

備查文號：

普通班：110年6月22日桃教高字第11000533541號函備查

# 高級中等學校課程計畫

市立壽山高中

學校代碼：034314

普通型課程計畫書

110年05月31日本校課程發展委員會第5次會議通過

校長簽章：





(108學年度入學學生適用)

中華民國110年06月22日

學校基本資料表

學校校名	市立壽山高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科	1.商業與管理群：國際貿易科 2.外語群：應用英語科 3.設計群：廣告設計科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學程				
特殊教育及特殊類型	1.體育班			
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	03-3501778*211
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

## 壹、依據

一、102 年 7 月 10 日總統發布之「高級中等教育法」第 43 條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。

二、103 年 11 月 28 日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。

三、107 年 2 月 21 日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

※普通班：108 年 1 月 18 日本校課程發展委員會第 4 次會議通過

※體育班：108 年 6 月 18 日本校體發會第 2 次會議通過

※體育班：108 年 7 月 26 日本校課程發展委員會第 3 次會議通過

## 貳、學校現況

### 一、班級數、學生數一覽表

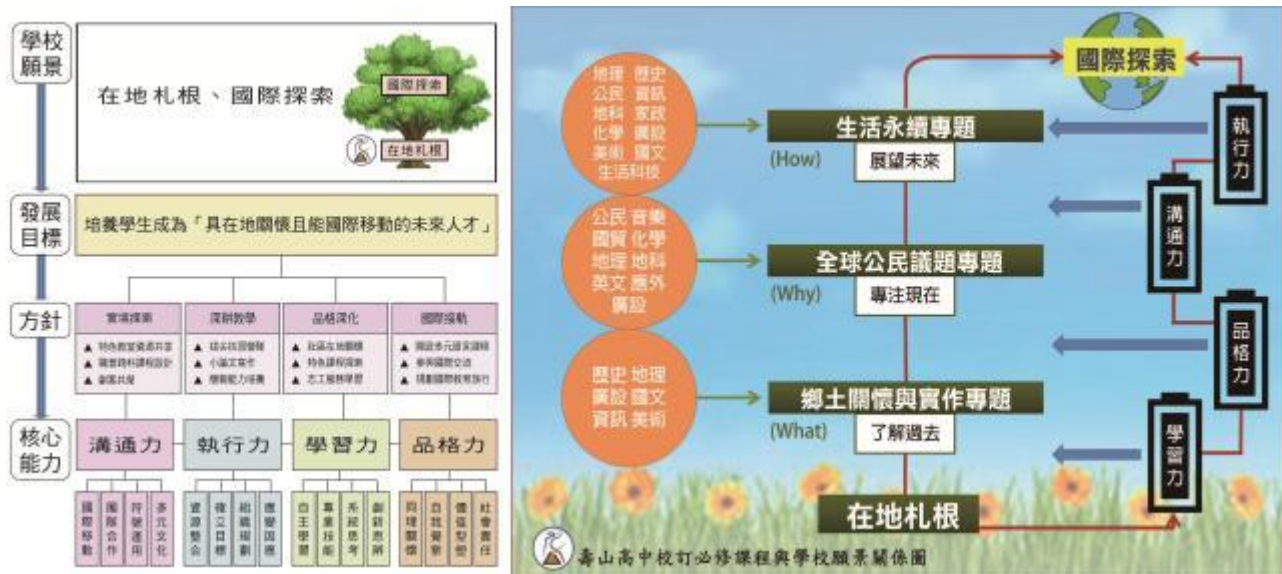
等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通班	10	385	10	404	10	417	30	1206
		體育班	2	46	2	37	2	53	6	136
技術型	商業與管理群	國際貿易科	2	74	2	80	2	72	6	226
	設計群	廣告設計科	2	72	2	79	2	76	6	227
	外語群	應用英語科	2	75	2	78	2	78	6	231
合計			18	652	18	678	18	696	54	2026

### 二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
技術型	商業與管理群	國際貿易科	2	36
	設計群	廣告設計科	2	36
	外語群	應用英語科	2	36
合計			6	216

# 參、學校願景與學生圖像

## 一、學校願景



●壽山高中於民國 98 年由國中改制為高中，秉持著「誠樸力行」之校訓，以培育「三好壽山人」（人要做好、書要讀好、身要練好）作為學校初步願景，以「教師教學」、「學生學習」、「教師專業發展」、「課程發展」及「學校特色」為主軸，提出「做人有品德計畫」、「學習有品質計畫」、「生活有品味計畫」，力圖在服務學習、英語學習力、產學技藝力、國際教育、文藝讀創及美學鑑賞力方面，深化學生素養。

本校檢視多年發展歷程及新世紀人才所需具備的核心素養能力，試行新課綱期程，滾動式修正學校願景與學校特色，聚焦於「新課綱課程」、「關懷鄉土」、「接軌世界」三大重點特色，故將本校學校願景定位為「在地扎根，國際探索」，期待培養學生成為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」。

## 二、學生圖像



為推展「在地扎根，國際探索」之學校願景，本校制定四大方針：「實境探索」、「深耕教學」、「品格深化」、「國際接軌」，四軌並進，發展學校特色及培養具同理關懷與國際宏觀的學生。

學生願景的四大方針內容：

- (一) 實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。
- (二) 深耕教學：教師專業、教學精進、引導適性。
- (三) 品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。
- (四) 國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

隨著學校願景的訂定，本校「學生圖像」也在相關知能研習和多次的校內工作坊中被凝聚出來，我們認為「具在地關懷且能國際移動的未來人才」應具備「品格力」、「學習力」、「溝通力」與「執行力」四項能力，其項下能力指標成為建構學生圖像的核心基礎，亦是栽培壽山學子的目標。

### ◆ 溝通力

#### 1-1 國際移動

- 1-1-1 培養在國際競爭與交流中所需的知能
- 1-1-2 培養適應環境能力與跨文化認知的理解力
- 1-1-3 能主動關心全球重要議題
- 1-1-4 培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動

#### 1-2 團隊合作

- 1-2-1 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法
- 1-2-2 認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性
- 1-2-3 具備與他人相互溝通及協作能力

### 1-3 符號運用

- 1-3-1 運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。
- 1-3-2 能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息
- 1-3-3 能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題

### 1-4 多元文化

- 1-4-1 了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值)
- 1-4-2 具備跨文化反思的能力並能有效對話
- 1-4-3 能關心全球重要文化議題之發展

## ◆執行力

### 2-1 資源整合

- 2-1-1 能運用各種工具搜尋相關資料
- 2-1-2 能分辨、整理獲取後的有效資源數據
- 2-1-3 針對面臨的問題進行現況分析與改進
- 2-1-4 能有效的統合現況內外部資源作運用

### 2-2 建立目標

- 2-2-1 能先進行關於執行標的調查與研究
- 2-2-2 擬定階段性的完成目標
- 2-2-3 能依設定的時程準時完成目標

### 2-3 組織規劃

- 2-3-1 能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效
- 2-3-2 能建立規章制度
- 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正

### 2-4 應變因應

- 2-4-1 能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案
- 2-4-2 能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效

## ◆學習力

### 3-1 自主學習

- 3-1-1 能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度
- 3-1-2 思考與選擇適合自己的學習方法和技巧
- 3-1-3 能自我監控與調整學習的過程
- 3-1-4 能自我反思、評價每個階段的學習效果

### 3-2 專業技能

- 3-2-1 利用已知的知識素養工具，有效解決問題
- 3-2-2 有能力分析自己面對問題的優劣勢
- 3-2-3 能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題

### 3-3 系統思考

- 3-3-1 能先界定問題，再釐清問題的脈絡
- 3-3-2 能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法

### 3-4 創新思考

- 3-4-1 針對問題收集資料，從不同角度分析問題
- 3-4-2 運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論
- 3-4-3 依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法
- 3-4-4 能進行跨領域之學習與對話

## ◆ 品格力

### 4-1 同理關懷

- 4-1-1 能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性
- 4-1-2 能尊重、同理及主動關懷他人的能力
- 4-1-3 能愛護生活環境

### 4-2 自我覺察

- 4-2-1 擁有內省與覺察的能力
- 4-2-2 具備是非判斷的能力
- 4-2-3 具備行為負責能力
- 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命

### 4-3 價值型塑

- 4-3-1 認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人
- 4-3-2 能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係
- 4-3-3 學會利用正確的價值觀參與討論、評估

### 4-4 社會責任

- 4-4-1 能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題
- 4-4-2 能公正客觀的維護社會整體利益的行為
- 4-4-3 願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權

## 肆、課程發展組織要點

## 課程發展委員會組織

課程發展委員會組織成員一覽表

組織成員	人數	職稱姓名
學校行政人員代表	16	校長 徐宗盛、教務主任 巫卓萱、學務主任 曾國棟主任、總務主任 永同裕、輔導主任 蘇盈禕、圖書館主任 王曾信、實習處主任 蔣宇立、校長秘書 呂雅惠、教學組長 陳宛晴、設備組長 林慧君、應外科主任 葉東鑫、國貿科主任 祝素梅、廣設科主任 張心柔、一年級級導 傅何凱、二年級級導 蕭郁慧、三年級級導 劉得光
領域教師代表	9	語文領域2人(國文、英文各1人)、數學領域1人、自然領域1人、社會領域1人、藝術及生活領域1人、健康與體育領域1人、國防通識領域1人、輔導領域1人。
特殊教育教師代表	1	彭惠鈴
教師組織代表	1	宋修楷
社區及家長代表	2	
專家學者代表	1	大園高中 朱元隆校長
產業代表	1	華歌爾公司 陳專養先生
學生代表	2	學生會會長 黃啟婷、學生會副會長 丘雅倫

### 桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會設置要點

- 101年01月16日校務會議通過
- 104年01月27日校務會議修訂
- 105年06月30日校務會議修訂
- 107年06月29日校務會議修訂
- 107年11月14日校務會議修訂
- 108年01月18日校務會議修訂

一、依據教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。

二、桃園市立壽山高級中等學校課程發展委員會(以下簡稱本會)設置委員 33 人，由學校行政人員代表、領域及學科教師代表、家長及社區代表、特殊教育教師代表、教師組織代表、專家學者代表、產業代表及學生代表組成之。

三、本會委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表 16 人：校長、教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任、實習處主任、秘書、教學組長、設備組長、科主任 3 人、年級導師 3 人。校長為主任委員，教務主任為執行秘書。

(二)領域教師代表 9 人：語文領域 2 人(國文、英文各 1 人)、數學領域 1 人、自然領域 1 人、社會領域 1 人、藝術及生活領域 1 人、健康與體育領域 1 人、國防通識領域 1 人、輔導領域 1 人。由各領域教師選(推)舉之。

(三)特殊教育教師代表 1 人：資源班教師。

(四)教師組織代表 1 人：由本校教師會會長擔任。

(五)家長及社區代表(或特殊生家長)2 人：由家長會或社區人士選(推)舉之。

(六)專家學者代表 1 人：由主任委員遴聘之。

(七)產業代表 1 人：由主任委員遴聘之。

(八)學生代表 2 人：由本校學生會推選 2 人。

四、各類代表選(推)舉時，得分別選(推)舉候補委員若干人。

五、本會委員任期一年，自每年 8 月 1 日起至翌年 7 月 31 日止，連選得連任。候補委員之任



期均至原任期屆滿之日止。

六、本會之執掌如下：

(一) 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。

(二) 審查各學習領域(學科)課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元活動主題、核心能力、時數、評量方法」等項目，且應融入有關生命教育、性別平等教育、法治教育、人權教育、環保教育、永續發展、多元文化及消費者保護教育等議題。

(三) 統整各學習領域課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(四) 應依據每學年課綱填報時程，召開會議，確認下學年入學新生課程綱要學校總體課程計畫。

(五) 擬定「選用教科用書辦法」，送校務會議決議。

(六) 審查自編教科用書。

(七) 決定各學習領域課程節數及彈性課程節學習節數。

(八) 決定應開設之選修課程。

(九) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(十) 規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十一) 負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十二) 其他有關課程發展事宜。

七、本會每年定期舉行四次，以三月、六月、九月、十二月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年六月召開會議必須擬定該學年學校總體課程計畫方案。

八、本會由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，須有應出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本要點經校務會議通過後施行。

桃園市立壽山高級中等學校 107 學年度課程發展委員會成員

序號 職稱 代表人員 姓名

1 主任委員 校長 徐宗盛 校長

2 執行秘書 教務主任 巫貞萱 主任

3 委員 學務主任 曾國棟 主任

4 總務主任 永同裕 主任

5 輔導主任 蘇盈儀 主任

6 圖書館主任 王曾信 主任

7 實習處主任 蔣宇立 主任

8 秘書 呂雅惠 秘書

9 教學組長 陳琬晴 組長

10 設備組長 林慧君 組長

11 國貿科主任 祝素梅 科主任

12 廣設科主任 張心柔 科主任

13 應外科主任 葉東鑫 科主任

14 一年級級導 傅何凱 老師

15 二年級級導 蕭郁慧 老師

16 三年級級導 劉得光 老師

17 領域教師代表 陳秋美 老師

- 18 謝和親 老師
- 19 游喬任 老師
- 20 張琬欣 老師
- 21 黃宇薪 老師
- 22 楊簣鳳 老師
- 23 吳敏章 老師
- 24 古翔 教官
- 25 陳湘芸 老師
- 26 特殊教育教師代表 彭惠鈴 組長
- 27 教師組織代表 宋修榕 老師
- 28 社區及家長代表 謝明君 會長
- 29 王美雲 副會長
- 30 專家學者代表 大園高中 朱元隆 校長
- 31 產業代表 華歌爾公司 陳專義 先生
- 32 學生代表 黃歆婷 同學
- 33 丘灝倫 同學

## 伍、課程發展與特色

### 一、課程地圖

### 二、學校特色說明

108 課綱本校課程規劃為 A(文法藝術商管群)、B(工程理化資訊群)與 C(醫農生物運動)三群，讓學生的學習歷程，在高三上能對接到 18 學群的科系。加深加廣的程規劃依總綱辦理，自高二課程開始實施，三群皆以原班核心課程為選課基礎，班群選修為輔的原則並進。A 群在高三做課程分流，有 8 學分可跨班選擇選修數乙或藝術、綜合、健體領域的課程。B、C 群在高二與高三進行跨班選修，開設自然與科技與綜合領域等課程為 2~4 學分，以跨班選修 1.5 倍的課程為原則。

彈性課程的規劃部份，普科有三節彈性課程，職科為一節。彈一為職普科共同運用時間，彈一與團體活動時間連結，規劃以學校特色活動、選手培訓、微課程為主軸進行。彈二規劃為自主學習時間與微課程，讓孩子可以選擇學習模式。彈三的規劃，高一、二以全學期受課，高三以微課程為主。在高一將全年級分為二個班群，做跨班選修國、英、數、社、自與語言課程。高二會分二大類:班群 A 為跨班選修文史類的課程，班群 B、C 共同開設跨班選修數理、自然與資訊科的課程。高三全年級開設 6~7 週為單位，共計 44 門微課程，讓學生進行全年級跨班選修。此外，彈三時段也開設全學期授課的國、英、數補強性課程。

本校選修與充實增廣課程規劃，另外還結合學校願景的四大方針:

(一) 實境探索：校本特色課程、職科亮點課程、創遊課程。

#### 1. 校本特色課程

壽山高中為社區型高中，校本特色課程深入在地特色，以關懷家鄉為始，進而推及世界。我們從附近的眷村古蹟與環境議題做在地研究，結合街景遊戲探索，同時也與社區、在

地文史工作室與鄰近的大學建立良好的關係及課程上的合作交流。

## 2. 普職科亮點課程與創客共榮

職科亮點課程是本校課程的特色之一，由於本校附設職業類科，學生較一般高中或高職多了跨科選修與課程體驗的機會，讓普通科、職科在教學上設備與資源共享，除了「IMAC 教室」、「創意教室」(機器人教室)、地科的「星空體驗教室」等，還有即將完工的「自造實驗室」(FabLab)，讓學生學會 2D、3D 的電腦繪圖能力，將構想創意成圖後，再由 3D 印表機輸出成品，讓 108 課綱的專業課程與彈性課程規劃上更為豐富，也讓學生學習歷程與職涯選擇及未來進路上能有更多地探索或對接到大學端的升學進路。

## 3. 創遊課程規劃(榮獲 107 年教學卓越獎)

本校 3 個職業類科(國貿科、廣設科、應外科)與歷史科老師跨學制合作，進行「教育類桌遊探究與實作」課程。該課程以專題授課、鷹架引導的方式，結合同儕教學、家族式分組，讓學生將「專業知識」化為「具體的桌遊作品」，並達成「產學合作」，學生能出版自己設計的桌遊。本課程也結合家長會的力量，與社區發展為「家校共同體」，並至國中、國小分享成果、向下紮根，將相關成果分享給多間學校。

(二) 深耕教學：教師專業、教學精進、引導適性。

深耕教學部分為教師精進專業能力，以達到有效教學、多元教學、適性教學及質感課程設計。本校以校訂必修課程為始，從教師專業社群的方式進行教師專業知能的精進，社群的組成包含跨學科教師，教師在社群內進行創課、增能、共備、活化教學、觀議課等。

(三) 品格深化：在地關懷、自我價值、社會責任。

品格教育是本校自改制高中以來賡續推動不斷的重點，期望學生能推己及人，從自身開始，校內同儕相互學習進而到家鄉關懷，再到社會層面，乃至於國際面、地球村。我們將品格教育內化在課程與學校活動中，落實在學校生活能自律與關懷，畢業後能秉持同理關懷他人至濟貧扶弱回饋社會。

