階程式設計」、「創新生活與家庭」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。	
第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。	
多元選修	第二外國語文	越南語	(1)	(1)	(2)	(2)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
專題探究	古典今看—古典小說與現代改編影視	(1)	(1)	0	0	0	0	0	0	高一多元選修
	古典文學與性別關係	0	0	0	0	1	1	2	0	高三多元選修
	科學與生活	0	0	0	0	(1)	(1)	0	0	高三多元選修
	桃樂思---藝文和生活	0	0	(1)	(1)	0	0	0	0	高二多元選修
通識性課程	Momotaro GO ! GO ! GO !	0	0	(1)	(1)	0	0	0	0	高二多元選修

	SAKURA GO ! GO ! GO !	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修。
	Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	生活中數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	西班牙語初級	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	社群西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	初級法文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	初階德語	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一多元選修
	看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	科學一點靈	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
	科學史	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	旅遊日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	基礎日語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	基礎韓語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	富士Go ! Go ! Go !	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	斯拉夫文化與初階俄語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	斯拉夫文化與進階俄語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	進階法文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	愛說西班牙語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	0	0	0	高一、高二多元選修。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	遇見柏拉圖-青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	趣味英文	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	韓語生活通	0	0	(2)	(2)	0	0	0	高二多元選修
	韓語快譯通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	藝數賞析與實作	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
實作(實驗)及探索體驗	APP設計實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	日常心理學	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(2)	(2)	(1)	(1)	0	
職涯試探	商業概論	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
本土語文	原住民族語文-阿美語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	原住民族語文-泰雅語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程且取得學分者，不能再次選修。
	原住民族語文-排灣語	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文6學分。本課程有擋修機制，修習過本課程

										且取得學分者，不能再次選修。
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
		功能性動作訓練	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設0-4學分。
選修學分數總計			1	1	7	7	18	24	58	
必修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

【核定版】



# 柒、課程及教學規劃表

## 一、探究與實作課程

### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A	
授課年段：	二上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。</li> <li>2.蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提取適當的資訊。</li> <li>3.訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。</li> <li>4.擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。</li> <li>5.分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。</li> <li>6.解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。</li> <li>7.表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。</li> <li>8.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。</li> <li>9.科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</li> <li>10.培養科學探究的興趣：培養從事與科學有關的工作之熱忱對生活週遭事物產生新體驗。</li> </ol>	
教學大綱：	週次	單元/主題
	一	蝶豆花(一)：發現問題
	二	蝶豆花(二)：規劃與研究
	三	蝶豆花(三)：規劃與研究
	內容綱要	
	<p>觀察現象：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 提供每組同學蝶豆花飲料與數小瓶未知溶液(自來水、酸液、鹼液)，請同學分別將未知溶液滴入各杯不同飲料中，觀察發生了甚麼變化？</li> <li>(2) 利用影片與PPT撥放同一花種的開花顏色情形。</li> <li>(3) 請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並分享說明觀察的現象。</li> </ol> <p>發現問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(3) 藉前述觀察活動讓學生發現「蝶豆花飲料顏色變化？」，引導學生進行討論分析，並引導學生找出影響蝶豆花飲料變色的因素。</li> <li>(4) 進一步思考探究「開花植物花的顏色與生長環境的關係？」</li> </ol> <p>蒐集資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(3) 學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</li> </ol> <p>訂定問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(4) 各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來進行蝶豆花飲料顏色變化與的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</li> </ol> <p>提出可驗證的觀點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(5) 各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主题，並完成科學筆記。</li> <li>(6) 以小組形式進行發表說明所挑選的主题影響變因。</li> </ol>	
	<p>尋找變因或條件：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 統整各組完成的科學筆記，全體同學決定影響蝶豆花溶液變色的最主要因素，並推論影響實驗結果的機制。</li> </ol> <p>擬定研究計畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 學生根據依據前述活動的實驗假設，             <ol style="list-style-type: none"> <li>① 開始設計一個實驗：實驗的變因為何？</li> <li>② 說明要如何測量應變變因？</li> <li>③ 預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</li> <li>④ 設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</li> </ol> </li> <li>(2) 各小組規劃並寫下完整的實驗流程。研究主题、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</li> <li>(3) 列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</li> </ol>	
	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。找出顏色變化的因素。</li> <li>(2) 進一步研究利用研究結果推論土壤環境與植物開花的顏色關係。</li> </ol>	

		(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。
四	蝶豆花(四)：論證與建模	<p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：</p> <p>①PH值與含花青素溶液顏色變化的關係圖。</p> <p>②土壤環境PH值與開花顏色的關係。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據的呈現意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係...等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
五	蝶豆花(五)：論證與建模	<p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照數據分析為證據做出推論，提出各自的結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據資料建立酸鹼值與花青素溶液顏色變化的模型，進而建立花的顏色與土壤環境的模型關係。</p>
六	蝶豆花(六)：表達與分享	<p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
七	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(一)：發現問題	<p>觀察現象：</p> <p>(1)藉由新聞事件或學生日常經驗常有的購買飲料作為起點，描述盛裝桔汁的杯子被腐蝕的事件，準備三種不同溶液(水、酸液、有機溶劑)與不同容器(保麗龍、玻璃、不銹鋼杯)給各組，請各組將溶液分別加入保麗龍中，觀察到入後的現象變化。</p> <p>(2)請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並分說明觀察的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1)以前述活動引導學生進行觀察分析，並引導學生發現問題：「是甚麼因素導致杯子會腐蝕？」</p> <p>(2)進一步思考探究「不同容器盛裝熱桔汁後會產生甚麼樣的物質，對人體是否有危害？」</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究裝桔汁的保麗龍杯為何會被腐蝕的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：</p> <p>(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主题，並完成科學筆記。</p> <p>(6)以小組形式進行發表說明所挑選的主要影響變因。</p>
八	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(二)：規劃與研究	<p>尋找變因或條件：</p> <p>(1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響熱桔子腐蝕保麗龍杯的主要影響因素，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫：</p> <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？</p> <p>例如：酸鹼性、溫度、加熱時間、濃度...等。</p>

		<p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
九	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(三)：規劃與研究	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>(2)進一步研究利用研究結果推論盛裝熱溶液或是不同液體時較適合的容器為何？</p> <p>(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p>
十	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(四)：論證與建模	<p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。</p> <p>例如：</p> <p>①保麗龍杯腐蝕情形與溶液溫度的關係圖。</p> <p>②保麗龍杯腐蝕情形與溶液PH的關係圖。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係...等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
十一	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(五)：論證與建模	<p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據實驗資料建模：</p> <p>例如：</p> <p>①找出保麗龍杯可適合盛裝液體溫度範圍的模型。</p> <p>②找出保麗龍杯適合盛裝液體PH範圍的模型。</p> <p>(4)試著討論如何預防熱桔子汁腐蝕保麗龍杯或是推測以何種容器盛裝較適當。</p>
十二	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(六)：表達與分享	<p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
十三	天氣瓶(一)：發現問題	<p>觀察現象：</p> <p>(1)由觀看日常生活中的氣象預報影片引起學生對天象現象變化的興趣，準備天氣瓶置入不同杯的水中(溫度不同，事先不可讓學生知道水溫不同)來讓學生來觀察現象。</p> <p>(2)請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並說明觀察的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(3)以述活動引導學生進行觀察分析，並發現問題：</p> <p>①「影響天氣好壞的因素為何？」</p> <p>例如：溫度、濕度、氣壓...等。</p> <p>②「雲霧形成原因與基本組成與為何？」</p> <p>③「生活環境中如何觀察這些氣象因子？」</p> <p>④「天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素或其他環境因素有關」。</p> <p>蒐集資訊：</p> <p>(3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題：</p> <p>(4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生</p>

		<p>藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中釐清影響觀察現象的關鍵因素，藉此來探究天氣瓶內結晶現象與那些因素有關的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：  (5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。  (6)以小組形式進行發表說明所挑選的探究主題變因。</p>
十四	天氣瓶(二)：規劃與研究	<p>尋找變因或條件：  (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素有關的操縱變因，並推論影響天氣瓶的氣象的許多因素中找出最重要的因子來規畫研究活動。</p> <p>擬定研究計畫：  (1)學生根據依據前述活動的實驗假設，自製天氣瓶與如何評估其效用。  ①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討)  (例如：溫度驟變速率、天氣瓶本身的藥品比例濃度、通風與否等)  ②說明要如何測量應變變因？  ③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。  ④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。  (2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。  研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。  (3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
十五	天氣瓶(三)：規劃與研究	<p>執行研究計畫 &amp; 收集資料數據：  (1)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。找出影響天氣瓶變化的因子與兩者間的關係。  (2)進一步研究利用研究結果推論天氣變化的氣象因子有哪些，如何利用天氣瓶的變化與氣象因子間的關係。  (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p>
十六	天氣瓶(四)：論證與建模	<p>分析資料和呈現證據：  (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。  (2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。  (3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。  例如：天氣瓶變化與溫度驟變率的關係。</p> <p>解釋和推理：  (5)依據數據圖表的分析寫出數據的呈現意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。  (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係...等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
十七	天氣瓶(五)：論證與建模	<p>提出結論或解決方案：  (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：  (2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。  (3)根據實驗資料建模找天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素有關或如何影響天氣瓶內的結晶情形。  (4)根據建模資料可重新製作天氣瓶，或如何利用天氣瓶的變化來說明天氣的變化。</p>
十八	天氣瓶(六)：表達與分享	<p>表達與溝通：  (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：  (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。  (2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。  (3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
十九		



	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%) 2.總結性評量：紙筆測驗(20%)	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。</li> <li>2.蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提取適當的資訊。</li> <li>3.訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。</li> <li>4.擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。</li> <li>5.分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。</li> <li>6.解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。</li> <li>7.表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。</li> <li>8.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。</li> </ol>	
教學大綱：	週次	單元/主題
		內容綱要
	一	<p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(一)：發現問題</p> <p>觀察現象：  <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請同學先觀察與蒐集校園或住家附近的植物、同時利用顯微鏡觀察蒐集植物的種子與花粉粒的結構(同時利用相機做紀錄)。</li> <li>(2) 每組發給三顆大小不同的玻璃珠，透過玻璃珠觀察前述活動標本的成像結果，並利用手機拍照的成像結果是否又有變化。</li> <li>(3) 請各組以科學論述寫下觀察到的現象與變化，並說明觀察的現象。</li> </ol> </p> <p>發現問題：  <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題： 「透過不同玻璃珠觀察標本的大小不同的影響因素是甚麼？」 例如：物距、玻璃珠大小(球徑)...等。</li> <li>(2) 「如何利用生活中物品也可以做到顯微鏡同樣的觀察成果？」。</li> <li>(3) 觀察植物標本中「生物器官形態不同所代表的意義與分類學間的關係？」。</li> </ol> </p> <p>蒐集資訊：  <ol style="list-style-type: none"> <li>(3) 學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</li> <li>① 蒐集單式顯微鏡的原理與操作。</li> <li>② 蒐集生物分類學的相關文獻。</li> </ol> </p> <p>訂定問題：  <ol style="list-style-type: none"> <li>(4) 各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究以下問題： ① 「影響單式顯微鏡放大倍率大小因素」的研究。</li> <li>② 利用製作的單式顯微鏡來觀察蒐集的植物標本，找出「生物器官形態不同所代表的意義與分類學間的關係」。</li> </ol> </p> <p>提出可驗證的觀點：  <ol style="list-style-type: none"> <li>(5) 各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主题，並完成科學筆記。</li> <li>(6) 以小組形式進行說明與發表，並挑選最主要影響單式顯微鏡(玻璃珠)成像倍率大小的因素來做探究活動。</li> </ol> </p>
	二	<p>巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(二)：規劃與研究</p> <p>尋找變因或條件：  <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 各組同學根據前堂實驗課程完成的科學筆記，選定影響攝影景深的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</li> <li>(2) 將植物攝影作品作為資料庫來找出分類學上的關聯性。</li> </ol> </p>

		<p>擬定研究計畫：</p> <p>(1)學生根據依據前述活動的實驗假設，自製單式顯微鏡與如何評估其效用。</p> <p>①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討) (例如：球徑大小、物距...等)</p> <p>②說明要如何測量應變變因？</p> <p>③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。</p> <p>④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。</p> <p>(2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
三	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(三)：規劃與研究	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據：</p> <p>(1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。 找出影響單式顯微鏡與的影響因子與兩者間的關係。例如：球徑大小...等。</p> <p>(2)進一步利用研究結果來改造不同的自製單式顯微鏡倍率來觀察植物結構，找出分類學上的關聯性。</p> <p>(3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p>
四	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(四)：論證與建模	<p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。 例如：球徑大小與成像關係、物距變化與成像的關係。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係...等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
五	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(五)：論證與建模	<p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。 例如： ①放大倍率與球徑大小關係。 ②分類學上與器官型態構上的關聯性。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據實驗資料建模 ①找出影響單式顯微鏡倍率大小的的機制。 ②依據植物結構分類的方法與分類原則。</p> <p>(4)根據建模資料 ①可建立一套倍率大小不同的單式顯微鏡模型，做為日後觀察時需要不同倍率時的資料庫。 ②可建立屬於自己專屬的植物分類原則。</p>
六	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(六)：表達與分享	<p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限) 評價與省思： (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。 (2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。 (3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
七	喝水鳥活動(一)：發現問題	<p>觀察現象：</p> <p>(1)藉由提供每組學生喝水鳥(一組正常工作,一組無法喝水)讓學生操作與觀察。 (2)請各組科學論述以寫下觀察到現象與變化，並說明觀察到的現象。</p> <p>發現問題：</p> <p>(1)以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題： ①「如何調整可以讓不喝水的鳥可正常喝水工作？」 ②以前述活動引導學生進行觀察分析，進而讓學生思</p>

		<p>考「改變喝水鳥喝水快慢的因素有那些」。</p> <p>蒐集資訊： (3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題： (4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究影響喝水鳥喝水快慢的因素的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點： (5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。 (6)以小組形式進行發表說明所挑選最主要的影響因素來探究。</p>
八	喝水鳥活動(二)：規劃與研究	<p>尋找變因或條件： (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響喝水鳥喝水快慢的因素的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。 (例如：頭部濕潤情形、喝水的液體為酒精或其他液體、支點位置改變、喝水鳥內部有機溶劑的改變、環境因素...等)</p> <p>擬定研究計畫： (1)學生根據依據前述活動的實驗假設，找出影響喝水鳥喝水快慢的最主要的因素與如何評估其效用。 ①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討) (例如：頭部濕潤情形、喝水的液體為酒精或其他液體、支點位置改變、喝水鳥內部有機溶劑的改變、環境因素...等) ②說明要如何測量應變變因？ ③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。 ④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。 (2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。 (3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>
九	喝水鳥活動(三)：規劃與研究	<p>執行研究計畫&amp;收集資料數據： (1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。找出影響喝水鳥喝水快慢的因素與兩者間的關係。 (2)進一步利用研究結果來自製改造不同的喝水鳥。 (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p>
十	喝水鳥活動(四)：論證與建模	<p>分析資料和呈現證據： (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。 (2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。 (3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。 例如：喝水鳥喝水快慢與頭部濕潤情形...的關係。</p> <p>解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係...等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。 分析論證過程中教師可延伸給予進階喝水鳥網路資料(網址：<a href="http://ppt.cc/Omoys">http://ppt.cc/Omoys</a>)讓學生查詢各種溶液在不同溫度條件下的飽和蒸氣壓。讓學生練習資料查詢與分析。並藉由資料分析得到：環境溫差相同，例如環境溫度 20℃ 與 10℃ 的差異，乙醚飽和蒸氣壓差大於水的飽和蒸氣壓差。因此喝水鳥瓶內的內部溶液使用乙醚溶液而非水的原因，乙醚飽和蒸氣壓隨溫度變化大，並且呼應喝水鳥頭部因蒸發而降溫時，瓶內乙醚溶液的飽和蒸氣壓明顯下降，瓶內乙醚蒸氣轉為液態，瓶內氣壓下降，使乙醚溶液由下往上逐漸移至頭部。乙醚溶液移動使重心位置改變，進而導致喝水鳥的頭部逐漸往下低，直到再碰到外部溶液時，喝水鳥再次抬頭並進入週期性的喝水狀態。(此時學生應已清楚相關原理)</p> <p>解釋和推理：</p>

		<p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係...等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。 分析論證過</p>
十一	喝水鳥活動(五)：論證與建模	<p>提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型： (2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。 (3)根據實驗資料建模找出影響喝水鳥喝水快慢的機制與方法。 (4)喝水鳥喝水快慢情形與環境因素可呼應天氣瓶預測天氣的應用。 (5)根據建模資料可重新製作喝水鳥，或利用喝水鳥喝水快慢來判斷天氣瓶變化。</p>
十二	喝水鳥活動(六)：表達與分享	<p>表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思： (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。 (2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。 (3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
十三	廚房中的科學之咖啡牛奶(一)：發現問題	<p>觀察現象： (1)藉由喝咖啡的情境與討論喝咖啡加牛奶的狀況來引導學生進行觀察喝咖啡加牛奶時的現象， (2)請各組科學論述以寫下觀察到現象與變化，並說明觀察到的現象。</p> <p>發現問題： (1)以前述活動引導學生進行觀察分析，進而思考發現問題： ①「加入牛奶後，咖啡溫度會隨著改變嗎？」 ②以前述活動引導學生進行觀察分析，進而讓學生思考「改變咖啡溫度變化的因素有那些」。</p> <p>蒐集資訊： (3)學生利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題： (4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究影響喝咖啡加牛奶後咖啡溫度變化因素的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點： (5)各組根據討論活動找出關鍵因素，並擬定具有科學探究價值的主題，綜合整理完成研究前的科學筆記。 (6)以小組形式進行發表說明所挑選的探究主題變因。</p>
十四	廚房中的科學之咖啡牛奶(二)：規劃與研究	<p>尋找變因或條件： (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響喝咖啡加牛奶時咖啡溫度變化因素研究的最主要的因素，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫： (1)學生根據依據前述活動的實驗假設，找出影響喝咖啡加牛奶時咖啡溫度變化因素與評估其效用。 ①開始設計一個實驗：實驗的變因為何？(根據前述活動找出最主要的因素來探討) (例如：牛奶的量、加入的方式、環境因素...等) ②說明要如何測量應變變因？ ③預計做幾組實驗？說明每組實驗的初始條件與實驗設計為何？並完整寫出你的實驗流程。 ④設計一個方便記錄你們觀察數據的表格，詳細紀錄實驗結果。 (2)各小組規劃並寫下完整的實驗流程。 研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。 (3)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p>

十五	廚房中的科學之咖啡牛奶(三)：規劃與研究	執行研究計畫&收集資料數據： (1)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。找出影響咖啡溫度變化的主要因素與兩者間的關係。 (2)進一步利用研究結果來找出最適宜的加牛奶方式。 (3)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。
十六	廚房中的科學之咖啡牛奶(四)：論證與建模	分析資料和呈現證據： (1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。 (2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。 (3)依據整理後的資料數據，製作圖表，確認哪項變因為X軸、Y軸，確認變因單位與範圍，計算或分析不同時期的關係與變化量。 例如：加入牛奶的量與溫度變化間兩者的關係。  解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係...等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。
十七	廚房中的科學之咖啡牛奶(五)：論證與建模	提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。  建立模型： (2)各組系統性地將數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。 (3)根據實驗資料建模找出影響咖啡溫度的主要因素。 (4)根據建模資料可找出較佳的加牛奶方式。
十八	廚房中的科學之咖啡牛奶(六)：表達與分享	表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限) 評價與省思： (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。 (2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。 (3)學生可自行上傳學習歷程檔案。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%) 2.總結性評量：紙筆測驗(20%)	
備註：		

【核定版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、學生能善用多種策略蒐集生活中的人權相關資料並且分析與運用。二、學生能整合公民知識論述自己對人權議題的主張並能加以辯護。三、學生能針對生活中的人權議題提出公民倡議的方案。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 任務說明及分組	本課程以「規範或論述的反思探究」為主軸：針對社會生活中的人權規範或論述提出批判思考，以培養反思探究能力。學生在每週都有不同的課程任務，每週課堂中皆需蒐集以人權辯論為主題的資料及論點。學生於學期末籌備一個以人權倡議為主題的小型成果展。※辯論議題需與「生活中的人權議題」相關，並由教師引導與學生共同討論後決定。
	二	辯論規則說明	1.教師簡介奧瑞岡辯論規則、說明價值性命題與政策性命題的差異。2.請學生提出生活中價值性及政策性命題的案例，分組進行探討。3.各組上台報告說明探討後結果。
	三	資料搜尋方法介紹	1.介紹資料檢索的方法，如全國法規資料庫、臺灣博碩士論文知識加值系統、司法院全球資訊網之使用方法。2.請各組選擇一個「生活中的人權議題」，查詢上述相關網站，蒐集數據資料。查詢資料包含：(1)我國與他國相關實際案例(2)議題相關案件判決書(3)大法官釋憲文
	四	資料搜尋成果發表	小組報告：各組以第三週選擇之議題為準，發表查詢到的相關資料及成果。
	五	校園模擬法庭	學生角色扮演體驗法庭行動劇
	六	校園模擬法庭 探討與省思	模擬法庭後省思及討論：1.教師簡介刑事審判基本原則的重要性及審判時程序公平與中立。2.請學生至「司法院國民參與審判網站」查詢我國之國民參與刑事審判制度。3.分組進行討論後上台報告：(1)未來在實施後可能面臨的困境？(2)若身為國民法官，可能影響判決的因素有那些？
	七	發現與界定問題(一)	辯論議題探討：1.請學生上網蒐集資料，小組討論。2.每組上台報告蒐集到的二個與生活相關的人權議題。
	八	發現與界定問題(二)	辯論議題確立：1.教師引導與學生共同決定辯論議題。2.請學生分組討論出正反方代表及辯士順位。3.教師帶領學生分組繪製時間規劃「辯論甘特圖」。
	九	分析與詮釋資料(一)	學生分組蒐集與分析資料：1.運用不同之分析工具及方法說明資料。2.統整社會在此議題中贊成與反對的論述理由。
	十	分析與詮釋資料(二)	學生分組蒐集與詮釋資料：1.將查詢到的資料轉化為合理性論述，結合相關公民知識整合成該議題的辯方主張。2.擬定各辯士草稿。
	十一	實作-議題辯論(一)	1.論述其蘊含特定的價值與偏見 2.不同立場的爭辯與衝突 3.回饋與議題反思
	十二	實作-議題辯論(二)	1.論述其蘊含特定的價值與偏見 2.不同立場的爭辯與衝突 3.回饋與議題反思
	十三	實作-議題辯論(三)	1.論述其蘊含特定的價值與偏見 2.不同立場的爭辯與衝突 3.回饋與議題反思
	十四	成果海報製作	各小組將辯論時所拍攝的照片及各組蒐集的圖表、資料排版製作成果海報。※海報大小：全開海報紙
	十五	倡議海報製作	各小組以辯論議題為主軸，開放討論、製作倡議海報。※海報大小：全開海報紙
	十六	期末成果準備	※成果展準備(本校圖書館展出)：1.成果展動線規劃、安排展示場地安排、準備展示板、擺設展示物品、安排解說員、準備解說內容。2.各組互評、其他組別提問與回答(Q&A)
	十七	期末成果發表	※成果展(本校圖書館展出)：1.展出成果及倡議海報。2.時開放全校師生參觀，並於成果發表週，下課時間每組須派一位同學至會場擔任解說員。
	十八	總結與反思	請各組分享本學期課程心得及反思。(藉由整學期的實作研究，針對倡議之結果與未來期望說明。)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	一、課堂參與及表現(20%)：小組討論、師生互動口語表達。二、議題辯論紀錄單(25%)：紀錄雙方正反論點、辯士口語表達優缺點、繪製出兩方的架構心智圖。三、成果及倡議海報(30%)：圖書館、展出、投票 四、個人期末反思報告(25%)：同儕互評、自評與心得回饋。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二上、二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能蒐集並整理地方創生資料，分析各地區域特色(La-V-3)</li> <li>2.能藉由所蒐集的資料，發現地方區域性問題(La-V-2)</li> <li>3.能將所蒐集的人口、產業資料，分析各區域的產業發展脈絡(Mc-V-2、Mc-V-3)</li> <li>4.能由所蒐集的人口、都市地價、都市土地利用等，分析一地都市化與都市生態環境的變遷(Ma-V-2)</li> <li>5.透過GIS、田野調查、訪談等實作，能蒐集、整理、分析與展現地理資訊(Na-V-3)</li> <li>6.增進學生對居住附近社區的認識與認同，與培養社會創新與實踐方案的能力(Na-V-4)</li> <li>7.藉實作過程發展對在地社區的地方創生專題研究，提昇學生人文素養，開啟學生跨領域學科之視野(Na-V-4)</li> </ol>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究方法	台灣鄉鎮市發展現況及問題發現
	二	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文獻資料
	三	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文獻資料
	四	地理方法的應用：法規與產業活動	人口：人口數變化、性別比、年齡結構等資料蒐集與查詢
	五	地理方法的應用：法規與產業活動	人口：人口地圖繪製實作
	六	地理方法的應用：法規與產業活動	產業： 1.農業、工業發展現況資料查詢 2.分析比較優勢與劣勢
	七	地理方法的應用：環境與生態景觀	產業： 1.商業、觀光發展現況資料查詢 2.分析比較優勢與劣勢
	八	地理方法的應用：環境與生態景觀	都市與非都市發展：全國都市計畫土地利用分區資料查詢與地圖繪製
	九	地理方法的應用：環境與生態景觀	交通與設施：交通網絡、地價、公共設施分析
	十	地理方法的實踐：探究與實作	社區資源探索-與居民對話之問卷設計方法與實作
	十一	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
	十二	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
	十三	地理方法的實踐：探究與實作	地方SWOT分析與未來願景與發展方向
	十四	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展創新設計與行銷理念探討
	十五	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展特色之文案與LOGO設計
	十六	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表 法規與產業活動：人口圖表匯整及統計分析、產業活動優劣分析
	十七	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表 環境與生態景觀：從所繪製地圖分析都市與交通發展對當地自然與人文環境的影響
	十八	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表 匯整法規與產業活動及環境與生態景觀等資料，提出適合當地的地方創生計畫書
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。</li> <li>2.口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。</li> <li>3.各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與簡報，交予教師進行討論與回饋。</li> <li>4.製作成果海報：學生能合作進行研究調查並製作圖表，完成專題研究成果。</li> <li>5.實作：觀察學生實作課程的參與度，並依照作品完成度給與評分。</li> <li>6.具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。</li> </ol>		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二上二下	學分總數：2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

學習目標：	一、學生能從課程中學習與認知「歷史、史料與史實」的概念。 二、學生能透過閱讀歷史著作，進而分析與探究作品背後所呈現的目的與觀點。 三、學生能透過探究小組主題，學習根據主題，進行歷史資料的蒐集、整理與分類。 四、學生能規劃、執行歷史類作品的創作或展演。																																																																						
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="296 192 379 226">週次/序</th> <th data-bbox="379 192 818 226">單元/主題</th> <th data-bbox="818 192 1409 226">內容綱要</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="296 226 379 304">一</td> <td data-bbox="379 226 818 304">1.課程介紹 2.從沉魚落雁到女鬼女神</td> <td data-bbox="818 226 1409 304">1.課程構思講解、資料庫介紹、分組 2.西施真的很美嗎？聶小倩是真的嗎？女神好像都單身？—淺談中國歷史中的女性形象與史料概念</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 304 379 383">二</td> <td data-bbox="379 304 818 383">歷史著作選讀</td> <td data-bbox="818 304 1409 383">1.教師帶領學生進行《列女傳》篇章選讀 2.學生課室作業：從《列女傳》中選取五百字的史料，利用教育部電子字典翻譯。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 383 379 461">三</td> <td data-bbox="379 383 818 461">歷史著作選讀</td> <td data-bbox="818 383 1409 461">1.學生課室作業分享：請學生依據上堂課程所翻譯的內容，在課堂上能分享史料內容。 2.《列女傳》的創作目的與觀點？想一想為何沒有列男傳？</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 461 379 517">四</td> <td data-bbox="379 461 818 517">中國傳統女性的情況</td> <td data-bbox="818 461 1409 517">綜合先前選讀，老師介紹中國傳統女性的家庭地位</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 517 379 663">五</td> <td data-bbox="379 517 818 663">教師示範</td> <td data-bbox="818 517 1409 663">1.以資料庫搜尋〈台灣府志〉中的貞節女性，老師示範搜尋過程中進行思考與問題發現，例如：不同時代被列冊女性的數字變化為何？這些女性被列冊的原因是否完全相同？這些女性守寡年齡反映什麼現象等？是否有地區性？ 2.談專題製作的要件：前言、研究動機、研究方法、研究架構、參考資料等。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 663 379 719">六</td> <td data-bbox="379 663 818 719">小組討論</td> <td data-bbox="818 663 1409 719">小組討論，學生能擇一女性(過去或近現代皆可)，構思與討論其主題與主要問題。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 719 379 797">七</td> <td data-bbox="379 719 818 797">小組預報和討論</td> <td data-bbox="818 719 1409 797">1.小組預報，單數組學生和雙數組學生相互分享，給予不同組別意見。 2.針對上周預報與建議，小組內進行討論。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 797 379 853">八</td> <td data-bbox="379 797 818 853">小組製作大綱</td> <td data-bbox="818 797 1409 853">小組討論與大綱製作(電腦教室或圖書館)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 853 379 887">九</td> <td data-bbox="379 853 818 887">作業繳交</td> <td data-bbox="818 853 1409 887">小組繳交專題主題、主要問題及預訂架構。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 887 379 920">十</td> <td data-bbox="379 887 818 920">課程介紹</td> <td data-bbox="818 887 1409 920">延續上學期學生討論之專題大綱，教師進行統整延伸</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 920 379 1032">十一</td> <td data-bbox="379 920 818 1032">教師示範</td> <td data-bbox="818 920 1409 1032">從肥皂劇到犀利人妻為示範，示範現代女性形象的演變，比較過去與現在的異同，說明過去與現在的關聯性。 提醒小組檢視其資料所反映的觀點，並盡量可以提出合乎因果關係的論點。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1032 379 1111">十二</td> <td data-bbox="379 1032 818 1111">成果報告說明</td> <td data-bbox="818 1032 1409 1111">老師介紹人物展示的範例，提醒小組必須將先前學習知識列為展示內容，並將主題探究人物的相關網路資料，以QR code 方式讓觀賞同學延伸查詢。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1111 379 1144">十三</td> <td data-bbox="379 1111 818 1144">小組創作時間</td> <td data-bbox="818 1111 1409 1144">小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1144 379 1178">十四</td> <td data-bbox="379 1144 818 1178">小組創作時間</td> <td data-bbox="818 1144 1409 1178">小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1178 379 1256">十五</td> <td data-bbox="379 1178 818 1256">小組預報</td> <td data-bbox="818 1178 1409 1256">1.小組預報，單數組學生和雙數組學生相互分享，給予不同組別意見。 2.針對上周預報與建議，小組內進行討論。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1256 379 1290">十六</td> <td data-bbox="379 1256 818 1290">小組創作時間</td> <td data-bbox="818 1256 1409 1290">小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1290 379 1323">十七</td> <td data-bbox="379 1290 818 1323">小組創作時間</td> <td data-bbox="818 1290 1409 1323">小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1323 379 1357">十八</td> <td data-bbox="379 1323 818 1357">主題呈現</td> <td data-bbox="818 1323 1409 1357">以海報牆的方式進行展示與說明，各組互相聆聽並互評。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1357 379 1391">十九</td> <td data-bbox="379 1357 818 1391"></td> <td data-bbox="818 1357 1409 1391"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1391 379 1424">二十</td> <td data-bbox="379 1391 818 1424"></td> <td data-bbox="818 1391 1409 1424"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1424 379 1458">二十一</td> <td data-bbox="379 1424 818 1458"></td> <td data-bbox="818 1424 1409 1458"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="296 1458 379 1491">二十二</td> <td data-bbox="379 1458 818 1491"></td> <td data-bbox="818 1458 1409 1491"></td> </tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	1.課程介紹 2.從沉魚落雁到女鬼女神	1.課程構思講解、資料庫介紹、分組 2.西施真的很美嗎？聶小倩是真的嗎？女神好像都單身？—淺談中國歷史中的女性形象與史料概念	二	歷史著作選讀	1.教師帶領學生進行《列女傳》篇章選讀 2.學生課室作業：從《列女傳》中選取五百字的史料，利用教育部電子字典翻譯。	三	歷史著作選讀	1.學生課室作業分享：請學生依據上堂課程所翻譯的內容，在課堂上能分享史料內容。 2.《列女傳》的創作目的與觀點？想一想為何沒有列男傳？	四	中國傳統女性的情況	綜合先前選讀，老師介紹中國傳統女性的家庭地位	五	教師示範	1.以資料庫搜尋〈台灣府志〉中的貞節女性，老師示範搜尋過程中進行思考與問題發現，例如：不同時代被列冊女性的數字變化為何？這些女性被列冊的原因是否完全相同？這些女性守寡年齡反映什麼現象等？是否有地區性？ 2.談專題製作的要件：前言、研究動機、研究方法、研究架構、參考資料等。	六	小組討論	小組討論，學生能擇一女性(過去或近現代皆可)，構思與討論其主題與主要問題。	七	小組預報和討論	1.小組預報，單數組學生和雙數組學生相互分享，給予不同組別意見。 2.針對上周預報與建議，小組內進行討論。	八	小組製作大綱	小組討論與大綱製作(電腦教室或圖書館)	九	作業繳交	小組繳交專題主題、主要問題及預訂架構。	十	課程介紹	延續上學期學生討論之專題大綱，教師進行統整延伸	十一	教師示範	從肥皂劇到犀利人妻為示範，示範現代女性形象的演變，比較過去與現在的異同，說明過去與現在的關聯性。 提醒小組檢視其資料所反映的觀點，並盡量可以提出合乎因果關係的論點。	十二	成果報告說明	老師介紹人物展示的範例，提醒小組必須將先前學習知識列為展示內容，並將主題探究人物的相關網路資料，以QR code 方式讓觀賞同學延伸查詢。	十三	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)	十四	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)	十五	小組預報	1.小組預報，單數組學生和雙數組學生相互分享，給予不同組別意見。 2.針對上周預報與建議，小組內進行討論。	十六	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)	十七	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)	十八	主題呈現	以海報牆的方式進行展示與說明，各組互相聆聽並互評。	十九			二十			二十一			二十二			學習評量：上學期：翻譯作業25%，小組討論歷程25%，小組專題大綱50% 下學期：小組預報25%，小組討論歷程25%，小組專題海報牆50%
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																					
一	1.課程介紹 2.從沉魚落雁到女鬼女神	1.課程構思講解、資料庫介紹、分組 2.西施真的很美嗎？聶小倩是真的嗎？女神好像都單身？—淺談中國歷史中的女性形象與史料概念																																																																					
二	歷史著作選讀	1.教師帶領學生進行《列女傳》篇章選讀 2.學生課室作業：從《列女傳》中選取五百字的史料，利用教育部電子字典翻譯。																																																																					
三	歷史著作選讀	1.學生課室作業分享：請學生依據上堂課程所翻譯的內容，在課堂上能分享史料內容。 2.《列女傳》的創作目的與觀點？想一想為何沒有列男傳？																																																																					
四	中國傳統女性的情況	綜合先前選讀，老師介紹中國傳統女性的家庭地位																																																																					
五	教師示範	1.以資料庫搜尋〈台灣府志〉中的貞節女性，老師示範搜尋過程中進行思考與問題發現，例如：不同時代被列冊女性的數字變化為何？這些女性被列冊的原因是否完全相同？這些女性守寡年齡反映什麼現象等？是否有地區性？ 2.談專題製作的要件：前言、研究動機、研究方法、研究架構、參考資料等。																																																																					
六	小組討論	小組討論，學生能擇一女性(過去或近現代皆可)，構思與討論其主題與主要問題。																																																																					
七	小組預報和討論	1.小組預報，單數組學生和雙數組學生相互分享，給予不同組別意見。 2.針對上周預報與建議，小組內進行討論。																																																																					
八	小組製作大綱	小組討論與大綱製作(電腦教室或圖書館)																																																																					
九	作業繳交	小組繳交專題主題、主要問題及預訂架構。																																																																					
十	課程介紹	延續上學期學生討論之專題大綱，教師進行統整延伸																																																																					
十一	教師示範	從肥皂劇到犀利人妻為示範，示範現代女性形象的演變，比較過去與現在的異同，說明過去與現在的關聯性。 提醒小組檢視其資料所反映的觀點，並盡量可以提出合乎因果關係的論點。																																																																					
十二	成果報告說明	老師介紹人物展示的範例，提醒小組必須將先前學習知識列為展示內容，並將主題探究人物的相關網路資料，以QR code 方式讓觀賞同學延伸查詢。																																																																					
十三	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)																																																																					
十四	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)																																																																					
十五	小組預報	1.小組預報，單數組學生和雙數組學生相互分享，給予不同組別意見。 2.針對上周預報與建議，小組內進行討論。																																																																					
十六	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)																																																																					
十七	小組創作時間	小組討論專題佈展製作(電腦教室或圖書館)																																																																					
十八	主題呈現	以海報牆的方式進行展示與說明，各組互相聆聽並互評。																																																																					
十九																																																																							
二十																																																																							
二十一																																																																							
二十二																																																																							
備註：	1.本校歷史科探究與實作為上下學期授課，每學期1學分，共2學分。 2.囿於課程填報平台格式，一至九週為上學期課程，十至十八週為下學期課程。																																																																						



## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：初級日語		
	英文名稱：Elementary Japanese		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通力、執行力、學習力、品格力		
學習目標：	從日語發音，假名，漢字，表記方式...等開始學習，再進一步學習初級日語的常用單字和基礎句型，再逐步進入「簡短文章」讀解的學習，使學生能把握日語的基本句型與文法，以及提升基礎會話能力。		
教學大綱：	週次序	單元/主題	內容綱要
	一	「イ形容詞とナ形容詞」	單字、語彙、例文
	二	「イ形容詞とナ形容詞」	例文、會話練習
	三	「～が好きです」	單字、語彙、例文
	四	「～が好きです」	例文、會話練習
	五	「～が分かります」	單字、語彙、例文
	六	「～が分かります」	例文、會話練習
	七	「～ですから、～」	單字、語彙、例文
	八	「～ですから、～」	例文、會話練習
	九	中(ちゅう)間(かん)テスト	期中學習成效測驗與檢討
	十	「～に～があります・います」	單字、語彙、例文
	十一	「～に～があります・います」	例文、會話練習
	十二	「助数詞」	單字、語彙、例文
	十三	「助数詞」	例文、會話練習
	十四	「形容詞の過去形」	單字、語彙、例文
	十五	「形容詞の過去形」	例文、會話練習
	十六	「～より～が～」	單字、語彙、例文
	十七	「～より～が～」	例文、會話練習
	十八	期(き)末(まつ)試(し)験(けん)	期末學習成效測驗與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練) 3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序)		
對應學群：	外語		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達力專題	
	英文名稱：Speak Like a Master (SLAM)	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達	

	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通力、執行力		
學習目標：	1.培養基本的論述能力 2.建立批判思考能力 3.強化英文論辯能力		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	PART 1: 簡報開場白的用語簡報	1. 為何做簡報 2. 自我介紹 3. 介紹簡報主題
	二	實戰演練	1. 簡報開場白的用語 2. 高中生簡報比賽介紹
	三	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 表達處理聽眾提問的方式 2. 資料發送的方式
	四	實戰演練	表達處理聽眾提問的方式+資料發送的方式
	五	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 介紹並說明圖表 2. 分析事實與數據
	六	實戰演練	介紹並說明圖表+分析事實與數據
	七	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 闡述簡報相關定義並重申要點 2. 提供範例 3. 學習以圖片代替大量文字
	八	實戰演練	闡述簡報相關定義並重申要點+提供範例+製作簡報圖片
	九	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 強調重要論點 2. 整合論點 3. 加強簡報美編、美學創意
	十	實戰演練	強調重要論點+整合論點+簡報美學創意
	十一	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 用疑問帶出主題重點 2. 對聽眾直述重點
	十二	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 列出要點 2. 列出要點的順序
	十三	實戰演練	用疑問帶出主題重點+對聽眾直述重點 列出要點+列出要點的順序
	十四	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 連結簡報的各個部份 2. 標明主題
	十五	PART 2: 闡明簡報主題的用語	1. 對結果進行預測 2. 向聽眾提供建議
	十六	PART 3: 總結簡報語句	總結簡報語句 1. 用概述做結論 2. 邀請提問並加以回應 3. 致謝並道別
	十七	期末發表	期末發表
	十八	期末發表	期末發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	外語、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：中級日語		
	英文名稱：Intermediate Japanese		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通力、執行力、學習力、品格力		
學習目標：	藉由解說句法、文章內容及結構，複習初級日語，學習新語法概念，培養學生文章閱讀能力，提升日語表達能力。並配合聽力輔佐教材朗讀並背誦課文，讓學生熟練自然的句型聲調與慣用句型的用法，學生必須確實做到課前預習及課後複習，配合課程進度。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	「意向形/つもり/予定」	單字、語彙、例文
	二	「意向形/つもり/予定」	例文、會話練習
	三	「ほうがいい/でしょう/かもしれません」	單字、語彙、例文
	四	「ほうがいい/でしょう/かもしれません」	例文、會話練習

五	「命令形/禁止形」	單字、語彙、例文
六	「命令形/禁止形」	例文、會話練習
七	「～たとおりに」	單字、語彙、例文
八	「～たとおりに」	例文、會話練習
九	中(ちゅう)間(かん)テスト	期中學習成效測驗與檢討
十	「～たあとで」	單字、語彙、例文
十一	「～たあとで」	例文、會話練習
十二	「～ないで」	單字、語彙、例文
十三	「～ないで」	例文、會話練習
十四	「假定形のば/なら」	單字、語彙、例文
十五	「假定形のば/なら」	例文、會話練習
十六	「～ように」	單字、語彙、例文
十七	「～ように」	例文、會話練習
十八	期(き)末(まつ)試(し)験(けん)	期末學習成效測驗與檢討
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練) 3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序)	
對應學群：	外語	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：永續實踐專題 英文名稱：Social practitioner	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作	
學生圖像：	溝通力、1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展、執行力、2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行目標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效、品格力、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權	
學習目標：	1. 引導學生進行邏輯推理與議題思辨 2. 培養學生將抽象想法轉為具體的理性表達 3. 培養學生蒐集文字與圖像論據的能力 4. 引導學生實際演練演說及說服的技巧 5. 透過圖資與議題，讓學生體會永續發展的重要性	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程簡介
	二	道德推理1
	三	道德推理2
	四	邏輯推理
		內容綱要
		1.課程介紹 2.google classroom加入 3評分方式說明
		案例教學
		案例教學與探討
		演繹邏輯與歸納邏輯

五	立場、論點與論據1	立場、論點與論據實作
六	立場、論點與論據2	案例文本資料分析
七	立場、論點與論據3	案例文本資料分析
八	空間·論據1	衛星影像判讀
九	空間·論據2	居住環境變遷分析
十	空間·論據3	居住環境變遷分析
十一	在地·永續1	桃園各行政區環境資源調查
十二	在地·永續2	桃園各行政區環境資源調查
十三	在地·永續3	桃園各行政區環境資源調查
十四	實踐-說服力1	說服技巧教授
十五	實踐-說服力2	說服技巧模擬
十六	實踐-演說技巧1	受眾與環境分析
十七	實踐-演說技巧2	受眾與環境分析實作分享
十八	統整-批判性思考1	邏輯與謬誤實例解析
十九	統整-批判性思考2	邏輯與謬誤即時問答
二十	期末回饋	學生學習心得統整與回饋 下學期課程預告與說明
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，由教師給予評量回饋。 2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。 3. 實作：依據學生實作課程的參與度與任務完成度評分。 4. 參與度：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。	
對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、管理	
備註：	議題參考：中選會公民投票專區/聽證會紀錄 內政部聽證專區	

課程名稱：	中文名稱：生活永續專題	
	英文名稱：The topic of sustainable life	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	溝通力、學習力、品格力	
學習目標：	11. 擁有環境永續發展的思維，並能融入在自己的日常生活與行為中 2. 探討食物浪費發生的原因與對環境的影響 3. 瞭解食物分布與環境之間的關係，以及食物里程的概念 4. 能主動關懷地方與全球的糧食農業議題 5. 瞭解食品添加物的定義以及對現代食物的影響與危害 6. 能關心地方鄉土環境與發展，並能主動認識並介紹地方鄉土環境特色 7. 具規劃地方鄉土旅行地圖的能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程大綱 課程大綱說明與分組
	二	食農地理 剩食之旅：舌尖上的浪費
	三	食農地理 食物哪裡來？食物里程計算
	四	食農地理 報告準備：桃園市各區食物生產特色(農業生產、食品工業)
	五	食農地理 分組報告：桃園市各區食物生產特色(農業生產、食品工業)
	六	食農地理 飢餓議題再思考
	七	食農地理 糧食全球化與公平貿易
	八	食農地理 從產地到餐桌：傳統市場實地考察
	九	食農地理 從產地到餐桌：考察成果分享
	十	食農地理 都市建築的發展：都市美學與天際線
	十一	食農地理 食物真假大挑戰：認識食品添加物
	十二	食農地理 食物不浪費：果皮清潔劑DIY

	十三	龜山任我行	龜山的自然與人文環境
	十四	龜山任我行	龜山的眷村文化介紹
	十五	龜山任我行	樂生議題：公聽會流程介紹
	十六	龜山任我行	樂生議題：公聽會資料蒐集與統整
	十七	龜山任我行	樂聲議題：公聽會分組討論與海報製作
	十八	龜山任我行	樂生議題：公聽會課程發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。3. 各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與簡報 PPT 交與教師進行討論與回饋。4. 實作：觀察學生實作課程的參與度，並依照作品完成度給與評分。5. 學習心得與學生自評：將本學期課程內容整理成個人學習心得報告，並加上學生自評。6. 具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。		
對應學群：	資訊、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：全球公民議題專題	
	英文名稱：A Seminar on Global Citizen Issues Research	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	溝通力、執行力、學習力、品格力	
學習目標：	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」與「共好」為課程理念，其中核心素養更強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向與九大項目。本課程設計之初衷，在發展一符合上述核心素養與校本學生能力指標，且具校本特色之統整性課程。公民新聞不同於主流媒體新聞，訴求具備公民意識之非專業者，在不具備專業器材的狀況下，也可以拍攝出在地的公民觀點，所以本課程也是在嘗試一種賦權的可能，引導學生用較務實的取證態度，參與公民社會力之養成。是以，本課程以科際整合的多元角度進行十二年國教部分重大議題的探究，包括：人權教育、多元文化教育、原住民族教育和國際教育，目標是透過校本、在地、全球公民議題的探究，與本校國際教育活動的參與，鼓勵學生將關切之觸角，延伸到校園之外的公共領域事務、與國際社會共好的建構；對習慣於被動接受文本作業的學生而言，融入體育科與職科廣設科、國貿科知識的跨域思考、親身的體驗、蒐集資料、討論分析、採訪、省思與製播簡短公民新聞的學習歷程，可以逐步培養其批判思考的能力，最終嘗試運用資訊媒介，主動在公共領域進行有意義的創作、詮釋與傳遞，導向一個自發性獨立學習者的養成。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	課程說明 1.各組報告寒假作業進度，教師評論並給予建議。2.說明本學期上課與評量方式。
	二	議題二：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨--原住民(一) 教師引導討論：1.關於文化主體性(1)概述：桃園原住民相關統計數據(族群、分布、人口等等)(2)原住民的圖像—談文化消費 2.關於矛盾、衝突(1)都市原住民的雙重身分認同議題
	三	議題總覽(一) 1.依校園-在地-桃園-國際的軸線，引導學生發想議題 2.教師簡介本課程設定之重要議題：1.校園內：其爭也君子~運動場上的公平與正義(壽高體育班)
	四	議題總覽(二) 教師簡介本課程設定之重要議題：2.從校園到在地：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨-原住民 3.從校園到在地：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨-新住民與移工 4.國際教育與全球公民素養
	五	議題一 貼身實錄 校隊訓練貼身實錄
	六	資料蒐集 小組分享並接受同學回饋
	七	議題三：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨--新住民與移工(一) 1.第三部門：在地/全球公民團體與非營利傳媒(1)關注議題的非政府/非營利組織介紹(內政部合作及人民團體司網站)(2)《龜新視界》報導瀏覽(輔仁大學新聞大傳系與桃園龜山在地居民共同創辦之社區媒體) 2.第二部門：營利事業 3.第一部門：政府機關(1)執掌相關業務的政府機關簡介(2)採訪部門的申請程序，例如發函
	八	議題選擇、採訪對象探索 1.「他者」(others)?你為何「凝視」(gaze)?—談差異、標籤化與視覺霸權(1)是誰在看?你看到什麼?他看到什麼?—視覺文化的批判(2)族群、國籍與標籤化—中心、邊陲與非主流 2.制度與歧視(1)新住民部分：《國籍法》變遷之思考(2)移工部分：勞動權益檢視

九	架構與分鏡報告(一)	第一、二組分享新聞架構與分鏡初稿，並接受同學回饋
十	採訪與倫理	小組分享並接受同學回饋
十一	議題四：國際教育與全球公民素養(一)	1.從自我認同與歸屬感談起：國際教育的四大目標(國家認同、國際素養、全球競爭力、全球責任感) 2. Google、Google Doodle 與跨文化理解 (1) 略談跨國企業、全球化主義、由上而下的反全球化現象及全球在地化 (2) 何謂跨文化理解 活動：學生選擇一個google doodle,了解其國家/族群的歷史文化及doodle的象徵意涵
十二	議題四：國際教育與全球公民素養(二)	SDGs聯合國永續發展目標X國際教育中的正義與人權議題： 1. 貧窮、飢餓、弱勢者(性別、兒童、難民) 2. (本校)模擬聯合國活動簡介 全球公民社會與行動
十三	議題四 分享	邀請體育班學生分享運動對於自己的生活影響及重要性。
十四	議題四 專訪/實錄	參考課程研究與敘事研究的方式，引導學生從課程與上周的分享中剖析體育班的潛在課程主角背後所蘊含的生命脈絡，下周進行分享。
十五	架構與分鏡報告(二)	第三、四組分享新聞架構與分鏡初稿，並接受同學回饋
十六	採訪成果報告(三)	小組分享並接受同學回饋
十七	基本的後製操作	小組公民新聞影片播放，相互評鑑，並提出再修正之方向
十八	總結與反思	1.開始著手撰寫給予受訪者、協助者的感謝函 2.對大學科系探索的影響 3.結語：公民素養、公民新聞與社群凝聚
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	本學期學習評量仍以多元評量方式設計為主軸，包括小組討論、師生口語問答、學習單撰寫、採訪、小組成果報告等，期末必須產出公民新聞並表達信念，並嘗試辦理跨班成果展示。評分方式採用行程性與總結性評量，搭配同儕互評、自評與心得回饋等質性論述，最終則是公民新聞的完成度，評量過程及結果可呈現學生學習狀態與成效，提供學生自我成長和教師教學調整的依據，最後一堂課並藉此協助學生探索學群發展方向。	
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：商用日語		
	英文名稱：Business Japanese		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通力、執行力、學習力、品格力		
學習目標：	此課程旨在幫助學生習得職場上之溝通應對和寫作的技巧。透過情境演練和課堂練習，幫助學生學習商務日語。討論主題涵蓋：社交應對、履歷表撰寫、面試、接聽電話等。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	就職活動	單字、語彙、例文
	二	就職活動	例文、會話練習
	三	履歷書	單字、語彙、例文
	四	履歷書	例文、會話練習
	五	面接	單字、語彙、例文
	六	面接	例文、會話練習
	七	敬語を知る	單字、語彙、例文
	八	敬語を知る	例文、會話練習
	九	第(だい)一(いち)次(じ)中(ちゅう)間(かん)テスト	期中學習成效測驗與檢討
	十	あいさつ	單字、語彙、例文
	十一	あいさつ	例文、會話練習
	十二	紹介する	單字、語彙、例文
十三	紹介する	例文、會話練習	

	十四	報告・連絡・相談	單字、語彙、例文
	十五	報告・連絡・相談	例文、會話練習
	十六	電話を受ける（取次ぎ）	單字、語彙、例文
	十七	電話を受ける（取次ぎ）	例文、會話練習
	十八	期(き)末(まつ)試(し)験(けん)	期末學習成效測驗與檢討
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 學習成效:35%(單字測驗、字音辨別練習、日語口試) 2. 活動作業:35%(作業、小組活動及情境演練) 3. 課堂參與:30%(含出席率、課堂互動、上課秩序)		
對應學群：	外語		
備註：			

【核定版】

【核定版】

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：西班牙語進階		
	英文名稱：Spanish primary class		
授課年段：		學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、溝通力、執行力		
學習目標：	1.西班牙語聽力A1-1級程度達65% 2.西班牙語閱讀A1-1級程度達65% 3.西班牙語口說A1-1級程度達70%		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	復習日常用語	
	二	Vamos a + 原形動詞	句型結構: 主語+動詞+ir a+名詞+形容詞
	三	Ir + a+ 名詞與動詞	
	四	Lo siento 感到遺憾	
	五	Lo siento 感到遺憾	
	六	¿Qué te parece? 你覺得如何?	
	七	Quiere decir 表示..	
	八	期中考	
	九	¿Te gusta el tequila?	
	十	Parecer 看起來是---... 認為	
	十一	人稱代名詞中直接受格	
	十二	人稱代名詞中的間接受格	
	十三	動詞gustar運用	
	十四	期中考	
	十五	房子各部份名稱	Las Partes De La Casa
	十六	Preferir + a + 名詞, Tener +形容詞	理想家園寫作La casa de mis sueños
	十七	指示形容詞介紹與運用	Me cuesta mucho comprar esta nevera
	十八	Si 引導的條件句型	Si compran la mesa, les regalan la silla
	十九	期末考	
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	外語、管理、財經		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：放諸數海皆準	
	英文名稱：	
授課年段：		學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	



	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作。	
學生圖像：	學習力，	
學習目標：	選取正式課程中帶有主題性之內容，藉由歸納、實作、討論以強化各重點知識並釐清觀念。以圖表、幾何圖形解釋或生活實例，強化微積分與生活的應用。使其更能融會貫通，進而效率解題，強化大學先備知識的基礎。學習目標如下：1.釐清基本觀念與強化基本運算。2.執行各組討論，分享觀察結果並討論分享。3.統整微分與高中數學其他極值問題的關係。4.連結他科與微積分的相關概念。5.熟悉三、四次多項式函數圖形。6.建立有系統的解題思考模式。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	隨機變數
	二	隨機變數
	三	隨機變數
	四	隨機變數
	五	隨機變數
	六	隨機變數
	七	函數性質的判斷
	八	常態分布
	九	常態分布
	十	常態分布
	十一	積分
	十二	積分
	十三	積分的應用
	十四	積分的應用
	十五	積分的應用
	十六	積分的應用
	十七	三角函數
	十八	作業檢討
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	課堂表現、應用解題、分組討論、實作報告。	
對應學群：	資訊、數理化、大眾傳播、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：英語簡報與導覽實務	
	英文名稱：English Briefing and Guided Tours Application	
授課年段：		學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,	
學習目標：	能以英語力適時適地表現自己的想法與思維，同時運用自身英語力為社區人文資產(如地方文物館)錄製導覽解說【英語版】影片，以利觀光推廣與社區轉型。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Getting Ready
	二	Getting Ready-2
	三	Creative Self-Intro
	四	Unit 1 A person to admire
	五	Unit 1 A person to admire
		內容綱要
		Knowing your audience; planning a presentation
		Developing presentation techniques; common errors for briefing
		Self-introduction in a creative way
		Talk w/ classmates about admirable people and their qualities; describe a person's life history and achievements
		Brainstorm, select, and organize ideas into an outline; make

		effective note cards and eye contact
六	Unit 1 Ss presentation	A person to admire/people on Time cover page- Group 1
七	Unit 1 Ss presentation	A person to admire/people on Time cover page- Group 2
八	Unit 2 A great vacation idea	Talk about vacation preferences; describe destinations, sights.
九	Unit 2 A great vacation idea	Use body language to make a presentation more memorable; make effective PPT slides
十	Unit 2 Ss presentation	Ss give a presentation about an idea vacation-Group 3
十一	Unit 2 Ss presentation	Ss give a presentation about an idea vacation-Group 4
十二	Ss presentation review	Analysis of Ss presentation skills
十三	Unit 3 Young people today	Discuss survey topics and questions w/ classmates; describe their survey methods and results
十四	Unit 3 Young people today	Open a presentation w/ raising-your-hand questions; close a presentation by giving the audience sth to think about
十五	Unit 3 Ss presentation	Ss give a presentation about a survey they conducted or are interested in.-Group 5
十六	Unit 3 Ss presentation	Ss give a presentation about a survey they conducted or are interested in.-Group 6
十七	Final exam	In-class paper-based review test
十八	Course Review	Briefing and guided tours tactics review
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	紙筆測驗、期中口頭報告、課堂參與之個別表現評量	
對應學群：	大眾傳播、外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：數數看		
	英文名稱：		
授課年段：		學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力,執行力,		
學習目標：	1.釐清基本觀念與強化基本運算。2.取材生活主題，應用理論作數據分析，推論趨勢。3.藉由實作與同學討論，發現數學規律，進而增加數學知能。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	隨機現象與試驗	認識數列極限的直觀意義，並知道收斂與發散的不同
	二	數列及其極限	介紹極限符號 $\lim_{n \rightarrow \infty} [a_n]$ 的意義及表示方法
	三	變異數與標準差	了解隨機變數的變異數及標準差。
	四	變異數與標準差	熟悉標準差的運算。
	五	獨立事件	了解獨立事件的意義。
	六	獨立事件	熟悉並判斷獨立事件。
	七	無窮等比級數	能瞭解循環小數和無窮等比級數之間的關係
	八	無窮等比級數	介紹夾定理
	九	函數的概念	熟悉運算二項分布的機率、期望值與標準差。
	十	抽樣調查	能了解函數圖形的意義，並能判別座標平面上的圖形是否為函數圖形。
	十一	簡單隨機抽樣	能做函數的四則運算
	十二	常態分布	介紹常態分佈的特性。
	十三	常態分布	介紹常態分佈68-95-99.7規則
	十四	信賴區間與信心水準	能利用函數的四則運算性質求函數的極限

	十五	弧度、弧長	了解連續函數的意義
	十六	弧度、弧長	求弧長與扇形面積。
	十七	三角函數的性質	認識六種三角函數間的基本關係。
	十八	三角函數的圖形	了解三角函數的定義域、值域和圖形
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	課堂表現、應用解題、分組討論、實作報告。		
對應學群：	資訊、數理化、大眾傳播、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：SAKURA GO! GO! GO!		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後,進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	課程說明、選定小老師、平假名清音1
	二	量詞	平假名清音2、濁音、半濁音
	三	量詞	數字、打招呼、發音規則、單字
	四	基本句型	片假名1、L1單字、句型～は～です。
	五	基本句型	動詞會話練習
	六	價錢	片假名3、こ、そ、あれは～の～です。L1會話
	七	購物會話	購物會話練習
	八	數字	句型～は～円です。
	九	簡單自我介紹	會話、L3單字、句型～時から～時までです。
	十	與日本人交流	句型時間に～ます。
	十一	動詞變化	基礎交流會話
	十二	移動動詞	L4單字、句型何月何日、移動表現
	十三	會話練習	旅遊小會話
	十四		進度調整保留週
	十五		總複習
	十六		期末考試
	十七		期末活動
	十八		期末活動
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		

備註：本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：古典今看－古典小說與現代改編影視		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	<p>1-V-1 面對不同的聆聽情境及文化差異，正確分析話語的訊息，並給予適切的回應。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>1-V-3 能辨別聆聽內容的核心論點、議論立場及目的，並加以包容與尊重。</p> <p>1-V-4 聆聽傳播應用文本並妥善運用，以加強人際溝通，提升生活品質。</p> <p>2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，歸納他人論點並給予回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>2-V-3 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p> <p>2-V-4 鑑別文本中立場相異的評述，說出個人見解，表達其中觀點相異之美。</p> <p>2-V-5 樂於參加討論，分享自身生命經驗及對文本藝術美感價值的共鳴。</p> <p>2-V-6 運用各類表演藝術的形式，進行文本的再詮釋。</p> <p>5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格、結構及寫作手法。</p> <p>5-V-2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的重大議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-4 廣泛運用工具書及資訊網絡蒐集、分析資料，提高綜合學習和應用能力。</p> <p>5-V-5 主動思考與探索文本的意涵，建立終身學習能力。</p> <p>6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	導論：古典小說的現代視野	說明課程目標，課程作業及計分方式，並進行分組。首先建議學生對古典小說的基本概念，並簡介著名翻拍作品。課程將以主題式進行，在該主題下選錄著名篇章，先進行文本導讀，次週播放改編作品。
	二	奇幻類 陽羨書生	本則為魏晉志怪小說，高一南一課本亦有收錄為自學選文，其難度適宜高一學生自讀。本週在導讀文本後，擬帶領學生思考這類充滿奇幻色彩的小說，若要翻拍成影視作品時可以有那些操作方式？不同的操作方式又有何不同的效果？怎樣在現有設備下拍出生動的作品？ 現代影視：youtube上的改編創作
	三	奇幻類 買粉兒	本則為魏晉志怪小說，講述一則為情而生為情而死的故事。乍看之下荒唐可笑，細讀卻會為其情感而感動。本則故事簡明，將以此則故事帶領學生試作分鏡表，分析各鏡頭的操作手法。 現代影視：youtube上的改編創作
	四	奇幻類 畫皮	本則為《聊齋誌異》中最著名的鬼故事，在美的幻象底層是醜惡的真實，在陰森恐怖裡反映的是傳統信仰裡的文化心靈。
	五	奇幻類 畫皮	影視欣賞：〈畫皮〉共有1966年《畫皮》、1993年《畫皮之陰陽法王》、2008年《畫皮》、2012年《畫皮2》、2016年《聊齋新編之畫皮新娘》等多部影視作品，將截取片斷讓學生觀賞後進行比較。
	六	愛情類 鶯鶯傳	〈鶯鶯傳〉是中國經典的愛情故事，鶯鶯勇敢追求愛情的形象深入人心。從〈鶯鶯傳〉到《西廂記》結局的改動，又顯現了傳統文人對大團圓結局的追求。 影視欣賞：《新西廂記》
	七	愛情類 杜十娘怒沉百寶箱	同樣是勇敢追求愛情，杜十娘在遇人不淑時，勇敢地說出自己心中的想法，並以行為展現自己的能力與決定，顯現出古典女子中剛烈的性格。將杜十娘與崔鶯鶯對比，正是兩種面對愛情的典範。
	八	期末改編影片提案	各小組針對欲改編之母文本，進行改編影視拍攝之提案。
	九	演講	擬邀請校外專業人士針對影視改編進行專題演講。
	十	紅樓夢 夢尋紅樓	紅樓夢故事綱要、主要人物簡介。
	十一	紅樓夢 人物形象的視覺轉換	黛玉初進榮國府影視比較分析。分析86版紅樓夢與10版紅樓夢在選角上的殊異性。
	十二	紅樓夢 運鏡手法與腳色選去	黛玉焚稿影視比較分析。 分析86版紅樓夢與10版紅樓夢在主題上的選取與呈現。
	十三	西遊記 取經人	西遊記故事綱要、主要人物簡介。
	十四	西遊記 情節取社與鋪墊	影片欣賞：2011年《西遊記》