(四) 國際接軌：語言課程、國際交流、國際教育旅行。

本校開設多門外語選修課程及假日課程班供學生學習多種語言，培養學生第二外國語(西、德、日、韓)，並透過校際間的國際交流接待活動與國際教育旅行，讓學生能學以致用語言工具。本校與美、日、韓、越等國均有密切的友好學校互動，更與日本富山縣立高岡商業高校及宮崎縣立妻高等學校、韓國大邱聖光高等學校、美國達拉斯友校建立固定互訪關係。學校也籌劃多樣國際教育活動，包括：海外學校見學、國際志工、國外城市探索，達成讀萬卷書行萬里路之目的。另外亦有日本志工語英文外師，平日課程安排入班協同教學，提升學生外語語表能力。

此外，本校在普通科學制下，特別成立日文實驗班，106 年為桃園市第一所日語實驗班級，透過與大學日文系合作，有專業的日語師資進行日語教學，培育具備流利第二外國語(日文)的人才，規劃檢定與升學進路，在實驗教育的精神下，讓學生能有更豐富的學習歷程與培養第二外語能力，達到更深層自我認知與結合語言應用之目的。

## 陸、教學科目與學分(節)數一覽表

### 一、普通班

班別：普通班(班群 A)：文史法大傳設計

類別	領域	科目名稱	第一學年	第二學年	第三學年	學分數	備註
----	----	------	------	------	------	-----	----

			一	二	一	二	一	二	小計	
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A			(4)	(4)			16	
		數學 B	4	4	4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與生活科技對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與公民探究與實作對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探究與實作 A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探究與實作 B(跨物、化、生、地科)
		生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
		地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	

		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與歷史對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	(2)	2	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每學年特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	生活永續專題	0	0	1	1	0	0	2	和全球公民議題專題、原住民族語文-阿美語三選二
		全球公民議題專題	0	0	1	1	0	0	2	和生活永續專題、原住民族語文-阿美語三選二
		鄉土關懷與實作	1	1	0	0	0	0	2	
	本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與全球公民議題專題、生活永續專題三選二
	校訂必修學分數小計		1	1	2	2	0	0	6	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(1)	(1)	2	高三課程【課程A】，和「數學

									乙」對開，與「運動與健康」、「思考：智慧的啟航」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。	
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	2	(1)	(1)	2	高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「表演創作」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程 A】，和「數學乙」對開，與「運動與健康」、「國學常識」、「思考：智慧的啟航」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	與高三【課程 A】、【課程 B】同時段開課。
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
		民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	

		探究與實作： 地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與部定必修地理對開
		探究與實作： 公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與部定必修公民對開
自然科學領域		選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程 B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
		選修地球科學-地質與環境	0	0	0	0	0	(2)	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程 B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
藝術領域		表演創作	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程 B】，和「數學乙」對開，與「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細

									胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	基本設計	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。
	多媒體音樂	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「表演創作」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。
綜合活動領域	未來想像與生	0	0	0	0	1	1	2	



		涯進路								
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「表演創作」、「健康與休閒生活」六選一。 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「表演創

										作」、「創新生活與家庭」六選一。 高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新家庭與生活」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「健康與休閒生活」六選一。
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		英文小說選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	通識性課程	Momotaro GO! GO! GO!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		SAKURA GO! GO! GO!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		Samurai Go! Go! Go!	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		一機在手，英文到手	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修
		生活中數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		西班牙語初級	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修
		看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		科學一點靈	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
科學史		(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修	

	科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	英文繪本花園	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	基礎日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	富士 Go! Go! Go!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修
	運動休閒與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	遇見柏拉圖－青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	電腦繪圖之3D建模	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	韓語文化通	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	韓語生活通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	韓語快意通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	騎士精神與吸血異端：中世紀神聖與怪誕之復甦	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	藝數賞析與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
實作(實驗)及探索體驗	日常心理學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
	水彩插畫創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學分
	原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學分
	原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學分
跨領域/科目統整	自助旅行探索	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修

其他	特殊需求領域 (身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
		社會技巧	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
		學習策略	(2)	(2)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
		職業教育	(2)	(2)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
		功能性動作訓練	0	0	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
選修學分數總計			1	1	6	6	18	24	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 B）：工程理化

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與生活科技對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探

									究與實作 A(跨物、化、生、地科)
	化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探究與實作 B(跨物、化、生、地科)
	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
	美術	0	0	1	1	1	1	4	
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	
科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與歷史對開
	資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	(2)	2	0	0	0	0	2	
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每

									學年特殊生之需求 彈性開課，限特殊 生選課	
	每週節數小計	33	33	27	27	17	11	148		
校訂必 修	跨領域/科目 專題	生活永續專題	0	0	1	1	0	0	2	與全球公民議題專 題、原住民族語文 -阿美語三選二
		全球公民議題 專題	0	0	1	1	0	0	2	與生活永續專題、 原住民族語文-阿 美語三選二
		鄉土關懷與實 作	1	1	0	0	0	0	2	
	本土語文	原住民族語文 -阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與全球公民議題專 題、生活永續專題 三選二
	校訂必修學分數小計		1	1	2	2	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力 學一	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修物理-力 學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電 磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電 磁現象二與量 子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物 質與能量	0	0	2	(2)	0	0	2	
		選修化學-物 質構造與反應 速率	0	0	0	0	2	0	2	
	選修化學-化 學反應與平衡 一	0	0	0	0	2	0	2		

		選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細胞與遺傳	0	0	2	(2)	0	0	2	1.二上為【課程A】，與「地質與環境」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」、「A.基本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」五選一。2.二下為【課程B】，與「地質與環境」、「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「創新生活與家庭」、「表演創作」六選一。
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0	三上為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專題」(1)或「創新生活與家庭」，三選一。*「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0	三上為【課程D】，與「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)，二選一。*「未來想像與生涯進路」(1)及「機器人專題」(1)需一併選修。
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	0	0	2	1.二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」、「A.基

										本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」五選一。2.二下為【課程 B】，與「細胞與遺傳」、「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「創新生活與家庭」、「表演創作」六選一。
		選修地球科學-大氣、海洋及天文	0	0	0	0	1	1	2	
	藝術領域	表演創作	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程 B】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「創新生活與家庭」六選一。
		基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	選修本課程，需一併選修「新媒體藝術」(1)。二上為【課程 A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」五選一。
		多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程 A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「進階程式設計」、「A.基本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」五選一。
		新媒體藝術	0	0	(1)	0	0	0	0	選修本課程，需一併選修「基本設計」(1)。二上為【課程 A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「進階程式設



										計」、「多媒體音樂」五選一。
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	1.本課程需與「機器人專題」(1)一併選修。2.三上為【課程C】，與「動物體的構造與功能」、「創新生活與家庭」，三選一。3.三下為【課程D】，與「生命的起源與植物體的構造與功能」，二選一。	
	創新生活與家庭	0	0	0	0	(2)	0	0	三上為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」(1)、「機器人專題」(1)，或「動物體的構造與功能」，三選一。	
科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「健康與休閒生活」、「創新生活與家庭」、「表演創作」六選一。	
	領域課程：科技應用專題	0	0	1	1	0	0	2		
	進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「多媒體音樂」、「A.基本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」五選一。	
	領域課程：機器人專題	0	0	0	0	1	1	2	1.本課程需與「未來想像與生涯進路」(1)一併選修。2.三上為【課程C】，與「動物體的構造與功能」、「創新生活與家	

										庭」，三選一。3. 三下為【課程D】，與「生命的起源與植物體的構造與功能」，二選一。
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「創新生活與家庭」、「表演創作」六選一。
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	通識性課程	Momotaro GO! GO! GO!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		SAKURA GO! GO! GO!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		Samurai Go! Go! Go!	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		一機在手，英文到手	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修
		生活中數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		西班牙語初級	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修
		看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		科學一點靈	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		科學史	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		英文小說選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		英文繪本花園	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
		英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		基礎日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		富士 Go! Go! Go!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修

		進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修
		運動休閒與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		遇見柏拉圖－青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		電腦繪圖之3D 建模	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		韓語文化通	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		韓語生活通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		韓語快意通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		騎士精神與吸血異端：中世紀神聖與怪誕之復甦	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		藝數賞析與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
		觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	實作(實驗)及探索體驗	日常心理學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
		水彩插畫創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
	本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學分
		原住民族語文-泰雅語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學分
		原住民族語文-排灣語	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學分
	跨領域/科目統整	自助旅行探索	0	0	1	1	0	0	2	高二多元選修
其他	特殊需求領域(身心障礙)	生活管理	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
		社會技巧	(1)	(1)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
		學習策略	(2)	(2)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
		職業教育	0	0	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各

										科目每學期開設 0-4 學分。
		功能性動作訓練	0	0	(4)	(4)	(4)	(4)	0	限特殊生選課，各科目每學期開設 0-4 學分。
選修學分數總計			1	1	6	6	18	24	56	
必選修學分數總計			30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210	

班別：普通班（班群 C）：醫農生物

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	4	4			16	
		數學 B			(4)	(4)				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與生活科技對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與公民對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與地理對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探究與實作 A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探

									究與實作 B(跨物、化、生、地科)	
		生物	(2)	2	0	0		2	高一與地科對開	
		地球科學	2	(2)	0	0		2	高一與生物對開	
	藝術領域	音樂	0	0	1	1	1	1	4	
		美術	0	0	1	1	1	1	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
		生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
		家政	0	0	0	0	1	1	2	
	科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與歷史對開
		資訊科技	2	(2)	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	(2)	2	0	0	0	0	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		1	1	0	0	0	0	2	
	必修學分數小計		28	28	22	22	12	6	118	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	特殊需求領域依每學年特殊生之需求彈性開課，限特殊生選課
	每週節數小計		33	33	27	27	17	11	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	生活永續專題	0	0	1	1	0	0	2	與全球公民議題專題、原住民族語文-阿美語三選二
		全球公民議題	0	0	1	1	0	0	2	與生活永續專題、

		專題							原住民族語文-阿 美語三選二	
		鄉土關懷與實 作	1	1	0	0	0	0	2	
	本土語文	原住民族語文 -阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與全球公民議題專 題、生活永續專題 三選二
	校訂必修學分數小計		1	1	2	2	0	0	6	
加深加 廣選修	語文領域	語文表達與傳 播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	1	1	0	0	2	
		英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
		英文閱讀與寫 作	0	0	0	0	0	2	2	
		英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
	自然科學領域	選修物理-力 學一	0	0	2	(2)	0	0	2	
		選修物理-力 學二與熱學	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-波 動、光及聲音	0	0	0	0	2	0	2	
		選修物理-電 磁現象一	0	0	0	0	0	2	2	
		選修物理-電 磁現象二與量 子現象	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-物 質與能量	0	0	(2)	2	0	0	2	
		選修化學-物 質構造與反應 速率	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化 學反應與平衡 一	0	0	0	0	2	0	2	
		選修化學-化 學反應與平衡 二	0	0	0	0	0	2	2	
		選修化學-有 機化學與應用 科技	0	0	0	0	0	2	2	
		選修生物-細 胞與遺傳	0	0	2	(2)	0	0	2	1.二上為【課程 A】，與「地質與 環境」、「進階程

									式設計」、「科技應用專題」、「多媒體音樂」、「A.基本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」六選一。2.二下為【課程 B】，與「地質與環境」、「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、「創新生活與家庭」、「表演創作」六選一。
		選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	2	0	2
		選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	2	2
		選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	1	1	2
		選修地球科學-地質與環境	0	0	(2)	2	0	0	2
	藝術領域	表演創作	0	0	0	(2)	0	0	0
									二下為【課程 B】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「健康與休閒生活」、

										「創新生活與家庭」六選一。
		基本設計	0	0	(1)	0	0	0	0	選修本課程，需一併選修「新媒體藝術」(1)。二上為【課程 A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」五選一。
		多媒體音樂	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程 A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「進階程式設計」、「A.基本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」五選一。
		新媒體藝術	0	0	(1)	0	0	0	0	選修本課程，需一併選修「基本設計」(1)。二上為【課程 A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」五選一。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	0	2	2	三下為【課程 C】，與「創新生活與家庭」及「健康與生活」三選一。
		創新生活與家庭	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程 C】，與「未來想像與生涯進路」及「健康與生活」三選一。
	科技領域	工程設計專題	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程 B】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「健康與休閒生活」、「創新生活與家庭」、「表演創作」六選



										一。
		領域課程：科技應用專題	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「進階程式設計」、「多媒體音樂」、「A.基本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」六選一。
		進階程式設計	0	0	(2)	0	0	0	0	二上為【課程A】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「多媒體音樂」、「A.基本設計(1)、B.新媒體藝術(1)」五選一。
	健康與體育領域	運動與健康	0	0	0	0	0	(2)	0	三下為【課程C】，與「未來想像與生涯進路」及「創新生活與家庭」三選一。
		健康與休閒生活	0	0	0	(2)	0	0	0	二下為【課程B】，與「細胞與遺傳」、「地質與環境」、「工程設計專題」、「創新生活與家庭」、「表演創作」六選一。
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	通識性課程	Momotaro GO! GO! GO!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		SAKURA GO! GO! GO!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		Samurai Go! Go! GO!	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		一機在手，英文到手	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修
		生活中數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		西班牙語初級	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三

									多元選修
	看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	科學一點靈	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	科學史	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	英文小說選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	英文繪本花園	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修
	英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	桌遊數學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	神祕莫測-淺談密碼學	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	基礎日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	富士 Go! Go! Go!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修
	運動休閒與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	遇見柏拉圖－青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	電腦繪圖之3D 建模	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	韓語文化通	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	韓語生活通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	韓語快意通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	騎士精神與吸血異端：中世紀神聖與怪誕之復甦	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
	藝數賞析與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	
	觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
實作(實驗)及探索體驗	日常心理學	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
	水彩插畫創作	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	表達性藝術媒材與自我探索	0	0	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高二、高三多元選修
本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學分
	原住民族語文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	原住民族語文 6 學



	綜合活動領域	美術	0	0	0	0	1	1	2	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
		生命教育	0	0	0	0	1	0	1	
	科技領域	生涯規劃	0	0	0	0	0	1	1	
		家政	0	0	0	0	0	0	0	
	健康與體育領域	生活科技	0	0	0	0	0	2	2	
		資訊科技	0	0	0	0	0	0	0	
	全民國防教育	健康與護理	1	1	0	0	0	0	2	
		體育	1	1	1	1	0	0	4	
	體育專業學科	運動學概論	0	0	0	0	1	1	2	
	體育專項術科	專項體能訓練	4	4	4	4	4	4	24	
		專項技術訓練	4	4	4	4	4	4	24	
	必修學分數小計		29	29	29	29	16	18	150	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		34	34	34	34	21	23	180		
校訂必修	跨領域/科目專題	永續實踐專題	0	0	0	0	1	1	2	
	校訂必修學分數小計		0	0	0	0	1	1	2	
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	0	0	2	0	2	
		語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
	健康與體育領域	安全教育與傷害防護	0	0	0	0	2	0	2	
		健康與休閒生活	0	0	0	0	0	2	2	
第二外國語文	日語	0	0	0	0	2	2	4		
補強性選修	數學領域	補強-數學	0	0	0	0	2	0	2	
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	通識性課程	Samurai Go ! Go ! Go !	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		一機在手，英文到手	0	0	0	0	1	1	2	高三多元選修
		看電影學英文	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		財金數學	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		基礎日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修



選修學分數總計	1	1	1	1	13	11	28	
必選修學分數總計	30	30	30	30	30	30	180	
每週節數總計	35	35	35	35	35	35	210	

班別：實驗班(A)：日文實驗班

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	上	下	上	下		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學 A	4	4	0	0			16	
		數學 B			4	4				
	社會領域	歷史	2	2	2	(2)			6	高二與生活科技對開
		地理	2	2	(2)	2			6	高二與地理探究與實作對開
		公民與社會	2	2	2	(2)			6	高二與公民探究與實作對開
	自然科學領域	物理	2	(2)	2	0			4	說明：二上物理含跨科目(物理、化學、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 A。 1.高一與化學對開 2.高二上為自然探究與實作 A(跨物、化、生、地科)
		化學	(2)	2	0	2			4	說明：二下化學含跨科目(物理、生物、地球科學)之自然科學探究與實作課程 B。 1.高一與物理對開 2.高二下為自然探究與實作 B(跨物、化、生、地科)

	生物	(2)	2	0	0			2	高一與地科對開
	地球科學	2	(2)	0	0			2	高一與生物對開
藝術領域	音樂	0	0	1	1	0	0	2	課名為:日本音樂文化賞析與實作，成績等同於原課程(部必)音樂 2
	美術	1	1	0	0	0	0	2	課名為:日本文化藝術實作，成績等同於原課程(部必)美術 2
	藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	課名為:日本藝術生活文化體驗，成績等同於原課程(部必)藝術生活 2
綜合活動領域	生命教育	1	0	0	0	0	0	1	
	生涯規劃	0	1	0	0	0	0	1	
	家政	0	0	0	0	1	1	2	課名為:日本飲食文化實作，成績等同於原課程(部必)家政
科技領域	生活科技	0	0	(2)	2	0	0	2	高二與歷史對開
	資訊科技	1	1	0	0	0	0	2	
健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	高三開課
	體育	2	2	2	2	2	2	12	
全民國防教育		0	0	0	0	0	0	0	
必修學分數小計		27	27	21	21	11	5	112	
每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
每週彈性學習時間		3	3	3	3	3	3	18	
每週節數小計		32	32	26	26	16	10	142	

校訂必修	實作(實驗)及探索體驗	中級日語	0	0	1	1	0	0	2	成績等同於原課程(部必)美術 2
		初級日語	1	1	0	0	0	0	2	原課程為(部必)全民國防教育 2
		商用日語	0	0	0	0	1	1	2	成績等同於原課程(部必)音樂 2
	跨領域/科目專題	生活永續專題	0	0	1	1	0	0	2	與全球公民議題專題、原住民族語文-阿美語三選二
		全球公民議題專題	0	0	1	1	0	0	2	與生活永續專題、原住民族語文-阿美語三選二
		鄉土關懷與實作	1	1	0	0	0	0	2	
	本土語文	原住民族語文-阿美語	0	0	(1)	(1)	0	0	0	與全球公民議題專題、生活永續專題三選二
校訂必修學分數小計		2	2	3	3	1	1	12		
加深加廣選修	語文領域	國學常識	0	0	2	(2)	(1)	(1)	2	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「多媒體音樂」、「表演創作」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程 A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		語文表達與傳播應用	0	0	(2)	2	(1)	(1)	2	高二課程與「國學常識」、「多媒體音樂」、「表演創作」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程 A】，和「數學乙」對開，



									與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
	各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
	專題閱讀與研究	0	0	0	0	0	2	2	
	英語聽講	0	0	0	0	0	2	2	
	英文閱讀與寫作	0	0	0	0	0	2	2	
	英文作文	0	0	0	0	2	0	2	
數學領域	數學乙	0	0	0	0	4	4	8	
社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	3	0	3	
	科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
	空間資訊科技	0	0	0	0	0	3	3	
	社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
	現代社會與經濟	0	0	0	0	0	3	3	
	民主政治與法律	0	0	0	0	3	0	3	
	探究與實作：歷史學探究	0	0	1	1	0	0	2	
	探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	2	(2)	0	0	2	與部定必修地理對開
探究與實作：公共議題與社會探究	0	0	(2)	2	0	0	2	與部定必修公民對開	
自然科學領域	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0	選修本課程，上學期為細胞與遺傳(2)、下學期為地質與環境(2)，綁定選課。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。



										識」、「表演創作」、「創新生活與家庭」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程 B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「思考：智慧的啟航」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
		新媒體藝術	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程 A】，和「數學乙」對開，與「思考：智慧的啟航」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二。
	綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	1	1	2	
		思考：智慧的啟航	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程 A】，和「數學乙」對開，與「新媒體藝術」、「運動與健康」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「新媒體藝術」六選二
		創新生活與家庭	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「表演創作」、「健康與休閒生活」六選一。高三課程【課程 B】，和「數學

										乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」、「健康與休閒生活」六選一。
	科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2	
健康與體育領域		運動與健康	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三課程【課程A】，和「數學乙」對開，與「創新生活與家庭」、「國學常識」、「語文表達與傳播應用」、「基本設計」、「新媒體藝術」六選二。
		健康與休閒生活	0	0	(2)	(2)	(2)	(2)	0	高二課程與「語文表達與傳播應用」、「國學常識」、「多媒體音樂」、「表演創作」、「創新生活與家庭」六選一。高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳(上學期)、B.地質與環境(下學期)」、「日文」六選一。
	第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0	高三課程【課程B】，和「數學乙」對開，與「表演創作」、「多媒體音樂」、「創新生活與家庭」、「A.細胞與遺傳

										(上學期)、B.地質與環境(下學期)、「健康與休閒生活」六選一。
多元選修	第二外國語文	越南語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	專題探究	古典文學與性別關係	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		英文小說選讀	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
	通識性課程	Momotaro GO! GO! GO!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		SAKURA GO! GO! GO!	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		Samurai Go! Go! Go!	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		騎士精神與吸血異端：中世紀神聖與怪誕之復甦	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		藝數賞析與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		觀光西班牙語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		電腦繪圖之3D建模	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		漫遊英國文學	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		數學解題思維	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		韓語文化通	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		韓語生活通	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		韓語快意通	(1)	(1)	0	0	0	0	0	高一多元選修
		基礎日語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		富士 Go! Go! Go!	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		進階德語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
		義大利，我來了!	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	0	高一、高二、高三多元選修
		運動休閒與實作	0	0	(1)	(1)	0	0	0	高二多元選修
		遇見柏拉圖－青春哲思客	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修
	科學追追追	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修	
	英文繪本花園	1	1	0	0	0	0	2	高一多元選修	
英閱補帖	0	0	0	0	(1)	(1)	0	高三多元選修		



## 柒、課程及教學規劃表

### 一、探究與實作課程

#### (一)自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)		
	跨科目：物理、化學、生物、地球科學		
師資來源：	跨科協同		
學習目標：	<p>1.觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。2.蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提取適當的資訊。3.訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。4.擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。5.分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。6.解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。7.表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。8.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。9.科技教育：具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。10.培養科學探究的興趣：培養從事與科學有關的工作之熱忱對生活週遭事物產生新體驗。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	蝶豆花(一)：發現問題	<p>1.觀察現象：運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。</p> <p>2.蒐集資訊：利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資訊來源的可靠性。</p> <p>3.訂定問題：依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。</p> <p>4.提出可驗證的觀點：依據選定的問題提出想法。</p> <p>觀察現象：</p> <p>(1) 請同學於上課時每人攜帶市售漸層飲料、或其資訊與照片，另提供每組同學蝶豆花飲料與數小瓶未知溶液(自來水、酸液、鹼液、染色後比</p>

			<p>重大之鹽水)  ，請同學分別將未知溶液滴入各杯不同飲料中，觀察發生了甚麼變化，藉前述活動引導學生進行觀察分析，並提出「溶液顏色為何變化、溶液如何產生漸層、顏色深淺的透光性」等問題引導學生探究動機。  (2)請各組以科學論述寫下觀察的現象與變化，並分享說明觀察的現象。</p> <p>蒐集資訊：  (3)學習如何利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題：  (4) 各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響觀察現象的關鍵因素，藉此用來進行蝶豆花溶液顏色變化與漸層產生的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點：  (5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。  (6)以小組形式進行發表說明挑選的探究主題。</p>
	第二週	蝶豆花(二)： 規劃與研究	1.尋找變因或條件：合理的預測探究的可能結果。 2.擬定研究計畫：應用或組裝合適的器材與儀器。



			<p>尋找變因或條件：  (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響蝶豆花溶液變色與漸層產生的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫：  (2)學生根據推論的實驗假設，設計一個實驗研究計劃(界定實驗的初始條件與限制條件)。  (3)選定實驗的操縱變因，並說明如何測量應變變因。  (4)根據實驗中要測量的數據來設計一個方便記錄的表格，並預估要記錄多少數據量來做分析。  (5)規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。  (6)列出實驗所需器材，設計並組裝完成實驗器材。</p> <p>試行研究計畫：  (7)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>預估學生在探究過程提出關鍵因素的起點行為如下：  1.顏色變化的可能原因：  酸鹼性、溫度、加熱時間、蝶豆花花青素濃度、密度、透光度…等。  2.漸層變化的可能原因：  添加密度不同的溶液、加入溶液的方式(直接倒入、滴管吸取置入…等)、酸鹼性、溫度、加熱時間、蝶豆花飲料中花青素濃度…等。</p>
	第三週	蝶豆花(三)： 規劃與研究	1.執行研究計畫： 2.收集資料數據： (1)正確且安全的操作器材設備。 (2)設計適當的紀錄格式並詳實記錄。

		<p>執行與微調研究計畫：</p> <p>(1)根據前次實驗課程中的實驗結果進行討論。</p> <p>(2)進行組別差異化教學，各組針對研究計畫或方法做修正。</p> <p>收集資料數據：</p> <p>(3)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(二)。</p>
第四週	蝶豆花(四)：論證與建模	<p>1.分析資料和呈現證據：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。</p> <p>2.解釋和推理：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)根據要分析的關係選定適合的圖表類型。例如有直方圖、圓餅圖、散布圖、回歸曲線、趨勢線…等圖表可使用。</p> <p>(4)依據整理後的資料數據，製作圖表。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據的呈現意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
第五週	蝶豆花(五)：論證與建模	<p>1.提出結論或解決方案：檢核自己、同學的結論與其他</p>

			<p>相關的資訊或證據的異同。</p> <p>2.建立模型：嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。</p> <p>提出結論或解決方案：  (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：  (2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。  (3)根據建模資料配製想要的顏色與漸層變化蝶豆花飲料，來驗證建模結論是否正確。(顏色變化較易做到，漸層效果需要滴管輔助，漸層製作或許有技術上的要求，但每個實驗都需要一些技巧，縱使學生漸層效果製作不完美，應該也會有顏色漸層變化的行程，實驗每項操作經過熟練後應可克服滴入產生漸層的技术性問題，探究活動重點在過程中讓學生形成觀察、分析、解學問題…等素養能力的養成，不是完美複製人成品就是好，過程中學生獲得更多的素養能力成長才是重點。</p> <p>預估學生在探究過程提出結論如下：  1.將各組實驗數據分析資料建立模型，預期學生可建立酸鹼性、溫度、加熱時間、蝶豆花花青素濃度、密度、透光度、添加密度不同的溶液、加入溶液的方式(直接倒入、滴管吸取置入...等。</p>
第六週	蝶豆花(六)：表達與分	1.表達與溝通：適當利用口語、文字、	

		享	<p>圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。</p> <p>2.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。</p> <p>表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以 5 分鐘為限)</p> <p>評價與省思： (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。 (2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。 (3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
第七週		熱桔子汁腐蝕保麗龍杯 (一)：發現問題	<p>1.觀察現象：運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。</p> <p>2.蒐集資訊：利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資訊來源的可靠性。</p> <p>3.訂定問題：依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。</p> <p>4.提出可驗證的觀點：依據選定的問題提出想法。</p> <p>觀察現象： (1)藉由新聞事件或學生日常經驗常有的購買飲料作為起點，描述盛裝桔汁的杯子被腐蝕的事件，以前述活動引導學生進行觀察分析，並提出「是甚麼因素導致保麗龍杯子會腐蝕？」問題引發學生探究動</p>

		<p>機。</p> <p>(2)請各組以科學論述寫下觀察的現象與變化，並分說明觀察的現象。</p> <p>蒐集資訊： (3)學習如何利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。</p> <p>訂定問題： (4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中，釐清影響的關鍵因素，藉此用來探究裝桔汁的保麗龍杯為何會被腐蝕的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)</p> <p>提出可驗證的觀點： (5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。 (6)以小組形式進行發表與說明挑選的探究主題。</p>
第八週	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯 (二)：規劃與研究	<p>1.尋找變因或條件：合理的預測探究的可能結果。</p> <p>2.擬定研究計畫：應用或組裝合適的器材與儀器。</p> <p>尋找變因或條件： (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定影響熱桔子腐蝕保麗龍杯的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫：</p>

		<p>(2)學生根據推論的實驗假設，設計一個實驗研究計劃(界定實驗的初始條件與限制條件)。</p> <p>(3)選定實驗的操縱變因，並說明如何測量應變變因。</p> <p>(4)根據實驗中要測量的數據來設計一個方便記錄的表格，並預估要記錄多少數據量來做分析。</p> <p>(5)規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。</p> <p>(6)列出所探究實作時所需的實驗器材，設計並組裝實驗測量器材。</p> <p>試行研究計畫：</p> <p>(7)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p> <p>預估學生在探究過程提出關鍵因素的起點行為如下：</p> <p>1.由學生推論的科學筆記選定各組想討論的主題因素 例如：酸鹼性、溫度、加熱時間、濃度、杯子的材質 …等。</p>
第九週	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(三)：規劃與研究	<p>1.執行研究計畫：</p> <p>2.收集資料數據：</p> <p>(1)正確且安全的操作器材設備。</p> <p>(2)設計適當的紀錄格式並詳實記錄。</p> <p>執行與微調研究計畫：</p> <p>(1)根據前次實驗課程中的實驗結果進行討論。</p> <p>(2)進行組別差異化教學，各組針對研究方法做適當修正。</p> <p>收集資料數據：</p> <p>(3)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(二)。</p>
第十週	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(四)：論證與建模	<p>1.分析資料和呈現證據：由探究過程所得的資料數據，</p>

		<p>整理出規則，提出分析結果與相關證據。</p> <p>2.解釋和推理：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)根據要分析的關係選定適合的圖表類型。</p> <p>例如有直方圖、圓餅圖、散布圖、回歸曲線、趨勢線…等圖表可使用。</p> <p>(4)依據整理後的資料數據，製作圖表。</p> <p>解釋和推理：</p> <p>(5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。</p> <p>(6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
第十一週	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯 (五)：論證與建模	<p>1.提出結論或解決方案：檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同。</p> <p>2.建立模型：嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。</p> <p>提出結論或解決方案：</p> <p>(1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型：</p> <p>(2)各組系統性地將數據數據、資料或概</p>

			<p>念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。</p> <p>(3)根據實驗資料建模找出熱桔汁腐蝕保麗龍杯原因。</p> <p>(4)試著討論如何預防熱桔汁腐蝕保麗龍杯或是推測以何種容器盛裝較適當。</p>
第十二週	熱桔子汁腐蝕保麗龍杯(六)：表達與分享		<p>1.表達與溝通：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。</p> <p>2.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。</p> <p>表達與溝通：</p> <p>(1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思：</p> <p>(1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。</p> <p>(2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。</p> <p>(3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
第十三週	天氣瓶(一)：發現問題		<p>1.觀察現象：運用感官或儀器辨識物體和現象的特性。</p> <p>2.蒐集資訊：利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資訊來源的可靠性。</p> <p>3.訂定問題：依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。</p> <p>4.提出可驗證的觀點：依據選定的問題提出想法。</p>



觀察現象：

(1)由觀看日常生活中的氣象預報影片引導學生知道預報的觀看重點為何，準備天氣瓶置入不同杯的水中來讓學生來觀察現象的變化(事先不可讓學生知道水溫不同)，以前述活動引導學生進行觀察分析，並提出「影響天氣好壞的因素為何？」、「雲霧形成原因與基本組成與為何？」兩個問題，藉此讓學生進一步思考「天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素或其他環境因素有關」。

(2)請各組以科學論述寫下觀察的現象與變化，並說明觀察的現象。

蒐集資訊：

(3)學習如何利用圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資料來源的可靠性。

訂定問題：

(4)各組針對感興趣問題與影響因素提出主張，讓學生藉蒐集資料提出『推理、證據及論辯』的討論，在『證據—推理—主張』的因果邏輯關係中釐清影響觀察現象的關鍵因素，藉此來探究天氣瓶內結晶現象與那些因素有關的研究。(以小組為單位做資料蒐集與思辨討論)

提出可驗證的觀點：

(5)各組根據討論活動，找出觀察現象的關鍵因素，綜合整理後擬定具有科學探究價值的主題，並完成科學筆記。

			<p>(6)以小組形式進行發表說明所挑選的探究主題變因。</p> <p>預估學生在探究過程提出關鍵因素的起點行為如下： 天氣瓶結晶形成與溫度驟變速率、天氣瓶本身的藥品比例濃度(配方中水分的多寡)、加入物質的不同(樟腦丸替換成其他物質)、通風與否…等。</p>
第十四週	天氣瓶(二)： 規劃與研究		<p>1.尋找變因或條件：合理的預測探究的可能結果。 2.擬定研究計畫：應用或組裝合適的器材與儀器。</p> <p>尋找變因或條件： (1)各組同學根據前次實驗課程完成的科學筆記，選定「影響天氣瓶內結晶變化現象受哪些因素影響」探究實驗的操縱變因，並推論影響實驗結果的機制。</p> <p>擬定研究計畫： (2)學生根據推論的實驗假設，設計一個實驗研究計劃(界定實驗的初始條件與限制條件)。 (3)選定實驗的操縱變因，並說明如何測量應變變因。 (4)根據實驗中要測量的數據來設計一個方便記錄的表格，並預估要記錄多少數據量來做分析。 (5)規劃並寫下完整的實驗流程。研究主題、摘要、實驗目的與動機、實驗步驟、實驗結果與分析、討論等。 (6)列出所探究實作時所需的實驗器材，設計並組裝實驗測量器材。</p> <p>試行研究計畫： (7)根據訂地的規劃進行實驗及數據資料記錄(一)。</p>

		<p>預估學生在探究過程提出關鍵因素的起點行為如下：</p> <p>1.天氣瓶結晶形成與溫度驟變速率、天氣瓶本身的藥品比例濃度(配方中水分的多寡)、加入物質的不同(樟腦丸替換成其他物質)、通風與否…等。</p> <p>2.針對要進行探究的關鍵因素(數據資料)做量測的設計規劃。(可藉由量測結晶高度、結晶質量…作為量化的依據，或以結晶型態作為定性分類分析)</p>
第十五週	天氣瓶(三)： 規劃與研究	<p>1.執行研究計畫：</p> <p>2.收集資料數據：</p> <p>(1)正確且安全的操作器材設備。</p> <p>(2)設計適當的紀錄格式並詳實記錄。</p> <p>執行與微調研究計畫：</p> <p>(1)根據前次實驗課程中的實驗結果進行討論。</p> <p>(2)進行組別差異化教學，各組針對研究方法做適當修正。</p> <p>收集資料數據：</p> <p>(3)根據訂定的規劃進行實驗及數據資料記錄(二)。</p>
第十六週	天氣瓶(四)： 論證與建模	<p>1.分析資料和呈現證據：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。</p> <p>2.解釋和推理：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。</p> <p>分析資料和呈現證據：</p> <p>(1)學習實驗數據分析技巧(質性分析或量化分析)。</p> <p>(2)學習使用軟體與繪製圖表，畫出關係圖，確認探討變因與應變變因對應的座標軸與單位。</p> <p>(3)根據要分析的關係選定適合的圖表類型。</p> <p>例如有直方圖、圓餅圖、散布圖、回歸</p>