	十五	西遊記 改編與取材的分野	影片欣賞：《大話西遊》
	十六	期末各組成發	
	十七	期末各組成發	
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	資訊、藝術、社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：西班牙語初級		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	溝通力，執行力，學習力，品格力，		
學習目標：	1.西班牙語聽力A1-1級程度達65% 2.西班牙語閱讀A1-1級程度達65% 3.西班牙語口說A1-1級程度達70%		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	教室成員說明介紹	分組練習與口說
	二	西班牙語字母與音標 I	分組練習與口說
	三	常用致謝常用語道歉用語	分組練習與口說
	四	常用請託用語	分組書面報告(一)
	五	常用外貌的形容詞	分組練習與口說
	六	表達聽不懂，請他人重複的用語 II	分組練習與口說
	七	期中考	
	八	環境介紹-我的房間各部份名稱	分組練習與口說
	九	環境介紹-我的房間各部份名稱	分組練習與口說
	十	我未來理想的房間介紹-	分組練習與口說
	十一	西班牙語之世界	分組解釋主題內容
	十二	家庭成員單字介紹	分組報告資料彙整
	十三	期中考	分組解釋主題內容
	十四	完成家庭樹	分組練習與口說
	十五	完成家庭樹	分組練習與口說
	十六	西班牙文自我介紹A1-1說明與撰寫	分組練習與口說
	十七	自我介紹A1-1說明與撰寫	個人自我介紹報告
	十八	期末考	基本自我介紹寫作彙整
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.Worksheets answering 學習單西班牙作答 2.Creative productive assignments 延伸學習產出(西班牙)		
對應學群：	外語、		
備註：	1.每位學生須有1本A4筆記本。2.教室內需架電腦(筆電)、投影機與音源線。3.至語言教室時請自備耳機。4.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。5.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同		

學不得再次選修」，請選課同學特別注意。

課程名稱：	中文名稱：初階德語		
	英文名稱：Elementary German I		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	本課程從德語字母及發音開始教起，讓同學掌握正確的發音要領、認識德語特色與句子結構、進行基本對話練習，並融合德國文化特色。上課重視口語表達，搭配有基本練習題、日常生活對話、遊戲、歌唱等，帶領同學輕鬆進入德文領域，並具備國際視野。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識德語	常用招呼語及德語區國家簡介
	二	字母與發音	德語字母與發音(一)
	三	字母與發音	德語字母與發音(二)
	四	字母與發音	特殊字母與常用發音規則
	五	字母與發音	單字與拼音練習(一)
	六	字母與發音	單字與拼音練習(二)
	七	德國啤酒節	德國啤酒節介紹、相關用語發音
	八	名詞	三種詞性與人稱代名詞
	九	動詞	動詞字尾變化
	十	介紹與認識(一)	自我介紹名字、近況問候
	十一	介紹與認識(二)	自我介紹對話練習
	十二	家庭	介紹自己的家人
	十三	德語歌曲	德語兒歌、民謠
	十四	數字	德語數字1-12
	十五	時間、年齡	數字練習、時間用法、年齡問答
	十六	德國飲食	德國飲食及用語介紹
	十七	飲食文化體驗	德國飲食文化體驗
	十八	成果驗收	期末成果驗收
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 平時表現60% (含上課回答問題、查資料、學習態度.....) 2. 期末成果40%		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：科學史	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	

	C社會參與：C3.多元文化與國際理解。	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	近代化學之父-拉瓦節
	二	緩衝溶液-索任生
	三	緩衝溶液-索任生
	四	道耳頓的重要事蹟
	五	小組報告
	六	小組報告
	七	實驗物理學之父-伽利略(1564~1642)
	八	電磁英雄-伏打(1745~1827)
	九	蘋果樹下的偉人-牛頓(1642~1727)
	十	釀酒師的孩子-焦耳(1818~1889)
	十一	破解埃及文的多才科學家-楊氏(1773~1829)
	十二	彩色超音波-都卜勒(1803~1853)
	十三	種豌豆的修士-孟德爾
	十四	種豌豆的修士-孟德爾
	十五	生物大發現-疫苗
	十六	生物大發現-疫苗
	十七	狂犬病疫苗發明者-巴斯德
	十八	狂犬病疫苗發明者-巴斯德
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量	
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：神祕莫測-淺談密碼學	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	執行力, 學習力,	
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1身心素質與自我精進, A3歸化執行與創新應變, C2人際關係與團隊合作。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	密碼學介紹
	二	密碼學介紹
	三	密碼學介紹
	四	密碼學介紹
五	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	
		內容綱要
		以「凱撒密碼-偏移量為3」為例，來介紹密碼學中的基本概念，如明文、加密、密文、解密、金鑰等等。
		實際操作密碼如何加密與解密。
		分組操作:各組以「凱撒密碼-偏移量為」為範本，選擇一個數字來進行加密解密並分享想法。
		密碼學紙筆測量。
		介紹如何利用「倍數關係」來建立密碼。

六	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	實際操作「倍數關係」如何加密與解密。
七	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	反思:乘上任何倍數 是否都可以建立密碼?請學生嘗試幾個數字, 試著發現規則。
八	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	歸納試驗結果, 得到的特性為 才能建立。
九	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	期中作業:設計自己的一套密碼
十	密碼學延伸-2進位	介紹2進位的概念, 並能推廣到 進位
十一	密碼學延伸-2進位	實際操作利用2進位來建立密碼
十二	密碼學延伸-2進位	分組操作:各組以 進位來進行加密解密並分享想法。
十三	密碼學延伸-2進位	2進位紙筆評量
十四	密碼學延伸-矩陣	介紹如何利用矩陣來建立密碼
十五	密碼學延伸-矩陣	引入矩陣乘法與反方陣來建立密碼
十六	密碼學延伸-矩陣	學生實際操作密碼建立
十七	密碼學延伸-矩陣	紙筆評量
十八	密碼學延伸-矩陣	期末作業:利用矩陣來設計自己的密碼並分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量:	1.各單元評量 2.習作繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量	
對應學群:	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、建築設計、	
備註:	本校多元選修為「學年課程」, 選定上學期課程後, 下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱:	中文名稱: 商業概論		
	英文名稱: Introduction to Business		
授課年段:	一上、一下	學分總數: 1	
課程屬性:	職涯試探		
師資來源:	校內單科		
課綱核心素養:	A自主行動: A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動: B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與: C1.道德實踐與公民意識、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像:	學習力、溝通力、執行力、品格力		
學習目標:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹現今之商業環境, 讓同學對目前之商業環境有一概括性認識。</li> <li>2. 介紹基本之企業管理概論, 讓同學瞭解企業經營管理之概況。</li> <li>3. 對商學各學門有初步認識, 協助釐清未來之發展方向。</li> <li>4. 培養同學關心商業議題, 養成獨立思考之能力。</li> </ol>		
教學大綱:	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商業的基本概念	商業活動、商業發展、
	二	商業的基本概念	商業特質
	三	商業的社會角色及企業責任	社會責任、企業倫理
	四	商業的社會角色及企業責任	企業與環境、社會的關係
	五	企業家精神與特質	企業家精神
	六	創業方式與風險	個人工作室、危機處理
	七	企業問題分析與解決	風險與商業機會, 企業保險
	八	企業願景-SWOT分析	SWOT分析策略矩陣分析
	九	企業願景-SWOT分析	個案分析、個人SWOT分析
	十	現代化商業機能-商流&物流	現代商業化的方案
	十一	現代化商業機能-商流&物流	商流、物流
	十二	現代化商業機能-資訊流&金流&服務流	資訊流
	十三	現代化商業機能-資訊流&金流&服務流	金流、服務流
十四	業種與業態	業種與業態	



	十五	零售業-有店鋪型態	零售業
	十六	零售業-無店鋪型態	無店鋪型態
	十七	分組報告	分組報告
	十八	桌遊體驗	馬尼拉
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	個人報告書面成績(30%)、小組報告書面成績(30%)、上課筆記(20%)上課參與度(20%)		
對應學群：	管理、財經		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：基礎日語		
	英文名稱：Japanese I		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B1.符號通用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、溝通力、執行力		
學習目標：	1.奠定日語發音基礎、學習日常生活相關語彙句型，進而能表達簡單之日常生活會話。 2.透過日本文化之體驗，豐富課程之內容，並提升學習興趣。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	日語五十音1	平假名與片假名之字源及筆順介紹
	二	日語五十音2	日語發音特色介紹(清音,濁音,半濁音,拗音等)
	三	日語五十音3	日語之促音,長音,重音介紹
	四	打招呼用語1	日語簡單之打招呼用語及教室用語介紹
	五	打招呼用語1	日語簡單之打招呼用語及教室用語介紹
	六	打招呼用語2	說明如何用日語來做自我介紹
	七	指示代名詞1	【事物】的指示代名詞之用法與說明
	八	指示代名詞2	【地點】【方向】的指示代名詞之用法與說明
	九	日本文化體驗(1)茶道體驗	介紹日本的茶道精神及如何品茶等
	十	【數字】之說法1	日語【數字】及【電話號碼】之說法介紹。如何用日語詢問電話號碼。
	十一	【數字】之說法2	日語之【物品價格】說法介紹。如何用日語詢問物品價格等。
	十二	【時間】之說法	日語【時間】之說法介紹。及如何用日語詢問對方時間。
	十三	【日期】【星期】之說法	日語【日期】【星期】說法之介紹。及如何用日語詢問對方生日或是星期。
	十四	日本文化體驗(2)章魚燒製作	讓學生實際體驗章魚燒之製作
	十五	【物品】之位置說法-所在句	表【物品】之日語【所在句】介紹
	十六	【人或動物】之位置說法-存在句	表【人或動物】之日語【存在句】介紹
	十七	日語【數量詞】1	常用日語數量詞之說法與用法介紹。各種數量詞在發音上的規則介紹。
	十八	日語【數量詞】2	物品數量,人數等之數量詞之說法與用法。
	十九	日本文化體驗(3)浴衣體驗	讓學生實際體驗穿著日本浴衣。
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績50%，段考成績50%		
對應學群：	外語、教育		

備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。
-----	--

課程名稱：	中文名稱：斯拉夫文化與初階俄語		
	英文名稱：Slavic Culture and Basic Russian		
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	學習力、溝通力、執行力、品格力		
學習目標：	<p>一、培養學生學習俄語的興趣與態度。</p> <p>二、培養學生以俄語進行日常生活溝通的基本能力。</p> <p>三、增進學生對國際事務及俄羅斯民俗、文化、社會的了解，培養學生兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。</p> <p>四、協助學生建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，以理解異國文化素養。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	俄語字母的藝術	俄語字母用藝術方式表達
	二	俄語字母的應用	依照俄語字母對應英語單字吸引學習者興趣
	三	用俄文謝謝與回謝	俄國人重視禮節，教導學習者表達感謝詞
	四	用俄文抱歉請等一下	在俄國要有耐心，學習等待之用語
	五	用俄文抱歉請等一下	在俄國要有耐心，學習等待之用語
	六	用俄文哪裡來叫什麼名字	在俄國交朋友問別人哪裡來？如何被稱呼？
	七	用俄文聽電話	接到俄語電話如何回答
	八	用俄文搭地下鐵1	莫斯科地下鐵介紹
	九	用俄文搭地下鐵2	聖彼得堡地下鐵介紹
	十	用俄文看醫生	到醫院說明自己的病情
	十一	用俄文借洗手間	旅遊俄國必須之一是詢問哪裡有廁所
	十二	用俄文問路1	在莫斯科問路怎麼說、說什麼
	十三	用俄文問路2	在聖彼得堡問路怎麼說、說什麼
	十四	用俄文買東西1	買相關車票之用語
	十五	用俄文買東西2	買相關日用品之用語
	十六	用俄文送禮物	在俄國收禮、送禮怎麼說
	十七	用俄文重逢	在俄國聚會怎麼說、說什麼
	十八	用俄文談天氣	俄國天氣變化大，如何與人談天氣
	十九	總複習	作整個俄語課程回顧
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1.紙筆測驗：如小考、月考、期末考等。紙筆測驗可以在課堂上進行，包括符合學習單元內容之詞彙、句型、閱讀測驗等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序、回答問題、聽寫、短文撰寫以及翻譯等方式進行。</p> <p>2.口頭測驗：可以1位評量人員和1至3位學生同時進行。考試內容應符合學生程度和學習內容。口試方法包含問答法、看圖說話、分組對話，或角色扮演等。</p> <p>3.聽力測驗：包括符合學習單元內容之語音、詞彙、句型、文章等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序等方式進行。此外，聽力測驗可以與寫作能力搭配，如聽寫、問題回答、摘要書寫等方式。評分標準則以內容表達完成溝通為原則，不特別強調文法的正確度。</p> <p>4.自我評量：由學生自己檢視學習情況並記錄。</p>		
對應學群：	外語、文史哲、遊憩運動		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：越南語	
	英文名稱：lớp tiếng Việt cơ bản	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	學分總數：1

課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力，執行力，學習力，品格力，	
學習目標：	越南語屬於拉丁文字體系，越南語是單音節文字，學會越南語字母、聲調及拼音法就能閱讀越南語文字。課程規劃從基礎發音延伸到生活會話用語，學習語言及了解文化的差異。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	師生認識、介紹越南
	二	越南語29字母
	三	越南語11個複字音
	四	越南語聲調
	五	第一課:打招呼
	六	第二課:你的名字是什麼?
	七	第三課:你家有誰?
	八	第四課:天氣
	九	複習
	十	第五課:數字
	十一	第六課:自我介紹
	十二	第七課:日期
	十三	第八課:時間
	十四	第九課:飲食
	十五	第十課:服裝
	十六	第十一課:人體部位
	十七	第十二課:交通
	十八	總複習
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	平時成績: 出席率,準時,專心,30% 上課表現: 踴躍發表,組員合作精神,小組報告及演練 30% 作業: 檢查講義作業及筆記 20% 期末報告: 分組,學生說越南語錄影上傳(每人2分鐘,每小組2-3人) 20%	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：義大利，我來了!	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作，C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力，執行力，	
學習目標：	1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嘗義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
		內容綱要

一	課程大綱介紹	簡介課程與取名字
二	義大利語發音	認識你我他
三	義大利語發音	興趣喜好
四	義大利語簡單自我介紹1	名字與年紀 來自哪與居住地
五	義大利語簡單自我介紹2	今天過得如何 星期教學
六	義大利語簡單自我介紹3	邀請與打電話
七	認識義大利	北義大利介紹
八	認識義大利	義大利文化介紹
九	義大利語簡單自我介紹4	數字與遊戲
十	認識義大利	義大利咖啡館文化
十一	認識義大利	義大利飲食文化
十二	義大利歌曲	聖誕節活動安排
十三	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
十四	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
十五	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習
十六	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
十七	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
十八	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1期末筆試與口試。2上課態度與出席。3筆記與心得。	
對應學群：	外語、	
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。	

課程名稱：	中文名稱：韓語快譯通	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動： B溝通互動： C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力, 學習力,	
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	韓文字母認識
	二	韓文字母認識
	三	韓文字母認識
	四	韓歌選唱
	五	生活韓語
	六	飲食韓語
	七	會話練習
	八	觀光韓語
	九	觀光韓語
	十	追星韓語
		內容綱要
		韓文字母起源，子、母音練習（一）
		認識韓國行政區域與地理位置
		數字時間星期單詞與用語
		雙子母音與綜合練習
		韓語單詞與練習（家族、職業等）
		韓語單詞與練習（日常用品）
		語簡單會話（一）、文法解說
		觀光、住宿單詞與簡易會話
		韓語自我介紹
		追星韓語舉例

	十一	會話練習	影片中常見韓語(一)
	十二	會話練習	影片中常見韓語(二)
	十三	常見韓語	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿
	十四	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解
	十五	會話練習	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪
	十六	學期驗收	學期末驗收
	十七	會話練習	韓語簡單會話(三)、文法解說
	十八	會話練習	韓語簡單會話(四)、文法解說
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1、平時成績50% 2、期末成績50%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：APP設計實作 英文名稱：App Design	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 學習力, 品格力,	
學習目標：	以App Inventor 2軟體教導學生如何設計更進階的App, 除單機的使用, 也能透過物聯網連結資料庫。高二有學過App的學生, 可以在高三課程設計作品發表, 當作大學入學的備審資料。沒學過的學生也都能選課。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	App Inventor介紹 App程式開發環境的設定
	二	照片加密(一) 加密元件屬性設定
	三	照片加密(二) 圖片的放置
	四	照片加密(三) 程式掙塊的使用
	五	專題：加密應用(一) 主題, 程式架構設計
	六	專題：加密應用(二) 程式設計
	七	專題：加密應用(三) 專題發表
	八	抽籤(一) 清單元件屬性設定
	九	抽籤(二) 資料清單的建立
	十	抽籤(三) 程式掙塊的使用
	十一	專題：清單應用(一) 主題, 程式架構設計
	十二	專題：清單應用(二) 程式設計
	十三	專題：清單應用(三) 專題發表
	十四	製作QRCode(一) QRCode元件屬性設定
	十五	製作QRCode(二) 程式掙塊的使用
	十六	專題：QRCode應用(一) 主題, 程式架構設計
	十七	專題：QRCode應用(二) 程式設計

	十八	專題：QRCode應用(三)	專題發表
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：			
對應學群：	資訊、工程、地球環境、建築設計、藝術、管理、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：Momotaro GO ! GO ! GO !	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力，執行力，學習力，品格力，	
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣，能持續學習日語。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	L26基本句型
	二	L26基本句型
	三	L27基本句型
	四	L27基本句型
	五	L28基本句型
	六	L28基本句型
	七	L29基本句型
	八	L29基本句型
	九	L30基本句型
	十	L30基本句型
	十一	L31基本句型
	十二	L31基本句型
	十三	進度調整保留週
	十四	進度調整保留週
	十五	總複習
	十六	期末考試
	十七	期末活動
	十八	期末活動
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：下午茶-實作與創業
-------	----------------

	英文名稱：Afternoon Tea-Practice and entrepreneur	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	<p>溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話, 品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異, 接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀, 自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值, 願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度, 尊重自主權與隱私權,</p>	
學習目標：	<p>1、能設計與製做文創商品。 2、能調製各式飲品及點心製做, 習得專業技能。 3、瞭解能瞭解英式下午茶文化及飲食美學。 4、瞭解開店要素, 能分析整理各家下午茶店。</p>	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	文創商品-1
	三	文創商品-2
	四	文創商品-3
	五	午茶文化-1
	六	午茶文化-2
	七	午茶文化-3
	八	午茶文化-4
	九	飲料-茶研究-1
	十	飲料-茶研究-2
	十一	飲料-茶研究-3
	十二	飲料-無咖啡因茶研究
	十三	烘焙-麵包類研究
	十四	烘焙-蛋糕類研究
	十五	烘焙-西點類研究
	十六	烘焙-餅乾類研究
	十七	創業家-1
	十八	創業家-2
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	<p>1、團體實作25% 2、個人作業25% 3、文創商品25% 4、上課參與態度25%</p>	
對應學群：	遊憩運動,	

備註：

課程名稱：	中文名稱：日常心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 學生能認真觀看影片並充分參與課堂的討論與活動 2. 學生能運用心理學的角度初步探討愛情、人際、睡眠與夢、心理疾病、人類發展、失落哀傷、自我覺察、情緒、性別、家庭、大腦以及犯罪相關之主題。 3. 學生能進一步將所學的知能運用到日常生活中，並增進自我覺察。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程定向	課程說明、日常心理學概述
	二	自我覺察-1	影片賞析
	三	自我覺察-2	影片賞析
	四	情緒與心理學-1	情緒心理學概述
	五	愛情與心理學-1	影片賞析與討論
	六	愛情與心理學-2	情緒探索活動
	七	愛情與心理學-3	影片賞析與討論
	八	性別與心理學-2	性別議題探索活動
	九	性別與心理學-3	影片賞析與討論
	十	家庭與心理學-1	探索活動
	十一	發展心理學-1	發展心理學概述
	十二	發展心理學-2	影片賞析與討論
	十三	發展心理學-3	分組活動與討論
	十四	睡眠與夢-1	睡眠與夢概述
	十五	睡眠與夢-2	影片賞析與討論
	十六	睡眠與夢-3	個人探索活動
	十七	犯罪心理學-2	影片賞析與分組討論
	十八	課程回饋與總結	總結與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期末考50% 平時成績50%		
對應學群：	社會心理、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：生活中數學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B溝通互動：	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	



學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	介紹平面與空間中的幾何數學, 例如常見的魔術方塊與其相關知識, 高中數學空間常見的正多面體的補充知識與圖論中有名的一筆畫問題。核心素養:A1身心素養與自我精進, A3歸化執行與創新應變, C2人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	魔術方塊	魔術方塊起源, 種類及相關歷史
	二	魔術方塊	魔術方塊實作與演練
	三	魔術方塊	魔術方塊常見公式解
	四	魔術方塊	學生上台實作與心得分享
	五	作業檢討	學生分享心得並檢討作業
	六	正多面體	利用色紙組成正四, 六, 八面體
	七	正多面體	特殊方陣圖形數字的計算
	八	正多面體	如何利用對消法則作運算
	九	正多面體	摺出60度角及30度角的實作
	十	正多面體	魔方陣的介紹與實作
	十一	作業檢討	學生分享心得並檢討作業
	十二	遞迴關係	常見遞迴式的介紹與演算
	十三	遞迴關係	費伯納西數列與黃金比例
	十四	遞迴關係	漢米爾頓問題的介紹與演練
	十五	遞迴關係	學生上台實作與心得分享
	十六	遞迴關係	學生上台實作與心得分享
	十七	數學遊戲	河內塔問題之相關變化
	十八	數學遊戲	讓學生上台演算並檢討作業
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.各單元評量 2.作業繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、建築設計、教育、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」, 選定上學期課程後, 下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：社群西班牙語	
	英文名稱：Community in Spanish courses	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	<p>溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話, 品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異, 接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命</p>	

	4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，	
學習目標：	1.西班牙語聽力A1-2級程度達65% 2.西班牙語閱讀A1-2級程度達65% 3.西班牙語口說A1-2級程度達70%	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	西班牙語字母與音標
	二	復習日常用語
	三	En la Universidad常用名詞與動詞
	四	¡Buen viaje! Vamos a + 原形動詞 Lo siento 感到遺憾
	五	Felicitaciones 與 ¿Qué te parece?你覺得如何?
	六	課堂上用語- 命令時態 Quiere decir 表示..
	七	期中考
	八	人體重要器官用語介紹
	九	社交活動與coronavirus
	十	社交活動與coronavirus
	十一	人稱代名詞中的間接受格 文法學習 - 否定命令式
	十二	第十二週 動詞doler, gustar運用 說明病情，健康狀態表示法
	十三	聽力練習與閱讀理解
	十四	期中考
	十五	常用句型介紹- hay和tener的區別
	十六	常用句型介紹- - hay que, tener que
	十七	常用句型介紹si+ 現在時態Si + 現在式 + 命令式
	十八	常用句型介紹si+ 現在時態Si + 現在式 + 命令式
	十九	說明病情，疼痛、傷痛狀態表示法介紹與聽力練習運用
	二十	社群交流房子議題通用 理想家園寫作
	二十一	期末考
二十二		
學習評量：	單字口語與寫作評量	
對應學群：	外語,管理,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：初級法文	
	英文名稱：French (Basic)	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-	

	1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，	
學習目標：	1. 認識有關法國的基本面：地理位置、重要景點與建築、食物、風土人文，並介紹基礎的法文會話，讓同學能夠應用基本法語增進有關法國、法文的認識。 2. 能運用法語做簡單的自我介紹與打招呼，增進與法國人溝通基本能力。 3. 藉由小組競賽或活動方式，讓課程更活潑，促進團隊合作、互相學習的機會。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	法文名字
	三	如何打招呼、問好
	四	你是哪國人？
	五	你住哪裡？
	六	這是你的朋友嗎？
	七	小考
	八	你喜歡做甚麼？
	九	法文數字
	十	我的家人
	十一	法文數字
	十二	職業(一)
	十三	職業(二)
	十四	一周七天
	十五	你的生日是哪一天？
	十六	總複習
	十七	法語期末考
	十八	電影欣賞
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
學習評量：	平時：60%，考試：40%	
對應學群：	外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：表達性藝術媒材與自我探索	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下、三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通力, 品格力,	
學習目標：	1. 認識並體驗表達性藝術媒材。 2. 以開放、樂在學習的心態，學習分享與表達自我。 3. 從創作中連結自我，進而能了解自己、接納自己。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程定向
	二	表達性藝術媒材概論
	三	表達性藝術媒材概論
	四	表達性藝術媒材的介紹與應用(六)
	五	表達性藝術媒材的介紹與應用(六)
		內容綱要
		課程說明、表達性藝術媒材與自我探索概述
		寫作
		寫作
		繪畫
		繪畫

六	表達性藝術媒材的介紹與應用(六)	繪畫
七	表達性藝術媒材的介紹與應用(二)	拼貼
八	表達性藝術媒材的介紹與應用(二)	拼貼
九	表達性藝術媒材的介紹與應用(二)	拼貼
十	表達性藝術媒材的介紹與應用(三)	曼陀螺
十一	表達性藝術媒材的介紹與應用(三)	曼陀螺
十二	表達性藝術媒材的介紹與應用(三)	曼陀螺
十三	表達性藝術媒材的介紹與應用(四)	牌卡
十四	表達性藝術媒材的介紹與應用(四)	牌卡
十五	媒材創作與發表	牌卡
十六	媒材創作與發表	期末小組成果發表籌備
十七	媒材創作與發表	期末小組成果發表
十八	媒材創作與發表	期末小組成果發表
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作成果呈現	
對應學群：	社會心理、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：科學一點靈	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力，執行力，	
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	餐桌上的生物—分類學概論
	二	餐桌上的生物—火鍋篇
	三	餐桌上的生物—火鍋篇
	四	餐桌上的生物—火鍋篇
	五	餐桌上的生物—滷味篇
	六	餐桌上的生物—辦桌篇
	七	【食品化學】 食用油
	八	【食品化學】 食用油
	九	【食品化學】 分子料理:海藻晶球
	十	【食品化學】 分子料理:海藻晶球
	十一	【食品化學】 分子料理:海藻晶球
	十二	【食品化學】 分子料理:海藻晶球
	十三	光害知多少
	十四	錢幣的分流
	十五	空氣砲
		內容綱要
		介紹校園中常見的生物
		認識壽山高中的校園植物
		觀察壽山高中校園植物並製作檢索表
		製作校園植物地圖
		分組報告—導覽校園植物
		採集校園植物並製作植物標本
		教師播放黑心油的相關視頻,如何分辨油品的好壞?
		認識「銅葉綠素」、「反式脂肪」
		簡介肥皂和清潔劑的結構與去汙原理
		學生討論市售的晶球優酪乳、爆漿晶球或可食用水球Ooho,其作用原理為微膠囊技術將物質包覆起來。
		認識界面活性劑的性質與應用 何謂「硬水」
		實作：晶球實驗
		讀心術
		電磁感應
		氣體熱漲冷縮

十六	消失的水晶球	氣壓與水壓
十七	雷射筆	光電科學
十八	雲霄飛車	鐘擺原理
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量	
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：桌遊數學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下 學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確立行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，	
學習目標：	1.藉由趣味益智遊戲增加學生學習數學的動機。 2.108課綱重要精神「自發、互動、共好」，可以在遊戲中體驗。 3.理解規則，並正確使用符號傳遞訊息。 4.因應問題，尋求策略以找出最佳解，進而增進邏輯思辨能力。 5.通過遊戲圖形，培養學生幾何與空間感覺。 6.將數論、數列、排列組合、機率統計等課程知識應用於實務問題上。 7.初步探索賽局理論與經濟學理論。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1-2週 哆寶
	二	3-4週 閃靈快手
	三	5-6週 神奇形色牌
	四	7-8週 拉密
	五	9週 拉密-變體規則
	六	10週 ※比賽：拉密
	七	11週 牛頭王
	八	12週 終極密碼
	九	13週 終極密碼-變體規則
	十	14-15週 格格不入(平面版)
		內容綱要
		桌遊介紹與操作、排列組合 計數原理、分組討論
		桌遊介紹與操作、邏輯 反證法、分組討論
		桌遊介紹與操作、集合與邏輯 數字與圖像反應、分組討論
		桌遊介紹與操作、排列組合 計數原理、分組討論
		分組討論可能之變體規則
		分組競賽
		桌遊介紹與操作、集合與邏輯、數論
		桌遊介紹與操作、條件機率、貝氏定理
		分組討論可能之變體規則
		桌遊介紹與操作、圖論 五連方、俄羅斯方塊、分組討論

十一	16-17週 格格不入(3D版)	桌遊介紹與操作、空間概念 三視圖、幾何投影、分組討論
十二	18週 ※比賽：格格不入(平面版)	分組競賽
十三	1週 自創桌遊	分組構思自創桌遊
十四	2週 你眼中的世界	桌遊介紹與操作、邏輯、真值表
十五	3週 豆腐王國	桌遊介紹與操作、邏輯、真值表
十六	4-5週 矮人礦坑	桌遊介紹與操作、圖論 賽局理論、納許均衡、分組討論
十七	6週 矮人礦坑-變體規則	分組討論可能之變體規則
十八	7週 ※比賽：矮人礦坑	分組競賽
十九	8週 自創桌遊	成品製作
二十	9-12週 印加寶藏	桌遊介紹與操作、期望值 風險管理 賽局理論 納許均衡、分組討論
二十一	13-16週 馬尼拉	桌遊介紹與操作、條件機率 期望值 風險管理 賽局理論、納許均衡、分組討論
二十二	17-18週 自創桌遊	自創桌遊分享與討論
學習評量：	學習單(25%)、分組討論(25%)、自創桌遊(25%)、參與度(25%)	
對應學群：	資訊, 數理化, 財經,	
備註：	1.場地設備： ■其他教學需求：桌遊、電腦(上網)、投影設備 ■專門教室：需有大桌子之教室為佳 2.因此系統為一學年課程放在同一份檔案中，故合併週次進行課程填報。	

課程名稱：	中文名稱：桃樂思----藝文和生活	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1.了解在地文化與賞析作品 2.活動體驗與多元文化關懷 3.深入思考與創新實作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	觀光行銷
	二	觀光行銷
	三	觀光行銷
	四	觀光行銷
	五	觀光行銷
	六	飲食文化
	七	旅行文化
	八	旅行文化
	九	旅行文化
	十	旅行文化
	十一	旅行文化
	十二	國際多元文化
	十三	國際多元文化
	十四	國際多元文化
	十五	期末總結
	十六	期末總結
		內容綱要
		觀光工廠介紹
		廣告行銷
		廣告製作
		農業博覽會
		龍岡米干節
		飲食特輯
		閱讀旅行
		旅行的意義
		龜山文史
		憲光二村踏查
		旅行特輯
		客家文學(下)
		韓國
		泰國
		越南(上)
		越南(下)