		<p>曲線、趨勢 線…等圖表可使用。 (4)依據整理後的資料數據，製作圖表。</p> <p>解釋和推理： (5)依據數據圖表的分析寫出數據呈現的意義，找出數據背後的意涵或關聯性，並以科學方法解釋實驗結果。 (6)初步實驗結果檢視，針對既有的數據、量化關係、質性關係…等結論不足處，思考是否重複實驗或重新探究實作流程以形成較嚴謹與完整的結論。</p>
第十七週	天氣瓶(五)：論證與建模	<p>1.提出結論或解決方案：檢核自己、同學的結論與其他相關的資訊或證據的異同。 2.建立模型：嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。</p> <p>提出結論或解決方案： (1)各組依照研究主題的數據分析為證據做出推論，提出結論。</p> <p>建立模型： (2)各組系統性地將數據數據、資料或概念以圖像呈現，以建立質性或量化的模型(須清楚說明所建立模型適用的前提條件與使用限制)。 (3)根據實驗資料建模找出天氣瓶內結晶現象與哪個氣象因素有關或影響天氣瓶內結晶變化的機制。 (4)根據建模資料可重新製作天氣瓶，或利用天氣瓶來預測天氣。</p>
第十八週	天氣瓶(六)：表達與分享	1.表達與溝通：適當利用口語、文字、圖像、影音或實

			<p>物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。</p> <p>2.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用 、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。</p> <p>表達與溝通： (1)第一階段：小組以海報或投影片呈現實驗結果做分享成果與口頭報告。(每組以5分鐘為限)</p> <p>評價與省思： (1)第二階段：傾聽他人報告，比較自己與他人之報告 差異與論點的論述方式，並從中提出具體的意見或回饋，各組針對報告組別發表的內容提出回饋與建議。 (2)第三階段：每位學生根據各組分享的報告，綜合整理成自己研究主題相關的成個人探究與實作書面報告。 (3)學生可自行上傳學習歷程檔案。</p>
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%) 2.總結性評量：紙筆測驗(20%)		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程 B	
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice B	
授課年段：	二下	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
	跨科目：物理、生物、地球科學	
師資來源：	跨科協同	
學習目標：	1.觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。 2.蒐集資訊：利用報紙、圖書網路與媒體蒐集相關資訊，整理後並提	

取適當的資訊。3.訂定問題：能依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。4.擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當方法、材料設備與流程。5.分析資料：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。6.解釋和推理能力：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係。7.表達與分享：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。8.評價與省思：體驗科學探究重視實作經驗證據的使用、合乎邏輯的推論，以及探究結果的再現性。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(一)：發現問題	1. 觀察現象：觀察生活週遭自然環境尋找開花植物 2. 蒐集資訊：從網路媒體尋找資料瞭解開花植物構造 3. 形成或訂定問題：訂定觀察巨觀與微觀的主題與範圍
	第二週	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(二)：主題細節規劃	1. 收集資料數據：正確且安全的操作器材設備。(1)學習單眼相機原理 (2)學習使用單眼相機 (3)討論取景效果與視覺的關連
	第三週	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(三)：資料研究 1	1. 擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。(1)學習顯微鏡原理 (2)實際操作顯微鏡與設計花粉觀察實驗 (3)討論顯微鏡使用方法與細節微調使視野最佳化並攝影
	第四週	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(四)：資料研究 2	1.收集資料並做呈現，同時與同學的資料進行相互討論 2.瞭解正確與錯誤的操作器材造成的呈像結果 3.討論同一植物巨觀與微觀下的異與同
	第五週	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(五)：建立模型	1.找出顯微鏡正確使用的最佳觀察與調整順序 2.找出單眼相機在取景時光圈與快門調整的最佳原則 3.瞭解「過曝」在單眼相機、顯微鏡與人眼相通的原理
	第六週	巨觀與微觀-生態攝影與顯微鏡玻片觀察(六)：表達與分享	表達與溝通：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式、呈現自己或理解他人的探究過程與成果。1.張貼海報，貼出巨觀與微觀攝影照片 2.站在海報前講解自己拍攝的主題與理念 3.能回答光學呈像在人眼、單眼相機與顯微鏡的呈像原理 4.能表達與統整課程中所學原理與應用在實際生活
	第七週	喝水鳥活動(一)：發現問題	1. 觀察現象：推測所觀察現象的可能成因。2. 形成或訂定問題：依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程、提出適合科學探究的問題。3. 提出

			<p>可驗證的觀點：依據選定的問題提出想法、假說或模型。給予學生一組能自動喝水的喝水鳥以及一組無法自行喝水處於靜置狀態的喝水鳥做為對照，讓學生觀察、對比與思索：為何一組能自動喝水？其差異因素為何？發現此差異因素是喝水鳥實驗的首要步驟，其後再思考如何驗證想法，以及延伸推想喝水鳥的機制原理。例如：藉由兩組對照實驗，觀察到自動喝水的實驗組是因為喝水鳥頭部已沾溼，推知「頭部溼潤」是首要關鍵因素。再引導學生思考「溼潤」會產生何變化？讓學生寫下推論與其可能原因，並且簡單寫出驗證方式。之後再觀察與紀錄喝水鳥的喝水週期，並寫下觀察到的相關現象。</p>
第八週	喝水鳥活動(二)：規劃與研究		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尋找變因或條件：判定與研究問題相關的影響因素，並分析因素間的關係。</li> <li>2. 擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。教師再給予學生每一組一個裝有酒精溶液的燒杯，讓喝水鳥由用水沾溼改為用酒精溶液沾溼。藉由觀察與紀錄週期，思考為何溶液不同，喝水鳥的喝水週期會不同？再由水與酒精溶液的特性推論造成週期差異的原因。最後思考此實驗目的為何？</li> </ol>
第九週	喝水鳥活動(三)：規劃與研究		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。</li> <li>2. 收集資料數據：設計適當的紀錄格式並詳實記錄。由「思考討論」活動，推知其活動之實驗目的是驗證喝水鳥頭部溼潤為關鍵步驟。當喝水鳥頭部用水沾溼後，水蒸發帶走熱量，使頭部溫度降低，而溫度變化是實驗的驅動力。實驗驗證對照組即是利用較易蒸發的酒精溶液對比水溶液，並且得到以酒精溶液沾溼喝水鳥頭部的自動喝溶液週期較短，其結果得以做為驗證。最後再以此活動引導學生檢驗設計驗證，並修正驗證方式與口頭討論。例如：在「觀察對比」活動中，學生寫出驗證方式，再根據「思考討論」活動的驗證實驗引導，學生修正原先提出的方法或是重新設計新方式。假若根據「思考討論」活動的</li> </ol>

			<p>架構，學生提出運用易蒸發溶液作為對照，教師可以引導學生，越容易蒸發的溶液，其喝水週期必定越短嗎？降溫的反應時間是否需要考慮？或是設計驗證的實驗中，是否還有其他影響變因存在呢？</p>
第十週	喝水鳥活動(四)：論證與建模		<p>1. 分析資料和呈現證據：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。 2. 解釋和推理：根據探究結果形成解釋。 實驗過程中，有許多現象是彼此影響而相繼發生，例如：蒸發帶走熱量而降溫是關鍵因素，但非唯一影響因素，也非實驗中唯一可觀察到的現象，因此須引導學生再觀察喝水鳥於反覆自動喝水過程中，是否還有其他變化？例如：仔細觀察喝水鳥瓶中乙醚溶液的位置變化，思考位置變化的原因以及影響，並且思索如何驗證推論。最後再反思為何要使用乙醚溶液？</p>
第十一週	喝水鳥活動(五)：論證與建模		<p>1. 提出結論或解決方案：依據證據提出合理的解決方案。 2. 建立模型：嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。 驗證過程中，教師再給予網路資料(網址：<a href="http://ppt.cc/Omoys">http://ppt.cc/Omoys</a>，或掃右方 QR Code)讓學生查詢各種溶液在不同溫度條件下的飽和蒸氣壓。讓學生練習資料查詢與分析。並且藉由資料分析得到：環境溫差相同，例如環境溫度 20°C 與 10°C 的差 6 異，乙醚飽和蒸氣壓差大於水的飽和蒸氣壓差。因此喝水鳥瓶內的內部溶液使用乙醚溶液而非水的原因，是乙醚飽和蒸氣壓隨溫度變化大，並且呼應喝水鳥頭部因蒸發而降溫時，瓶內乙醚溶液的飽和蒸氣壓明顯下降，瓶內乙醚蒸氣轉為液態，瓶內氣壓下降，使乙醚溶液由下往上逐漸移至頭部。乙醚溶液移動使重心位置改變，進而導致喝水鳥的頭部逐漸往下低，直到再碰到外部溶液時，喝水鳥再次抬頭並進入週期性的喝水狀態。討論與建模後，教師可再引導學生思考外部環境的影響因素與可能的變化結果。例如：理解「喝水鳥頭部溼潤，其後因蒸發而降溫」是關鍵步驟，可再歸納出「蒸發」與「溫差」是兩項重要的環境</p>



			變因，也呼應「飽和觀念與乾溼球溫度計活動」。
第十二週	喝水鳥活動(六)：表達與分享		1.表達與溝通：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。2.評價與省思：(1)反思探究成果的應用性、限制性及改進之處。(2)對各類科學資訊進行評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度 統整喝水鳥活動中的實作對比、討論、因素分析、論證與建模等活動內容，建立完整架構，進行成果報告與分享。
第十三週	廚房中的科學之滲透現象(梅子汁)(一)：發現問題		1.觀察現象：從日常經驗、學習活動、自然環境、書刊或網路媒體等，進行多方觀察。2.蒐集資訊：利用報紙、圖書、網路與媒體蒐集相關資訊，並判斷資訊來源的可靠性。3.訂定問題：依據觀察所得，經由蒐集資訊、閱讀和討論等過程，提出適合科學探究的問題。4.提出可驗證的觀點：依據選定的問題提出想法、假說或模型。
第十四週	廚房中的科學之滲透現象(梅子汁)(二)：規劃與研究		1.尋找變因或條件：判定與研究問題相關的影響因素，並分析因素間的關係，並合理的預測探究的可能結果。2.擬定研究計畫：依據所提出的問題，計劃適當的方法、材料、設備與流程。
第十五週	廚房中的科學之滲透現象(梅子汁)(三)：規劃與研究		1.收集資料數據：(1)正確且安全的操作器材設備。(2)設計適當的紀錄格式並詳實記錄。(3)有系統性的收集定性或定量的資料數據或檢視最佳化條件。
第十六週	廚房中的科學之滲透現象(梅子汁)(四)：論證與建模		1.分析資料和呈現證據：由探究過程所得的資料數據，整理出規則，提出分析結果與相關證據。2.解釋和推理：由資料數據顯示的相關性，推測其背後可能的因果關係，並根據探究結果形成解釋。。
第十七週	廚房中的科學之滲透現象(梅子汁)(五)：論證與建模		1.提出結論或解決方案：依據證據提出合理的解決方案。2.建立模型：嘗試由探究結果建立合理模型以描述所觀察的現象。
第十八週	廚房中的科學之滲透現象(梅子汁)(六)：表達與分享		1.表達與溝通：適當利用口語、文字、圖像、影音或實物等表達方式，呈現自己或理解他人的探究過程與成果。2.評價與省思：(1)反思探究成果的應用

			性、限制性及改進之處。(2)對各類科學資訊進行評估與判斷，審慎檢視其真實性與可信度
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.形成性評量：實作成品(20%)、成果報告(30%)、學習單(30%) 2.總結性評量：紙筆測驗(20%)		
對應學群：	數理化、生命科學、生物資源、地球環境		
備註：			

## (二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、學生能善用多種策略蒐集生活中的人權相關資料並且分析與運用。二、學生能整合公民知識論述自己對人權議題的主張並能加以辯護。三、學生能針對生活中的人權議題提出公民倡議的方案。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 任務說明及分組	本課程以「規範或論述的反思探究」為主軸：針對社會生活中的人權規範或論述提出批判思考，以培養反思探究能力。學生在每週都有不同的課程任務，每週課堂中皆需蒐集以人權辯論為主題的資料及論點。學生於學期末籌備一個以人權倡議為主題的小型成果展。※辯論議題需與「生活中的人權議題」相關，並由教師引導與學生共同討論後決定。
	第二週	辯論規則說明	1.教師簡介奧瑞岡辯論規則、說明價值性命題與政策性命題的差異。2.請學生提出生活中價值性及政策性命題的案例，分組進行探討。3.各組上台報告說明探討後結果。
	第三週	資料搜尋方法介紹	1.介紹資料檢索的方法，如全國法規資料庫、臺灣博碩士論文知識加值系統、

		司法院全球資訊網之使用方法。2.請各組選擇一個「生活中的人權議題」，查詢上述相關網站，蒐集數據資料。查詢資料包含：(1)我國與他國相關實際案例(2)議題相關案件判決書(3)大法官釋憲文
第四週	資料搜尋成果發表	小組報告：各組以第三週選擇之議題為準，發表查詢到的相關資料及成果。
第五週	校園模擬法庭	學生角色扮演體驗法庭行動劇
第六週	校園模擬法庭 探討與省思	模擬法庭後省思及討論：1.教師簡介刑事審判基本原則的重要性及審判時程序公平與中立。2.請學生至「司法院國民參與審判網站」查詢我國之國民參與刑事審判制度。3.分組進行討論後上台報告：(1)未來在實施後可能面臨的困境？(2)若身為國民法官，可能影響判決的因素有那些？
第七週	發現與界定問題(一)	辯論議題探討：1.請學生上網蒐集資料，小組討論。2.每組上台報告蒐集的二個與生活相關的人權議題。
第八週	發現與界定問題(二)	辯論議題確立：1.教師引導與學生共同決定辯論議題。2.請學生分組討論出正反方代表及辯士順位。3.教師帶領學生分組繪製時間規劃「辯論甘特圖」。
第九週	分析與詮釋資料(一)	學生分組蒐集與分析資料：1.運用不同之分析工具及方法說明資料2.統整社會在此議題中贊成與反對的論述理由。
第十週	分析與詮釋資料(二)	學生分組蒐集與詮釋資料：1.將查詢到的資料轉化為合理性論述，結合相關公民知識整合成該議題的辯方主張。2.擬定各辯士草稿。
第十一週	實作-議題辯論(一)	1.論述其蘊含特定的價值與偏見2.不同立場的爭辯與衝突3.回饋與議題反思
第十二週	實作-議題辯論(二)	1.論述其蘊含特定的價值與偏見2.不同立場的爭辯與衝突3.回饋與議題反思
第十三週	實作-議題辯論(三)	1.論述其蘊含特定的價值與偏見2.不同立場的爭辯與衝突3.回饋與議題反思
第十四週	成果海報製作	各小組將辯論時所拍攝的照片及各組蒐集之圖表、資料排版製作成果海報。 ※海報大小：全開海報紙
第十五週	倡議海報製作	各小組以辯論議題為主軸，開放討論、製作倡議海報。 ※海報大小：全開海報紙

	第十六週	期末成果準備	※成果展準備(本校圖書館展出)：1.成果展動線規劃、安排展示場地安排、準備展示板、擺設展示物品、安排解說員、準備解說內容。2.各組互評、其他組別提問與回答(Q&A)
	第十七週	期末成果發表	※成果展(本校圖書館展出)：1.展出成果及倡議海報。2.時開放全校師生參觀，並於成果發表週，下課時間每組須派一位同學至會場擔任解說員。
	第十八週	總結與反思	請各組分享本學期課程心得及反思。(藉由整學期的實作研究，針對倡議之結果與未來期望說明。)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、課堂參與及表現(20%)：小組討論、師生互動口語表達。二、議題辯論紀錄單(25%)：紀錄雙方正反論點、辯士口語表達優缺點、繪製出兩方的架構心智圖。三、成果及倡議海報(30%)：圖書館、展出、投票四、個人期末反思報告(25%)：同儕互評、自評與心得回饋。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、學生能善用多種策略蒐集生活中的人權相關資料並且分析與運用。二、學生能整合公民知識論述自己對人權議題的主張並能加以辯護。三、學生能針對生活中的人權議題提出公民倡議的方案。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 任務說明及分組	本課程以「規範或論述的反思探究」為主軸：針對社會生活中的人權規範或論述提出批判思考，以培養反思探究能力。學生在每週都有不同的課程任務，每週課堂中皆需蒐集以人權辯論為主題的資料及論點。學生於學期末籌備一個以人權倡議為主題的小型成果展。※辯論議題需與「生活中的人權議題」相