	十七	期末總結	成果發表(上)
	十八	期末總結	成果發表(下)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.課堂討論分享25% 2.活動體驗參與25% 3.成果實作50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、遊憩運動、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：富士Go! Go! Go!		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,執行力,學習力,品格力,		
學習目標：	學得進階發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習進階日語後,進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	課程說明、選定小老師、平假名清音1
	二	發音	平假名清音2、濁音、半濁音
	三	發音、聽力	隨身聽寫五十音：平假名部分。
	四	發音、聽力	隨身聽寫五十音：長音、促音。
	五	對話、句型	学生食堂は何時からですか。
	六	閱讀、句型	学生食堂は何時からですか。
	七	閱讀、句型	日本語で自己紹介
	八	閱讀、句型	これは 何ですか。
	九	閱讀、句型	病院へ行ったほうがいいですね
	十	書寫	日本へ行ったことがありますか
	十一	日本文化	自製教材：日本和服。
	十二	閱讀、句型	読解の練習
	十三	閱讀、句型	読解の練習
	十四	閱讀、句型	進度調整保留週
	十五	閱讀、句型	總複習
	十六	閱讀、句型	期末考試
	十七	閱讀、句型	期末活動:和食體驗
	十八	閱讀、句型	期末活動:抹茶體驗
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.成績：50%(考試) 2.成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：斯拉夫文化與進階俄語		
	英文名稱：Slavic Culture and Advanced Russian		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	<p>溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話, 品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異, 接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀, 自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值, 願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度, 尊重自主權與隱私權,</p>		
學習目標：	<p>一、培養學生學習俄語的興趣與態度。  二、培養學生以俄語進行日常生活溝通的基本能力。  三、增進學生對國際事務及俄羅斯民俗、文化, 社會的了解, 培養學生兼容 並蓄的世界觀, 進而反思本國文化。  四、協助學生建立日後國際行動力之基礎, 提供多元交流機會, 善用國內的外國文化資源, 以理解異國文化素養</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	以中、英、俄語作本學期課程介紹	讓學生在中、英、俄語的氛圍中自然習慣國際語言
	二	東歐俄羅斯風土介紹	說明東歐俄國人生活習慣及思考邏輯
	三	俄語旅遊用語 1	用俄語去旅行
	四	俄語旅遊用語 2	注重俄國生活細節及心理結構
	五	俄式餐飲的烹調示範	如何烹調俄國甜菜湯
	六	俄語吃在俄國	在俄國如何點餐及到俄國想吃什麼, 要會講
	七	俄語公共場合交朋友	在俄國怎麼結交朋友和交談
	八	俄語火車、公車、地鐵車站交流	在俄國火車、地鐵或公車上怎麼交談
	九	俄語報時刻、星期及數字念法	俄國人如何講時間及數字
	十	俄語問路指方向及地名	俄國人如何講方向及地名
	十一	俄語問價錢買東西及包裝	在俄國如何討價還價及包裝
	十二	俄語換錢買戲票、車票	在俄國如何買馬戲團、芭蕾舞票及買車票
	十三	俄語看博物館、美術館	如何參觀俄羅斯的博物館、美術館
	十四	俄語禮貌用語	如何請教俄國人事務
	十五	俄語住房用語包括家居及旅館	在俄國如何生活都是學問
	十六	俄語自我介紹	在俄國生存入門用語
	十七	用俄語說笑話	與人互動聊天說說、笑笑
	十八	總複習	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	<p>1.紙筆測驗：如小考、月考、期末考等。紙筆測驗可以在課堂上進行, 包括符合學習單元 內容之詞彙、句型、閱讀測驗等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序、 回答問題、聽寫、短文撰寫以及翻譯等方式進行。  2.口頭測驗：可以1位評量人員和1至3位學生同時進行。考試內容應符合學生程度和學 習內容。口試方法包含問答法、看圖說話、分組對話, 或角色扮演等。</p>		



	<p>3.聽力測驗：包括符合學習單元內容之語音、詞彙、句型、文章等。評量可以採用是非、選擇、填空、填圖、排列順序等方式進行。此外，聽力測驗可以與寫作能力搭配，如聽寫、問題回答、摘要書寫等方式。評分標準則以內容表達完成溝通為原則，不特別強調文法的正確度。</p> <p>4.自我評量：由學生自己檢視學習情況並記錄</p>
對應學群：	外語, 文史哲, 遊憩運動,
備註：	

課程名稱：	中文名稱：愛說西班牙語		
	英文名稱：Spanish primary courses		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	<p>A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,</p> <p>B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,</p> <p>C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,</p>		
學生圖像：			
學習目標：	<p>1.西班牙語聽力A1-1級程度達65%</p> <p>2.西班牙語閱讀A1-1級程度達65%</p> <p>3.西班牙語口說A1-1級程度達70%</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	西班牙語簡介與求學規劃	分組解釋主題內容
	二	西班牙語字母與音標1	分組練習與口說
	三	西班牙語發音與向你的家人問候?	分組練習與口說
	四	西班牙語字母與音標2	分組練習與口說
	五	常用外貌的形容詞	分組解釋主題內容
	六	西班牙語母、子音與三合母音	分組練習與口說
	七	期中考	期中考
	八	向家人傳達愛意: 向你的朋友問候?	分組練習與口說
	九	認識某人與告辭用語	分組練習與口說
	十	西班牙語姓名簡介與國籍	分組解釋主題內容
	十一	西班牙語之世界	分組練習與口說
	十二	家庭成員單字介紹	分組練習與口說
	十三	家庭描述語法單字介紹	分組練習與口說
	十四	期中考	期中考
	十五	西班牙語家庭樹	完成西班牙語撰寫
	十六	tener動詞變化	分組解釋主題內容
	十七	主格人稱代名詞及自我家庭寫作	西班牙語學習單撰寫
	十八	自我家庭寫作	完成西班牙語學習單撰寫
	十九	介紹家庭口語練習	分組練習與口說
	二十	介紹家庭口語評量	基本自我介紹寫作彙整
	二十一	期末考	期末考
二十二			
學習評量：	單字口語評量		
對應學群：	管理, 財經,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫遊英國文學	
	英文名稱：Discovering English Literature	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 透過閱讀文本增進英文閱讀能力 2. 藉由團隊討論, 學習分析、思考、溝通與表達 3. 利用圖像來解構文本, 發揮想像力 4. 將自我生活經驗以及過往的閱讀體驗與文本結合, 了解文學是貼近你我生活而非遙不可及		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱、評量方式、介紹英國文學的歷史
	二	維多利亞時期	Knights of the Round Table
	三	維多利亞時期	Knights of the Round Table
	四	維多利亞時期	Shakespeare's Macbeth
	五	維多利亞時期	Shakespeare's Macbeth
	六	段考	課堂評量
	七	維多利亞時期	Shakespeare's A Midsummer Night's Dream
	八	維多利亞時期	Shakespeare's A Midsummer Night's Dream
	九	維多利亞時期	介紹浪漫派詩人Wordsworth/ Shelley/ Keats/ Byron/Blake
	十	維多利亞時期	英詩選讀
	十一	浪漫時期	介紹意識流派作家：Virginia Woolf's To the Lighthouse
	十二	浪漫時期	Jane Austen's Pride and Prejudice
	十三	段考	課堂評量
	十四	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	十五	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	十六	維多利亞時期	J. K. Rowling's Harry Potter series
	十七	維多利亞時期	J. K. Rowling's Harry Potter series
	十八	課堂回顧	填寫回饋單, 分享心得與所學內容
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂參與度20% 2. 口頭報告30% 3. 書面報告30% 4. 評量20%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」, 選定上學期課程後, 下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：數學解題思維		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	經由課程實施, 協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力, 成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機, 培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鍥而不捨的態度, 並能夠將所學到的知識分享給其他人。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	解題三部曲	觀察題目, 找出已知條件和特點。
	二	解題三部曲	聯想題目, 回憶舊有的經驗與學過的方法。
	三	解題三部曲	轉化題目, 將題目中的未知轉為已知。

四	解題三部曲	請學生上台演練並分享想法。
五	面積探討	利用多邊形的面積分割解決問題。
六	面積探討	請學生上台演練並分享想法。
七	面積探討	餘弦定理與SSS,SAS全等。
八	三角測量	餘弦定理與SSA不一定全等之探討。
九	三角測量	空間中的直線與一些特性。
十	三角測量	點到直線的距離之探究。
十一	三角測量	多種方法判斷三點共線。
十二	極值	請學生上台演練並分享想法。
十三	極值	直線單元評量。
十四	雙胞胎曲線	橢圓的三兩事。
十五	雙胞胎曲線	雙曲線的三兩事。
十六	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線的相同處與相異處。
十七	雙胞胎曲線	請學生上台演練並分享想法。
十八	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線單元評量。
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.各單元評量 2.作業繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、教育、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：趣味英文	
	英文名稱：Fun English from everyday life to workplaces	
授課年段：	二上、二下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決,A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力,1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力,與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動,體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力,分享經驗,溝通見解。 1-3-2能語意清晰,具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展,執行力,2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統,進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失,提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考,跳脫既有框架發揮創意與成效,學習力,3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具,有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理,懂得依循線索,解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題,再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係,並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料,從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見,做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標,分析不同的方案,擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話,品格力,4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異,接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀,自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值,願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度,尊重自主權與隱私權,	
學習目標：	開課對象：有英文基礎、對英文想要多學些什麼、不設限、不排斥說(模仿)英文、且願意動腦、動手作的高二學生。 從生活中的家到工作上的日常學會英語和英美澳等英語文化,用謎語、冷笑話、略字等學會必要的社交特質-sense of humor,用task-based project充實學習歷程檔案,了解不是純遊戲,但好玩重點免費的教育遊戲,學會運用資源外加延伸具備些許職場技能,讓你在說次文化英語言(即幹話)也能用對時候,發對音、表對情。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Course Intro, Google classroom setup
		Riddles, brain-teasers
		內容綱要
		Preview the outline of the course, and set up sts' google classroom
		The logics, natures of English riddles as a starter, moving onto

二		brain-teasers, to lame jokes. Pair works to present their own creative ones.
三	Brain-teasers, lame jokes	The logics, natures of English riddles as a starter, moving onto brain-teasers, to lame jokes. Pair works to present their own creative ones.
四	In-class sts presentation	The logics, natures of English riddles as a starter, moving onto brain-teasers, to lame jokes. Pair works to present their own creative ones.
五	Intro accents, intonation training: Tongue twisters, grammar chants	From overview of various English-speaking accents (e.g.Singaporean, Indian English) to guide sts intonation from tongue twisters to the script readings. Exercise: sts reading scripts
六	Monthly exam	From overview of various English-speaking accents (e.g.Singaporean, Indian English) to guide sts intonation from tongue twisters to the script readings. Exercise: sts reading scripts
七	Sts tongue twisters, script reading	From overview of various English-speaking accents (e.g.Singaporean, Indian English) to guide sts intonation from tongue twisters to the script readings. Exercise: sts reading scripts
八	new words to trendy expressions	New coined words, blended words, trendy expressions
九	Common abbreviations to borrowed words in life, biz/chats, in tourism	From everyday life abbreviations to the ones in workplace jargons
十	Common abbreviations in major airport, city, nations, currency symbols	Exercise: match the title of nations with its major airport, city, and national flags (pair work)
十一	Stories behind names: Stories of common girl/boy names	Lazy Susan doesn't mean that Susan is lazy; Adam's apple doesn't mean Adam has an apple.
十二	Monthly exam	Monthly exam
十三	Stories behind names: common characters in myths/in the news	Origins, meanings of the specific names
十四	Myths in the movies	Clips of showing the myth of the characters and their interpretations.
十五	One-page audio book1	Storyboard use (online resource), or handmade one-page audio book with QR code (script recorded)
十六	One-page audio book2	Storyboard use (online resource), or handmade one-page audio book with QR code (script recorded)
十七	Final presentation	Sts present their one-page book
十八	Monthly exam	Monthly exam
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	任務性導向學習，以各小段課程之引導為主軸發展為架構來形成個人、2人一組的微型專題為整體課程主要學習產出。課堂參與，應對互動及章節練習實作評量配分如下所示： In-class participation 30%, In-class presentations+ exercise (3 times) 30% (10%/@), final report 40%	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：韓語生活通		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：		
	B溝通互動：		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 品格力,		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	韓文字母認識	韓文字母起源，子、母音練習（一）
	二	韓文字母認識	認識韓國行政區域與地理位置
	三	韓文字母認識	數字時間星期單詞與用語
	四	韓歌選唱	雙子母音與綜合練習
	五	生活韓語	韓語單詞與練習（家族、職業等）

六	飲食韓語	韓語單詞與練習(日常用品)
七	會話練習	韓語簡單會話(一)、文法解說
八	觀光韓語	觀光、住宿單詞與簡易會話
九	觀光韓語	韓語自我介紹
十	追星韓語	追星韓語舉例
十一	會話練習	影片中常見韓語(一)
十二	會話練習	影片中常見韓語(二)
十三	常見韓語	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿
十四	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解
十五	會話練習	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪
十六	學期驗收	學期末驗收
十七	會話練習	韓語簡單會話(三)、文法解說
十八	會話練習	韓語簡單會話(四)、文法解說
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、平時成績50% 2、期末成績50%	
對應學群：	外語、文史哲、	
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。	

課程名稱：	中文名稱：藝數賞析與實作	
	英文名稱：Appreciation and Practice of Art Mathematics	
授課年段：	二上、二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確立行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話, 品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異, 接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀, 自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值, 願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度, 尊重自主權與隱私權,	
學習目標：	做數學」的活動, 鼓勵學生追求實證的精神與主動展現自我的勇氣, 發揮本校學生的創造力。 (四) 讓學生發現數學與生活的連結, 感受數學在生活中的應用, 欣賞數學多面向的美。 (五) 藉由讓學生閱讀與數學相關的科普文章或書籍, 將數學與科學文化做連結, 提升數學閱讀的深度與廣度。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1週 課程概述
	二	2-5週 多面自造
	三	6週 分組討論與發表(1)
		內容綱要
		授課內容、上課方式、評分方式說明
		多面體製作
		多面自造成果展現及發表

四	7-8週 魔術方塊	223魔術方塊 斜轉魔方
五	9-10週 積木、組木	索瑪方塊 組木
六	11週 分組討論與發表(2)	魔術方塊、積木分組討論與發表
七	12-16週 BurrTools軟體	介紹與使用 操作與設計
八	17週 實作測驗	上機測驗
九	18週 平面鑲嵌	平面鑲嵌之俄羅斯方塊
十	1-2週 雷射設計基礎概念	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體inkscape安裝與功能說明 雷射設計基礎概念 產出基礎概念雷射設計作品：鑰匙圈
十一	3-4週 雷射平面設計實作	雷射切割平面設計概念 雷射切割平面設計實作 產出平面雷射「藝數」設計作品(1)
十二	5-6週 雷射立體化設計實作	雷射切割立體化設計概念 雷射切割平面設計實作 產出立體雷射設「藝數」計作品(2)
十三	7週 分組討論與發表(1)	雷射切割平面及立體設計成果展現及發表
十四	8週 熱昇華轉印介紹與實作	熱昇華轉印原理講解 熱昇華轉印「藝數」實作DIY
十五	9週 UV直噴機介紹與實作	平台式噴墨印刷原理講解 平台式噴墨印刷「藝數」實作DIY
十六	10週 熱昇華轉印介紹與實作	熱昇華轉印原理講解 熱昇華轉印「藝數」實作DIY
十七	11-12週 3D列印教學	1.3D列印基本介紹 2.3D列印機操作 3.列印練習 4.轉檔軟體教學 5.繪圖教學 6.描圖練習及「藝數」作品製作
十八	13-16週 3D列印實作	1.複合材料介紹 2.3D列印雙色列印教學 3.選定數學模組 4.數學模組調整 5.數學模組列印
十九	17週 分組討論與發表(2)	3D列印成果展現及發表
二十	18週 成果報告	繳交書面成果報告及進行課堂成果報告
二十一		
二十二		
學習評量：	書面報告成績(20%)、口頭報告成績(20%)、操作/實作成績(50%)、上課參與度(10%)	
對應學群：	數理化,	
備註：	1.場地設備：■筆電：__15__台 __■專門教室：自造實驗室 2.因系統於一學年間需填報上下學期課程於同一份計畫，故合併週次進行課程填報	

課程名稱：	中文名稱：Samurai Go ! Go ! Go ! 英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力, 3-1	

	<p>自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力，4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p>		
學習目標：	<p>學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣，能持續學習日語。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複習	課程說明、選定小老師、上學期課程複習
	二	L32基本句型	～ほうがいい、～でしょう
	三	L32基本句型	～かも しれません
	四	L33基本句型	と言っていました。留言轉達(文型運用)
	五	L33基本句型	～とおりに、～あとで 說明一道菜的製作順序(文型運用)
	六	L34基本句型	～ないで
	七	L34基本句型	動詞假定型
	八	L35基本句型	給予建議(なら文型練習)
	九	L35基本句型	～ように～ようになる 說明自己高中後的變化(文型運用)
	十	L36基本句型	～ようにしている 說明自己的每日習慣(文型運用)
	十一	L36基本句型	～ようにしている 說明自己的每日習慣(文型運用)
	十二	L37基本句型	動詞受身形
	十三	L37基本句型	說明自己倒楣的遭遇(文型運用)
	十四	L38基本句型	～のは、～のが、～のを、～のは
	十五	總複習	總複習
	十六	期末考試	期末考試
	十七	期末活動	期末活動
	十八	期末活動	期末活動
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：公共空間創意實作
	英文名稱：Public Space Creative Practice
授課年段：	三上、三下 學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決，A3.規劃執行與創新應變， B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，
學生圖像：	溝通力，1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力，2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3 能建立信息回饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應

	<p>2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力、3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力、4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，</p>		
學習目標：	<p>一、學生能關注學校生活中公共空間的議題及其影響。          二、學生能善用多種策略蒐集公共空間相關資料。          三、學生能拍攝校園空間及建築，並利用藍晒善顯影及相關手作作品呈現。          四、學生能將抽象比例轉化具像思惟，學生經由觀察試驗建構美感概念。          五、學生能民主溝通互動、團隊合作與解決問題。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹與說明	課程介紹與說明
	二	公共空間概念	公共空間概念
	三	社會探究要項	社會探究要項說明
	四	室內平面設計1	一點透視概念解說
	五	室內平面設計2	繪製桌、椅
	六	室內平面設計3	繪製門、窗、黑板
	七	室內平面設計4	上墨線
	八	個人發表實作成果	成果發表
	九	個人發表實作成果	成果發表
	十	攝影	校園公共空間及建築物
	十一	攝影	校園公共空間及建築物
	十二	電腦修圖	電腦操作
	十三	電腦修圖	負片效果
	十四	藍晒製作	藍晒製作
	十五	裱框	裱框
	十六	個人發表實作成果	成果發表
	十七	個人發表實作成果	成果發表
	十八	總結與反思	撰寫省思及課程回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：			
對應學群：	建築設計，藝術，法政，		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：古典文學與性別關係		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	溝通力，執行力，		
學習目標：	1.研讀文學文本的能力。2.以討論過程建構思考能力。3.了解古典社會性別關係。4.培養尊重多元價值觀念。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要



一	課程大綱介紹	簡介課程主題、上課方式及說明期末報告
二	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	古典文學中的書寫女性-從<詩經>到<宮體詩>
三	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	古典文學中的書寫女性-從<詩經>到<宮體詩>
四	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆
五	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆
六	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	寵臣到伶人-古典文化的男色書寫
七	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	寵臣到伶人-古典文化的男色書寫
八	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	衝突與真心-近現代的同性文學
九	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	衝突與真心-近現代的同性文學
十	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	跨越社會的人神傳說-從<搜神記>談起
十一	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	跨越社會的人神傳說-從<搜神記>談起
十二	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	在<聊齋誌異>裡找尋異界的愛戀書寫
十三	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	在<聊齋誌異>裡找尋異界的愛戀書寫
十四	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	愛情的不同樣貌—由《三言》看明代社會
十五	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	愛情的不同樣貌—由《三言》看明代社會
十六	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	舞台社會學—戲曲中的性別意識
十七	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	舞台社會學—戲曲中的性別意識
十八	課程總結	期末分享及回饋
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.課堂討論50% 2.學習態度25% 3.期末報告25%	
對應學群：	文史哲、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文	
	英文名稱：Watching Movies and Learning English	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力，執行力，	
學習目標：	1.藉由英語電影觀賞，學習英語日常對話用語 2.電影名句賞析，加深人文素養	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	Animation 1
	二	Animation 2
	三	Animation 3
	四	Animation 4
	五	Romance 1
		內容綱要
		First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
		First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
		First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
		The students will write movie reviews on the movie they just saw. Before they commence their writing, the teacher will show a few samples of it.
		This week, the teacher will present the iconic love songs from the Greatest Romance Films. <a href="https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226">https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226</a>

六	Romance 2	It's students' turn to present the theme songs of romance films of their generation.
七	Romance 3	Watch a romance movie
八	Thriller 1	We will read the synopsis of several classic thriller movie, including "The Dark Knight", "Léon", "The Bourne Ultimatum", "Seven", "The Devil's Advocate."
九	Thriller 2	We will watch the trailers of the thrillers movie of last week. Next, students will take a vote to decide which movie they want to see the most.
十	Thriller 3	This week, we're going to see the movie that ranks the highest in students' votes.
十一	Sci-fi & Fantasy 1	The Introduction of Star Wars
十二	Sci-fi & Fantasy 2	The Avengers: Characters Reviews
十三	Sci-fi & Fantasy 3	Wonder Woman, Logan
十四	Sci-fi & Fantasy 4	Classic Sci-fi figures: Terminators, Superman, Spiders Man, Frankenstein Students will collect some antidotes about these super heroes and report on them.
十五	Movies about high school life 1	Mean Girls, Bring It On, 10 Things I Hate About You, High School Musical
十六	Movies about high school life 2	Students will be the playwright and compose the plot of a school movie of their own
十七	Presentation	Movie Dubbing Contest
十八	Reflection	The teacher will collect students' feedback on this course.
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：		
對應學群：社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：科技最前線		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通力、執行力		
學習目標：	1. 引導學生了解現階段以發展的新興科技 2. 協助學生探索相關興趣 3. 從實做中了解各新興科技發展之內容		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程安排說明
	二	程式設計初探	Scratch介面介紹與使用
	三	程式設計初探	流程圖
	四	程式設計初探	迴圈與條件式
	五	程式設計初探	變數與函數
	六	程式設計初探	遞迴函數
	七	人工智慧(AI)	人工智慧演進介紹
	八	人工智慧(AI)	ZENBO程式控制介紹
	九	人工智慧(AI)	ZENBO程式控制初體驗
	十	人工智慧(AI)	實作
	十一	物聯網(IOT)	IOT介紹
	十二	物聯網(IOT)	實作-程式設計
十三	物聯網(IOT)	實作-組裝	

	十四	3R-AR、VR、MR	3R介紹
	十五	3R-AR、VR、MR	實作
	十六	四軸飛行器	四軸飛行器介紹
	十七	四軸飛行器	實作
	十八	課程總結	課程回顧
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	實作(50%)、報告(30%)、學習單(20%)		
對應學群：	資訊、工程		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：科學追追追		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	溝通力，執行力，		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	實驗室的生物學—顯微技術	認識顯微鏡
	二	實驗室的生物學—顯微技術	顯微切片的觀察
	三	實驗室的生物學—顯微技術	學習製作生物切片
	四	實驗室的生物學—解剖	豬心解剖
	五	實驗室的生物學	討論最近新聞中跟生物相關的議題
	六	實驗室的生物學	討論最近新聞中跟生物相關的議題
	七	【食品化學】起雲劑與塑化劑	教師播放關於塑化劑新聞視頻。起雲劑的用途與成分？
	八	【食品化學】起雲劑與塑化劑	實作：酒精凍
	九	【食品化學】抗氧化物—維生素C	觀看「洪水來臨前」
	十	【食品化學】抗氧化物—維生素C	觀看「洪水來臨前」
	十一	【生活化學】粉塵爆炸	教師播放粉塵爆炸相關視頻。何謂「粉塵」、塵爆發生的原因？
	十二	【生活化學】粉塵爆炸	反應速率、碰撞學說
	十三	壓力是不是力	利用水折射觀察成像性質
	十四	簡易光電效應	光電效應原理
	十五	電磁火車	電流磁效應的應用
	十六	會散步的鋁罐	靜電感應的應用
	十七	會跳舞的鋁箔紙	桌上的人頭
	十八	雙面鏡	破解偷窺的秘密
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗2.作業書面報告3.課堂問答與學習態度評量		

對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：科學與生活		
	英文名稱：Science and life		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	學習力、溝通力、執行力		
學習目標：	充實學生對化學原理與知識的探索，增進學生對化學的認知，冀能銜接大學或進階課程，確立基本治學方針。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	原子的世界	氫原子光譜
	二	原子的世界	波耳氫原子模型
	三	原子的世界	元素性質規律性
	四	原子的世界	元素性質規律性
	五	分子的結構	物質的組成與構造
	六	分子的結構	價鍵理論
	七	分子的結構	分子的極性
	八	分子的結構	分子間作用力
	九	水溶液	溶液種類
	十	水溶液	三相圖
	十一	水溶液	蒸氣壓
	十二	水溶液	酸鹼性
	十三	緩衝溶液	認識緩衝溶液及其應用
	十四	緩衝溶液	配製緩衝溶液
	十五	電池	了解電池的構造
	十六	電池	化學電池的種類
	十七	電池	製作化學電池
	十八	電池	製作化學電池
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	測驗、講義習作演練		
對應學群：	數理化		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：英閱補帖	
	英文名稱：Master in Reading	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養，	
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，	

學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 熟悉閱讀的策略, 以求快準穩掌握文意。2. 從閱讀中習得單字的應用, 讓「單字力」與「閱讀力」並進。3. 從閱讀中習得英文句法句型。4. 透過閱讀各種主題文章, 增廣見聞。5. 透過閱讀素材的文章架構習得英文寫作基本元素。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	Intro; 科技	Intro; Reading for purposes
	二	藝術	Reading for purposes
	三	環保、生物 (1)	Reading for purposes
	四	環保、生物 (2)	Reading for purposes
	五	人文	Reading for purposes
	六	生活圈	Reading for purposes
	七	Mid-term Exam	期中評量
	八	心理 (1)	Reading for purposes
	九	心理 (2)	Reading for purposes
	十	奇聞軼事(1)	Reading for purposes
	十一	奇聞軼事(2)	Reading for purposes
	十二	熱門話題&時事 (1)	Reading for purposes
	十三	熱門話題&時事 (2)	Reading for purposes
	十四	食物&健康	Reading for purposes
	十五	名人	Reading for purposes
	十六	科技 (1)	Reading for purposes
	十七	科技 (2)	Reading for purposes
	十八	Final Exam	期末評量/ Reading Journal due
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. Activities in class 25% 2. Mid-term Exam 25% 3. Weekly Reading Journal 25% 4. Final Exam 25%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」, 選定上學期課程後, 下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：旅遊日語		
	英文名稱：Travel Japanese		
授課年段：	三上、三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	1. 複習日語發音、學習日本旅遊相關語彙、句型, 使學生能在旅遊時表達簡單會話。 2. 透過日本旅遊體驗分享, 使其瞭解多元文化內涵, 並提升學生學習之興趣。 3. 加強策劃日本自助旅遊, 提升學生組織與策劃能力, 並能自主計畫自助旅遊的能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	介紹課程	介紹本學期旅遊日語的課程規劃
	二	複習基礎日語發音 旅遊介紹：北海道	複習日語發音, 並介紹北海道的風土民情
	三	課本Part1 旅遊介紹：本州	學習數字延伸語彙, 並介紹本州的風土民情
	四	課本Part2 旅遊介紹：四國	學習日語打招呼用語, 並介紹四國的風土民情
	五	課本Part3 旅遊介紹：九州	學習機場活用語彙與會話, 並介紹九州的風土民情
	六	日本文化體驗：茶道	瞭解日本茶道文化, 並進行實作體驗

七	分組發表	分組發表有興趣之日本旅遊地點
八	課本Part4 自助計畫介紹	學習日本交通活用語彙與會話，並介紹日本自助計畫內容。
九	課本Part5 網路機票訂購方式介紹	學習飯店活用語彙與會話，並介紹如何在網路上訂購機票與比價。
十	課本Part6 網路飯店訂購方式與介紹	學習購物活用語彙與會話，並介紹如何在網路上訂購飯店與比價。
十一	課本Part7-1 日本旅遊交通方式與介紹-1	學習用餐活用語彙與會話，並介紹日本旅遊交通情報與搭乘方式與比較。
十二	課本Part7-2 日本美食介紹 日本旅遊交通方式與介紹-2	學習用餐活用語彙與會話，並介紹日本旅遊交通全國與區域性介紹與比較。
十三	日本文化體驗：日本美食	透過美食實作體驗，瞭解日本美食文化之內涵
十四	課本Part8-1 日本旅遊觀光方式與介紹-1	學習觀光活用語彙與會話，並介紹日本旅遊性質與方式介紹與比較。
十五	課本Part8-2 日本旅遊觀光方式與介紹-2	學習觀光活用語彙與會話，並介紹日本旅遊性質與方式介紹與比較。
十六	分組發表	分組發表有興趣之日本旅遊形式
十七	進度調整週	調整實際授課進度
十八	日本文化體驗:浴衣體驗	讓學生實際體驗穿著日本浴衣
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時成績50%，作業成績50%	
對應學群：	外語、教育、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：財金數學	
	英文名稱：Financial	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達， C社會參與：C2.人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	溝通力,1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展，執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行目標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效，學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話，品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型態 4-3-1認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，	
學習目標：	1. 聰明消費智慧理財。 2. 了解投資理財工具。 3. 認識數學分析工具。 4. 投資分析實務練習。	
教學大綱：	週次/序 單元/主題 內容綱要	
	一 為何要投資 講述何謂個人的財務管理	
	二 聰明消費 過度消費造成的複利機會喪失	
	三 投資報酬率1 各種投資報酬率的意義與計算	

四	投資報酬率2	各種投資報酬率的意義與計算
五	投資報酬率3	各種投資報酬率的意義與計算
六	風險與報酬1	投報率的波動度的意義與計算
七	風險與報酬2	投報率的波動度的意義與計算
八	風險與報酬3	投報率的波動度的意義與計算
九	認識共同基金1	何謂共同基金
十	認識共同基金2	共同基金類型
十一	如何挑選共同基金1	共同基金平台
十二	如何挑選共同基金2	共同基金評比指標
十三	認識ETF1	講述ETF的前世今生
十四	認識ETF2	講述ETF的前世今生
十五	如何挑選ETF1	講述挑選ETF的方法
十六	如何挑選ETF2	講述挑選ETF的方法
十七	市場趨勢觀測法1	投資ETF的方法
十八	市場趨勢觀測法2	投資ETF的方法
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	學習單(25%)、分組討論(25%)、自創桌遊(25%)、參與度(25%)	
對應學群：	資訊, 數理化, 財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：基礎韓語	
	英文名稱：Novice Korean I	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力, 與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動, 體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力, 分享經驗, 溝通見解。 1-3-2能語意清晰, 具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展, 執行力, 2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 學習力, 3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見, 做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標, 分析不同的方案, 擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話, 品格力, 4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異, 接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀, 自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值, 願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度, 尊重自主權與隱私權。	
學習目標：	建立基礎的學習與自修方法, 培養韓語的書面語與口語技巧, 奠定韓語基礎溝通能力。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	子音+母音1
	二	子音+母音2
		內容綱要
		練習字母、單詞發音、舉例
		練習字母、單詞發音、舉例

三	子音+母音3	練習字母、單詞發音、舉例
四	子音+母音4	練習字母、單詞發音、舉例
五	發音規則1	連音
六	發音規則2	硬音化
七	發音規則3	鼻音化
八	期中評量	期中評量
九	第一課 你來自哪個國家? 1	이에요/예요
十	第一課 你來自哪個國家? 2	에서 왔어요
十一	第一課 你來自哪個國家? 3	입니다/입니까?
十二	第一課 你來自哪個國家? 4	은/는
十三	韓國飲食文化體驗	美食烹飪
十四	第二課 這個不是鉛筆?1	(이)야
十五	第二課 這個不是鉛筆?2	(이)가 아니에요/ 아니야
十六	第二課 這個不是鉛筆?3	(이)가 있어(요)/ 없어(요)
十七	第二課 這個不是鉛筆?4	하고=(이)랑
十八	期末評量	期末評量
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1、上課態度(出席率、上課專心、教材攜帶):30% 2、作業評量:20% 3、測驗評量:50%	
對應學群：	外語,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階法文	
	英文名稱：French (intermediate)	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,	
學習目標：	1.以原有法文的基礎，加強日常生活會話的應用：如問路、點餐等法文日常生活的對話，期望學生在未來可以有國際移動的語言能力。 2.藉由小組競賽或活動方式，促進團隊合作、互相學習的機會。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	準備週
	二	複習
	三	法文母音&子音
	四	家人
	五	年紀
	六	日常用品(一)
	七	日常用品(二)
	八	生日快樂
	九	衣物(一)
	十	小考
	十一	衣物(二)
		內容綱要
		學生選課
		國籍、城市、外型特徵、休閒活動……
		法語發音複習
		家庭圖
		談論自己&他人
		放在皮包裡的東西
		單、複數的說法
		生日快樂歌、禮物
		顏色、法文小詩
		平時測驗
		否定式的說法