			關，並由教師引導與學生共同討論後決定。
第二週	辯論規則說明		1.教師簡介奧瑞岡辯論規則、說明價值性命題與政策性命題的差異。2.請學生提出生活中價值性及政策性命題的案例，分組進行探討。3.各組上台報告說明探討後結果。
第三週	資料搜尋方法介紹		1.介紹資料檢索的方法，如全國法規資料庫、臺灣博碩士論文知識加值系統、司法院全球資訊網之使用方法。2.請各組選擇一個「生活中的人權議題」，查詢上述相關網站，蒐集數據資料。查詢資料包含：(1)我國與他國相關實際案例(2)議題相關案件判決書(3)大法官釋憲文
第四週	資料搜尋成果發表		小組報告：各組以第三週選擇之議題為準，發表查詢到的相關資料及成果。
第五週	校園模擬法庭		學生角色扮演體驗法庭行動劇
第六週	校園模擬法庭 探討與省思		模擬法庭後省思及討論：1.教師簡介刑事審判基本原則的重要性及審判時程序公平與中立。2.請學生至「司法院國民參與審判網站」查詢我國之國民參與刑事審判制度。3.分組進行討論後上台報告：(1)未來在實施後可能面臨的困境？(2)若身為國民法官，可能影響判決的因素有那些？
第七週	發現與界定問題(一)		辯論議題探討：1.請學生上網蒐集資料，小組討論。2.每組上台報告蒐集的二個與生活相關的人權議題。
第八週	發現與界定問題(二)		辯論議題確立：1.教師引導與學生共同決定辯論議題。2.請學生分組討論出正反方代表及辯士順位。3.教師帶領學生分組繪製時間規劃「辯論甘特圖」。
第九週	分析與詮釋資料(一)		學生分組蒐集與分析資料：1.運用不同之分析工具及方法說明資料2.統整社會在此議題中贊成與反對的論述理由。
第十週	分析與詮釋資料(二)		學生分組蒐集與詮釋資料：1.將查詢到的資料轉化為合理性論述，結合相關公民知識整合成該議題的辯方主張。2.擬定各辯士草稿。
第十一週	實作-議題辯論(一)		1.論述其蘊含特定的價值與偏見2.不同立場的爭辯與衝突3.回饋與議題反思
第十二週	實作-議題辯論(二)		1.論述其蘊含特定的價值與偏見2.不同立場的爭辯與衝突3.回饋與議題反思

	第十三週	實作-議題辯論(三)	1.論述其蘊含特定的價值與偏見 2.不同立場的爭辯與衝突 3.回饋與議題反思
	第十四週	成果海報製作	各小組將辯論時所拍攝的照片及各組蒐集之圖表、資料排版製作成果海報。 ※海報大小：全開海報紙
	第十五週	倡議海報製作	各小組以辯論議題為主軸，開放討論、製作倡議海報。 ※海報大小：全開海報紙
	第十六週	期末成果準備	※成果展準備(本校圖書館展出)： 1.成果展動線規劃、安排展示場地安排、準備展示板、擺設展示物品、安排解說員、準備解說內容。 2.各組互評、其他組別提問與回答(Q&A)
	第十七週	期末成果發表	※成果展(本校圖書館展出)： 1.展出成果及倡議海報。 2.時開放全校師生參觀，並於成果發表週，下課時間每組須派一位同學至會場擔任解說員。
	第十八週	總結與反思	請各組分享本學期課程心得及反思。(藉由整學期的實作研究，針對倡議之結果與未來期望說明。)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	一、課堂參與及表現(20%)：小組討論、師生互動口語表達。 二、議題辯論紀錄單(25%)：紀錄雙方正反論點、辯士口語表達優缺點、繪製出兩方的架構心智圖。 三、成果及倡議海報(30%)：圖書館、展出、投票 四、個人期末反思報告(25%)：同儕互評、自評與心得回饋。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究	
	英文名稱： Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences	
授課年段：	二上	學分總數： 2
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	1. 能蒐集並整理地方創生資料，分析各地區域特色(La-V-3) 2. 能藉由所蒐集的資料，發現地方區域性問題(La-V-2) 3. 能將所蒐集的人口、產業資料，分析各區域的產業發展脈絡(Mc-V-2、Mc-V-3)	

4. 能由所蒐集的人口、都市地價、都市土地利用等，分析一地都市化與都市生態環境的變遷(Ma-V-2)
5. 透過 GIS、田野調查、訪談等實作，能蒐集、整理、分析與展現地理資訊(Na-V-3)
6. 增進學生對居住附近社區的認識與認同，與培養社會創新與實踐方案的能力(Na-V-4)
7. 藉實作過程發展對在地社區的地方創生專題研究，提昇學生人文素養，開啟學生跨領域學科之視野(Na-V-4)

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	地理的研究方法	台灣鄉鎮市發展現況及問題發現
第二週	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文獻資料
第三週	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文獻資料
第四週	地理方法的應用：法規與產業活動	人口分析：人口數變化、性別比、年齡結構等資料蒐集與查詢
第五週	地理方法的應用：法規與產業活動	人口分析：人口地圖繪製實作
第六週	地理方法的應用：法規與產業活動	產業： 1.農業、工業發展現況資料查詢 2.分析比較優勢與劣勢
第七週	地理方法的應用：環境與生態景觀	產業： 1.商業、觀光發展現況資料查詢 2.分析比較優勢與劣勢
第八週	地理方法的應用：環境與生態景觀	都市與非都市發展：全國都市計畫土地利用分區資料查詢與地圖繪製
第九週	地理方法的應用：環境與生態景觀	交通與設施：交通網絡、地價、公共設施分析
第十週	地理方法的實踐：探究與實作	社區資源探索-與居民對話之問卷設計方法與實作
第十一週	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
第十二週	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
第十三週	地理方法的實踐：探究與實作	地方 SWOT 分析與未來願景與發展方向
第十四週	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展創新設計與行銷理念探討
第十五週	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展特色之文案與 LOGO 設計
第十六週	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表
第十七週	地理方法的實踐：探究	地方創生-區域經濟發展專題研究成果

教學大綱：

		與實作	發表
	第十八週	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。 2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。 3. 各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與簡報，交予教師進行討論與回饋。 4. 製作成果海報：學生能合作進行研究調查並製作圖表，完成專題研究成果。 5. 實作：觀察學生實作課程的參與度，並依照作品完成度給與評分。 6. 具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。		
對應學群：	建築設計、社會心理、文史哲、管理		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 能蒐集並整理地方創生資料，分析各地區域特色(La-V-3) 2. 能藉由所蒐集的資料，發現地方區域性問題(La-V-2) 3. 能將所蒐集的人口、產業資料，分析各區域的產業發展脈絡(Mc-V-2、Mc-V-3) 4. 能由所蒐集的人口、都市地價、都市土地利用等，分析一地都市化與都市生態環境的變遷(Ma-V-2) 5. 透過 GIS、田野調查、訪談等實作，能蒐集、整理、分析與展現地理資訊(Na-V-3) 6. 增進學生對居住附近社區的認識與認同，與培養社會創新與實踐方案的能力(Na-V-4) 7. 藉實作過程發展對在地社區的地方創生專題研究，提昇學生人文素養，開啟學生跨領域學科之視野(Na-V-4)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	地理的研究方法	台灣鄉鎮市發展現況及問題發現
	第二週	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文



		獻資料
第三週	地理的研究方法	認識地方創生：蒐集與整理地方創生文獻資料
第四週	地理方法的應用：法規與產業活動	人口：人口數變化、性別比、年齡結構等資料蒐集與查詢
第五週	地理方法的應用：法規與產業活動	人口：人口地圖繪製實作
第六週	地理方法的應用：法規與產業活動	產業： 1.農業、工業發展現況資料查詢 2.分析比較優勢與劣勢
第七週	地理方法的應用：環境與生態景觀	產業： 1.商業、觀光發展現況資料查詢 2.分析比較優勢與劣勢
第八週	地理方法的應用：環境與生態景觀	都市與非都市發展：全國都市計畫土地利用分區資料查詢與地圖繪製
第九週	地理方法的應用：環境與生態景觀	交通與設施：交通網絡、地價、公共設施分析
第十週	地理方法的實踐：探究與實作	社區資源探索-與居民對話之問卷設計方法與實作
第十一週	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
第十二週	地理方法的實踐：探究與實作	社區資產永續發展與再生-地理實察
第十三週	地理方法的實踐：探究與實作	地方 SWOT 分析與未來願景與發展方向
第十四週	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展創新設計與行銷理念探討
第十五週	地理方法的實踐：探究與實作	地方發展特色之文案與 LOGO 設計
第十六週	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表
第十七週	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表
第十八週	地理方法的實踐：探究與實作	地方創生-區域經濟發展專題研究成果發表
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。 2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目	

	給予回饋。 3. 各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與簡報，交予教師進行討論與回饋。 4. 製作成果海報：學生能合作進行研究調查並製作圖表，完成專題研究成果。 5. 實作：觀察學生實作課程的參與度，並依照作品完成度給與評分。 6. 具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。
對應學群：	建築設計、社會心理、文史哲、管理
備註：	

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、完成一個介紹桃園眷村與相關美食的簡報並公開報告。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	定義學	首先以《魔法水果籃》活動請學生寫下三種「紅色的水果」；接著引導學生發表，闡述提問內容中「紅色的水果」包含哪些定義？是否符合提問定義？
	第二週	編劇學	請各組學生從 Youtube 平臺中，選擇一個「5 分鐘說完一個故事」的影片，並用簡報的方式製作該影片的「SWOT 分析表」。
	第三週	編劇學	請各組學生播放選擇的「5 分鐘說完一個故事」影片，並說明「SWOT 分析表」。
	第四週	編劇學	請各組學生播放選擇的「5 分鐘說完一個故事」影片，並說明「SWOT 分析表」。
	第五週	編劇學	播放「英雄的旅程」之好萊塢劇本公式，請各組學生以先前選擇的影片進行分析，討論是否符合公式？
	第六週	桌遊引導	教師說明《妙語說書人》玩法，再由各組自行操作遊戲，從中訓練圖像觀察、表達能力，及體驗認知差異。
	第七週	桃園學	閱讀小論文：〈光陰的故事：桃園龜山憲光二村的再造與眷村文化的推廣〉後，寫下如何以「英雄的旅程」五個眷村場景？
	第八週	桃園學	閱讀小論文：〈「滇」沛流離：從滇緬

			到桃園的雲南族群〉後，寫下如何以《妙語說書人》描述五個眷村美食？
	第九週	街景遊戲	教師介紹街景遊戲：〈光陰的故事〉，再由每位學生自行操作電腦、探索環境。
	第十週	街景遊戲	教師介紹街景遊戲：〈記憶的味道〉，再由每位學生自行操作電腦、探索環境。
	第十一週	簡報製作	各組綜合前面十週所學內容，自行選擇一個「眷村」主題行程，內容需包含至少五個眷村景點說明、五個眷村美食介紹，且必須詳述交通路線與「SWOT 分析表」。
	第十二週	簡報製作	各組針對期末簡報要求進行討論與實作。
	第十三週	簡報製作	各組針對期末簡報要求進行討論與實作。
	第十四週	簡報製作	各組針對期末簡報要求進行討論與實作。
	第十五週	簡報製作	各組針對期末簡報要求進行討論與實作。
	第十六週	簡報發表	各組上臺發表簡報（每組 8 分鐘，四組）
	第十七週	簡報發表	各組上臺發表簡報（每組 8 分鐘，四組）
	第十八週	評論與修正	教師評論各組特色與改進方向，要求各組修正後於期末成績結算前繳交簡報文案。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	30%：課堂學習單。30%：桃園眷村及相關美食簡報（評分標準：口語表達）。40%：平時表現（出缺席、上課態度、繳交作業時間）。		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究	
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry	
授課年段：	二下	學分總數：1

課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	一、完成一篇研究桃園眷村與相關美食的小論文並投稿。二、完成一部行銷桃園眷村與相關美食的微電影及上傳網路平臺。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	小論文概說	教師列舉壽山小論文團隊特優範例，再由各組自行討論、票選最欣賞的一篇文章，並說明其特色為何？
	第二週	地理實察	教師帶領學生前往憲光二村，探索眷村房舍、拜會駐地工作站，再由學生自行拍照、訪談、拍攝微電影片段。
	第三週	地理實察	教師帶領學生前往陸光二村軍史公園，由學生自行拍照、訪談、拍攝微電影片段。
	第四週	地理實察	教師帶領學生前往陸光三村眷村故事館，由學生自行拍照、訪談、拍攝微電影片段。
	第五週	小論文撰寫	各組分成三人一隊，每隊選擇一個「眷村」主題撰寫小論文，以投稿「全國中學生小論文競賽 0331 梯次」為目標，再由各隊開設 Google 共筆開始協同撰寫。
	第六週	小論文撰寫	各隊以 Google 共筆協同撰寫小論文。
	第七週	小論文撰寫	各隊以 Google 共筆協同撰寫小論文。
	第八週	微電影教學	播放壽山創遊團隊微電影《光陰的故事：2019》，請各組共同寫下 500 字心得。
	第九週	微電影教學	教師說明「威力導演」操作方式，再由各組學生自行探索、嘗試剪輯技巧。
	第十週	微電影教學	教師根據上週觀察到的「威力導演」操作問題，說明盲點後再由各組繼續練習剪輯。
	第十一週	微電影製作	各組綜合前面十週及上學期所學內容，自行選擇一個「眷村」主題拍攝微電影，內容需包含至少五個眷村景點說明、五個眷村美食介紹。
	第十二週	微電影製作	各組針對微電影要求進行討論與實作。
	第十三週	微電影製作	各組針對微電影要求進行討論與實作。
	第十四週	微電影製作	各組針對微電影要求進行討論與實作。
	第十五週	微電影製作	各組針對微電影要求進行討論與實作。
第十六週	微電影發表	各組上臺發表微電影（每組 8 分鐘，四組）	

	第十七週	微電影發表	各組上臺發表微電影（每組 8 分鐘，四組）
	第十八週	評論與修正	教師評論各組特色與改進方向，再由各組進行自評與他評。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	30%：桃園眷村及相關美食小論文（評分標準：全國小論文競賽得獎等第）。 30%：桃園眷村及相關美食微電影（評分標準：完成度、銜接性、議題相關度）。 40%：平時表現（出缺席、上課態度、繳交作業時間）。		
對應學群：	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育		
備註：			

## 二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：中級日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 中級日語		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永續實踐專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：永續實踐專題		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要



	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生活永續專題	
	英文名稱：The topic of sustainable life	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養 與美感素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	

學生圖像：	執行力、學習力、品格力		
學習目標：	11. 擁有環境永續發展的思維，並能融入在自己的日常生活與行為中 2. 探討食物浪費發生的原因與對環境的影響 3. 瞭解食物分布與環境之間的關係，以及食物里程的概念 4. 能主動關懷地方與全球的糧食農業議題 5. 瞭解食品添加物的定義以及對現代食物的影響與危害 6. 能關心地方鄉土環境與發展，並能主動認識並介紹地方鄉土環境特色 7. 具規劃地方鄉土旅行地圖的能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱	課程大綱說明與分組
	第二週	食農地理	剩食之旅：舌尖上的浪費
	第三週	食農地理	食物哪裡來？食物里程計算
	第四週	食農地理	報告準備：桃園市各區食物生產特色(農業生產、食品工業)
	第五週	食農地理	分組報告：桃園市各區食物生產特色(農業生產、食品工業)
	第六週	食農地理	飢餓議題再思考
	第七週	食農地理	糧食全球化與公平貿易
	第八週	食農地理	從產地到餐桌：傳統市場實地考察
	第九週	食農地理	從產地到餐桌：考察成果分享
	第十週	食農地理	風土(terroir)：食物與地方
	第十一週	食農地理	食物真假大挑戰：認識食品添加物
	第十二週	食農地理	食物不浪費：果皮清潔劑 DIY
	第十三週	龜山任我行	龜山的自然與人文環境
	第十四週	龜山任我行	龜山的眷村文化介紹
	第十五週	龜山任我行	眷村文化：憲光二村參訪活動
	第十六週	龜山任我行	報告準備：行銷龜山-龜山的綠色地圖
	第十七週	龜山任我行	報告準備：行銷龜山-龜山的綠色地圖
	第十八週	龜山任我行	期末成果展與期末回饋分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。 2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。 3. 各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與簡報 PPT 交與教師進行討論與回饋。 4. 實作：觀察學生實作課程的參與度，並依照作品完成度給與評分。 5. 學習心得與學生自評：將本學期課程內容整理成個人學習心得報告，並加上學生自評。 6. 具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。		

對應學群：	地球環境、社會心理、文史哲、管理、遊憩運動	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：生活永續專題		
	英文名稱：The topic of sustainable life		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養 與美感素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通力、學習力、品格力		
學習目標：	1. 能透過文獻蒐集與整理，瞭解生活環境的變遷 2. 能比較不同年代的衛星影像，觀察土地利用的差異變遷 3. 能了解災害的類型與空間分布，以及對人類環境的影響 4. 能主動關懷所處的環境，並覺知調適防災的重要 5. 能透過世界各地的建築形式瞭解區域特色 6. 能主動關心居住環境問題，並提出解決的方案 7. 能瞭解公聽會功能、規則以及流程與內容 8. 能認識多元文化、社會角色，並能以同理心與他人溝通和解決問題		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	土地利用認識	從空中看桃園：Google earth 衛星影像在環境變遷上的應用
	第二週	土地利用認識	穿越古今：認識台灣百年歷史地圖和操作
	第三週	土地利用變遷	穿越古今：台灣百年歷史地圖土地利用變遷的案例分享
	第四週	土地利用變遷	「穿越時空—藏在地圖裡的故事」報告說明與討論
	第五週	土地利用變遷	「穿越時空—藏在地圖裡的故事」藏在地圖裡的故事：各組海報製作與分組討論
	第六週	居住環境報告	「穿越時空—藏在地圖裡的故事」：分組上台報告與回饋
	第七週	居住環境報告	「穿越時空—藏在地圖裡的故事」：分組上台報告與回饋
	第八週	居住災害認識	Stop disaster 災害遊戲
	第九週	居住災害認識	Stop disaster 災害遊戲
	第十週	居住建築	都市建築的發展：都市美學與天際線
第十一週	居住建築	世界偉大建築工程影片欣賞	