十二	飲料 (一)	點餐 (飲料篇)
十三	飲料 (二)	點餐 (飲料篇)
十四	問路 (一)	路標、建築物說法
十五	問路 (二)	你要去哪兒?
十六	期末總複習	本學期上課內容
十七	期末考	
十八	法國電影欣賞	
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	平時：60%，考試：40%	
對應學群：	外語、文史哲、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：進階德語	
	英文名稱：Elementary German II	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，	
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，	
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,	
學習目標：	以修習過基礎德語的同學為對象，複習德語字母發音及句子，進而學習日常生活用語。上課重視口語表達，搭配練習題、日常生活對話、遊戲、歌唱等，帶領同學輕鬆進入德文領域，並具備國際視野。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	複習基礎德語(一)
	二	複習基礎德語(二)
	三	複習基礎德語(三)
	四	數字(一)
	五	數字(二)
	六	國家
	七	城市
	八	興趣
	九	活動
	十	飲食(一)
	十一	飲食(二)
	十二	購物
	十三	德語歌曲
	十四	交通(一)
	十五	交通(二)
	十六	健康
	十七	飲食文化體驗
	十八	成果驗收
	十九	
	二十	
	二十一	

	二十二	
學習評量：	1. 平時表現60% (含上課回答問題、查資料、學習態度.....) 2. 期末成果40%	
對應學群：	外語、	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：遇見柏拉圖-青春哲思客	
	英文名稱：Youth Philosophical Class	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C1.道德實踐與公民意識,C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力,1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力,與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動,體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力,分享經驗,溝通見解。 1-3-2能語意清晰,具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展,執行力,2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息回饋方式或系統,進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失,提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考,跳脫既有框架發揮創意與成效,學習力,3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具,有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理,懂得依循線索,解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題,再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係,並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料,從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見,做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標,分析不同的方案,擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話,品格力,4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異,接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀,自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值,願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度,尊重自主權與隱私權,	
學習目標：	透過哲學家的基本認識與經典導讀,讓學生了解哲學的故事及價值理念,藉此體會身為「人」的價值並思辨自我在現代社會中與社會團體的關係。本課程教學目標如下: 1. 世界著名哲學家與經典原文的基本認識 2. 東西方對於哲學議題之闡述,思考普世人權價值 3. 以哲學思辨與對話練習來看當今新聞議題,了解多元文化主義的精神 4. 思考並規畫自我的人生目標與不同社會中的價值觀念合理性	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	哲學淺談
	三	「我」是誰?
	四	人性大哉問1
	五	人性大哉問2
	六	慾望該不該?1
	七	段考一
	八	慾望該不該?2
	九	慾望該不該?3
	十	淺談道德與正義1
	十一	淺談道德與正義2
	十二	淺談道德與正義3
	十三	淺談道德與正義4
	十四	段考二
	十五	「感恩」與「幸福」
	十六	期末報告1
	十七	期末報告2
	十八	期末報告3
		內容綱要
		課程介紹+分組
		哲學是什麼?無用之用,到底如何去用?哲學家是一群怎樣的人?
		以哲學中主體性的不同說法,並進而讓學生思索「我」的定義
		哲學人性論~人性是什麼?
		西方哲學人性論~一元論與二元論
		東方哲學對慾望的看法與解釋
		溫書複習
		西方哲學對慾望的看法與解釋
		「想要」與「必要」的社會練習(新聞議題思辯討論)
		東方關於正義的論述
		現代西方哲學對於道德與正義的論述
		道德抉擇的兩難練習~公民咖啡屋,尋求道德價值公約數
		正義的各種模樣?彩繪共同的烏托邦
		溫書複習
		哲學家文章中的幸福人生,思考幸福(自我)與感恩(他人)的關聯性
		小組(一)、(二)上台發表
		小組(三)、(四)上台發表
		小組(五)、(六)上台發表

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 課堂參與40% 2. 出席率10% 3. 期末專題報告50%		
對應學群：	社會心理, 大眾傳播, 文史哲, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：樂生X眷村 英文名稱：Lo-sheng Sanatorium and Military's Dependents Village		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, B溝通互動： C社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	1. 基於公民參與的概念, 透過角色扮演, 多方面瞭解政府單位的決策, 以及不同立場者的想法, 透過交流與學習, 而反思樂生議題。輔以學思達教學法帶入議題形成, 最後以模擬樂生公聽會聚焦課程與議題。 2. 認識台灣的眷村設置背景、文化及變遷, 並思考眷村對台灣的意義。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識樂生療養院	課程介紹與學生分組
	二	癲癲病介紹	介紹中外的癲癲醫療史
	三	漢生院院民故事	隔離制度下的院民生活
	四	田野行動	參訪樂生院：環境認識與院民交流
	五	田野行動2	參訪樂生院：志工服務
	六	心得X新得X田野	分享與院民互動的心得與發現
	七	議題討論—樂生學思達	從新莊捷運興建談反迫遷運動
	八	議題討論—樂生學思達2	從樂生大平台談世界遺產保存
	九	公聽會主題發布	確認公聽會主題與各單位名單
	十	思路：資料蒐集與整理	蒐集相關公聽會主題的資料
	十一	思路：資料蒐集與整理2	將相關公聽會主題資料整理與分析
	十二	思辨：論述、論點、論證	什麼是好的論述？
	十三	思辨：論述、論點、論證2	教你寫出一篇好的論述！
	十四	海報製作與論述建構	製作各組的海報與公聽會論述
	十五	海報製作與論述建構2	製作各組的海報與公聽會論述
	十六	公聽會的會議規則教學	公聽會的議事流程
	十七	模擬樂生公聽會在樂生院	召開模擬公聽會
	十八	回顧X樂生	回顧我們這學期的樂生歷程
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	平時成績100%(含小考30%、作業30%及報告40%)		
對應學群：	工程, 醫藥衛生, 建築設計, 社會心理, 大眾傳播, 法政,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：雙語虛擬實境共創		
	英文名稱：Bilingual Virtual Reality		
授課年段：	三上、三下	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	VR課程應用		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	CoSpaces簡介	CoSpaces簡介 <a href="https://youtu.be/zUR9i60zLo8">https://youtu.be/zUR9i60zLo8</a>
	二	結構操作訓練	Key Applications: 360° Tours - CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mj5MYVpAmuU&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ">https://www.youtube.com/watch?v=Mj5MYVpAmuU&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ</a>
	三	結構操作訓練2	Key Applications: Virtual Exhibitions - CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xQU60KryO2E&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=xQU60KryO2E&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=2</a>
	四	結構操作訓練3	Key Applications: Storytelling - CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SAaLoXmpUig&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=SAaLoXmpUig&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=3</a>
	五	結構操作訓練4	Key Applications: Games - CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uzbVklWZAuc&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=uzbVklWZAuc&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=4</a>
	六	結構操作訓練5	Key Applications: Simulations - CoSpaces Edu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vtclENCImGo&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=vtclENCImGo&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=5</a>
	七	CoSpaces共創1	The CoSpaces Edu MERGE Cube add-on <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Drll-epaWbl&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=Drll-epaWbl&amp;list=PLwVby6khJkrquAeKNnCtwmUUrOsIIIRiQ&amp;index=6</a>
	八	期中報告製作Story board	Conducting the proposal of your final project. Story board
	九	期中報告	Proposal of your final project
	十	CoSpaces共創2	CoSpaces共創
	十一	CoSpaces共創3	CoSpaces共創
	十二	CoSpaces共創4	CoSpaces共創
	十三	CoSpaces共創5	CoSpaces共創
	十四	CoSpaces共創6	CoSpaces共創
	十五	CoSpaces共創7	CoSpaces共創
	十六	CoSpaces共創8	CoSpaces共創
	十七	作品分享	作品分享
	十八	作品分享2	作品分享
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	期中計畫30% 期末作品30% 平時成績40%		
對應學群：	資訊, 外語,		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：觀光西班牙語	
	英文名稱：Spanish courses for tourism	
授課年段：	三上、三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	

課綱核心素養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,A2.系統思考與問題解決, B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C社會參與：C2.人際關係與團隊合作,C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力,1-1國際移動 1-1-1培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3能主動關心全球重要議題 1-1-4培養解讀國際局勢能力,與關懷週遭時事脈動 1-2團隊合作 1-2-1參與團體活動,體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3具備與他人相互溝通及協作能力 1-3符號運用 1-3-1運用各類符號表達的能力,分享經驗,溝通見解。 1-3-2能語意清晰,具體明確的正確傳達訊息 1-3-3能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4多元文化 1-4-1了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3能關心全球重要文化議題之發展,執行力,2-1資源整合 2-1-1能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4能有有效的統合現況內外部資源作運用 2-2建立目標 2-2-1能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2擬定階段性的完成目標 2-2-3能依設定的時程準時完成目標 2-3組織規劃 2-3-1能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2能建立規章制度 2-3-3能建立信息反饋方式或系統,進行滾動式修正 2-4應變因應 2-4-1能針對原有方案或計畫缺失,提出更好的替代性方案 2-4-2能不受限地思考,跳脫既有框架發揮創意與成效,學習力,3-1自主學習 3-1-1能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3能自我監控與調整學習的過程 3-1-4能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2專業技能 3-2-1利用已知的知識素養工具,有效解決問題 3-2-2有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3能運用資料進行各項推理,懂得依循線索,解決問題 3-3系統思考 3-3-1能先界定問題,再釐清問題的脈絡 3-3-2能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係,並找出最終解決的方法 3-4創新思考 3-4-1針對問題收集資料,從不同角度分析問題 3-4-2運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見,做合理的判斷或推論 3-4-3依據工作目標,分析不同的方案,擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4能進行跨領域之學習與對話,品格力,4-1同理關懷 4-1-1能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異,接受不同文化的差異性 4-1-2能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3能愛護生活環境 4-2自我覺察 4-2-1擁有內省與覺察的能力 4-2-2具備是非判斷的能力 4-2-3具備行為負責能力 4-2-4能愛惜自我與尊重生命 4-3價值型塑 4-3-1認同民主國家等價值觀,自重自愛、尊重他人 4-3-2能肯定教育及社會支持的價值,願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4社會責任 4-4-1能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3願意體認他人的感覺與態度,尊重自主權與隱私權,	
學習目標：	1.西班牙語聽力A1-1級程度達65% 2.西班牙語閱讀A1-1級程度達65% 3.西班牙語口說A1-1級程度達70%	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	複習居家生活 日常用語綜合日常會話 ¿Quién es esa señora al lado de Juan?
	二	出國護照介紹 Viajar a España Viajar a España
	三	描述觀光景點外貌之常用形容詞 (adj.)介紹與運用 句型結構: 主語+動詞+冠詞+名詞+形容詞 Yo + tengo+ unas+ manos + sucias.
	四	不唸重音的所有格形容詞 介紹與運用 Posesivos: formas átonas不唸重音的所有格形容詞
	五	現在完成時態 介紹與運用 ( Pretérito Perfecto ) 介紹與運用
	六	現在完成時態 造句練習與運用 He + sido
	七	期中考
	八	觀光現在進行時態 介紹與運用 ( El Presente Progresivo )
	九	觀光旅遊現在進行時態 造句練習與運用 Estar + gerundio (Estar + 副動詞 )
	十	觀光旅遊疑問詞 (疑問代詞) ¿Qué? ¿Quién, quiénes 疑問句型結構: ¿動詞+主語+補語?
	十一	觀光旅遊觀光疑問副詞¿Cómo? 疑問句型結構: ¿疑問詞+名詞+動詞+主語?
	十二	觀光旅遊疑問副詞 ¿Cuándo? 疑問句型結構: ¿疑問詞+名詞+動詞+主語?
	十三	旅遊購物¿Cuánto? 疑問形容詞或是疑問副詞 疑問句型結構: ¿疑問詞+動詞+主語?
	十四	期中考
	十五	觀光旅遊疑問副詞 ¿Dónde? ¿Dónde + 動詞? ¿疑問詞+動詞+主語?
	十六	觀光旅遊疑問代詞 ¿Cuál? ¿Cuáles? Cuál 疑問句型結構: (1)Cuál + ser的用法 (2)Cuál +de+名詞(代名詞)
	十七	觀光旅遊疑問詞形容詞 ¿Por qué? Haber動詞 疑問句型結構: ¿疑問詞+動詞+主語+補語?
	十八	國際西語信封介紹 分組撰寫練習
	十九	觀光旅遊疑問詞綜合運用 Repasar todas palabras interrogativas
	二十	觀光旅遊綜合運用與聽力訓練運用 口語綜合評量
	二十一	期末考
	二十二	
學習評量：	單字口語與寫作評量	
對應學群：	外語,管理,財經,	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：創意設計 英文名稱：
授課年段：	三下 學分總數：1

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	溝通力、執行力		
學習目標：	1.引導學生從生活問題進行探討，進而提出解決問題方案 2.引導學生透過動手做的形式，解決生活中之問題 3.引導學生探索產品設計之歷程 4.認識各種材料之特性、加工方法與限制 5.能運用既有的資源以解決問題 6.透過實作過程對未來職涯進行探索		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	單元/主題 課程介紹	課程安排說明
	二	畢業禮物發想-創意設計	針對待解決問題提出可行方案，並將可行方案呈現
	三	畢業禮物設計定稿	針對待解決問題提出可行方案，並將可行方案呈現
	四	畢業禮物試做	試做與修正
	五	工作分工安排	製作流程步驟化，針對班級同學特性進行分組
	六	禮物製作(1)	大量生產
	七	禮物製作(2)	大量生產
	八	禮物製作(3)	大量生產
	九	禮物製作(4)	大量生產
	十	禮物製作(5)	大量生產
	十一	禮物製作(6)	大量生產
	十二	包裝設計	產品包裝發想
	十三	包裝設計	產品包裝設計與製作
	十四	課程總結與環境整理	課程回顧
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	實作成品（70%）、課堂討論（30%）		
對應學群：	工程、藝術		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

【核定版】

【核定版】

【核定版】

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：人權法治向前行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(對應課綱核心素養) 1、學生能指出人權保障的範疇 (A1.身心素質與自我精進) 2、學生能區辨人權維護的價值 (A2.系統思考與問題解決) 3、學生能於日常生活中主動關心人權的議題 (B1.符號運用與溝通表達) 4、學生能對日常生活中人權議題反思與評論 (B2.科技資訊與媒體素養) 5、學生能完成相關人權議題指定作業與報告 (C3.多元文化與國際理解)		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	學習課程簡述	說明課程架構、評分方式 人權法治指定閱讀書籍(清單)說明 實作探查 (移工與移民女性) 說明
	二	兒童權利公約	臺灣兒少年人權保障與落實之現況 兒童權利教學案例分享
	三	受教育權	學習權與受教權保障內容之不同 淺討受教育權的制度性保障
	四	網路霸凌與言論自由	網路霸凌與言論自由的分界 如何杜絕網路霸凌
	五	新移民人權	CEDAW公約之後：新移民女性人權保障的檢視 新移民的挑戰 多元文化的差異與尊重同理的養成
	六	移工勞動人權	影片欣賞 移工對臺灣的期待與落差 兩公約國際審查後，移工人權保障的下一步為何？
	七	難民權	難民人權探討 難民援助，從何地開始
	八	街友關懷	安居樂業是神話？無情城市遊民的哀愁
	九	老人人權	失智老人與暴走老人 老化社會與老人人權
	十	個人作業報告	指定書籍閱讀心得撰寫與報告分享 教師回饋與指導
	十一	身心障礙者權利	身心障礙者權利公約之後的人權保障 如何化不歧視為實際行動
	十二	原住民人權	影片欣賞 台灣原住民權利發展與現況 一樣或不一樣
	十三	種族歧視	什麼是「歧視」？法律管得著歧視嗎？ 歷史共業下的歧視議題
	十四	環境保護(與地理跨科)	塑膠廢棄物與海洋污染 便利生活的背後是用資源打造出來的
	十五	人口販運(與歷史跨科)	奴隸與人口販運的演進史 立法與人權保障的演進
	十六	食品安全(與化學跨科)	黑心食品與食安知識 食品、食物與美味代價
	十七	動物權	影片欣賞 食物或寵物 天災恐怖或是人性恐怖 議題資料收集與評析繳交
	十八	學習總結	期末報告：實作探查與心得分享 議題資料收集與評析優秀作品分享 教師總結與回饋
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：日文初階會話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	(一)能辨別口語會話中的語音變化，如清音、鼻音、濁音、半濁音、促音、拗音、長音和短音等。(二)能辨認口語會話中有意義的字串。(三)能聽懂基本的招呼用語。(四)能聽懂他人有關自我介紹表達的內容及簡單地介紹自己。(五)能運用疑問等句型去詢問所需的資訊。(六)能簡單地介紹及理解自己所處的環境資訊。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.語音的變化	清音、鼻音的發音練習
	二	1.語音的變化	濁音、半濁音的發音練習
	三	1.語音的變化	促音、拗音的發音練習
	四	1.語音的變化	長音和短音的發音練習
	五	2.問候	介紹自己及問候他人



六	2.問候	問候他人及告別。
七	3.數字	數字、量詞、電話號碼等。
八	3.數字	序數與多位數等。
九	4.時間	詢問時間與日期、報時間
十	4.時間	約定活動時間
十一	5.家庭	介紹家人及其職業等。
十二	5.家庭	介紹親戚血緣關係等。
十三	6.學校	描述教室物品
十四	6.學校	學校及教室名稱
十五	6.學校	談論課程、科目名稱。
十六	6.學校	課外活動名稱。
十七	6.學校	中學生次文化與觀察
十八	總複習	範圍複習
十九		
二十		
二十一		
二十二		

備註：本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修

名稱：	中文名稱：生活化學																																																																					
	英文名稱：																																																																					
授課年段：	一上、一下																																																																					
內容屬性：	充實/增廣																																																																					
師資來源：	校內單科																																																																					
學習目標：	學習目標 以國中化學內容為基礎，藉由本課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解																																																																					
教學大綱：	<table border="1"> <thead> <tr><th>週次/序</th><th>單元/主題</th><th>內容綱要</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>一</td><td>元素與元素週期表</td><td>認識元素</td></tr> <tr><td>二</td><td>元素與元素週期表</td><td>由元素性質的規律性建構元素週期表</td></tr> <tr><td>三</td><td>元素與元素週期表</td><td>分子與離子(價數)</td></tr> <tr><td>四</td><td>元素與元素週期表</td><td>物質的化學式</td></tr> <tr><td>五</td><td>物質的性質與變化</td><td>物質的分類</td></tr> <tr><td>六</td><td>物質的性質與變化</td><td>物質的變化</td></tr> <tr><td>七</td><td>物質的性質與變化</td><td>混合物的分離</td></tr> <tr><td>八</td><td>物質的性質與變化</td><td>溶解與解離</td></tr> <tr><td>九</td><td>物質的性質與變化</td><td>化學反應的現象</td></tr> <tr><td>十</td><td>原子與分子</td><td>原子說</td></tr> <tr><td>十一</td><td>原子與分子</td><td>分子結構</td></tr> <tr><td>十二</td><td>原子與分子</td><td>原子量與分子量</td></tr> <tr><td>十三</td><td>原子與分子</td><td>莫耳</td></tr> <tr><td>十四</td><td>溶液</td><td>溶液的分類</td></tr> <tr><td>十五</td><td>溶液</td><td>濃度表示法</td></tr> <tr><td>十六</td><td>化學反應</td><td>化學反應方程式</td></tr> <tr><td>十七</td><td>化學反應</td><td>常見的化學反應</td></tr> <tr><td>十八</td><td>化學反應</td><td>常見的化學反應</td></tr> <tr><td>十九</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十一</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>二十二</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週次/序	單元/主題	內容綱要	一	元素與元素週期表	認識元素	二	元素與元素週期表	由元素性質的規律性建構元素週期表	三	元素與元素週期表	分子與離子(價數)	四	元素與元素週期表	物質的化學式	五	物質的性質與變化	物質的分類	六	物質的性質與變化	物質的變化	七	物質的性質與變化	混合物的分離	八	物質的性質與變化	溶解與解離	九	物質的性質與變化	化學反應的現象	十	原子與分子	原子說	十一	原子與分子	分子結構	十二	原子與分子	原子量與分子量	十三	原子與分子	莫耳	十四	溶液	溶液的分類	十五	溶液	濃度表示法	十六	化學反應	化學反應方程式	十七	化學反應	常見的化學反應	十八	化學反應	常見的化學反應	十九			二十			二十一			二十二		
週次/序	單元/主題	內容綱要																																																																				
一	元素與元素週期表	認識元素																																																																				
二	元素與元素週期表	由元素性質的規律性建構元素週期表																																																																				
三	元素與元素週期表	分子與離子(價數)																																																																				
四	元素與元素週期表	物質的化學式																																																																				
五	物質的性質與變化	物質的分類																																																																				
六	物質的性質與變化	物質的變化																																																																				
七	物質的性質與變化	混合物的分離																																																																				
八	物質的性質與變化	溶解與解離																																																																				
九	物質的性質與變化	化學反應的現象																																																																				
十	原子與分子	原子說																																																																				
十一	原子與分子	分子結構																																																																				
十二	原子與分子	原子量與分子量																																																																				
十三	原子與分子	莫耳																																																																				
十四	溶液	溶液的分類																																																																				
十五	溶液	濃度表示法																																																																				
十六	化學反應	化學反應方程式																																																																				
十七	化學反應	常見的化學反應																																																																				
十八	化學反應	常見的化學反應																																																																				
十九																																																																						
二十																																																																						
二十一																																																																						
二十二																																																																						

備註：本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修

名稱：	中文名稱：生活物理	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	學習目標 以國中物理內容為基礎，藉由本課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	能量的形式與轉換
	二	溫度與熱量
	三	溫度與熱量
	四	自然界的尺度與單位
	五	力與運動
	六	力與運動
	七	力與運動
	八	波動、光及聲音
	九	波動、光及聲音
	十	萬有引力
	十一	萬有引力
	十二	電磁現象
	十三	電磁現象
	十四	量子現象
	十五	量子現象
	十六	基本交互作用
	十七	科學在生活中的應用
	十八	能源的開發與利用
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
內容綱要	電磁波的傳播、能量間的轉換、質能互換	
	克氏溫標的意義理想氣體的內能	
	熱能的意義與傳遞	
	國際標準單位、單位的換算	
	伽利略前後對物體運動的研究與思辯	
	克卜勒行星運動定律	
	牛頓三大運動定律	
	影響波速的因素、都卜勒效應及其應用	
	光的反射、折射、干涉與繞射	
	萬有引力定律的探討	
	物體在重力場中運動的定性描述	
	庫倫定律	
	馬克斯威方程式	
	光電效應的理論及應用	
	原子光譜與能階、波粒二向性	
	強力與弱力	
	用電安全、電在生活中的應用、科學的態度與方法	
	原子核分裂、核能發電、	
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：生活英文	
	英文名稱：Life English	
授課年段：	一上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 A自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	School 1
	二	School 2
	三	Role Play 1-1
	四	Mid-Autumn Festival
	五	Role Play 1-2
	六	Exam 1
	七	City
內容綱要	School Education 學校教育 In a School 學校 In a Classroom 教室 Stationery 文具	
	Courses 課程 School Clubs 學校社團 School Life 學校生活 At the Library 圖書館	
	Acting	
	Introduce a Chinese Festival	
	Acting	
	Test	
	In a Shopping District 商店街 On the Road 街景 In a Convenience Store 便利商店 At a Hotel 飯店住宿	

八	Role Play 2-1	Acting
九	Halloween	Introduce a Western custom
十	Recreation	Pastimes and Hobbies 休閒嗜好 In a Movie Theater 電影院 In an Amusement Park 遊樂場 Musical Instruments 樂器
十一	Role Play 2-2	Acting
十二	Exam 2	Test
十三	Health	In a Hospital 醫院 Illness 疾病 Medical Care 醫療
十四	Role Play 3-1	Acting
十五	Travel	Boarding a Plane Types of Restaurants Looking at the Menu Tastes
十六	Role Play 3-2	Acting
十七	Christmas	Celebrating Christmas
十八	Final Exam	Test
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：程式科技與創新思考	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	能運用程式語言處理簡單問題 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	概述 如何取得與安裝
	二	入門1 第一個程式、簡單輸出
	三	入門2 簡易計算與變數存取
	四	入門3 利用計算與變數存取處理簡單問題
	五	變數與運算1 簡述資料型態
	六	變數與運算2 簡述不同資料型態的運算方法
	七	變數與運算3 不同資料型態之間的運算：強制轉型
	八	選擇結構1 程式的分支：if、if.....else.....
	九	選擇結構2 巢狀選擇與多重選擇
	十	選擇結構3 運用選擇結構處理簡單問題
	十一	重複結構1 計數迴圈for
	十二	重複結構2 邏輯迴圈while
	十三	重複結構3 先做一次do while
	十四	重複結構4 巢狀迴圈
	十五	重複結構5 運用重複結構處理簡單問題
	十六	陣列1 大量可控制的變數：陣列
	十七	陣列2 用迴圈處理陣列
	十八	函數 簡述函數、副程式
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：補強英文
-----	-----------

	英文名稱：Basic English	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	符合課綱核心素養 A自主行動:A1.身心素質與自我精進 B溝通互動:B1.符號運用與溝通表達 C社會參與:C3.多元文化與國際理解 將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	學測單字加強
	三	學測單字加強
	四	學測閱讀加強
	五	學測閱讀加強
	六	指考單字加強
	七	學測單字加強
	八	學測單字加強
	九	學測閱讀加強
	十	學測閱讀加強
	十一	學測作文練習
	十二	指考作文練習
	十三	聽力加強課程
	十四	聽力加強課程
	十五	聽力加強課程
	十六	聽力加強課程
	十七	聽力加強課程
	十八	Final Exam
	十九	
	二十	
	二十一	
二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)	

名稱：	中文名稱：補強國文	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下	
內容屬性：	補強性	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	燭之武退秦師
	二	燭之武退秦師
	三	燭之武退秦師
	四	燭之武退秦師
	五	勸學
	六	勸學
	七	勸學
	八	勸學
	九	諫逐客書
	十	諫逐客書
	十一	諫逐客書

	十二	諫逐客書	評量
	十三	鴻門宴	題作
	十四	鴻門宴	課文
	十五	鴻門宴	題作
	十六	鴻門宴	課文
	十七	與陳伯之書	題作
	十八	與陳伯之書	課文+注釋
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

名稱：	中文名稱：補強數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	複數平面	廣義角的始邊與終邊。極坐標的定義
	二	複數平面	複數平面
	三	複數平面	複數的四則運算與絕對值
	四	複數平面	複數的極式
	五	複數平面	絕對值的幾何意義與代數意義
	六	複數平面	直線與平面的垂直關係
	七	複數平面	餘弦定理
	八	複數平面	複數平面單元評量
	九	微分	導數的計算、導函數的定義
	十	微分	橢圓
	十一	微分	橢圓
	十二	積分	雙曲線
	十三	積分	雙曲線
	十四	積分	複習科學記號的運算
	十五	積分	積分單元評量
	十六	對數	條件機率的定義
	十七	對數	解一次、二次多項式不等式
	十八	對數	對數單元評量
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

名稱：	中文名稱：團體動力
	英文名稱：Group Dynamics
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科

學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	二	團體活動-1	焦點團體
	三	團體活動-2	團體腦力激盪
	四	團體活動-3	團康活動
	五	團體活動-4	團康活動
	六	團體活動-1	桌遊體驗
	七	團體活動-2	裁判訓練
	八	團體活動-3	實際操作
	九	團體活動-5	桌遊體驗
	十	學校運動會	桌遊體驗
	十一	學校運動會	討論
	十二	學校運動會	裁判培訓
	十三	學校運動會	裁判培訓
	十四	團體活動-9	團康活動
	十五	團體活動-6	團康活動
	十六	團體活動-7	團康活動
	十七	團體活動-8	團康活動
	十八	期末考	
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：			

名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：		
授課年段：	一上、一下、二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鍥而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1身心素養與自我精進，B1符號運用與溝通表達，C2人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	廣義角和極坐標：	有理數的介紹
	二	廣義角和極坐標：	熟悉點到座標軸、座標平面投影的相關計算
	三	實數	熟悉兩直線的平行與垂直關係
	四	實數	熟練矩陣係數積計算
	五	絕對值	熟練矩陣乘法計算
	六	絕對值	熟練二階反方陣計算
	七	絕對值	餘弦定理
	八	絕對值	藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離
	九	週期性數學模型：週期函數、正弦函數	藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離
	十	週期性數學模型：生活中的周期現象	藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓
	十一	指數	藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓
	十二	圓錐曲線：由平面與圓錐截痕認識圓錐曲線	餘式定理
	十三	圓錐曲線：日常生活中的圓錐曲線	認識對數函數
十四	對數	複習科學記號的運算	

十五	對數	認識地震規模與復利
十六	機率 古典機率	認識古典機率
十七	對數	熟悉條件機率的計算
十八	對數	熟悉貝氏定理的計算
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：閱讀縱貫古今	
	英文名稱：	
授課年段：	一上、一下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	符合課綱核心素養 A自主行動:A2.系統思考與問題解決 B溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與:C1.道德實踐與公民意識 閱讀理解精進具備問題解決能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	國際情勢
	二	國際情勢
	三	美學藝想
	四	性別相關
	五	醫療保健
	六	醫療保健
	七	奇幻神怪
	八	奇幻神怪
	九	環境生態
	十	情懷感觸
	十一	情懷感觸
	十二	情懷感觸
	十三	社會議題
	十四	社會議題
	十五	雙篇對讀
	十六	雙篇對讀
	十七	雙篇對讀
	十八	雙篇對讀
	十九	
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：歷史素養
	英文名稱：
授課年段：	一上、一下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	壹課程說明：本課程以「國家暴力：觀賞他人之痛」為主題，每學年依授課師進行主題調整。 漢娜·鄂蘭在經過耶路撒冷大審判後，認為企圖了解一件事情的真相並不是原諒，而是避免同樣的悲劇再一次發生。人之所以為人，正是因為人有思考的能力。國家是人民意志的共同體，但在有意人士的控制之下，國家往往都會變成迫害他人的機器。本課程主要討論，當民主國家走向集權主義的時候，人民與國家的對抗過程，後人是如何用非文字的方式，重新詮釋過去的歷史。 貳、課程目標

	<p>一、使學生了解何謂紀錄片與非紀錄片</p> <p>二、使學生在觀看影片時，可以發現導演希望呈現的問題，並藉由拍攝的技術說明導演如何呈現</p> <p>三、使學生透過《少年來了》比較影視《華麗的假期》內容的相似，凝視當時的韓國社會背景</p> <p>參、學習評量方式</p> <p>一、三折頁</p> <p>(一) 設定主題</p> <p>(二) 蒐集照片與相關資料</p> <p>(三) 利用電腦軟體編排照片與資料已呈現預設的主題</p> <p>二、時間軸的海報牆</p> <p>(一) 確定時間的起迄點</p> <p>(二) 蒐集該段時間的資料與照片</p> <p>(三) 透過電子軟體，按照編年體的時間，呈現相關資料</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介、分組、配分講解	課程簡介、分組、配分講解
	二	何謂紀錄片	紀錄片的製作倫理
	三	攝影機運動、小說與電影	1.攝影機運動理論 2.小說文本與電影呈現的方式
	四	攝影機運動、小說與電影	1.攝影機運動理論 2.小說文本與電影呈現的方式
	五	長鏡頭、凝視理論	談長鏡頭畫面與凝視理論的運用，所呈現的觀感與目的
	六	1970到1980的韓國政治經濟	1970到1980的韓國政治經濟的概況與問題
	七	1980到1990的韓國政治經濟	1980到1990的韓國政治經濟的概況與問題
	八	文章閱讀，《暴政：掌控關鍵年代的獨裁風潮，洞悉時代之惡的20堂課》	文章閱讀與說明，理解國家暴力的型態
	九	文章閱讀，《暴政：掌控關鍵年代的獨裁風潮，洞悉時代之惡的20堂課》	文章閱讀與說明，理解國家暴力的型態
	十	《華麗的假期》(一)	影片賞析，觀察國家暴力如何發生、方式與影響
	十一	《華麗的假期》(二)	影片賞析，觀察國家暴力如何發生、方式與影響
	十二	《華麗的假期》(三)	影片賞析，觀察國家暴力如何發生、方式與影響
	十三	觀後討論	利用《少年歸來》討論《華麗的假期》(二)
	十四	期末報告準備周	報告期末主題包含：主題、資料、呈現方式(一)，小組討論與製作
	十五	期末報告準備周	報告期末主題包含：主題、資料、呈現方式(二)，小組討論與製作
	十六	期末報告準備周	報告期末主題包含：主題、資料、呈現方式(二)，小組討論與製作
	十七	期末報告	分組呈現作品，並口頭報告五到十分鐘(一)
	十八	期末報告	分組呈現作品，並口頭報告五到十分鐘(二)
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：競技體適能		
	英文名稱：health-related fitness		
授課年段：	一上、一下、二上、二下、三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	競技體適能檢測	分項檢測
	二	速度訓練	繩梯練習
	三	速度訓練	繩梯練習
	四	速度訓練	繩梯練習
	五	速度訓練	繩梯練習
	六	速度訓練	繩梯練習
	七	平衡性訓練	瑜珈
八	平衡性訓練	瑜珈	



九	平衡性訓練	瑜珈
十	平衡性訓練	瑜珈
十一	平衡性訓練	瑜珈
十二	瞬發力訓練	跳繩、繩梯
十三	瞬發力訓練	跳繩、繩梯
十四	競技體適能檢測	跳繩、繩梯
十五	瞬發力訓練	跳繩、繩梯
十六	瞬發力訓練	跳繩、繩梯
十七	競技體適能檢測	分項檢測
十八	分析	了解前後測體適能差異
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：		

名稱：	中文名稱：創意英文		
	英文名稱：English for Creativity		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 使學生習得英文聽說讀寫能力。2. 使學生以英文為工具發揮創意。3. 使學生習得影片製作相關能力。4. 使學生習得同儕溝通能力。◆A2.系統思考與問題解決 ◆A3.規劃執行與創新應變 ◆B1.符號運用與溝通表達 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹 (I)	1. 講述課程目標 2. 異質性分組
	二	英文聽力訓練 (I)	1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練
	三	英文口說訓練 (I)	1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練
	四	英文閱讀訓練 (I)	1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練
	五	英文寫作訓練 (I)	1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練
	六	小組發表 (I)	1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單
	七	課程介紹 (II)	1. 講述課程目標 2. 異質性分組
	八	英文聽力訓練 (II)	1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練
	九	英文口說訓練 (II)	1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練
	十	英文閱讀訓練 (II)	1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練
	十一	英文寫作訓練 (II)	1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練
	十二	小組發表 (II)	1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單
	十三	課程介紹 (III)	1. 講述課程目標 2. 異質性分組
	十四	英文聽力訓練 (III)	1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練
	十五	英文口說訓練 (III)	1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練
	十六	英文閱讀訓練 (III)	1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練
	十七	英文寫作訓練 (III)	1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練
	十八	小組發表 (III)	1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1. 高一分為1-5班與6-10班兩班群 2. 兩班群各開設9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：WTO地圖繪
	英文名稱：

授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識台灣319鄉鎮市地名由來 2. 認識台灣319鄉鎮的區域特色 3. 能正確繪製全台灣319鄉鎮行政區圖 4. 能指出台灣各縣市鄉鎮市的正確位置 5. 能瞭解世界主要區域的自然、人文景觀與地人互動的關係 6. 能瞭解世界主要區域的區域特色及區域差異 7. 能繪製世界六大洲的主題地圖 8. 能積極表達對全球世界主要區域議題的人文關懷 9. 符合課綱核心素養：A自主行動 A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	台灣地理-319鄉鎮區域特色	課程介紹和319鄉鎮介紹
	二	台灣地理-319鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：桃園市、新北市
	三	台灣地理-319鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台北市、基隆市、宜蘭縣
	四	台灣地理-319鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：苗栗縣、台中市、彰化縣
	五	台灣地理-319鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：南投縣、雲林縣、嘉義縣市
	六	台灣地理-319鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台南市、高雄市、屏東縣
	七	台灣地理-319鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台東縣、花蓮縣
	八	台灣地理-319鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：離島
	九	台灣地理-區域特色	分組競賽：地名猜謎、縣市輪廓、區域特色剪影
	十	世界地理-區域特色	東北亞：日本和服設計
	十一	世界地理-區域特色	南亞：寶萊塢電影文化探討
	十二	世界地理-區域特色	大洋洲：澳洲原住民圖騰設計
	十三	世界地理-區域特色	非洲：建築特色與氣候類型
	十四	世界地理-區域特色	歐洲：城市地景地圖設計
	十五	世界地理-區域特色	北美洲：從NBA看美國50州的地理故事
	十六	世界地理-區域特色	南方區域：不平等貿易的角色扮演
	十七	成果發表	各洲區域特色成果發表
	十八	成果發表	各洲區域特色成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：多媒體英文		
	英文名稱：Multimedia English		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 利用多媒體資源增進英文聽說讀寫能力 2. 藉由課堂討論、上台報告增進英語溝通能力與表達力 3. 藉由多媒體素材，關心國際脈動，培養世界公民素養 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	二	如何確認網路新聞真實性？	介紹多媒體資源和實際應用練習—snopes.com
	三	議題正反面探討— Daily Mail	摘要演說內容，小組討論，上台分享
	四	議題正反面探討— The Guardian	摘要演說內容，小組討論，上台分享
	五	VoiceTube	聽力技巧練習
	六	VoiceTube	聽力技巧練習
	七	課堂測驗	
	八	CNN 10	熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題
	九	CNN 10	熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題

十	影音編輯App介紹	介紹影音編輯app及實際應用操作—Splice
十一	音頻剪輯軟體介紹	介紹音頻剪輯軟體Adobe Audition及實際操作
十二	課堂測驗	
十三	VOA	美國之音，新聞摘要與專題報導
十四	VOA	美國之音，新聞摘要與專題報導
十五	廣播新聞project	摘要影片內容，小組討論，上台分享
十六	廣播新聞project	摘要影片內容，小組討論，上台分享
十七	成果發表	播放學生作品、同儕互評、填寫回饋單、心得分享
十八	課程回顧	播放學生作品、同儕互評、填寫回饋單、心得分享
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：解析英文		
	英文名稱：Problem Solving English		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.引導學生審視自我學習狀態並發現問題 2.具備解決問題的能力 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	二	同質分組	依選用教材分組與分工說明
	三	資源介紹與實作	建立自學觀念與介紹英文資源工具-手機篇
	四	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	五	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	六	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	七	資源介紹與實作	各組教材之題目練習與解析
	八	資源介紹與實作	課堂測驗
	九	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十一	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十二	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十三	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十四	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	十五	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	十六	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	十七	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	十八	課程回顧	填寫回饋單，分享心得
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：電腦程式原理與實務	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深入了解電腦架構以及程式運作原理 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	簡述	電腦系統與資料處理
	二	硬體觀念1	五大單元概念與輸出入單元
	三	硬體觀念2	算術邏輯單元與控制單元
	四	硬體觀念3	內儲程式與主記憶體、記憶體位址
	五	硬體觀念4	暫存器與快取記憶體
	六	硬體觀念5	匯流排、電腦實體與理論架構之對應
	七	數字系統1	無號數二進位的介紹、十進位與二進位之轉換
	八	數字系統2	二進位與十進位的轉換
	九	數字系統3	有號數：一的補數與二的補數
	十	數字系統4	浮點數的概念
	十一	作業系統1	作業系統的功能與定位
	十二	作業系統2	核心的能力
	十三	演算法1	流程圖與虛擬碼
	十四	演算法2	排序1
	十五	演算法3	排序2與搜尋
	十六	演算法4	陣列、佇列與堆疊
	十七	演算法5	前序、中序與後序之轉換
	十八	演算法6	簡述樹狀結構
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：實用化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎化學內容為基礎，藉由高二化學課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力，並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。A自主行動 ■A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物質與能量	何謂吸熱？、何謂放熱？
	二	物質與能量	熱化學方程式
	三	物質與能量	影響反應熱的因素
	四	物質與能量	赫斯定律
	五	物質與能量	化石燃料簡介
	六	物質與能量	核能簡介
	七	酸鹼反應	何謂酸、何謂鹼
	八	酸鹼反應	生活中常見酸與鹼物質簡介
	九	酸鹼反應	阿瑞尼斯學說
	十	酸鹼反應	pH計算
	十一	酸鹼反應	酸鹼中和
	十二	酸鹼反應	酸鹼滴定
十三	氧化還原反應	何謂氧化反應、何謂還原反應	

十四	氧化還原反應	氧化數計算
十五	氧化還原反應	常見氧化劑、還原劑簡介
十六	氧化還原反應	方程式平衡
十七	氧化還原反應	氧化還原滴定
十八	氧化還原反應	電池原理簡介
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：實用物理		
	英文名稱：		
授課年段：	二上、二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎物理內容為基礎，藉由高二物理課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	運動學	測量與不確定度
	二	運動學	直線運動-等速運動
	三	運動學	直線運動-等加速運動
	四	運動學	簡諧運動與單擺
	五	運動學	簡諧運動與彈簧
	六	運動學	簡諧運動的定性運算
	七	運動學	萬有引力定律
	八	運動學	萬有引力定律
	九	運動學	地球表面的重力與重力加速度
	十	運動學	地球表面的重力與重力加速度
	十一	運動學	等速圓周運動
	十二	運動學	等速圓周運動
	十三	運動學	等速圓周運動
	十四	運動學	等速圓周運動
	十五	運動學	等速圓周運動
	十六	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	十七	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	十八	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：閱讀超解High	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力	

教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	神話傳說	主題概說、〈先妣事略〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	二	神話傳說	〈嫦娥〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	三	神話傳說	〈北歐神話故事選〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	四	神話傳說	分組報告
	五	醫療疾病	主題概說、〈瘟疫中的人性〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	六	醫療疾病	〈石鐘山記〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	七	月考準備週	
	八	醫療疾病	〈誰在銀閃閃的地方等你〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	九	醫療疾病	分組報告
	十	飲食文學	主題概說、〈橘頌〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	十一	飲食文學	〈苦瓜〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	十二	月考準備週	
	十三	飲食文學	〈陶庵夢憶·蟹會〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	十四	飲食文學	分組報告
	十五	思鄉情懷	主題概說、〈鄉愁四韻〉、〈登樓賦〉文本鑑賞、情意分析
	十六	思鄉情懷	〈想我眷村的兄弟們〉、〈寧南詩草自序〉文本鑑賞、情意分析
	十七	思鄉情懷	〈瞳孔裡的古城〉、〈月夜憶舍弟〉文本鑑賞、情意分析
	十八	思鄉情懷	分組報告：以歷史時局的變遷，對應思鄉情懷
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：選修代數	
	英文名稱：	
授課年段：	二上、二下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	加深高中數學課程中"多項式函數""指對數函數""三角函數"等代數內容 A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C2.人際關係與團隊合作	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	數列級數
	二	數列級數
	三	數列級數
	四	數列級數
	五	數列級數
	六	數列級數
	七	排列組合
	八	排列組合
	九	排列組合
	十	排列組合
	十一	排列組合
	十二	排列組合
	十三	排列組合
	十四	機率
	十五	機率
	十六	機率
	十七	機率
		內容綱要
		加深餘式定理的應用:求餘式I
		加深餘式定理的應用:求餘式II
		加深因式定理的應用:求實係數方程式之有理根
		加強遞迴式換成一般式的能力II
		加深三次函數的作圖方法
		加強sigma的運用II
		加深指數律的運算熟悉I(整數與有理指數律)
		加深指數律的運算熟悉II(實數指數律)
		區分哪些為"不必要的排列"要除掉"階乘!"
		介紹對數的定義
		介紹對數律I
		加強C的意義與解題使用I
		加深三角函數的定義、介紹單位圓與三角函數的關係
		處理三角函數之比較大小、值域，角度簡化等問題
		加深和(差)角公式的應用I
		加深和(差)角公式的應用II
		加強期望值的生活應用I:在保險上的使用

	十八	機率	活用積化和差與和差化積公式
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為A、B+C群兩班群 2.兩班群各開設8-9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：BC學群升學進路之預劃		
	英文名稱：Career Planning for group B (I)		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.了解高中畢業升學的各種入學管道。2.熟悉備審資料的製作技巧。3.認識大專院校，加強蒐集生涯資訊的能力。4.綜合生涯資訊，建構自己未來的大學生活藍圖，並確實規劃與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	生涯資訊蒐集(一)	大學多元入學管道說明
	二	生涯資訊蒐集(二)	數理化、工程、資訊學群介紹
	三	生涯資訊蒐集(三)	升學網站介紹、大學校系檢索
	四	備審資料實作(一)	履歷表、自傳製作說明
	五	備審資料實作(二)	讀書計畫、三折頁製作說明
	六	備審資料實作(三)	備審資料實作與問題討論
	七	生涯資訊蒐集(一)	大學多元入學管道說明
	八	生涯資訊蒐集(二)	數理化、工程、資訊學群介紹
	九	生涯資訊蒐集(三)	升學網站介紹、大學校系檢索
	十	備審資料實作(一)	履歷表、自傳製作說明
	十一	備審資料實作(二)	讀書計畫、三折頁製作說明
	十二	備審資料實作(三)	備審資料實作與問題討論
	十三	生涯資訊蒐集(一)	大學多元入學管道說明
	十四	生涯資訊蒐集(二)	數理化、工程、資訊學群介紹
	十五	生涯資訊蒐集(三)	升學網站介紹、大學校系檢索
	十六	備審資料實作(一)	履歷表、自傳製作說明
	十七	備審資料實作(二)	讀書計畫、三折頁製作說明
	十八	備審資料實作(三)	備審資料實作與問題討論
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

名稱：	中文名稱：地球科學迷思概念探討		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 1.以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。2.注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。3.貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	介紹本學期課程，簡單測驗學生先備知識
	二	地球歷史	地球歷史常見的迷思概念介紹與解析
	三	太陽系	太陽系常見的迷思概念介紹與解析

四	天球	天球常見的迷思概念介紹與解析
五	恆星運動	恆星運動常見的迷思概念介紹與解析
六	測驗	測驗2~5週的迷思概念內容
七	大氣分層結構	大氣分層結構常見的迷思概念介紹與解析
八	成雲致雨	成雲致雨常見的迷思概念介紹與解析
九	氣團鋒面	氣團鋒面常見的迷思概念介紹與解析
十	海洋分層結構	海洋分層結構常見的迷思概念介紹與解析
十一	潮汐	潮汐常見的迷思概念介紹與解析
十二	測驗	測驗7-11週的迷思概念內容
十三	固體地球分層	固體地球分層常見的迷思概念介紹與解析
十四	礦物與岩石	礦物與岩石常見的迷思概念介紹與解析
十五	板塊構造運動	板塊構造運動常見的迷思概念介紹與解析
十六	天然災害	天然災害常見的迷思概念介紹與解析
十七	氣候變遷	氣候變遷常見的迷思概念介紹與解析
十八	測驗	測驗13~17週的迷思概念內容
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)	

名稱：	中文名稱：地理素養導向能力培訓	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 認識地理科素養導向試題出題方向 2. 學習素養導向試題的答題技巧與方法 3. 地理科各單元主要概念的綜合性統整與分析	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	試題分析
	二	地理科課程素養能力
	三	地理科各單元素養介紹
	四	地理科各單元素養介紹
	五	地理科各單元素養介紹
	六	地理科各單元素養介紹
	七	試題分析
	八	地理科課程素養能力
	九	地理科各單元素養介紹
	十	地理科各單元素養介紹
	十一	地理科各單元素養介紹
	十二	地理科各單元素養介紹
	十三	試題分析
	十四	地理科課程素養能力
	十五	地理科各單元素養介紹
	十六	地理科各單元素養介紹
	十七	地理科各單元素養介紹
	十八	地理科各單元素養介紹
	十九	
	二十	



	二十一	
	二十二	
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)	

名稱：	中文名稱：自傳英文		
	英文名稱：English Personal Statement Writing		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A自主行動:A1.身心素質與自我精進 B溝通互動:B1.符號運用與溝通表達 C社會參與:C2.人際關係與團隊合作 教導學生撰寫面試自傳英文的架構與技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	三	學校與我	高中課業及社團表現
	四	自傳初稿修改	文法及用字修改
	五	自傳同儕互評	參考及調整
	六	自傳定稿	自傳定稿
	七	課程介紹	課程介紹
	八	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	九	學校與我	高中課業及社團表現
	十	自傳初稿修改	文法及用字修改
	十一	自傳同儕互評	參考及調整
	十二	自傳定稿	自傳定稿
	十三	課程介紹	課程介紹
	十四	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	十五	學校與我	高中課業及社團表現
	十六	自傳初稿修改	文法及用字修改
	十七	自傳同儕互評	參考及調整
	十八	自傳定稿	自傳定稿
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

名稱：	中文名稱：科學概念的應用與分析		
	英文名稱：		
授課年段：	三上、三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學習目標：1.以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。2.注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。3.貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。A自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	物理-司乃耳定律	司乃耳定律簡介
	二	物理-司乃耳定律	司乃耳定律應用與分析
	三	化學-倍比定律	倍比定律簡介
	四	化學-倍比定律	倍比定律應用與分析
	五	生物-孟德爾定律	孟德爾定律簡介
	六	生物-孟德爾定律	孟德爾定律應用與分析

七	綜合評量	物理、化學、生物綜合評量1
八	物理-冷次定律	冷次定律簡介
九	物理-冷次定律	赫斯定律簡介
十	化學-赫斯定律	赫斯定律應用與分析
十一	生物-巴斯德消毒法	拉午耳定律應用與分析
十二	生物-穆利斯聚合酶連鎖反應	穆利斯聚合酶連鎖反應簡介
十三	物理-庫侖定律	穆利斯聚合酶連鎖反應應用與分析
十四	綜合評量	庫侖定律應用與分析
十五	化學-亨利定律	亨利定律簡介
十六	化學-亨利定律	亨利定律應用與分析
十七	生物-達爾文演化論	達爾文演化論簡介
十八	生物-達爾文演化論	達爾文演化論應用與分析
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)	

名稱：	中文名稱：閱讀寫作訓練	
	英文名稱：	
授課年段：	三上、三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	符合課綱核心素養 A自主行動:A2.系統思考與問題解決 B溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 閱讀理解精進具備問題解決能力	
教學大綱：	週次/序	單元/主題 內容綱要
	一	賞析文章 學習摘取內容綱要
	二	賞析文章 學習摘取內容綱要
	三	賞析文章 分享各組內容綱要
	四	賞析文章 學習問題意識
	五	賞析文章 學習問題意識
	六	賞析文章 學習問題意識之練習
	七	賞析文章 學習問題意識之練習
	八	賞析文章 文章架構教導
	九	賞析文章 文章架構教導
	十	賞析文章 學習文章架構的解讀
	十一	賞析文章 學習文章架構的解讀
	十二	賞析文章測驗 賞析技巧實做練習
	十三	寫作課程 作文架構的解說(以古文為例)
	十四	寫作課程 作文架構的解說(以古文為例)
	十五	寫作課程 作文架構的解說(以現代文為例)
	十六	寫作課程 作文架構的解說(以現代文為例)
	十七	寫作課程 文章開頭與結尾的寫作,應用練習
	十八	寫作課程 寫作演練的成果與發表
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)	

名稱：	中文名稱：讀書計畫英文		
	英文名稱：English Study PlanWriting		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A自主行動:A2.系統思考與問題解決 B溝通互動:B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與:C3.多元文化與國際理解 教導學生撰寫面試英文備審資料中讀書計畫的架構與技巧		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	自我介紹	家庭背景及個人興趣等
	二	申請動機	高中課業及社團表現
	三	未來展望	讀書計畫及就業規劃
	四	備審初稿修改	文法及用字修改
	五	備審同儕互評	參考及調整
	六	備審定稿	備審定稿
	七	自我介紹	家庭背景及個人興趣等
	八	申請動機	高中課業及社團表現
	九	未來展望	讀書計畫及就業規劃
	十	備審初稿修改	文法及用字修改
	十一	備審同儕互評	參考及調整
	十二	備審定稿	備審定稿
	十三	自我介紹	家庭背景及個人興趣等
	十四	申請動機	高中課業及社團表現
	十五	未來展望	讀書計畫及就業規劃
	十六	備審初稿修改	文法及用字修改
	十七	備審同儕互評	參考及調整
	十八	備審定稿	備審定稿
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程 2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		

名稱：	中文名稱：BC學群指定甄試之說明與準備		
	英文名稱：Career Planning for group B (II)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉面試準備與應對技巧。2.認識大專院校、學群概念，加強蒐集生涯資訊的能力。3.綜合生涯資訊，建構自己未來的大學生活藍圖，並確實規劃與行動。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	選填志願說明(一)	繁星志願選填說明
	二	選填志願說明(二)	個申志願選填說明
	三	面試準備說明	面試服裝、應答技巧說明
	四	面試準備說明	如何行銷自我
	五	面試演練(一)	分組練習與回饋(一)
	六	面試演練(二)	分組練習與回饋(二)
	七	面試演練(三)	分組練習與回饋(三)
	八	選填志願說明(一)	繁星志願選填說明
	九	選填志願說明(二)	個申志願選填說明
	十	面試準備說明	面試服裝、應答技巧說明

十一	面試準備說明	如何行銷自我
十二	面試演練(一)	分組練習與回饋(一)
十三	面試演練(二)	分組練習與回饋(二)
十四	面試演練(三)	分組練習與回饋(三)
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)	

名稱：	中文名稱：看電影學歷史	
	英文名稱：Learning history from movies	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	透過相關電影的呈現，讓學生用多元角度去看待人類歷史的發展，不同視角的描述、解釋。進一步引導學生整理資訊來理解歷史發展的進程，並認識事件描述與電影手法呈現的不同，訓練其統整資訊及獨立思考的能力。對應課綱核心素養：A2.系統思考與問題解決、B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養、C1.道德實踐與公民意識	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	主題一：戰爭
	二	主題一：戰爭
	三	主題一：戰爭
	四	主題一：戰爭
	五	主題一：戰爭
	六	主題二：紀錄片
	七	主題二：紀錄片
	八	主題三：人文
	九	主題三：人文
	十	主題三：人文
	十一	主題三：人文
	十二	主題四：傳記電影
	十三	主題四：傳記電影
	十四	主題四：傳記電影
	十五	主題四：傳記電影
	十六	高三畢業
	十七	高三畢業
	十八	高三畢業
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)	

名稱：	中文名稱：面試英文	
	英文名稱：English Interview Training	

授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	教授學生英文面試的技巧 A自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 ◆A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	面試架構介紹	面試架構介紹
	二	自我介紹兩人練習	家庭背景及個人興趣等
	三	申請動機兩人練習	高中課業及社團表現
	四	未來展望兩人練習	讀書計畫及就業規劃
	五	分組模擬面試	分組模擬面試
	六	分組模擬面試	分組模擬面試
	七	分組模擬面試	分組模擬面試
	八	面試架構介紹	面試架構介紹
	九	自我介紹兩人練習	家庭背景及個人興趣等
	十	申請動機兩人練習	高中課業及社團表現
	十一	未來展望兩人練習	讀書計畫及就業規劃
	十二	分組模擬面試	分組模擬面試
	十三	分組模擬面試	分組模擬面試
	十四	分組模擬面試	分組模擬面試
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)		

名稱：	中文名稱：創客設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1.引導學生探索工業設計、商品設計領域 2.引導學生從生活問題進行探討，進而提出解決問題方案 3.引導學生透過動手做的形式，解決生活中之問題 4.引導學生探索產品設計之歷程		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	商品設計觀察與商業模式	引導學生觀察商品設計之巧思與發想原因
	二	設計歷程(1)-探索	從生活中之經歷出發，探索生活中之不便
	三	設計歷程(2)-確立目標	聚焦亟欲解決之問題
	四	設計歷程(3)-發想	針對待解決問題提出可行方案
	五	設計歷程(3)-發想	進行可行方案之具體描繪
	六	設計歷程(3)-發想	可行方案分享
	七	設計歷程(4)-聚焦	可行方案呈現-電腦繪圖
	八	設計歷程(4)-聚焦	可行方案呈現與修正-電腦繪圖
	九	設計歷程(4)-聚焦	可行方案呈現與修正-電腦繪圖
	十	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正
	十一	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正
十二	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正	

	十三	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正
	十四	成果展示	產品發表
	十五		
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)		

名稱：	中文名稱：銜接英文	
	英文名稱：English Bridge to College	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	帶領高三學生先學習初階大一英文及專業英文讓大學適應更順利 A自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	大一英文
	三	大一英文
	四	大一英文
	五	大一英文
	六	專業英文
	七	專業英文
	八	課程介紹
	九	大一英文
	十	大一英文
	十一	大一英文
	十二	大一英文
	十三	專業英文
	十四	專業英文
	十五	
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)	

名稱：	中文名稱：趣味英文	
	英文名稱：Learning English with Joy	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	帶領高三學生在遊戲中學英文 A自主行動 ◆A3.規劃執行與創新應變 B溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C社會參與 ◆C2.	

人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	課程介紹	介紹課程進行方式
二	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-單字類
三	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-閱讀類
四	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-聽力與口說類
五	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-單字類
六	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-閱讀類
七	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-聽力與口說類
八	課程介紹	介紹課程進行方式
九	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-單字類
十	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-閱讀類
十一	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-聽力與口說類
十二	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-單字類
十三	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-閱讀類
十四	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-聽力與口說類
十五		
十六		
十七		
十八		
十九		
二十		
二十一		
二十二		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第7週)、微2(第8週至第14週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設14門課程供學生選修(本校高三為10班)	

【核定版】

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

【核定版】

體育班

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用拔河1		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。2.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1.規則介紹 2.發展沿革及發展現況 3.團隊認知要求
	三	基本動作設定	1.身體與空間運用 2.基本動作設定 3.握力訓練
	四	室外拔河基礎動作	1.上半身動作維持 2.砍腳挖土動作概念
	五	攻擊型態運用-個人	1.砍腳 2.側砍土 3.正挖土
	六	攻擊型態運用-團體	1.砍腳 2.8-10步側砍土 3.正挖土
	七	防守型態運用-個人	1.高中低體軸的姿勢設定 2.膝蓋穩定 3.左腳與髖的概念
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1.Power Hold 2.啟動步
	十	攻擊、防守運用	1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽
	十三	室外拔河	比賽影片檢討
	十四	室外拔河	回饋及討論、修正
	十五	室外拔河	團體對拉
十六	室外拔河	團體對拉	

【核定版】



	十七	室外拔河	團體對拉
	十八	期末考	期末考
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	競技參賽運動表現(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用柔道1		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。?		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技(過肩摔) 2.壓制訓練(袈裟固) 3.心肺訓練
	二	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技動作連攻法(過肩摔) 2.固技攻守(袈裟固) 3.心肺訓練
	三	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技(內腿) 2.壓制訓練(橫四方固) 3.心肺訓練
	四	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技動作連攻法(內腿) 2.固技攻守(橫四方固) 3.心肺訓練
	五	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技(體落) 2.壓制訓練(腕絨) 3.肌力訓練(爬繩)
	六	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技動作連攻法(體落) 2.固技攻守(腕挫膝固) 3.肌力訓練(爬繩)
	七	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(仰臥起坐)
	八	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
	九	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技單一攻擊 2.固技單一攻擊 3.自由對練
	十	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
	十一	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎)	比賽檢討
	十二	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎)	賽後技術調整
	十三	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
	十四	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(小內割) 2.壓制對練 3.階梯訓練
	十五	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技連攻法(小內割) 2.壓制對練 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)

	十六	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(大內割) 2.壓制對練 3.循環體能
	十七	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技連攻法(大內割) 2.壓制對練 3.核心訓練(熊爬)
	十八	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.核心訓練(熊爬)
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用桌球1	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基本動作練習-正手(基礎)
	二	基本動作練習-反手(基礎)
	三	發球練習(基礎)
	四	多球練習-正手(基礎)
	五	基本動作-搓球擺短訓練(基礎)
	六	技戰術綜合訓練
	七	單打分組比賽
	八	基本動作-正反手結合(基礎)
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(基礎)
	十	基本動作-防守訓練(基礎)
	十一	技戰術綜合訓練
	十二	單打分組比賽
	十三	多球訓練-反手拉(基礎)
	十四	多球訓練-擺速(基礎)
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎)
	十六	基本動作練習-雙打跑位(基礎)
	十七	雙打技戰術綜合訓練
	十八	雙打分組比賽
	十九	
	二十	
	二十一	
		內容綱要
		正手中台對拉、正手半台不定點拉
		反手近台不定點連續拉
		短球正下旋、側旋練習
		正手上、下旋半台跑位連續拉
		擺短控制搶半出台進攻
		發球短球搶攻
		綜合技術模擬比賽、升降賽
		正、反拍綜合擺速訓練
		正、反拍綜合推側撲訓練
		正手位一點拉二點
		發球短球搶攻(計分)
		綜合技術模擬比賽、對抗賽
		反手上、下旋半台不定點拉
		全台不定點擺速
		全台推側撲練習
		雙打全台正手步法跑位
		雙打發球短球搶攻
		雙打綜合技術模擬比賽

	二十二	
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用棒球1		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 3.投球動作解析	1.投球動作要領 2.握球方式訓練 3.投球分解動作
	二	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 3.短打動作解析	1.短打徒手動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	三	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 3.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領 2.來球方向判斷 3.啟動腳步方向練習
	四	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 3.平飛球守備動作解析	1.平飛球徒手跑位 2.來球方向判斷 3.啟動腳步方向練習
	五	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 3.滾地球守備動作解析	1.滾地球徒手跑位 2.滾地球接球腳步練習 3.滾地球彈跳計算練習
	六	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 3.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領 2.打擊預備腳步練習 3.空揮棒練習
	七	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 3.跑壘動作解析	1.跑壘技巧練習 2.跑壘路線練習 3.跑壘踩壘練習
	八	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 3.投手接球動作解析	1.投手動作練習 2.甩毛巾練習 3.近距離投網練習
	九	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 3.捕手接球動作解析	1.準備動作練習 2.手套移動位置練習 3.拋球接球練習
	十	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 3.內野手接球動作解析	1.準備動作練習 2.短拋球感練習 3.彈跳球練習
	十一	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 3.外野手接球動作解析	1.準備動作練習 2.接球動作分解練習 3.啟動腳步方向練習
	十二	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 3.守備團隊戰術解析	1.投捕戰術講解 2.投手牽制練習 3.投球牽制默契配合
	十三	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 3.攻擊戰術解析	1.短打戰術講解 2.直球短打練習 3.短打出球方向練習
	十四	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 3.綜合打擊解析	1.好球點短打練習 2.短打方向控制練習 3.強制短打練習
	十五	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 3.綜合守備解析	1.短打球處理練習 2.滾地球傳接練習 3.高飛球傳接練習
	十六	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 3.比賽內容解析	1.比賽紀錄講解 2.比賽內容檢討 3.比賽內容改進要點
十七	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 3.體能訓練解析	1.基本體能需求講解	

		2.基本體能訓練各細項 3.基本體能實作
十八	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 3.運動傷害解析	1.運動傷害基本觀念 2.運動傷害的預防 3.運動傷害的治療
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用舉重1	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。？ B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？ C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？？	
學生圖像：		
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	舉重專項運動體能訓練
	二	舉重專項運動體能訓練
	三	舉重專項運動體能訓練
	四	舉重專項運動體能訓練
	五	舉重專項運動體能訓練
	六	舉重專項運動體能訓練
	七	舉重專項運動體能訓練
	八	舉重專項運動體能訓練
		內容綱要
		爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 2 增強式訓練
		肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 3 核心肌群訓練
		速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z3 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
		柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 腕、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 3 肌肉放鬆
		爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 2 增強式訓練
		肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 3 核心肌群訓練
		速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z3 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
		柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 腕、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習

		5 2 瑜珈運動練習 5 3 肌肉放鬆
九	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 2 挺舉基本動作訓練
十	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
十一	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 4 焦慮 壓力的釋放與因應
十二	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 2 挺舉基本動作訓練
十三	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
十四	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 4 焦慮 壓力的釋放與因應
十五	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 2 挺舉基本動作訓練
十六	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
十七	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 4 焦慮 壓力的釋放與因應
十八	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~25% 。	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用籃球1	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動： 1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動： 1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達	