	第十二週	居住建築	建築物適用環境分組討論
	第十三週	居住議題	居住正義與人權議題：樂生療養院介紹
	第十四週	居住議題	樂生療養院參訪活動
	第十五週	居住議題	樂生議題：公聽會流程介紹
	第十六週	居住議題	樂生議題：公聽會資料蒐集與統整
	第十七週	居住議題	樂聲議題：公聽會分組討論與海報製作
	第十八週	居住議題	樂生議題：公聽會課程發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 學習單作業：教師針對教材內容與活動設計作業學習單，學生回應作業內容由教師給予評量回饋。 2. 口頭報告：學生必須進行小組互評，教師則透過學生實際表現依照評量項目給予回饋。 3. 各組書面報告：小組應完成分組之書面報告與海報交與教師進行討論與回饋。 4. 實作：觀察學生實作課程的參與度，並依照作品完成度給與評分。 5. 學習心得與學生自評：將本學期課程內容整理成個人學習心得報告，並加上學生自評。 6. 具體表現：觀察學生出席率與主動提問發言等參與表現給予評分。		
對應學群：	資訊、地球環境、建築設計、藝術、社會心理、文史哲、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：全球公民議題專題	
	英文名稱：A Seminar on Global Citizen Issues Research	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目專題	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解	
學生圖像：	溝通力、執行力、學習力、品格力	
學習目標：	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」與「共好」為課程理念，其中核心素養更強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向與九大項目。本課程設計之初衷，在發展一符合上述核心素養與本校學生圖像，且具校本特色之統整性課程。公民新聞不同於主流媒體新聞，訴求具備公民意識之非專業者，在不具備專業器材的狀況下，也可以拍攝出在地的公民觀點，所以本課程的教師也是在嘗試一種賦權的可能，引導學生用較務實的取證態度，參與公民社會力之養成。是以，本課程以科際整合的多元角度進行十二年國教部分重大議題的探究，包括：人權教育、多元文化教育、原住民族教育和國際教育，	

	目標是透過校本、在地、全球公民議題的探究，與本校國際教育活動的參與，鼓勵學生將關切之觸角，延伸到校園之外的公共領域事務、與國際社會共好的建構；對習慣於被動接受文本作業的學生而言，融入體育科與職科廣設科知識的跨域思考、親身的體驗、蒐集資料、討論分析、採訪、省思與製播簡短公民新聞的學習歷程，可以逐步培養其批判思考的能力，最終嘗試運用資訊媒介，主動在公共領域進行有意義的創作、詮釋與傳遞，導向一個自發性獨立學習者的養成。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	1.扎根的議題、國際的視野與全球公民素養 2.評量方式說明 3.建立 google classroom 或其他網路社群
	第二週	透過公民新聞傳遞在地觀點	1.公民新聞與主流媒體的不同：非商業性、草根性、自發性、公民意識 2.學生製播公民新聞的意義：「自發」、「互動」與「共好」 3.優秀公民新聞示例(公共電視 PeoPo 公民新聞網得獎作品)
	第三週	議題總覽(一)	1.依校園-在地-桃園-國際的軸線，引導學生發想議題 2.教師簡介本課程設定之重要議題： 1. 校園內：其爭也君子～運動場上的公平與正義(壽高體育班)
	第四週	議題總覽(二)	教師簡介本課程設定之重要議題： 2.從校園到在地：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨-原住民 3. 從校園到在地：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨-新住民與移工 4.國際教育與全球公民素養
	第五週	理論與分析工具	1.教師以心智圖方式引導學生聯想上述議題相關的科際知識：社會科學、自然科學(內容請見該周綱要說明) 2.說明何謂質性與量化的研究取徑，量化資料在新聞中的使用意義與基本的解讀方式，例如：民調與統計數據、新聞常用的經濟指標。
	第六週	資料蒐集	1.教師示範資料蒐集的管道與分類：紙本、數位；圖書館、網路；學術、非學術；初級；次級 2.注意事項：時效性、正確性、可推論性，意識形態可能造成的偏誤等
第七週	採訪對象的三個軸線：三大部門	1.第三部門：在地/全球公民團體與非營利傳媒 (1)關注議題的非政府/非營利組織介紹(內政部合作及人民團體司網站) (2)《龜新視界》報導瀏覽(輔仁大學新聞大傳系與桃園龜山在地居民共同創辦之社區媒體) 2.第二部門：營利事業 3.	

			第一部門：政府機關 (1)執掌相關業務的政府機關簡介 (2)採訪公部門的申請程序，例如發函
第八週	議題選擇、採訪對象探索		1. 從教師提供的議題中，選擇有興趣的議題並分組(4組) 2. 搜尋相關新聞、案例或研究報告，嘗試列出相關的政府機關、民間企業和公民團體(或個人)，
第九週	小組報告		1. 小組報告，由他組給予回饋 2. 教師評論與建議
第十週	採訪與倫理		1.公民新聞的核心—採訪 2.採訪對象的選擇 3.基本知識與禮節、採訪稿撰寫方式 4.小結：教師總結本學期上半段課程重點，並承先啟後，提醒學生下周將進入議題一的探討。
第十一週	議題一導入「其爭也君子 ~運動場上的公平與正義」		1.介紹國際奧林匹克運動會的歷史與精神，嘗試從公平與正義的角度進行探究。 2.認識龜山區體育學風、壽山高中體育專項內容簡介。 3.以本校體育班原住民學生為縮影，略談原住民文化。
第十二週	議題一 統整的分析視角(一)		1.了解台灣當代體育教育現狀與困境，並從法政與社會學的角度做出分析。 2.以台灣歷屆的奧運選手的特殊經歷，探究體育精神，並分析性別與族群對運動員的影響。 3.從物理與數學的角度認識本校專項運動：棒球、拔河、柔道、籃球的物理學基礎《魔球》電影片段賞析：簡介棒球中的數學計算運用
第十三週	議題一 「生命故事」分享		邀請體育班學生分享運動對於自己的生活影響及重要性。
第十四週	抽絲，剝繭：潛在課程與生命脈絡		參考課程研究與敘事研究的方式，引導學生從課程與上周的分享中剖析體育班的潛在課程主角背後所蘊含的生命脈絡，下周進行分享。
第十五週	公民新聞架構設計		1.說明公民新聞的架構：主題架構，採訪、旁白與其他元素的穿插呈現，象徵性符號的使用。 2.以優秀公民新聞為例，小組分析其架構與編排。
第十六週	拍攝與分鏡		1.分鏡圖繪製教學 2.基本拍攝技術教學、手機拍攝的注意事項
第十七週	基本的後製操作		1.威力導演軟體教學 2.剪輯的注意事項 3.帶領學生演練
第十八週	寒假進度設計		1.教師說明下學期各組預定之報告時間。 2.學生在寒假時需要規劃、探勘採訪地點，以確認入境素材，草擬分鏡

			圖。3.議題一、四的組別：在教師的協助下請教校內相關處室，確認上述要項。
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本學期學習評量以多元評量方式設計為主軸，包括小組討論、師生口語問答、學習單撰寫、小組報告等。評分方式重視學習歷程，搭配同儕互評、自評等質性論述的形成性評量，評量過程及結果可呈現學生學習狀態與成效，除了累積學習歷程的作品之外，也提供學生自我成長和教師教學調整的依據。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：全球公民議題專題		
	英文名稱：A Seminar on Global Citizen Issues Research		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決、A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	溝通力、執行力、學習力、品格力		
學習目標：	十二年國民基本教育以「自發」、「互動」與「共好」為課程理念，其中核心素養更強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向與九大項目。本課程設計之初衷，在發展一符合上述核心素養與校本學生能力指標，且具校本特色之統整性課程。公民新聞不同於主流媒體新聞，訴求具備公民意識之非專業者，在不具備專業器材的狀況下，也可以拍攝出在地的公民觀點，所以本課程也是在嘗試一種賦權的可能，引導學生用較務實的取證態度，參與公民社會力之養成。是以，本課程以科際整合的多元角度進行十二年國教部分重大議題的探究，包括：人權教育、多元文化教育、原住民族教育和國際教育，目標是透過校本、在地、全球公民議題的探究，與本校國際教育活動的參與，鼓勵學生將關切之觸角，延伸到校園之外的公共領域事務、與國際社會共好的建構；對習慣於被動接受文本作業的學生而言，融入體育科與職科廣設科、國貿科知識的跨域思考、親身的體驗、蒐集資料、討論分析、採訪、省思與製播簡短公民新聞的學習歷程，可以逐步培養其批判思考的能力，最終嘗試運用資訊媒介，主動在公共領域進行有意義的創作、詮釋與傳遞，導向一個自發性獨立學習者的養成。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	寒假進度報告	1.各組報告寒假作業進度，教師評論並給予建議。 2.說明本學期上課與評量方式。
第二週	議題二：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨---原住民(一)	教師引導討論： 1. 關於文化主體性 (1) 概述：桃園原住民相關統計數據(族群、分布、人口等等) (2)原住民的圖像—談文化消費 2.關於矛盾、衝突 (1) 都市原住民的雙重身分認同議題
第三週	議題二：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨---原住民(二)	(2)傳統領域之爭議—以美麗灣飯店、杉原棕櫚渡假村開發案、南投魚池鄉事件為例---參考影片： 4.文化的傳承與創新—從藝術與生活領域進行賞析 (1)原舞者，你為何而舞？ (2)原住民音樂及文學作品賞析
第四週	議題一 專訪	教師協助與校隊教練及隊員專訪對談
第五週	議題一 貼身實錄	校隊訓練貼身實錄
第六週	採訪成果報告(一)	小組分享並接受同學回饋
第七週	議題三：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨---新住民與移工(一)	1. 概述 (1) 台灣、桃園新住民相關統計數據 2.話語權與傳媒「自我他者化」(self othering)的取替想像 3.、介紹
第八週	議題三：「原」與「新」，桃園住民的多元文化思辨---新住民與移工(二)	1. 「他者」(others)?你為何「凝視」(gaze)?—談差異、標籤化與視覺霸權 (1)是誰在看?你看到什麼?他看到什麼?—視覺文化的批判 (2)族群、國籍與標籤化—中心、邊陲與非主流 2.制度與歧視 (1)新住民部分：《國籍法》變遷之思考 (2)移工部分：勞動權益檢視
第九週	架構與分鏡報告(一)	第一、二組分享新聞架構與分鏡初稿，並接受同學回饋
第十週	採訪成果報告(二)	小組分享並接受同學回饋
第十一週	議題四：國際教育與全球公民素養(一)	1.從自我認同與歸屬感談起：國際教育的四大目標(國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感) 2. Google、Google Doodle 與跨文化理解 (1) 略談跨國企業、全球化主義、由上而下的反全球化現象及全球在地化 (2) 何謂跨文化理解 活動：學生選擇一個 google doodle,了解其國家/族群的歷史文化及 doodle 的象徵意涵
第十二週	議題四：國際教育與全球公民素養(二)	SDGs 聯合國永續發展目標 X 國際教育中的正義與人權議題： 1. 貧窮、飢餓、弱勢者(性別、兒童、難民) 2. (本校)模



			擬聯合國活動簡介 全球公民社會與行動
	第十三週	議題四 分享	請教務處實研組協助，邀請本校國際志工(日語)和外籍教師(英語)進行分享：進行跨國教育的動機與心得
	第十四週	議題四 專訪/實錄	1.參加國際教育旅行(outbound)的學生、負責姊妹校接待活動的小天使(inbound)、扶輪社外籍生 2.日文實驗班學生(學習動機、感想、較深度的跨文化理解與反思)、 3.模擬聯合國活動學生採訪(跨文化溝通、SDGs、競爭與合作、參與心得) 實錄：本校姊妹校(日、韓)接待活動實錄
	第十五週	架構與分鏡報告(二)	第三、四組分享新聞架構與分鏡初稿，並接受同學回饋
	第十六週	採訪成果報告(三)	小組分享並接受同學回饋
	第十七週	成果展出	小組公民新聞影片播放，相互評鑑，並提出再修正之方向
	第十八週	總結與反思	1.開始著手撰寫給予受訪者、協助者的感謝函 2.對大學科系探索的影響 3.結語：公民素養、公民新聞與社群凝聚
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	本學期學習評量仍以多元評量方式設計為主軸，包括小組討論、師生口語問答、學習單撰寫、採訪、小組成果報告等，期末必須產出公民新聞並表達信念，並嘗試辦理跨班成果展示。 評分方式採用行程性與總結性評量，搭配同儕互評、自評與心得回饋等質性論述，最終則是公民新聞的完成度，評量過程及結果可呈現學生學習狀態與成效， 提供學生自我成長和教師教學調整的依據，最後一堂課並藉此協助學生探索學群發展方向。		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 初級日語	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：		
課綱核心素	A 自主行動：	

養：	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：初級日語		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	

課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 商用日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			

備註：	
-----	--

課程名稱：	中文名稱： 商用日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素 養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鄉土關懷與實作		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達、B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識、C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	培養學生對桃園龜山的歷史情懷 能夠指出桃園龜山眷村所在地與特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	作業要求、評分標準、分組
	第二週	專題介紹	眷村影片介紹
	第三週	田野參訪	走~古蹟散步：以桃園眷村故事館為例 (一)
	第四週	田野參訪	走~古蹟散步：以桃園眷村故事館為例 (二)
	第五週	實務介紹	簡報介紹說明與示範(一)
	第六週	實務介紹	簡報介紹說明與示範(二)
	第七週	專題介紹	什麼是歷史？桃園龜山的前世與今生
	第八週	田野參訪	走~古蹟散步：龜山后街與曹丁波洋樓 巡禮(一)
	第九週	田野參訪	走~古蹟散步：龜山后街與曹丁波洋樓 巡禮(二)
	第十週	實務介紹	實務進行：剪報設計(一)
	第十一週	實務介紹	實務進行：剪報設計(二)
	第十二週	實務介紹	實務進行：剪報設計(三)
	第十三週	實務介紹	學期分組報告(一)
	第十四週	學生實作	學期分組報告(二)
第十五週	學生實作	學期分組報告(三)	

	第十六週	學生實作	走~古蹟散步：以桃園憲光二村為例 (一)
	第十七週	田野參訪	走~古蹟散步：以桃園憲光二村為例 (二)
	第十八週	實務介紹	課程總結、預報下學期課務
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業 50%與簡報 50%		
對應學群：	地球環境、文史哲		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：鄉土關懷與實作		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進、A2.系統思考與問題解決		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作、C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	使學生了解桃園龜山在地文化 培養學生對桃園龜山的歷史情懷 能夠指出桃園龜山眷村所在地與特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程說明	課程說明，學期任務及評分講解
	第二週	專題介紹	台灣文化專題：民間信仰（一）
	第三週	專題介紹	台灣文化專題：民間信仰（二）
	第四週	專題介紹	台灣文化專題：民間信仰（三）
	第五週	實務介紹	仁德宮寺廟訪查行前介紹
	第六週	田野參訪	仁德宮寺廟訪視
	第七週	實務介紹	簡報實務教學（一）
	第八週	實務介紹	桃園神社行前介紹
	第九週	田野參訪	桃園神社訪視
	第十週	小組實作	各組期中進度報告
	第十一週	田野參訪	壽山巖行前介紹

	第十二週	田野參訪	壽山巖訪視
	第十三週	田野參訪	長老教會行前介紹
	第十四週	田野參訪	長老教會訪視
	第十五週	學生實作	各組期末報告（一）
	第十六週	學生實作	各組期末報告（二）
	第十七週	學生實作	各組期末報告（三）
	第十八週	課程總結	課程總結，成績結算
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	作業 50%與簡報 50%		
對應學群：	文史哲		
備註：			

### 三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：Momotaro GO ! GO ! GO !	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	<p>溝通力, 執行力, 2-1 資源整合 2-1-1 能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2 能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3 針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4 能有效的統合現況內外部資源作運用</p> <p>2-2 建立目標 2-2-1 能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2 擬定階段性的完成目標 2-2-3 能依設定的時程準時完成目標 2-3 組織規劃 2-3-1 能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2 能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統, 進行滾動式修正 2-4 應變因應 2-4-1 能針對原有方案或計畫缺失, 提出更好的替代性方案 2-4-2 能不受限地思考, 跳脫既有框架發揮創意與成效, 3-1 自主學習 3-1-1 能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2 思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3 能自我監控與調整學習的過程 3-1-4 能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2 專業技能 3-2-1 利用已知的知識素養工具, 有效解決問題 3-2-2 有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3 能運用資料進行各項推理, 懂得依循線索, 解決問題 3-3 系統思考 3-3-1 能先界定問題, 再釐清問題的脈絡 3-3-2 能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係, 並找出最終解決的方法 3-4 創新思考 3-4-1 針對問題收集資料, 從不同角度分析問題 3-4-2 運用批判</p>	