	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	認識籃球運動	籃球史簡介，場地器材介紹與熟悉
	二	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	三	個人基本動作 運球	原地基本運球
	四	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	五	個人基本動作 投籃	投籃姿勢講解，定點投籃
	六	個人基本動作 投籃	動位跳投，各式投籃練習
	七	個人基本動作 傳接球	各種傳球練習
	八	個人基本動作 傳接球	行進間兩人全場動位傳球
	九	個人持球進攻動作	運球切入上籃，各種過人腳步
	十	個人防守步伐	個人防守姿勢解說，防守步伐
	十一	一對一防守	45度(在前防守)、45-180度(三角形)、穿越底線(轉身防守)
	十二	一對一進攻練習	1.半場一對一單打:非運球進攻、一次運球進攻 2.全場一對一攻守練習
	十三	半場進攻小組配合	1.傳切練習 2.切傳練習
	十四	二對一攻守	半場二對一攻守練習 2.進攻:基本進攻模式-相對位置、進攻路線、移位傳球(上籃、跳投) 小組合作進攻策略(空手切入、擋人)
	十五	三對二攻守	半場三對二攻守練習
	十六	三對三攻守練習	1.???? 防守：輪轉補位 進攻：擋拆組合練習
	十七	五對五攻守練習	1.???? 進攻：總合傳切，切傳，擋拆 防守：基本盯人輪轉補位
	十八	籃球知識與規則研討	籃球基本規則觀念加強
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用拔河2		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。3.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1.規則介紹 2.發展沿革及發展現況 3.團隊認知要求
	三	基本動作設定	1.身體與空間運用 2.基本動作設定 3.握力訓練
	四	室內拔河基礎動作	1.上半身動作維持 2.腳步動作概念

五	攻擊型態運用-個人	1.後退步 2.貼地移步 3.長拉 4.短拉
六	攻擊型態運用-團體	1.二拍、四拍後退步 2.貼地移步 3.不同節奏長拉 4.短拉
七	防守型態運用-個人	1.高中低體軸的姿勢設定 2.腳踝穩定 3.膝蓋穩定
八	期中考週	期中考週
九	拔河機器個人及團體動作調整	1.Power Hold 2.啟動步
十	攻擊、防守運用	1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換
十一	攻擊、防守運用	1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉
十二	攻擊、防守運用	1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽
十三	影片檢討與討論	1.比賽影片檢討 2.攻、守紀錄 3.技術與戰術應用回饋討論
十四	攻擊及最大力量	1.持續性攻擊 2.最大力量
十五	防守與耐力	1.拔河機耐力支撐 2.防守動作變化
十六	攻守應用	1.機器模擬 2.團體對拉
十七	攻守戰術應用	1.體重因應 2.團體對拉
十八	期末考週	期末考週
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用柔道2	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。？	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。	
教學大綱：	週次序	單元/主題
	一	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練
	二	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練
		內容綱要
		1.足技(大外割) 2.壓制訓練(上四方固) 3.心肺訓練
		1.足技動作連攻法(大外割) 2.固技攻守(上四方固) 3.心肺訓練

三	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(掃腳) 2.壓制訓練(送襟勒) 3.心肺訓練
四	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技動作連攻法(掃腳) 2.固技防守(十字固) 3.心肺訓練
五	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(頂腳) 2.壓制訓練(三角固) 3.肌力訓練(單槓)
六	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技動作連攻法(頂腳) 2.綜合壓制訓練(關節技) 3.肌力訓練(爬繩)
七	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(背肌)
八	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
九	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技單一攻擊 2.固技單一攻擊 3.自由對練
十	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.立技動作快速摔倒
十一	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
十二	1.立技技術訓練 2.固技技術訓練	比賽檢討
十三	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
十四	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技(釣袖) 2.壓制掙脫 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十五	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技連攻法(釣袖) 2.壓制對練 3.肌力訓練(深蹲)
十六	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技(扶腰) 2.固技動作(三角勒) 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十七	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技連攻法(扶腰) 2.壓制對練 3.肌力訓練(蛙跳)
十八	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.核心訓練(倒退熊爬)
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用桌球2	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術	



3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
週次/序	單元/主題	內容綱要
一	基本動作練習-正手(基礎)	側身正手中台對拉、正手三分之二台二點拉
二	基本動作練習-反手(基礎)	反手近台不定點連續拉結合發力
三	發球練習(基礎)	短球空球、側下旋練習
四	多球練習-正手(基礎)	正手上、下旋三分之二台跑位連續拉
五	基本動作-搓球擺短訓練(基礎)	擺短劈長搶進攻
六	技戰術綜合訓練	發球長球搶攻
七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
八	基本動作-正反手結合(基礎)	結合正手挑球正、反拍綜合擺速訓練
九	基本動作-正反手結合側身訓練(基礎)	結合正手挑球正、反拍綜合推側撲訓練
十	基本動作-防守訓練(基礎)	反手位一點拉二點
十一	技戰術綜合訓練	發球長球搶攻(計分)
十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
十三	多球訓練-反手拉(基礎)	擺短反手上、下旋半台不定點拉
十四	多球訓練-擺速(基礎)	反手下旋不定點擺速
十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎)	反手下旋不定點推側撲練習
十六	基本動作練習-雙打跑位(基礎)	雙打半台反手步法跑位
十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打接發球搶攻
十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、升降賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用棒球2	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。？	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。	
教學大綱：	週次/序	內容綱要
	一	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 4.投球動作解析 1.投球動作要領複習 2.近距離投網練習 3.墊步投球練習
	二	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 4.短打動作解析 1.犧牲觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	三	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 4.高飛球守備動作解析 1.高飛球接球要領複習 2.正面高飛球練習 3.發球機接球練習
	四	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 4.平飛球守備動作解析 1.平飛球接球要領複習 2.正面平飛球練習 3.發球機接球練習

五	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 4.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.正面滾地球練習 3.發球機接球練習
六	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 4.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領複習 2.打擊腰部轉體練習 3.空揮棒練習
七	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 4.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.本壘至一壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
八	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 4.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.抬腿至跨步練習 3.近距離投網練習
九	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 4.捕手接球動作解析	1.捕手動作複習 2.腳步轉換練習 3.近距離投網練習
十	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 4.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.綜合滾地球練習 3.實戰練習
十一	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 4.外野手接球動作解析	1.外野飛球接球要領 2.來球方向判斷 3.發球機接球練習
十二	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 4.守備團隊戰術解析	1.投捕戰術講解複習 2.捕手阻殺練習 3.捕手守備暗號練習
十三	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 4.攻擊戰術解析	1.短打戰術講解複習 2.變化球短打練習 3.短打實戰練習
十四	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 4.綜合打擊解析	1.輕擊方向控制練習 2.假點真打打擊講解 3.假點真打打擊練習
十五	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 4.綜合守備解析	1.內野守備講解 2.內野各狀況守備練習 3.內野實戰練習
十六	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 4.比賽內容解析	1.比賽紀錄講解複習 2.學習紀錄符號 3.紀錄符號測驗
十七	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 4.體能訓練解析	1.重量訓練需求講解 2.重量訓練訓練各細項 3.重量訓練實作
十八	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 4.運動傷害解析	1.運動禁藥基本觀念 2.運動禁藥的預防 3.運動禁藥的危險因素
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用舉重2	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?	
學生圖像：		
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	舉重專項運動體能訓練
		內容綱要 爆發力 1 1 基本爆發力訓練

		1 3 增強式訓練
二	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 4 核心肌群訓練
三	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z4 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
四	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 腕、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜伽運動練習 5 4 肌肉放鬆
五	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 3 增強式訓練
六	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 4 核心肌群訓練
七	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z4 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
八	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 腕、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜伽運動練習 5 4 肌肉放鬆
九	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 3 挺舉基本動作訓練
十	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 5 核心力量訓練
十一	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 5 焦慮 壓力的釋放與因應
十二	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 3 挺舉基本動作訓練
十三	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 5 核心力量訓練
十四	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 5 焦慮 壓力的釋放與因應
十五	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 3 挺舉基本動作訓練
十六	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 5 核心力量訓練
十七	舉重專項技術	3. 心理素質訓練

		3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 5 焦慮 壓力的釋放與因應
	十八 舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 5 核心力量訓練
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70%。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25%。 (3) 專項運動知識： 10%~26%。	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用籃球2 英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數： 1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動： 1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變 B溝通互動： 1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達 C社會參與： 1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	個人持球進攻動作	三重威脅基本練習
	六	個人防守步伐	半場，全場防守步伐練習
	七	小組配合	一對一攻守練習
	八	小組配合	二對二攻守練習
	九	小組配合	三對三攻守練習
	十	快攻路線觀念建構	兩人快攻路線 三人快攻路線
	十一	快攻路線觀念建構	四人快攻路線 五人快攻路線
	十二	二對一攻守 三對二攻守	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十三	團隊防守	人盯人防守練習
	十四	團隊防守	人盯人防守練習
	十五	團隊防守	區域三二防守練習
	十六	團隊防守	區域三二防守練習
	十七	團隊防守	區域二三防守練習
	十八	團隊防守	區域二三防守練習
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			

學習評量：	術科測驗
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用拔河3		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。4.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1.室內外拔河差異 2.賽事規劃及目標設定
	三	基本動作設定	1.個人動作修正 2.團隊位置任務設定
	四	室外拔河基礎動作	1.上半身動作維持 2.砍腳挖土動作概念
	五	攻擊型態運用-個人	1.砍腳 2.側砍土 3.正挖土
	六	攻擊型態運用-團體	1.砍腳 2.設時側砍土 3.正挖土
	七	防守型態運用-個人	1.高中低體軸的姿勢設定 2.膝蓋穩定 3.左腳與軀的概念
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1.Power Hold 2.啟動步
	十	攻擊、防守運用	1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽
	十三	影片檢討與討論	1.比賽影片檢討 2.攻、守紀錄 3.技術與戰術應用回饋討論
	十四	攻擊及最大力量	1.持續性攻擊 2.最大力量
	十五	防守與耐力	1.拔河機耐力支撐 2.防守動作變化
	十六	攻守應用	1.機器模擬 2.團體對拉
	十七	攻守戰術應用	1.體重因應 2.團體對拉
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			

備註：
-----

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用柔道3		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。？		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.搶手訓練 2.壓制對練 3.心肺訓練
	二	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手技搶手攻擊(過肩摔) 2.壓制攻守 3.心肺訓練
	三	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.搶手攻擊+足技(掃腳) 2.壓制訓練(十字勒) 3.心肺訓練
	四	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.足技摔倒(掃腳) 2.壓制訓練(片羽勒) 3.心肺訓練
	五	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技摔倒(過肩摔) 2.壓制訓練(三角勒) 3.肌力訓練(爬繩+負重)
	六	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技摔倒(內腿) 2.綜合壓制訓練(勒頸技術) 3.肌力訓練(爬繩+負重)
	七	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手+足技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(負重仰臥起坐)
	八	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手+足技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
	九	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.自由對練
	十	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作連絡快速摔倒
	十一	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階)	比賽檢討
	十二	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階)	賽後技術調整
	十三	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
	十四	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技搶手攻擊(釣袖) 2.壓制攻守 3.階梯訓練
	十五	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技摔倒(釣袖) 2.壓制對練 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
	十六	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技搶手攻擊(扶腰) 2.壓制攻守 3.循環體能
	十七	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技摔倒(扶腰) 2.壓制對練 3.核心訓練(熊爬)
	十八	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.核心訓練(棒式、側棒式)
	十九		
二十			

	二十一	
	二十二	
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用桌球3		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(進階)	全台中台不定點對拉、正手全台二點拉
	二	基本動作練習-反手(進階)	反手中台不定點連續拉
	三	發球練習(進階)	長球側旋練習
	四	多球練習-正手(進階)	正手上、下旋全台二點跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(進階)	擺短控制挑球進攻
	六	技戰術綜合訓練	接發球搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、循環賽
	八	基本動作-正反手結合(進階)	結合正手擺短正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(進階)	結合正手擺短正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(進階)	正手位一點拉全台不定點
	十一	技戰術綜合訓練	接發球搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、淘汰賽
	十三	多球訓練-反手拉(進階)	挑球反手上半台不定點拉
	十四	多球訓練-擺速(進階)	正手挑球不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(進階)	正手挑球不定點推側撲練習
	十六	基本動作練習-雙打跑位(進階)	雙打全台正、反手步法跑位
	十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打擰球搶攻
	十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、對抗賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用棒球3	
	英文名稱：	

授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。？		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？。？		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 5.投球動作解析	1.投球動作要領複習 2.近距離拋球練習 3.壘間距離拋球練習
	二	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 5.短打動作解析	1.強迫觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	三	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 5.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.前後方向高飛球練習 3.發球機接球練習
	四	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 5.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.前後方向平飛球練習 3.發球機接球練習
	五	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 5.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.前方滾地球練習 3.發球機接球練習
	六	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 5.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領複習 2.空揮棒練習 3.拋球打擊練習
	七	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 5.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.一壘至各壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
	八	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 5.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.腰部轉體練習 3.近距離投網練習
	九	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 5.捕手接球動作解析	1.捕手動作複習 2.手部收球動作練習 3.捕手擋球練習
	十	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 5.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.前方滾地球練習 3.發球機接球練習
	十一	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 5.外野手接球動作解析	1.外野飛球要領複習 2.各方向高飛球練習 3.外野實戰飛球練習
	十二	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 5.守備團隊戰術解析	1.內野夾殺講解 2.內野夾殺對傳練習 3.內野夾殺實戰練習
	十三	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 5.攻擊戰術解析	1.盜壘戰術講解 2.盜壘狀況及時機練習 3.盜壘實戰練習
	十四	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 5.綜合打擊解析	1.反向攻擊練習 2.外野方向攻擊練習 3.綜合攻擊練習
	十五	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 5.綜合守備解析	1.外野守備講解 2.外野各狀況守備練習 3.外野實戰練習
	十六	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 5.比賽內容解析	1.比賽紀錄講解複習 2.計算攻守數據 3.模擬比賽紀錄
	十七	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 5.體能訓練解析	1.敏捷訓練需求講解 2.敏捷訓練訓練各細項 3.敏捷訓練實作
	十八	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 5.運動傷害解析	1.運動飲食基本觀念 2.運動飲食營養方面 3.運動前後的飲食時間
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.平時學習狀況 30%		



	2.訓練日誌 20%
	3.比賽成績表現 50%
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用舉重3		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 4 增強式訓練
	二	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 5 核心肌群訓練
	三	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z5 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感 練習
	四	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 腕、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 5 肌肉放鬆
	五	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 4 增強式訓練
	六	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 5 核心肌群訓練
	七	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z5 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感 練習
	八	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 腕、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 5 肌肉放鬆
	九	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 4 挺舉基本動作訓練
	十	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 6 核心力量訓練
十一	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質	

		3.2 競賽動機 訓練 3.3 自信心與意象練習 3.6 焦慮 壓力的釋放與因應
十二	舉重專項技術	基本動作與技術 1.1 抓舉基本動作訓練 1.4 挺舉基本動作訓練
十三	舉重專項技術	專項體能訓練 2.1 力量訓練 2.2 專項力量訓練 2.3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2.6 核心力量訓練
十四	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3.1 培養選手 心理 技能 素質 3.2 競賽動機 訓練 3.3 自信心與意象練習 3.6 焦慮 壓力的釋放與因應
十五	舉重專項技術	基本動作與技術 1.1 抓舉基本動作訓練 1.4 挺舉基本動作訓練
十六	舉重專項技術	專項體能訓練 2.1 力量訓練 2.2 專項力量訓練 2.3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2.6 核心力量訓練
十七	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3.1 培養選手 心理 技能 素質 3.2 競賽動機 訓練 3.3 自信心與意象練習 3.6 焦慮 壓力的釋放與因應
十八	舉重專項技術	專項體能訓練 2.1 力量訓練 2.2 專項力量訓練 2.3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2.6 核心力量訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70%。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25%。 (3) 專項運動知識： 10%~27%。	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用籃球3		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	個人持球進攻動作	三重威脅基本練習

六	個人防守步伐	半場，全場防守步伐練習
七	小組配合	一對一攻守練習
八	小組配合	二對二攻守練習
九	小組配合	三對三攻守練習
十	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線
十一	二對一攻守 二對一攻守 二對一攻守 三對二攻守	全場連續三對二，二對一攻守練習
十二	團隊防守	人盯人防守練習
十三	團隊防守	區域三二防守練習
十四	團隊防守	區域二三防守練習
十五	團隊防守	全場盯人防守練習
十六	團隊防守	全場區域三二防守練習
十七	團隊防守	破全場盯人進攻練習
十八	團隊防守	破全場區域進攻練習
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	術科測驗	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用拔河4	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解	
學生圖像：		
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。5.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	認識八人制室內外拔河
	三	基本動作設定
	四	室內拔河基礎動作
	五	攻擊型態運用-個人
	六	攻擊型態運用-團體
	七	防守型態運用-個人
	八	期中考週
		內容綱要
		本學期課程目標實施說明
		1.室內外拔河差異 2.賽事規劃及目標設定
		1.個人動作修正 2.團隊位置任務設定
		1.上半身動作維持 2.腳步動作概念
		1.後退步 2.貼地移步 3.長拉 4.短拉 5.側拉
		1.二拍、四拍後退步 2.貼地移步 3.不同節奏長拉 4.短拉 5.側拉
		1.高中低體軸的姿勢設定 2.腳踝穩定 3.膝蓋穩定
		期中考週

九	拔河機器個人及團體動作調整	1.Power Hold 2.啟動步
十	攻擊、防守運用	1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換
十一	攻擊、防守運用	1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉
十二	攻擊、防守運用	1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽
十三	影片檢討與討論	1.比賽影片檢討 2.攻、守紀錄 3.技術與戰術應用回饋討論
十四	攻擊及最大力量	1.持續性攻擊 2.最大力量
十五	防守與耐力	1.拔河機耐力支撐 2.防守動作變化
十六	攻守應用	1.機器模擬 2.團體對拉
十七	攻守戰術應用	1.體重因應 2.團體對拉
十八	期末考週	期末考週
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用柔道4	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。？	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練
	二	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練
	三	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練
	四	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練
	五	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練
	六	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練
	七	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專
		內容綱要
		1.搶手+足技訓練 2.壓制對練 3.心肺訓練
		1.手技搶手攻擊(大外割) 2.壓制攻守 3.心肺訓練
		1.搶手攻擊+手技(內腿) 2.壓制訓練(勒頸技) 3.心肺訓練
		1.手技摔倒(內腿) 2.壓制對練 3.心肺訓練
		1.搶手攻擊+手技(體落) 2.壓制訓練(勒頸技) 3.肌力訓練(爬繩+負重)
		1.手技摔倒(體落) 2.壓制對練 3.心肺訓練(爬繩+負重)
		1.手+足技綜合訓練

	項體能訓練	2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(負重背肌)
八	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手+腰技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
九	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.自由對練
十	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.立技動作連絡快速摔倒
十一	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
十二	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階)	比賽檢討
十三	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
十四	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+足技搶手攻擊 2.壓制攻守 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十五	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+足技動作摔倒 2.壓制攻守 3.肌力訓練(深蹲)
十六	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+手技動作摔倒 2.壓制對練 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
十七	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+足技動作摔倒 2.壓制攻守 3.肌力訓練(蛙跳)
十八	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.循環體能
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用桌球4	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基本動作練習-正手(進階)
	二	基本動作練習-反手(進階)
	三	發球練習(進階)
	四	多球練習-正手(進階)
	五	基本動作-搓球擺短訓練(進階)
	六	技戰術綜合訓練
	七	單打分組比賽
		內容綱要
		全台中台不定點對拉、正手三分之二台二點拉
		反手中台不定點連續拉結合發力
		長球側下旋練習
		正手上、下旋不定點跑位連續拉
		擺短控制劈長、挑球進攻
		發球長、短球搶攻
		綜合技術模擬比賽、升降賽

八	基本動作-正反手結合(進階)	結合反手拉，正、反拍綜合擺速訓練
九	基本動作-正反手結合側身訓練(進階)	結合反手拉，正、反拍綜合推側撲訓練
十	基本動作-防守訓練(進階)	反手位一點拉全台不定點
十一	技戰術綜合訓練	發球長、短球搶攻(計分)
十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
十三	多球訓練-反手拉(進階)	擺短反手下旋結合變線正手拉
十四	多球訓練-擺速(進階)	反手挑球不定點擺速
十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(進階)	反手挑球不定點推側撲練習
十六	基本動作練習-雙打跑位(進階)	結合短球挑、擰雙打全台正、反手步法跑位
十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打發球逆側旋短球搶攻
十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、循環賽
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用棒球4	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。？	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 6.投球動作解析
	二	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 6.短打動作解析
	三	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 6.高飛球守備動作解析
	四	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 6.平飛球守備動作解析
	五	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 6.滾地球守備動作解析
	六	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 6.打擊動作解析
	七	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 6.跑壘動作解析
	八	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 6.投手接球動作解析
	九	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 6.捕手
		內容綱要
		1.投球動作要領複習 2.轉換腳步投球練習 3.壘間距離投球練習
		1.突襲觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
		1.高飛球接球要領複習 2.左右方向高飛球練習 3.發球機接球練習
		1.平飛球接球要領複習 2.左右方向平飛球練習 3.發球機接球練習
		1.滾地球接球要領複習 2.左右方向滾地球練習 3.發球機接球練習
		1.打擊揮棒動作要領複習 2.拋球打擊練習 3.拉擊打擊練習
		1.跑壘動作要領複習 2.二壘至各壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
		1.投手動作複習 2.上肢甩臂練習 3.近距離投網練習
		1.投手動作複習

	接球動作解析	2.傳球至一壘練習 3.短打球處理練習
十	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 6.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.左右方向滾地球練習 3.發球機接球練習
十一	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 6.外野手接球動作解析	1.外野滾地球接球要領 2.來球方向判斷 3.發球機接球練習
十二	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 6.守備團隊戰術解析	1.內野防守短打講解 2.內野防守短打跑位練習 3.內野防守短打實戰練習
十三	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 6.攻擊戰術解析	1.盜壘戰術講解複習 2.雙盜壘時機練習 3.綜合盜壘實戰練習
十四	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 6.綜合打擊解析	1.攻擊戰術講解複習 2.攻擊戰術及跑壘練習 3.攻擊實戰練習
十五	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 6.綜合守備解析	1.全盤跑位講解 2.全盤轉傳練習 3.全盤狀況實戰練習
十六	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 6.比賽內容解析	1.競賽規則講解 2.競賽場次計算 3.模擬競賽方式
十七	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 6.體能訓練解析	1.力量訓練體能需求講解 2.力量訓練訓練各細項 3.力量訓練實作
十八	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 6.運動傷害解析	1.運動傷害防護 2.運動前後的措施 3.自我放鬆實務運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用舉重4		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。？		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 5 增強式訓練
	二	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 6 核心肌群訓練
	三	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z6 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習

四	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5.2 瑜珈運動練習 5.6 肌肉放鬆
五	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1.1 基本爆發力訓練 1.5 增強式訓練
六	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2.1 肌耐力 速耐力循環訓練 2.2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2.6 核心肌群訓練
七	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3.1 短距離衝刺 3.2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z6 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感 練習
八	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5.2 瑜珈運動練習 5.6 肌肉放鬆
九	舉重專項技術	基本動作與技術 1.1 抓舉基本動作訓練 1.5 挺舉基本動作訓練
十	舉重專項技術	專項體能訓練 2.1 力量訓練 2.2 專項力量訓練 2.3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2.7 核心力量訓練
十一	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3.1 培養選手 心理 技能 素質 3.2 競賽動機 訓練 3.3 自信心與意象練習 3.7 焦慮 壓力的釋放與因應
十二	舉重專項技術	基本動作與技術 1.1 抓舉基本動作訓練 1.5 挺舉基本動作訓練
十三	舉重專項技術	專項體能訓練 2.1 力量訓練 2.2 專項力量訓練 2.3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2.7 核心力量訓練
十四	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3.1 培養選手 心理 技能 素質 3.2 競賽動機 訓練 3.3 自信心與意象練習 3.7 焦慮 壓力的釋放與因應
十五	舉重專項技術	基本動作與技術 1.1 抓舉基本動作訓練 1.5 挺舉基本動作訓練
十六	舉重專項技術	專項體能訓練 2.1 力量訓練 2.2 專項力量訓練 2.3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2.7 核心力量訓練
十七	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3.1 培養選手 心理 技能 素質 3.2 競賽動機 訓練 3.3 自信心與意象練習 3.7 焦慮 壓力的釋放與因應
十八	舉重專項技術	專項體能訓練 2.1 力量訓練 2.2 專項力量訓練 2.3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2.7 核心力量訓練
十九		
二十		



	二十一	
	二十二	
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70%。 (2) 專項運動精神與學習態度：20%~25%。 (3) 專項運動知識：10%~28%。	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用籃球4		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	小組配合	一對一攻守練習
	六	小組配合	二對二攻守練習
	七	小組配合	三對三攻守練習
	八	快攻	兩人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線
	九	二對一攻守 三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守 三對二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十	團隊防守	半場人盯人防守團隊練習
	十一	團隊防守	半場區域二三防守團隊練習
	十二	團隊防守	半場區域二三防守團隊練習
	十三	團隊防守	全場人盯人防守團隊練習
	十四	團隊防守	全場區域二三防守團隊練習
	十五	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	十六	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	十七	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	十八	綜合練習	全場比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用拔河5
-------	----------------

	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。6.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	認識八人制室內外拔河	1.國外隊伍技術說明 2.各隊伍技術分析
	三	基本動作設定	1.個人動作修正 2.不同動作型態模擬
	四	室外拔河基礎動作	1.上半身動作維持 2.腳步動作概念
	五	攻擊型態運用-個人	1.連續側砍 2.正挖土
	六	攻擊型態運用-團體	1.連續側砍 2.正挖土
	七	防守型態運用-個人	1.高中低體軸的姿勢設定 2.膝蓋穩定 3.左腳與髖的概念
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1.Power Hold 2.啟動步
	十	攻擊、防守運用	1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽
	十三	影片檢討與討論	1.比賽影片檢討 2.攻、守紀錄 3.技術與戰術應用回饋討論
	十四	攻擊及最大力量	1.持續性攻擊 2.最大力量
	十五	防守與耐力	1.拔河機耐力支撐 2.防守動作變化
	十六	攻守應用	1.機器模擬 2.團體對拉
	十七	攻守戰術應用	1.體重因應 2.團體對拉
	十八	期末考週	期末考週
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用柔道5	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	體育班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。？		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.搶手綜合訓練 2.壓制對練 3.心肺訓練
	二	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.手技+腰技+足技搶手攻擊 2.壓制攻守 3.心肺訓練
	三	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技攻守 2.壓制對練 3.心肺訓練
	四	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技對練 2.壓制攻守 3.心肺訓練
	五	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.三人一組立技連攻法(過肩摔) 2.三人一組壓制攻守 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)
	六	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.三人一組立技連攻法(內腿) 2.三人一組壓制對練 3.心肺訓練(爬繩+負重)
	七	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.三人一組立技連攻法(體落) 2.三人一組壓制攻守 3.肌力訓練(負重訓練)
	八	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.三人一組立技摔倒 2.三人一組壓制對練 3.敏捷訓練(雙腳左右跳)
	九	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技搶手連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.自由對練
	十	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.三人一組立技動作快速摔倒
	十一	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階)	比賽檢討
	十二	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階)	賽後技術調整
	十三	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
十四	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.第一時間搶手攻擊 2.壓制攻守 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人、跨步跳躍)	

【核定版】

【核定版】

十五

1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練

)  
1.第一時間立技動作摔倒  
2.第一時間壓制攻擊  
3.肌力訓練(負重深蹲)

【核定版】

【核定版】

十六	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技移動連攻法(過肩摔) 2.壓制對練 3.循環體能
十七	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技移動連攻法(內腿) 2.二對一壓制攻守 3.循環體能
十八	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.循環體能
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

【核定版】

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用桌球5	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1

課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	基本動作練習-正手(高階)	全台中台不定點發力對拉、正手三分之二台不定點拉
	二	基本動作練習-反手(高階)	反手近台對拉
	三	發球練習(高階)	逆側旋短球練習
	四	多球練習-正手(高階)	下旋半出台跑位連續拉
	五	基本動作-搓球擺短訓練(高階)	擺短控制擰球進攻
	六	技戰術綜合訓練	發球長、逆側旋短球搶攻
	七	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	八	基本動作-正反手結合(高階)	結合反手擰球，正、反拍綜合擺速訓練
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(高階)	結合反手擰球，正、反拍綜合推側撲訓練
	十	基本動作-防守訓練(高階)	結合下旋正手位全台不定點
	十一	技戰術綜合訓練	發球長、逆側旋短球搶攻(計分)
	十二	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	十三	多球訓練-反手拉(高階)	挑球反手上旋結合變線正手拉
	十四	多球訓練-擺速(高階)	反手擰球不定點擺速
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(高階)	反手擰球不定點推側撲練習
	十六	基本動作練習-雙打跑位(高階)	雙打全台正、反手防守練習
	十七	雙打技戰術綜合訓練	雙打擰、挑球控制後綜合搶攻
	十八	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、循環賽
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用棒球5		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。？		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？。？		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 7.投球動作	1.投球動作要領複習

	解析	2.長距離投球練習 3.投球落地點練習
二	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 7.短打動作解析	1.推擊觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
三	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 7.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.高飛球綜合方向練習 3.實戰高飛球練習
四	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 7.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.平飛球綜合方向練習 3.實戰平飛球練習
五	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 7.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.滾地球綜合方向練習 3.實戰滾地球練習
六	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 7.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領複習 2.拋球打擊練習 3.推擊打擊練習
七	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 7.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.三壘至本壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
八	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 7.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.投手守備練習 3.投手實戰練習
九	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 7.捕手接球動作解析	1.投手動作複習 2.傳球至二壘練習 3.捕手高飛球練習
十	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 7.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.滾地球綜合方向練習 3.教練實戰滾地球練習
十一	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 7.外野手接球動作解析	1.外野滾地球要領複習 2.各方向滾地球練習 3.外野實滾地球練習
十二	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 7.守備團隊戰術解析	1.內野雙殺講解 2.內野雙殺練習 3.內野雙殺實戰練習
十三	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 7.攻擊戰術解析	1.打帶跑戰術講解 2.直球擊球練習 3.打帶跑實戰練習
十四	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 7.綜合打擊解析	1.全面攻擊講解複習 2.分組打擊練習 3.分組打擊暗號練習
十五	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 7.綜合守備解析	1.全盤戰術講解複習 2.全盤防守練習 3.全盤守備暗號練習
十六	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 7.比賽內容解析	1.影片分享 2.模擬比賽紀錄 3.賽後檢視
十七	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 7.體能訓練解析	1.投手體能需求講解 2.投手體能訓練各細項 3.投手體能實作
十八	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 7.運動傷害解析	1.彈力帶的使用講解 2.彈力帶的動作操作 3.彈力帶實務運用
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用舉重5	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?	

B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?

C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?