	思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3 依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4 能進行跨領域之學習與對話，學習力, 品格力,		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	L26 基本句型	情況解說、要求解說(說明)句型。～んです、～んですか
	第二週	L26 基本句型	平假名清音 2、濁音、半濁音
	第三週	L27 基本句型	數字、打招呼、發音規則、單字
	第四週	L27 基本句型	片假名 1、L1 單字、句型～は～です。
	第五週	L28 基本句型	片假名 2、句型こ、そ、あれは～です。
	第六週	L28 基本句型	片假名 3、こ、そ、あれは～の～です。L1 會話
	第七週	L29 基本句型	L2 單字句型あ、そ、あそこは～です。對話。
	第八週	L29 基本句型	句型～は～円です。
	第九週	L30 基本句型	會話、L3 單字、句型～時から～時までです。
	第十週	L30 基本句型	句型時間に～ます。
	第十一週	L31 基本句型	句型～ました。會話。
	第十二週	L31 基本句型	L4 單字、句型何月何日、移動表現
	第十三週		進度調整保留週
	第十四週		進度調整保留週
	第十五週		總複習
	第十六週		期末考試
	第十七週		期末活動
	第十八週		期末活動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		
課程名稱：	中文名稱：Momotaro GO! GO! GO! 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		

師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後, 進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	課程說明、選定小老師、上學期課程複習
	第二週	L32 基本句型	～ほうがいい、～でしょう
	第三週	L32 基本句型	～かも しれません
	第四週	L33 基本句型	動詞命令形、という意味です
	第五週	L33 基本句型	と言っていました。 留言轉達(文型運用)
	第六週	L34 基本句型	～とおりに、～あとで 說明一道菜的製作順序(文型運用)
	第七週	L34 基本句型	～ないで
	第八週	L35 基本句型	動詞假定型
	第九週	L35 基本句型	給予建議(なら文型練習)
	第十週	L36 基本句型	～ように～ようになる 說明自己高中後的變化(文型運用)
	第十一週	L36 基本句型	～ようにしている 說明自己的每日習慣(文型運用)
	第十二週	L37 基本句型	動詞受身形
	第十三週	L37 基本句型	說明自己倒楣的遭遇(文型運用)
	第十四週	L38 基本句型	～のは、～のが、～のを、～のは
	第十五週	總複習	總複習
	第十六週		期末考試
	第十七週		期末活動
	第十八週		期末活動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現, 作業, 發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」, 選定上學期課程後, 下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：SAKURA GO! GO! GO!		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後, 進而對日文與日本文化產生興趣, 能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發音	課程說明、選定小老師、平假名清音 1
	第二週	發音	平假名清音 2、濁音、半濁音
	第三週	打招呼	數字、打招呼、發音規則、單字
	第四週	基本句型	片假名 1、L1 單字、句型～は～です。
	第五週	基本句型	片假名 2、句型こ、そ、あれは～です。
	第六週	基本句型	片假名 3、こ、そ、あれは～の～です。L1 會話
	第七週	問路	L2 單字句型あ、そ、あそこは～です。對話。
	第八週	數字	句型～は～円です。
	第九週	時間	會話、L3 單字、句型～時から～時までです。
	第十週	動詞	句型時間に～ます。
	第十一週	動詞變化	句型～ました。會話。
	第十二週	移動動詞	L4 單字、句型何月何日、移動表現
	第十三週	會話練習	句型～で、～と移動表現、會話
	第十四週		進度調整保留週
	第十五週		總複習
	第十六週		期末考試
	第十七週		期末活動
	第十八週		期末活動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)
對應學群：	外語、
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：SAKURA GO! GO! GO!		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	課程說明、選定小老師、上學期課程複習
	第二週	量詞	L5 數字、量詞介紹與練習
	第三週	量詞	量詞會話與電話號碼練習
	第四週	動詞變化	L6 進階動詞、動詞變化複習
	第五週	動詞應用句型	動詞會話練習
	第六週	價錢	L7 數字複習、價錢說法練習
	第七週	購物會話	購物會話練習
	第八週	打招呼用語	L8 進階打招呼用語
	第九週	簡單自我介紹	自我介紹
	第十週	與日本人交流	L9 交流日語
	第十一週	交流會話	基礎交流會話
	第十二週	旅遊會話	L10 旅遊小句子
	第十三週	旅遊會話	旅遊小會話
	第十四週		進度調整保留週
	第十五週		總複習
	第十六週		期末考試
	第十七週		期末活動
	第十八週		期末活動
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：Samurai Go! Go! Go!		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	課程說明、選定小老師、上學期課程複習
	第二週	L32 基本句型	～ほうがいい、～でしょう
	第三週	L32 基本句型	～かも しれません
	第四週	L33 基本句型	動詞命令形、という意味です
	第五週	L33 基本句型	と言っていました。留言轉達(文型運用)
	第六週	L34 基本句型	～とおりに、～あとで 說明一道菜的製作順序(文型運用)
	第七週	L34 基本句型	～ないで
	第八週	L35 基本句型	動詞假定型
	第九週	L35 基本句型	給予建議(なら文型練習)
	第十週	L36 基本句型	～ように～ようになる 說明自己高中後的變化(文型運用)
	第十一週	L36 基本句型	～ようにしている 說明自己的每日習慣(文型運用)
	第十二週	L37 基本句型	動詞受身形
	第十三週	L37 基本句型	說明自己倒楣的遭遇(文型運用)
第十四週	L38 基本句型	～のは、～のが、～のを、～のは	

	第十五週	總複習	總複習
	第十六週		期末考試
	第十七週		期末活動
	第十八週		期末活動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：Samurai Go! Go! Go! 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得基礎發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習基礎日語後，進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	L26 基本句型	情況解說、要求解說(說明)句型。～んです、～んですか
	第二週	L26 基本句型	學會如何進行說明情形後請求對方～んですが、～ていただけませんか
	第三週	L27 基本句型	可能動詞
	第四週	L27 基本句型	自我介紹(可能動詞應用)
	第五週	L28 基本句型	①～ながら、～②ています(習慣) 應用句型 說明自己日常生活、及習慣
	第六週	L28 基本句型	①～し～(理由說明列舉) 推薦自己喜愛的事物(～し～句型應用)
	第七週	L29 基本句型	自動詞「～ています」說明眼睛景象(自V～ています應用)
	第八週	L29 基本句型	～てしまう 說明失敗的經驗(～てしまう應用)

	第九週	L30 基本句型	～てあります
	第十週	L30 基本句型	～ておきます 針對旅行行前準備做說明(句型運用)
	第十一週	L31 基本句型	～よう、～ようと思います
	第十二週	L31 基本句型	～つもりです 針對將來的打算做說明(句型運用)
	第十三週		進度調整保留週
	第十四週		進度調整保留週
	第十五週		總複習
	第十六週		期末考試
	第十七週		期末活動
	第十八週		期末活動
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：一機在手，英文到手 英文名稱：Learning English with Cellphone		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1.認識英語學習網站與 App 2.增加學生對於英文單字、聽力、文法、口說與閱讀之能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程與分組
	第二週	先備工作	網路共同空間介紹與帳號建立
	第三週	單字學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-單字篇
	第四週	單字學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-單字篇
	第五週	單字學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-單字篇

	第六週	聽力學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-聽力篇
	第七週	聽力學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-聽力篇
	第八週	聽力學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-聽力篇
	第九週	文法學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-文法篇
	第十週	文法學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-文法篇
	第十一週	口說練習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-口說篇
	第十二週	口說練習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-口說篇
	第十三週	分組報告 英文閱讀類	分組報告 1~2 組 英語學習網站/App 介紹、分析與實作-閱讀篇
	第十四週	分組報告 英文閱讀類	分組報告 3~4 組 英語學習網站/App 介紹、分析與實作-閱讀篇
	第十五週	分組報告 英文閱讀類	分組報告 5~6 組 英語學習網站/App 介紹、分析與實作-閱讀篇
	第十六週	分組報告 英文檢定類	分組報告 7~8 組 英語學習網站/App 介紹、分析與實作-檢定篇
	第十七週	分組報告 英文檢定類	分組報告 9~10 組 英語學習網站/App 介紹、分析與實作-檢定篇
	第十八週	期末回饋	學習歷程檔案整理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現/書面及口頭報告/隨堂測驗		
對應學群：	資訊、數理化、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：一機在手，英文到手	
	英文名稱：Learning English with Cellphone	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1.認識英語學習網站與 App 2.增加學生對於英文單字、聽力、文法、口說與閱讀之能力	



	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	介紹課程與分組
	第二週	英語寫作類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-寫作篇
	第三週	英語寫作類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-寫作篇
	第四週	學習工具類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-工具篇
	第五週	學習工具類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-工具篇
	第六週	綜合學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-綜合篇
	第七週	綜合學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-綜合篇
	第八週	綜合學習類	英語學習網站/App 介紹、分析與實作-綜合篇
	第九週	英語學習程式設計	英語學習程式設計先備工作:內容構思與分組討論
	第十週	英語學習程式設計	英語學習程式設計先備工作:內容構思與分組討論
	第十一週	英語學習程式設計	英語學習程式設計先備工作:內容構思與分組討論
	第十二週	英語學習程式設計	英語學習程式設計先備工作:內容構思與分組討論
	第十三週	英語學習程式設計	英語學習程式設計先備工作:內容構思與分組討論
	第十四週	英語學習程式設計	英語學習程式設計先備工作:內容構思與分組討論
	第十五週	英語學習程式 分組發表	1~3 組程式發表與體驗
	第十六週	英語學習程式 分組發表	4~6 組程式發表與體驗
	第十七週	英語學習程式 分組發表	7~9 程式發表與體驗
	第十八週	期末回饋	學習歷程檔案整理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	課堂表現/書面及口頭報告/隨堂測驗		
對應學群：	資訊、數理化、大眾傳播、外語、文史哲、教育、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：公共空間創意實作	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	

師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			
課程名稱：	中文名稱：公共空間創意實作		

	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：日常心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 學生能認真觀看影片並充分參與課堂的討論與活動 2. 學生能運用心理學的角度初步探討愛情、人際、睡眠與夢、心理疾病、人類發展、失落哀傷、自我覺察、情緒、性別、家庭、大腦以及犯罪相關之主題。 3. 學生能進一步將所學的知能運用至日常生活中，並增進自我覺察。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程定向	課程說明、日常心理學概述
	第二週	人際互動與心理學-1	人際心理學概述
	第三週	人際互動與心理學-2	影片賞析
	第四週	人際互動與心理學-3	人際探索活動與討論
	第五週	愛情與心理學-1	愛情心理學概述
	第六週	愛情與心理學-2	分組活動
	第七週	愛情與心理學-3	影片賞析與討論
	第八週	失落/哀傷-1	失落哀傷議題概述
	第九週	失落/哀傷-2	影片賞析與討論
	第十週	失落/哀傷-3	探索活動
	第十一週	發展心理學-1	發展心理學概述
	第十二週	發展心理學-2	影片賞析與討論
	第十三週	發展心理學-3	分組活動與討論
	第十四週	睡眠與夢-1	睡眠與夢概述
	第十五週	睡眠與夢-2	影片賞析與討論
	第十六週	睡眠與夢-3	個人探索活動
	第十七週	心理疾病-1	心理疾病概述
	第十八週	心理疾病-2	影片賞析與討論
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	期末考 50% 平時成績 50%	
對應學群：	社會心理、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：日常心理學 英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 學生能認真觀看影片並充分參與課堂的討論與活動 2. 學生能運用心理學的角度初步探討愛情、人際、睡眠與夢、心理疾病、人類發展、失落哀傷、自我覺察、情緒、性別、家庭、大腦以及犯罪相關之主題。 3. 學生能進一步將所學的知能運用至日常生活中，並增進自我覺察。	

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程定向	課程說明
	第二週	自我覺察-1	影片賞析
	第三週	自我覺察-2	自我覺察活動與討論
	第四週	情緒與心理學-1	情緒心理學概述
	第五週	情緒與心理學-2	影片賞析與討論
	第六週	情緒與心理學-3	情緒探索活動
	第七週	性別與心理學-1	性別與心理學概述
	第八週	性別與心理學-2	性別議題探索活動
	第九週	性別與心理學-3	影片賞析與討論
	第十週	家庭與心理學-1	家庭與心理學概述
	第十一週	家庭與心理學-2	家庭議題自我探索活動
	第十二週	家庭與心理學-3	影片賞析與討論
	第十三週	大腦與心理學-1	大腦與心理學概述
	第十四週	大腦與心理學-2	探索活動
	第十五週	大腦與心理學-3	影片賞析與討論
	第十六週	犯罪心理學-1	犯罪心理學概述
	第十七週	犯罪心理學-2	影片賞析與分組討論

	第十八週	課程回饋與總結	總結與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末考 50% 平時成績 50%		
對應學群：	社會心理、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：日常心理學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 學生能認真觀看影片並充分參與課堂的討論與活動 2. 學生能運用心理學的角度初步探討愛情、人際、睡眠與夢、心理疾病、人類發展、失落哀傷、自我覺察、情緒、性別、家庭、大腦以及犯罪相關之主題。 3. 學生能進一步將所學的知能運用至日常生活中，並增進自我覺察。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程定向	課程說明、日常心理學概述
	第二週	人際互動與心理學-1	人際心理學概述
	第三週	人際互動與心理學-2	影片賞析
	第四週	人際互動與心理學-3	人際探索活動與討論
	第五週	愛情與心理學-1	愛情心理學概述
	第六週	愛情與心理學-2	分組活動
	第七週	愛情與心理學-3	影片賞析與討論
	第八週	失落/哀傷-1	失落哀傷議題概述
	第九週	失落/哀傷-2	影片賞析與討論
	第十週	失落/哀傷-3	探索活動
	第十一週	發展心理學-1	發展心理學概述
	第十二週	發展心理學-2	影片賞析與討論
	第十三週	發展心理學-3	分組活動與討論

	第十四週	睡眠與夢-1	睡眠與夢概述
	第十五週	睡眠與夢-2	影片賞析與討論
	第十六週	睡眠與夢-3	個人探索活動
	第十七週	心理疾病-1	心理疾病概述
	第十八週	心理疾病-2	影片賞析與討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末考 50% 平時成績 50%		
對應學群：	社會心理、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣日常心理學知識，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：日常心理學 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 學生能認真觀看影片並充分參與課堂的討論與活動 2. 學生能運用心理學的角度初步探討愛 情、人際、睡眠與夢、心理疾病、人類發展、失落哀傷、自我覺察、情緒、性別、家庭、大腦以 及犯罪相關之主題。3. 學生能進一步將所學的知能運用至日常生活中，並增進自我覺察。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程定向	課程說明
	第二週	自我覺察-1	影片賞析
	第三週	自我覺察-2	自我覺察活動與討論
	第四週	情緒與心理學-1	情緒心理學概述
	第五週	情緒與心理學-2	影片賞析與討論
	第六週	情緒與心理學-3	情緒探索活動
	第七週	性別與心理學-1	性別與心理學概述
	第八週	性別與心理學-2	性別議題探索活動

	第九週	性別與心理學-3	影片賞析與討論
	第十週	家庭與心理學-1	家庭與心理學概述
	第十一週	家庭與心理學-2	家庭議題自我探索活動
	第十二週	家庭與心理學-3	影片賞析與討論
	第十三週	大腦與心理學-1	大腦與心理學概述
	第十四週	大腦與心理學-2	探索活動
	第十五週	大腦與心理學-3	影片賞析與討論
	第十六週	犯罪心理學-1	犯罪心理學概述
	第十七週	犯罪心理學-2	影片賞析與分組討論
	第十八週	課程回饋與總結	總結與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	期末考 50% 平時成績 50%		
對應學群：	社會心理、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 2.為推廣日常心理學知識，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：水彩插畫創作 英文名稱：Watercolor illustration		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 水彩顏料等各類技法之綜合訓練 2. 動物與人物五官姿態之造形線條掌握與彩繪表現 3. 各類動物植物擬人、及人物之角色造形與創意場景表現 4. 手繪圖像表現之創意啟發與設計應用		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	水彩工具的介紹與基礎知識解說
	第二週	色彩學	色彩理論的解說與進階調色應用
	第三週	創作一:花卉	畫面構成的分析與植物花卉練習
	第四週	創作一:花卉	畫面構成的分析與植物花卉練習



	第五週	創作一:花卉	畫面構成的分析與植物花卉練習
	第六週	緩衝週	
	第七週	創作二:美食	療癒系點心與美食插畫創作
	第八週	創作二:美食	療癒系點心與美食插畫創作
	第九週	創作二:美食	療癒系點心與美食插畫創作
	第十週	創作三:建築	造形透視的原理與建築街景描寫
	第十一週	創作三:建築	造形透視的原理與建築街景描寫
	第十二週	緩衝週	
	第十三週	創作三:建築	造形透視的原理與建築街景描寫
	第十四週	創作四:風景	寫意簡化的筆觸與風景人物速寫
	第十五週	創作四:風景	寫意簡化的筆觸與風景人物速寫
	第十六週	創作四:風景	寫意簡化的筆觸與風景人物速寫
	第十七週	創作四:風景	作品檢討
	第十八週	緩衝週	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 評量旨在學生能否以水彩技法進行調色，並觀察其是否能正確調出自然物之主要色彩且調出該色彩之漸層色調。 2. 能充分運用適當運用水彩媒材技來表現自己的作品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：水彩插畫創作	
	英文名稱：Watercolor illustration	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 水彩顏料等各類技法之綜合訓練 2. 動物與人物五官姿態之造形線條掌握與彩繪表現 3. 各類動物植物擬人、及人物之角色造形與創意場景表現 4. 手繪圖像表現之創意啟發與設計應用	
教學大綱：	週次	單元/主題
		內容綱要