學生圖像：

學習目標：一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。  
四、加強 舉重運動之心理素質。

教學大綱：

週次/序	單元/主題	內容綱要
一	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 6 增強式訓練
二	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 7 核心肌群訓練
三	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z7 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
四	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髌、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 7 肌肉放鬆
五	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 6 增強式訓練
六	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 7 核心肌群訓練
七	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z7 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
八	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髌、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 7 肌肉放鬆
九	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 6 挺舉基本動作訓練
十	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 8 核心力量訓練
十一	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 8 焦慮 壓力的釋放與因應
十二	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 6 挺舉基本動作訓練
十三	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 8 核心力量訓練
十四	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 8 焦慮 壓力的釋放與因應



	十五	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 6 挺舉基本動作訓練
	十六	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 8 核心力量訓練
	十七	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 8 焦慮 壓力的釋放與因應
	十八	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 8 核心力量訓練
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70%。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25%。 (3) 專項運動知識： 10%~29%。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用籃球5		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	學習進階籃球技巧與團隊攻守技術		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	小組配合	一對一攻守練習
	六	小組配合	二對二攻守練習
	七	小組配合	三對三攻守練習
	八	快攻	兩人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線
	九	二對一攻守 三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守 三對二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十	團隊防守	半場人盯人防守團隊練習
	十一	團隊防守	半場區域三二防守團隊練習
	十二	團隊防守	半場區域二三防守團隊練習
	十三	團隊防守	全場人盯人防守團隊練習 全場區域三二防守練習
	十四	團隊防守	破全場人進攻練習 破全場區域三二進攻練習

	十五	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	十六	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	十七	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	十八	綜合練習	全場比賽
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用拔河6		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。7.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	二	實務操作	1.奧會模式介紹 2.個人技術實測
	三	基本動作設定	1.個人動作修正 2.不同動作型態模擬
	四	室內拔河基礎動作	1.上半身動作維持 2.砍腳挖土動作
	五	攻擊型態運用-個人	1.後退步 2.貼地移步 3.長拉 4.短拉 5.側拉
	六	攻擊型態運用-團體	1.二拍、四拍後退步 2.貼地移步 3.不同節奏長拉 4.短拉 5.側拉
	七	防守型態運用-個人	1.高中低體軸的姿勢設定 2.腳踝穩定 3.膝蓋穩定
	八	期中考週	期中考週
	九	拔河機器個人及團體動作調整	1.Power Hold 2.啟動步
	十	攻擊、防守運用	1.戰術運用 2.攻守節奏 3.攻守轉換
	十一	攻擊、防守運用	1.小組模擬 2.團體模擬比賽 3.機器力量模擬 4.模擬對拉
	十二	攻擊、防守運用	1.團體模擬比賽 2.機器力量模擬 3.模擬比賽
	十三	影片檢討與討論	1.比賽影片檢討 2.攻、守紀錄 3.技術與戰術應用回饋討論
	十四	攻擊及最大力量	1.持續性攻擊 2.最大力量

	十五	防守與耐力	1.拔河機耐力支撐 2.防守動作變化
	十六	期末考週	
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用柔道6		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。?		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次序	單元/主題	內容綱要
	一	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技移動連攻法(體落) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	二	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡攻擊(手技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	三	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡攻擊(腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	四	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡攻擊(手技+腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	五	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡摔倒(手技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)
	六	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡摔倒(腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)
	七	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.帶圓移動連絡攻擊(手技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)
	八	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.帶圓移動連絡攻擊(腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)
	九	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.綜合移動連絡攻擊 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)
	十	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.綜合移動連絡攻擊 2.壓制綜合訓練 3.三人一組立技動作快速摔倒
	十一	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
	十二	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階)	比賽檢討
	十三	柔道裁判演練	裁判動作介紹

	十四	柔道裁判演練	裁判術語介紹
	十五	柔道裁判演練	柔道裁判實作
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用桌球6	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值？	
學生圖像：		
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	基本動作練習-正手(高階)
	二	基本動作練習-反手(高階)
	三	發球練習(高階)
	四	多球練習-正手(高階)
	五	基本動作-搓球擺短訓練(高階)
	六	技戰術綜合訓練
	七	單打分組比賽
	八	基本動作-正反手結合(高階)
	九	基本動作-正反手結合側身訓練(高階)
	十	基本動作-防守訓練(高階)
	十一	技戰術綜合訓練
	十二	單打分組比賽
	十三	多球訓練-反手拉(高階)
	十四	多球訓練-擺速(高階)
	十五	多球訓練-正反手結合側身訓練(高階)
	十六	
	十七	
	十八	
	十九	
	二十	
	二十一	
	二十二	
		內容綱要
		全台中台不定點發力對拉、正手全台不定點拉
		反手近台對拉相持變線
		逆側旋長球練習
		正手上、下旋結合全台跑位連續拉
		擺短控制劈長、挑球、擰球進攻
		發球長、短球控制後綜合搶攻
		綜合技術模擬比賽、循環賽
		結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合擺速訓練
		結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合推側撲訓練
		結合下旋反手位全台不定點
		發球長、短球控制後綜合搶攻(計分)
		綜合技術模擬比賽、循環賽
		擰球反手上旋結合變線正手拉
		反手擰球正手挑球不定點擺速
		反手擰球正手挑球不定點推側撲練習

學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用棒球6		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 8.投球動作解析	1.投球動作要領複習 2.野手轉傳練習 3.設立目標物投球練習
	二	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 8.短打動作解析	1.綜合觸擊動作練習 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	三	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 8.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.實戰平飛球練習
	四	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 8.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.實戰平飛球練習
	五	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 8.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.實戰滾地球練習
	六	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 8.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領 2.綜合打擊練習 3.實戰打擊練習
	七	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 8.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.盜壘要領練習 3.本壘至各壘跑壘練習
	八	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 8.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.投手補位練習 3.投手實戰練習
	九	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 8.捕手接球動作解析	1.投手動作複習 2.傳球至三壘練習 3.捕手實戰練習
	十	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 8.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.教練實戰滾地球練習
	十一	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 8.外野手接球動作解析	1.綜合接球要領複習 2.綜合各方向來球練習 3.外野實戰守備練習
	十二	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 8.守備團隊戰術解析	1.內野防守戰術講解 2.內野戰術跑位練習 3.內野戰術實戰練習
	十三	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 8.攻擊戰術解析	1.打帶跑戰術講解複習 2.變化球擊球練習 3.打帶跑實戰練習
	十四	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 8.綜合打擊解析	1.全面攻擊講解複習 2.分攻守組別練習 3.模擬比賽攻擊練習
	十五	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 8.綜合守備解析	1.全體守備講解複習 2.分攻守組別練習 3.模擬比賽守備練習
	十六	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 8.比賽內容解析	1.比賽紀錄分析 2.個人比賽內容檢討 3.團隊比賽內容改進要點
十七	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 8.體能訓練解析	1.野手體能需求講解 2.野手體能訓練各細項 3.野手體能實作	

	十八	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 8.運動傷害解析	1.滾筒的使用講解 2.滾筒的動作操作 3.滾筒實務運用
	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用舉重6	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。？	
	B溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。？	
	C社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。？	
學生圖像：		
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	舉重專項運動體能訓練
	二	舉重專項運動體能訓練
	三	舉重專項運動體能訓練
	四	舉重專項運動體能訓練
	五	舉重專項運動體能訓練
	六	舉重專項運動體能訓練
	七	舉重專項運動體能訓練
	八	舉重專項運動體能訓練
	九	舉重專項技術
		內容綱要
		爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 7 增強式訓練
		肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 8 核心肌群訓練
		速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z8 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感 練習
		柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 8 肌肉放鬆
		爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 7 增強式訓練
		肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 8 核心肌群訓練
		速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z8 Z字行移動跑步字行移動跑步與節奏感 練習
		柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 8 肌肉放鬆
		基本動作與技術

		11 抓舉基本動作訓練 17 挺舉基本動作訓練
十	舉重專項技術	專項體能訓練 21 力量訓練 22 專項力量訓練 23 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 29 核心力量訓練
十一	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 31 培養選手 心理 技能 素質 32 競賽動機 訓練 33 自信心與意象練習 39 焦慮 壓力的釋放與因應
十二	舉重專項技術	基本動作與技術 11 抓舉基本動作訓練 17 挺舉基本動作訓練
十三	舉重專項技術	專項體能訓練 21 力量訓練 22 專項力量訓練 23 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 29 核心力量訓練
十四	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 31 培養選手 心理 技能 素質 32 競賽動機 訓練 33 自信心與意象練習 39 焦慮 壓力的釋放與因應
十五	舉重專項技術	基本動作與技術 11 抓舉基本動作訓練 17 挺舉基本動作訓練
十六	舉重專項技術	專項體能訓練 21 力量訓練 22 專項力量訓練 23 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 29 核心力量訓練
十七	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 31 培養選手 心理 技能 素質 32 競賽動機 訓練 33 自信心與意象練習 39 焦慮 壓力的釋放與因應
十八	舉重專項技術	專項體能訓練 21 力量訓練 22 專項力量訓練 23 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 29 核心力量訓練
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70%。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25%。 (3) 專項運動知識： 10%~30%。	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用籃球6	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達	
	C社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解	
學生圖像：		

學習目標：	運用進階籃球技巧與團隊攻守技術		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	二	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	三	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	四	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	五	小組配合	一對一攻守練習
	六	小組配合	二對二攻守練習
	七	小組配合	三對三攻守練習
	八	快攻	兩人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 五人快攻路線
	九	二對一攻守 三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守	全場連續三對二，二對一攻守練習
	十	團隊防守	人盯人防守練習 區域三二防守練習
	十一	團隊防守	破全場盯人進攻練習 破全場區域進攻練習
	十二	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	十三	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	十四	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	十五	綜合練習	全場比賽
	十六		
	十七		
	十八		
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

【核定版】



## 玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	20	20	20	20	20	14
週會或講座時數	8	8	8	8	8	2

【核定版】

【核定版】

## 拾、彈性學習時間實施規劃

### 一、學生自主學習實施規範

#### 桃園市立壽山高級中等學校學生自主學習實施規範

107年11月14日經課程核心小組通過

107年11月21日經課程發展委員會通過

109年11月25日經課程發展委員會通過

- 一. 依據：教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部 107 年 2 月 21 日臺教授國部字第 1060148749B 號令訂定發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
  - (一)學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
    1. 學生自主學習小組由圖書館主任擔任主席，成員包含教務處代表 1 人、學務處代表 1 人、總務處代表 1 人、輔導室代表 1 人、實習處代表 1 人、年級導師代表各 1 人、家長代表 1 人與教師代表 1 人。
    2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
    3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
  - (二)學生自主學習小組會議任務如下：
    1. 規劃學生自主學習基礎課程。
    2. 訂定學生自主學習實施規範。
    3. 研擬學生自主學習管理辦法。
    4. 辦理學生自主學習計畫審查。
    5. 研討學生自主學習成果呈現方式。
  - (三)高一學生自主學習計畫申請說明會，圖書館於開學日前三週內辦理，高一上學期進行自主學習先備課程或講座等，高一下引導學生練習撰寫 18 週自主學習計畫。
  - (四)高二、三學生自主學習計畫申請審查由圖書館辦理，並於高一、二下學期之指定日期內完成自主學習計畫申請。每學年開學前一週公布初審結果，開學第三週公告複審結果、師資與場地分配。

(五)學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：

1. 各年級學生於指定時間內提出申請計畫。
2. 申請計畫以學期為單位。
3. 圖書館收整學生申請計畫後，排除申請項目與格式不符者，將申請名單列表，提供班級導師與自主學習指導教師了解申請情形。
4. 圖書館將符合之計畫，分配當學期(年)負責自主學習指導教師進行審查。審查原則為評估計畫是否明確與可行後，再由行政端評估是否能在學校現有環境設備下執行。
5. 審查結果，經校長同意後公布與執行。

(六)學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。自主學習時間不得申請公假外出。

(七)學生自主學習之場地由總務處會同相關處室安排與公告。

(八)學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。

1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學，協助學生自主學習計畫初審、進行學生出缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。
2. 指導教師可提供學生諮詢。

(九)學生自主學習計畫成果得放入學生學習歷程檔案。

(十)學生於自主學習時間之特定場地借用與管理。(例如：需使用實驗室與實驗設備及專科教室)，申請計畫前，需取得指導教師與教室管理者同意後，執行計劃時於教師陪同下進行。

(十一)學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，受理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。

(十二)學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生須於指定日期內至系統填寫完成自主學習計畫申請書，項目包含：申請名稱、申請內容、執行進度、預期成果、發表方式、需要設備等，詳如**【附件一】**。

五. 學生申請自主學習計畫原則：

- (一)全年級皆可於指定時間內申請、執行自主學習計畫。
- (二)高一學生申請主題以小論文寫作、專題研究、文學探究等類別為主。
- (三)高二、高三學生自主學習計劃項目以學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等主題做規劃。
- (四)學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，至系統撰寫自主學習計畫。

(五) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向圖書館提出自主學習計畫申請。

(六) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，定期繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成後配合學校規劃，參與自主學習成果發表活動。

(七) 自主學習之學生要求

1. 普通科學生於修業年限內，其自主學習應至少18節，並應安排於一學期或各學年內實施。
2. 自主學習課程必須擬訂自主學習計畫書申請書，經家長、導師、輔導室及教務處認可後實施。
3. 學習活動必須依自我學習計畫書內容，於自主學習課程時間到達指定地點，並填寫自主學習日誌（**附件二**），由指導教師確認。

(八) 注意事項：

1. 學生應遵守各場地之使用規則，培養自主自律之學習態度。
2. 自主學習課程視同正課，需準時到達各場地，點名未到以曠課論。

六. 本要點經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行。

【核定版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年		第二學年		第三學年		備註											
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期												
		班數	週數	班數	週數	班數	週數												
自主學習	自主學習	10	18	10	18	10	18												
選手培訓	國語文競賽	0	0	1	1	10	1	10	1	10	0	0							
	英語文競賽	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	6	1	6	0	0			
	數理能力競賽培訓	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	8	0	0		
	國語文競賽	0	0	0	1	1	10	1	1	10	1	1	10	1	10	0	0		
	英語文競賽	0	0	0	0	0	0	1	2	6	1	2	6	1	6	0	0		
	數理能力競賽培訓	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	1	8	1	8	0	0		
全學期授課	充實/增廣 團體動力	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
	充實/增廣 競技體適能	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18	2	1	18			
	充實/增廣 自傳英文													1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
	充實/增廣 地球科學迷思概念探討													1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
	充實/增廣 地理素養導向能力培訓													1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
	充實/增廣 科學概念的應用與分析													1	1	18	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
	充實/增廣 BC學群升學進路之預劃													1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
	充實/增廣 閱讀超解High					2	1	18	2	1	18							該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 創意英文			2	1	18												該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 閱讀寫作訓練													1	1	18	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
	充實/增廣 多媒體英文						2	1	18	2	1	18						該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 解析英文						1	1	18	1	1	18						該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 選修代數						1	1	18	1	1	18						該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 WTO地圖繪						1	1	18	1	1	18						該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 電腦程式原理與實務						1	1	18	1	1	18						該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 面試英文															1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
	充實/增廣 銜接英文															1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
	充實/增廣 趣味英文															1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
	充實/增廣 看電影學歷史															1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
	充實/增廣 BC學群指定甄試之說明與準備															1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。
	充實/增廣 實用物理						1	1	18	1	1	18						該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 實用化學						1	1	18	1	1	18						該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 讀書計畫英文														1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 日文初階會話	1	1	18	1	1	18											該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 生活物理	1	1	18	1	1	18											該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 程式科技與創新思考	1	1	18	1	1	18											該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 歷史素養	1	1	18	1	1	18											該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 生活化學	1	1	18	1	1	18											該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 閱讀縱貫古今	2	1	18	2	1	18											該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 生活英文	2	1	18														該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 數學演習	2	1	18	2	1	18	1	1	18	1	1	18					該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	充實/增廣 人權法治向前行	1	1	18	1	1	18											該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	

增廣 補強性	補強國文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	課程自由選填，按其志願序分發。		
	補強英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
	補強數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
	充實/增廣																該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
週期性 授課	生涯藍圖之預劃/心理學主題導讀														1	1	7	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	微積分II														1	1	7	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。	
	微積分I													1	1	6	該時段規劃兩個班群，學生從充實增廣課程與補強性課程自由選填，按其志願序分發。		
	閱讀飲食與旅遊													1	1	6	1	1	7

### 三、學校特色活動

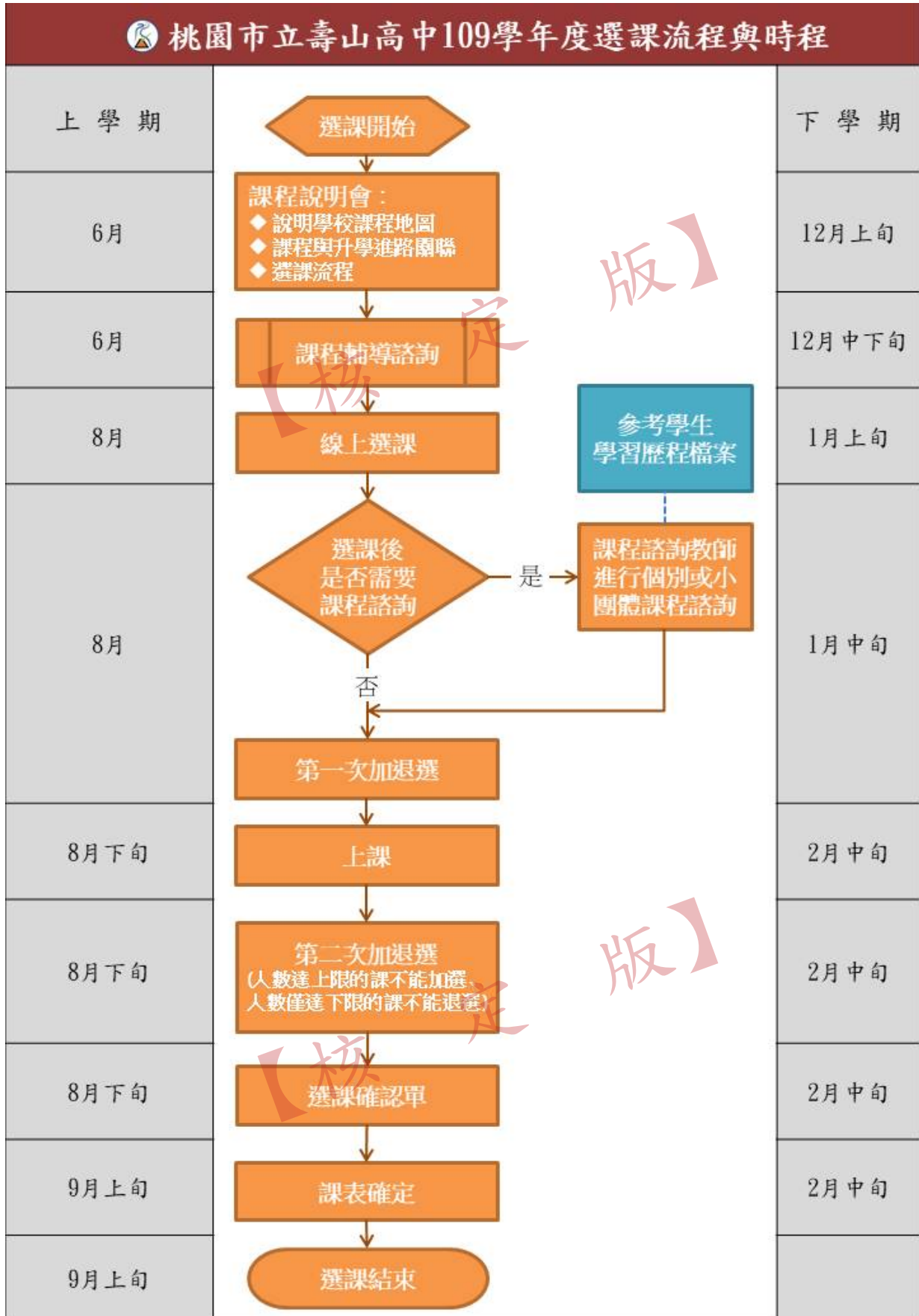
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
拔河比賽	高一班級競賽		5					5	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
日本姊妹校來訪	高一二接待	2		2				4	拓展國際視野、培養世界公民
排球比賽	高二班級競賽				5			5	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
韓國姊妹校來訪	高一二接待	2		2				4	拓展國際視野、培養世界公民
運動會預賽	全校性	2		2		2		6	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
逃生演練	高一二	1			1			2	培養防災觀念
性向測驗	高一選組性向測驗	1						1	透過測驗讓學生更了解自己適合的組別
畢業典禮彩排	高三						4	4	自己的畢業自己辦，培養學生自治及組織分工能力
友善校園週	全校性	1	1	1	1	1	1	6	達到防於拒毒零霸凌的友善校園
英語歌唱比賽	高一下學期		2					2	學習組織分工能力、提升班級經營效能
運動會預演	全校性	2		2		2		6	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
敬師活動	全校性	1		1		1		3	培養尊師重道、飲水思源感恩的心
921防災	全校性	1		1		1		3	了解921意涵、培養防災觀念

【核定版】

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖



<  
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	109/06	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：109/06-109/08 第二學期：109/12月 初-109/1月中旬	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃1.2~1.5倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	一學期：109/08/30 第二學期：110/02	正式上課	跑班上課
5	一學期：109/08開學前 第二學期：109/1月中旬	加、退選	得於學期前兩週進行
6	每年六月	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：

利用新生報到時段進行選課宣導，於高一新生訓練時段，進行彈性學習介紹與選修課程介紹，及選修課程的選課說明。  
<http://www.sssh.tyc.edu.tw/files/14-1001-9736,r7>

### (二)生涯探索：

學生升學進路，由輔導室進行生涯規劃課程入班進行協助，利用學校網站與規劃相關講座，提供學生未來升學進路的選擇資訊，讓學生學習歷程檔案能對接到大學端的育才與選才系統。

### (三)興趣量表：

高一下學期，利用輔導室之性向量表等工具，協助學生發掘個人的潛力、興趣、專長，以利高二、高三之選課。

### (四)課程諮詢教師：

學期間班導、輔導教師與課程諮詢教師，進行班級/個人課程諮詢輔導，輔導選課路徑與規劃建議。

### (五)其他：

辦理多種升學講座與邀請校友返校分享升學與職涯座談。



## 拾貳、學校課程評鑑

### 一、學校課程評鑑計畫

#### 桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑計畫

108年12月2日課程發展委員會通過

- 一、依據教育部中華民國108年5月30日臺教授國部字第1080050523B號令訂定之「高級中等學校課程評鑑實施要點」訂定本校課程評鑑計畫(簡稱本計畫)。
- 二、目的：藉由規劃並執行本校課程評鑑計畫，從課程規劃、教學實施、學生學習三個層面，透過課程自我評鑑持續改進學校課程發展與教學創新，以達成課程目標，落實學生素養的建立。
- 三、本校課程評鑑計畫流程和運用，如附件1所示。
  - (一)課程評鑑組織及分工
    1. 課程發展委員會負責審議學校課程評鑑實施計畫，監督並審議各單位依據課程評鑑結果修正學校課程計畫相關事宜。
    2. 學校課程評鑑小組：由校長就課程發展委員會組織成員，聘請數位委員，組成學校課程評鑑小組；其中，教務主任、實習主任和輔導主任為當然成員。學校課程評鑑小組協助研擬學校課程評鑑計畫、協助發展學校課程自我評鑑之檢核工具(含量化和質化問題)以及完成學校課程自我評鑑；進行檢視校務發展與課程發展及學生圖像、學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)、各專業群科課程規劃、團體活動實施規劃、彈性學習時間實施規劃以及學生選課規劃與輔導等課程規劃事宜；並運用和分析教育部所提供課程和教學成效相關資訊，進行學校課程自我評鑑。
    3. 各專業群科/學科研究會召集人：協助檢視學校課程發展與規劃(一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力)；進行檢視課程實施空間、課程實施設備、學生選課說明與輔導、多元選修課程開設、彈性學習時間開設、教師教學專業社群運作以及協助進行教師公開授課等教學實施事宜。
    4. 教師教學專業社群/全體教師：進行教師教材開發和教法精進，以及教師公開授課；協助進行學生學習歷程檔案的上傳、多元選修學生學習回饋、彈性學習時間學生學習回饋以及學生學習預警制度的執行等學生學習事宜。
  - (二)辦理之時程：如附件2「桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑組織與分工以及辦理時程評之雙向細目表」所示。

### (三) 實施之內容

1. 課程規劃：檢視(1)校務發展與課程發展及學生圖像；(2)學校課程發展與規劃（一般科目教學重點、科教育目標及科專業能力）；(3)各專業群科課程規劃；(4)團體活動時施規劃；(5)彈性學習時間實施規劃；(6)學生選課規劃與輔導以及(7)修正學校課程計畫等內容。
2. 教學實施：檢視(1)課程實施空間；(2)課程實施設備；(3)學生選課說明與輔導；(4)多元選修課程開設；(5)彈性學習時間開設；(6)教師教學專業社群運作（核心素養的教學與評量、教材開發和教法精進）以及(7)教師教材開發和教法精進等。
3. 學生學習：檢視(1)教師公開授課實施情形；(2)學習歷程檔案的上傳；(3)工商實務（同校跨群）學習回饋（課程主題、課程安排、課程內容和自我成長）和教學分享；(4)多元選修（同群跨科）學習回饋和教學分享；(5)彈性學習時間學習回饋和教學分享；(6)技能學習成效；(7)學生專題實作實施情形；(8)預警制度的執行以及(9)重補修的實施情形等內容。

### 四、實施方式

(一) 以不增加學校負擔為原則：其結果不作評比、不公布排名，而是作為課程政策規劃與整體教學環境改善之重要依據。學校可茲使用之資料包含：

1. 學校課程發展委員會紀錄
2. 學校總體課程計畫
3. 教師教學計畫(教學檔案)
4. 公開觀課授課
5. 教師專業學習社群運作紀錄
6. 學生學習評量
7. 學生問卷

回應學校現場師生教學活動不斷回饋的歷程。

(二) 應運用或分析主管機關所提供之課程教學成效相關資訊：進行校內課程自我評鑑，以協助教師教學與改善學生學習為目標。學校可茲使用之資料庫包含：

1. 教育部後期中等教育學生學習資料庫
2. 學生學習歷程檔案資料庫
3. 主管機關統一建置之校務行政系統

可結合校外專業資源：善用課程發展委員會之外聘專家學者委員，或引介校外專業資源，鼓勵教師個人反思與社群專業對話，以引導學校課程與教學的變革與創新。

(三) 學校總體課程評鑑：在普通型高級中等學校為1.「校訂必修課程」(4-8學分)、2.「校訂選修課程」(54-58學分)，以及包含班級活動、社團活動、學生自治活動、學生服務學

習活動、週會、演講等 3. 「團體活動時間」和包含學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學或學校特色活動等 4. 「彈性學習時間」。

(四) 單一類型課程評鑑：以校訂必修及多元選修課程為原則。

1. 校訂必修課程(共4~8學分)：係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域科目統整、實作(實驗)、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。

2. 多元選修課程(至少6學分)：由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語(含新住民語文)、全民國防教育、通識性課程、跨領域科目專題、實作(實驗)及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。

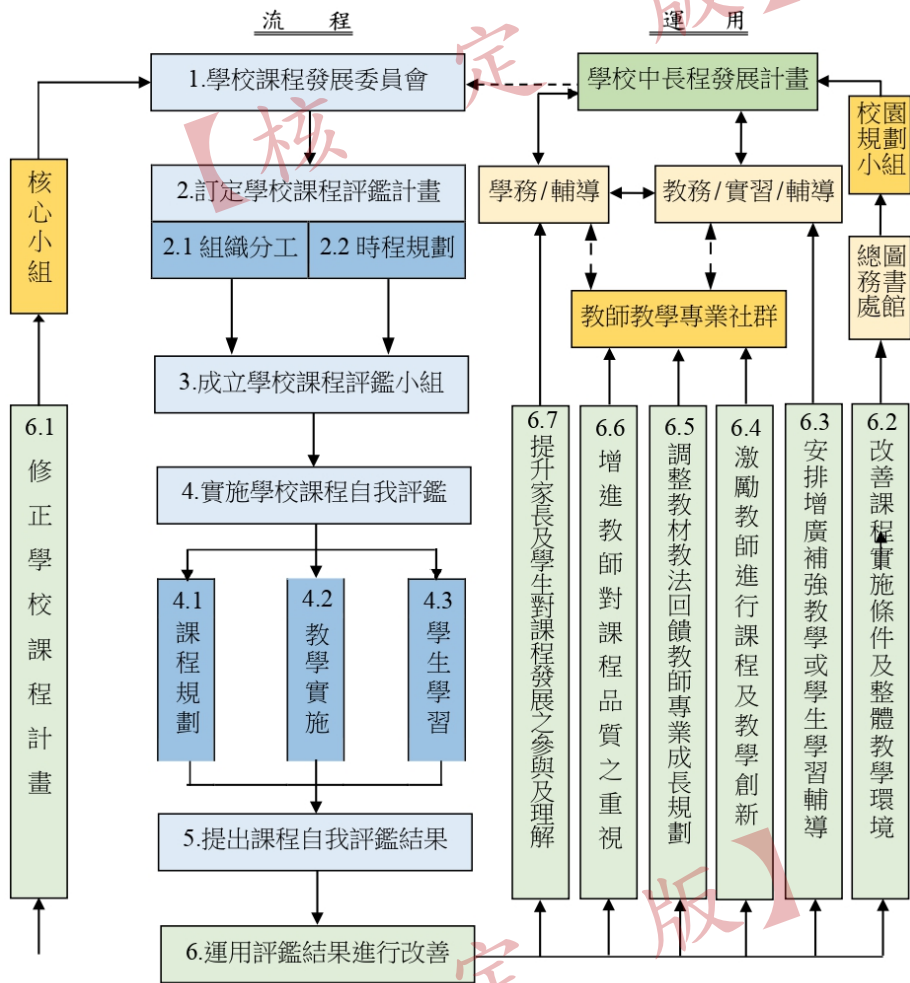
3. 其他

五、預期效益運用於下列事項：

- (一) 經由本校課程發展委員會(核心小組)，修正學校課程計畫，以完備學校中長程發展計畫。
- (二) 經由總務處、圖書館以及校園規劃小組，配合本校中長程發展計畫，改善課程實施條件及整體教學環境，以落實校園環境整體發展。
- (三) 經由教務處、實習處和輔導室安排增廣補強教學或學生學習輔導，以提升學生有效學習。
- (四) 深化教師教學專業社群，激勵教師進行課程和教學創新，以發揮教師專業自主精神。
- (五) 優化教師公開備觀議課，調整教材和教法、回饋教師專業成長規劃，以促進教師專業成長。
- (六) 強化教師課程理解和知能，增進教師對課程品質之重視，以發展學校本位課程特色。
- (七) 經由學務處和輔導室等處室，結合學校親職和新生始業輔導等活動，提升家長及學生對課程發展之參與及理解，以落實學生的適性發展。

五、本計畫經學校課程發展委員會通過，呈校長核定後實施，修正時亦同。

### 桃園市立壽山高級中等學校課程評鑑流程與運用



桃園市立壽山高級中等學校

課程評鑑內容、組織與分工以及辦理時程之雙向細目表

評鑑內容	組織與分工				辦理時程												
	課程發展委員會	學校課程評鑑小組	各專業群科/學科研究召集人	教師教學專業社群/全體教師	上學期				下學期								
					8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	
1. 課程規劃					V	V				V	V						
(1)校務發展與願景圖像	○	●	○							V	V						
(2)學校課程發展與規劃	○	●	○		V	V				V	V						
(3)各科課程規劃	○	●	○		V	V				V	V						
(4)團體活動實施規劃	○	●			V	V				V	V						
(5)彈性學習時間實施規劃	○	●			V	V				V	V						
(6)學生選課規劃與輔導	○	●			V	V				V	V						
(7)修正學校課程計畫	●	○					V	V	V								
2. 教學實施																V	
(1)課程實施空間			●	○	V												V
(2)課程實施設備			●	○	V												V
(3)學生選課說明與輔導			●	○				V								V	
(4)多元選修課程開設			●	○			V	V					V	V			
(5)彈性學習時間開設			●	○	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V		
(6)教師教學專業社群運作			○	●	V	V	V	V		V	V	V	V	V			
(7)教師教材開發和教法精進			○	●	V	V	V	V		V	V	V	V	V			
3. 學生學習																	
(1)教師公開授課實施情形			○	●	V	V	V	V		V	V	V	V	V			
(2)學習歷程檔案上傳			○	●					V	V						V	V
(3)校訂課程學習回饋和教學分享			○	●				V	V				V	V			
(4)多元選修學習回饋和教學分享			○	●				V	V				V	V			
(5)彈性學習時間學習回饋和分享			○	●				V	V				V	V			
(6)專題實作實施情形			○	●				V	V								
(7)預警制度的執行			○	●			V	V			V		V				
(8)重補修的實施情形			○	●	V												V