	第一週	課程概說	
	第二週	抽象繪畫	暈染與色彩碰撞
	第三週	特殊技法	水彩特殊技法創作體驗
	第四週	設計展現	拼貼式再創作
	第五週	水彩繪本創作	構思
	第六週	緩衝週	
	第七週	水彩繪本創作	基礎描繪
	第八週	水彩繪本創作	背景繪畫
	第九週	水彩繪本創作	細節整修
	第十週	水彩繪本創作	裱貼與裝釘
	第十一週	水彩繪本創作	掃描與輸出
	第十二週	緩衝週	
	第十三週	作品賞析	名家作品的鑑賞與美學風格解析
	第十四週	服裝設計	造型與材質感
	第十五週	服裝設計	風格與展現
	第十六週	服裝設計	整體設計
	第十七週		作品檢討
	第十八週	緩衝週	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.本評量旨在學生能否以水彩技法進行調色，並觀察其是否能正確調出自然物之主要色彩且調出該色彩之漸層色調。2.能充分運用適當運用水彩媒材技來表現自己的作品。		
對應學群：	建築設計、藝術、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：古典文學與性別關係	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,	

學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1.研讀文學文本的能力。 2.以討論過程建構思考能力。 3.了解古典社會性別關係。 4.培養尊重多元價值觀念。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	簡介課程主題、上課方式及說明期末報告
	第二週	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	「思婦」的主題詮釋與性別意識—以古詩十九首為例
	第三週	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	「思婦」的主題詮釋與性別意識—以古詩十九首為例
	第四週	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆
	第五週	閨閣裡的哀愁-詩詞中的思婦形象	唐詩宋詞中閨怨詩的男性書寫與角色顛覆
	第六週	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	女子無才便是德?—從班昭看儒家思想下的女性要求
	第七週	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	女子無才便是德?—從班昭看儒家思想下的女性要求
	第八週	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	詠絮之「才」--《世說新語、賢媛篇》中的六朝女性
	第九週	德與才的糾葛-漢魏六朝的女性形象	詠絮之「才」--《世說新語、賢媛篇》中的六朝女性
	第十週	社會角落的愛恨交織-唐宋社會的性別關係	探討唐代傳奇所呈現的性別關係-節選《太平廣記》為例
	第十一週	社會角落的愛恨交織-唐宋社會的性別關係	探討唐代傳奇所呈現的性別關係-節選《太平廣記》為例
	第十二週	社會角落的愛恨交織-唐宋社會的性別關係	出嫁是人生唯一的路?- 說本裡的宋代女性地位
	第十三週	社會角落的愛恨交織-唐宋社會的性別關係	出嫁是人生唯一的路?- 說本裡的宋代女性地位
	第十四週	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	愛情的不同樣貌—由《三言》看明代社會
	第十五週	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	愛情的不同樣貌—由《三言》看明代社會
	第十六週	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	大觀園內不能說的秘密--《紅樓夢》裡的愛情與封建禮法
	第十七週	憧憬與箝制-明清小說中的性別文化	大觀園內不能說的秘密--《紅樓夢》裡的愛情與封建禮法
	第十八週	課程總結	期末分享及回饋
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週	
學習評量：	1.課堂討論 50% 2.學習態度 25% 3.期末報告 25%	
對應學群：	文史哲、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱： 古典文學與性別關係 英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	專題探究	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1.研讀文學文本的能力。 2.以討論過程建構思考能力。 3.了解古典社會性別關係。 4.培養尊重多元價值觀念。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程大綱介紹	簡介課程主題、上課方式及說明期末報告
	第二週	從「書寫女性」到「女性書寫」	古典文學中的書寫女性-從到
	第三週	從「書寫女性」到「女性書寫」	古典文學中的書寫女性-從到
	第四週	從「書寫女性」到「女性書寫」	近現代文學中的女性書寫-以張愛玲、琦君為例
	第五週	從「書寫女性」到「女性書寫」	近現代文學中的女性書寫-以張愛玲、琦君為例
	第六週	分桃與斷袖—文學中的同性愛戀	寵臣到伶人-古典文化的男色書寫
	第七週	分桃與斷袖—文學中的同性愛戀	寵臣到伶人-古典文化的男色書寫
	第八週	分桃與斷袖—文學中的同性愛戀	衝突與真心-近現代的同性文學
	第九週	分桃與斷袖—文學中的同性愛戀	衝突與真心-近現代的同性文學
	第十週	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	跨越社會的人神傳說-從談起
	第十一週	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	跨越社會的人神傳說-從談起
	第十二週	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中	在裡找尋異界的愛戀書寫

		的異界愛戀	
	第十三週	鬼狐仙怪亦有情-古典小說中的異界愛戀	在裡找尋異界的愛戀書寫
	第十四週	粉墨登場--戲劇的角色扮演	「男聲女相」--梨園文化中的跨越性別
	第十五週	粉墨登場--戲劇的角色扮演	「男聲女相」--梨園文化中的跨越性別
	第十六週	粉墨登場--戲劇的角色扮演	舞台社會學—戲曲中的性別意識
	第十七週	粉墨登場--戲劇的角色扮演	舞台社會學—戲曲中的性別意識
	第十八週	課程總結	期末分享及回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂討論 50% 2.學習態度 25% 3.期末報告 25%		
對應學群：	文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：生活中數學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	1-1 國際移動 1-1-1 培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2 培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3 能主動關心全球重要議題 1-1-4 培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2 團隊合作 1-2-1 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2 認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3 具備與他人相互溝通及協作能力 1-3 符號運用 1-3-1 運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2 能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3 能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4 多元文化 1-4-1 了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2 具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3 能關心全球重要文化議題之發展，執行力, 學習力,	
學習目標：	1. 介紹倍數快速判別法則，生活中常見的編碼的判別法則如身份證字號。 2. 生活中常見圖形觀察其數字總和，及魔方陣相關知識。 3. 離散數學中常見的費伯納西數列，黃金比例與河內塔知識。 核心素養:A1 身心素質與自我精進，A3 歸化執行與創新應變，C2 人際關係與團隊合作。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	倍數判別法
		內容綱要
		利用速算法判別 7,13,17 的倍數

	第二週	倍數判別法	利用速算法判別 19,23 的倍數並作推廣應用
	第三週	作業檢討	學生分享心得並檢討作業
	第四週	級數	如何檢測身分證字號,信用卡號及國際書碼 ISBN
	第五週	作業檢討	學生分享心得並檢討作業
	第六週	加總符號 $\Sigma$	$\Sigma$ 符號的複習及預備知識
	第七週	加總符號 $\Sigma$	特殊方陣圖形數字的計算
	第八週	加總符號 $\Sigma$	如何利用對消法則作運算
	第九週	加總符號 $\Sigma$	$S_n$ 公式的其他證明方式
	第十週	加總符號 $\Sigma$	魔方陣的介紹與實作
	第十一週	作業檢討	學生分享心得並檢討作業
	第十二週	遞迴關係	常見遞迴式的介紹與演算
	第十三週	遞迴關係	費伯納西數列與黃金比例
	第十四週	遞迴關係	凱特蘭數的介紹
	第十五週	遞迴關係	凱特蘭數與一路領先問題演算
	第十六週	遞迴關係	河內塔問題介紹與實作
	第十七週	遞迴關係	河內塔問題之相關變化
	第十八週	作業檢討	讓學生上台演算並檢討作業
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.各單元評量 2.作業繳交狀況 3.課堂中間答與學習態度評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、建築設計、教育、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：生活中數學	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	

學習目標：	介紹平面與空間中的幾何數學，例如常見的魔術方塊與其相關知識，高中數學空間常見的正多面體的補充知識與圖論中有名的一筆畫問題。核心素養:A1 身心素養與自我精進，A3 歸化執行與創新應變，C2 人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	魔術方塊	魔術方塊起源,種類及相關歷史
	第二週	魔術方塊	魔術方塊實作與演練
	第三週	魔術方塊	魔術方塊常見公式解
	第四週	魔術方塊	學生上台實作與心得分享
	第五週	正多面體	正多面體的種類及摺紙教學
	第六週	正多面體	利用色紙組成正四,六,八面體
	第七週	正多面體	利用色紙組成正十二,二十面體
	第八週	正多面體	巴克球的介紹與實作
	第九週	正多面體	摺出 60 度角及 30 度角的實作
	第十週	正多面體	由拉公式的介紹與驗證
	第十一週	正多面體	學生上台實作與心得分享
	第十二週	一筆畫問題	七橋問題的介紹與尤拉迴圈
	第十三週	一筆畫問題	由拉迴圈地尋找與一筆畫問題
	第十四週	一筆畫問題	漢米爾頓問題的介紹與演練
	第十五週	一筆畫問題	學生上台實作與心得分享
	第十六週	一筆畫問題	學生上台實作與心得分享
	第十七週	數學遊戲	1024 與猜數字之實作
	第十八週	數學遊戲	學生上台實作與心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.各單元評量 2.作業繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、建築設計、教育、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：自助旅行探索	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,		
學習目標：	(一) 使學生了解休閒、觀光與遊憩的形式與發展 (二) 使學生了解並省思觀光休閒與現代人生活的關係 (三) 介紹休閒遊憩資源分析規劃及休閒遊憩區管理議題 (四) 使學生能綜合心理、行為及經營層面探討休閒旅遊的型式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	
	第二週	台灣	暑期實習，花東熱寫生
	第三週	東北亞	日本動畫、影劇場景拜訪之旅
	第四週	東南亞	海島經驗 1.長灘島 2.邦喀島 3.巴厘島 之旅遊規劃
	第五週	東北亞	日本背包客之旅 Backpacking
	第六週	緩衝週	
	第七週	東南亞	印尼 古蹟之旅遊經驗分享
	第八週	東北亞	日本東京動漫追夢之旅
	第九週	東北亞	韓國 參加運動賽事旅行規劃
	第十週	西亞	以色列深度探索
	第十一週	東北亞	韓國釜山、日本 閨密輕旅行
	第十二週	美洲	美國紐約、加東城市探索、旅遊路線規劃、城市卡運用
	第十三週	美洲	美西城市探索與 NBA 觀賽體驗分享
	第十四週	美洲	墨西哥古文明之旅、在古蹟辦展覽、參觀藝術家的工作室
	第十五週	美洲	美西國家公園之旅 舊金山與國家公園
	第十六週	歐洲	英國留學經驗分享
	第十七週	歐洲	倫敦、愛丁堡搭英國國鐵暢遊英格蘭
	第十八週	緩衝週	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：			
對應學群：	生物資源、藝術、外語、文史哲、教育、遊憩運動、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		



課程名稱：	中文名稱：自助旅行探索		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目統整		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	學習力,		
學習目標：	(一) 使學生了解休閒、觀光與遊憩的形式與發展 (二) 使學生了解並省思觀光休閒與現代人生活的關係 (三) 介紹休閒遊憩資源分析規劃及休閒遊憩區管理議題 (四) 使學生能綜合心理、行為及經營層面探討休閒旅遊的型式		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程概說	
	第二週	歐亞	縱橫俄羅斯，從海參崴到聖彼得堡，搭西伯利亞鐵路和遊學
	第三週	歐洲	Poristol 留學，在倫敦居住與工作
	第四週	歐洲	北歐四國鐵路旅遊分享
	第五週	歐洲	冰島夏季環島之旅
	第六週	歐洲	英國 Budget Travel:小資由英國、瑞士
	第七週	歐洲	奧匈捷 音樂家的故事與音樂廳巡禮
	第八週	歐洲	冰島自駕環島之旅追極光分享
	第九週	歐洲	荷比盧 搭乘歐洲之星 跨國國鐵景點分享
	第十週	歐洲	德國深度之旅
	第十一週	歐洲	自駕經驗分享
	第十二週	緩衝週	
	第十三週	歐洲	搭鐵路玩蘇格蘭高地
	第十四週	歐洲	英國抓鬼行程:Haunted Travel(Haunted House)
	第十五週	歐洲	英國遊學、留學分享，血拚小技巧
	第十六週	歐洲	奧捷人文自然之旅
	第十七週	證照考試	導遊證照與領隊證照介紹
	第十八週	緩衝週	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	
對應學群：	生物資源、藝術、外語、文史哲、教育、遊憩運動、
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：西班牙語初級 英文名稱：
授課年段：	一上 學分總數：1
課程屬性：	通識性課程
師資來源：	外聘(其他)
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,
學生圖像：	溝通力, 執行力,
學習目標：	1.西班牙語聽力 A1-1 級程度達 65% 2.西班牙語閱讀 A1-1 級程度達 65% 3.西班牙語口說 A1-1 級程度達 70%

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西班牙語簡介與求學規劃	分組解釋主題內容
	第二週	西班牙語字母與音標 I	分組練習與口說
	第三週	西班牙語發音與向你的家人問候?	分組解釋主題內容
	第四週	西班牙語字母與音標 II	分組書面報告(一)
	第五週	常用外貌的形容詞	分組解釋主題內容
	第六週	西班牙語母、子音與三合母音 III	分配報告主題
	第七週	期中考	
	第八週	向家人傳達愛意: 向你的朋友問候?	分配報告主題
	第九週	認識某人與告辭用語	分組練習與口說
	第十週	西班牙語姓名簡介與國籍	分組解釋主題內容
	第十一週	西班牙語之世界	分配報告主題
	第十二週	家庭成員單字介紹	分組報告資料彙整
	第十三週	期中考	
	第十四週	完成家庭樹	分組練習與口說
	第十五週	完成家庭樹	分組解釋主題內容
	第十六週	主格人稱代名詞:	分組練習與口說
	第十七週	ser, llamar 動詞變化	分組練習與口說

	第十八週	期末考	基本自我介紹寫作彙整
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.Worksheets answering 學習單西班牙作答 2.Creative productive assignments 延伸學習產出(西班牙)		
對應學群：	外語、		
備註：	1.每位學生須有 1 本 A4 筆記本。 2.教室內需架電腦(筆電)、投影機與音源線。 3.至語言教室時請自備耳機。 4.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：西班牙語初級		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1.西班牙語聽力 A1-1 級程度達 65% 2.西班牙語閱讀 A1-1 級程度達 65% 3.西班牙語口說 A1-1 級程度達 70%		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教室成員說明介紹	分組練習與口說
	第二週	介紹常用語說明	分組練習與口說
	第三週	常用致謝常用語道歉用語	分組解釋主題內容
	第四週	常用請託用語	分配報告主題
	第五週	表達聽不懂，請他人重複的用語 I	分組練習與口說
	第六週	表達聽不懂，請他人重複的用語 II	分組練習與口說
	第七週	期中考	
	第八週	環境介紹-我的房間各部份名稱	分配報告主題
	第九週	環境介紹-我的房間各部份名稱	分組練習與口說
	第十週	我未來理想的房間介紹-	分組練習與口說

	第十一週	名詞單複數與陰陽性介紹	分組解釋主題內容
	第十二週	定冠詞及不定冠詞介紹	分配報告主題
	第十三週	比較 Tener 及 hay 之動詞用法、	分組解釋主題內容
	第十四週	西班牙文自我介紹 A1-1 說明與撰寫	分組解釋主題內容
	第十五週	自我介紹 A1-1 說明與撰寫	分組練習與口說
	第十六週	西班牙文自我介紹 A1-1 說明與撰寫	
	第十七週	自我介紹 A1-1 說明與撰寫	個人自我介紹報告
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：1.Worksheets answering 學習單西班牙作答 2.Creative productive assignments 延伸學習產出(西班牙)

對應學群：外語、

備註：1.每位學生須有 1 本 A4 筆記本。 2.教室內需架電腦(筆電)、投影機與音源線。 3.至語言教室時請自備耳機。 4.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：西班牙語初級		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1.西班牙語聽力 A1-1 級程度達 65% 2.西班牙語閱讀 A1-1 級程度達 65% 3.西班牙語口說 A1-1 級程度達 70%		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西班牙語簡介與求學規劃	分組解釋主題內容
	第二週	西班牙語字母與音標 I	分組練習與口說
	第三週	西班牙語發音與向你的家人問候?	分組練習與口說

	第四週	西班牙語字母與音標 II	分組書面報告(一)
	第五週	常用外貌的形容詞	分組解釋主題內容
	第六週	西班牙語母、子音與三合母音 III	分配報告主題
	第七週	期中考	
	第八週	向家人傳達愛意: 向你的朋友問候?	分組練習與口說
	第九週	認識某人與告辭用語	分組練習與口說
	第十週	西班牙語姓名簡介與國籍	分組解釋主題內容
	第十一週	西班牙語之世界	分配報告主題
	第十二週	家庭成員單字介紹	分組報告資料彙整
	第十三週	期中考	
	第十四週	完成家庭樹	分組練習與口說
	第十五週		分組解釋主題內容
	第十六週	主格人稱代名詞:	分組練習與口說
	第十七週	ser, llamar 動詞變化	分組練習與口說
	第十八週	期末考	基本自我介紹寫作彙整
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.Worksheets answering 學習單西班牙作答 2.Creative productive assignments 延伸學習產出(西班牙)		
對應學群：	外語、		
備註：	1.每位學生須有 1 本 A4 筆記本。 2.教室內需架電腦(筆電)、投影機與音源線。 3.至語言教室時請自備耳機。 4.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 5.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		
課程名稱：	中文名稱：西班牙語初級 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		

學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1.西班牙語聽力 A1-1 級程度達 65% 2.西班牙語閱讀 A1-1 級程度達 65% 3.西班牙語口說 A1-1 級程度達 70%		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	教室成員說明介紹	分組練習與口說
	第二週	介紹常用語說明	分組練習與口說
	第三週	常用致謝常用語道歉用語	分組解釋主題內容
	第四週	常用請託用語	分配報告主題
	第五週	表達聽不懂，請他人重複的用語 I	分組練習與口說
	第六週	表達聽不懂，請他人重複的用語 II	分組練習與口說
	第七週	期中考	
	第八週	環境介紹-我的房間各部份名稱	分配報告主題
	第九週	環境介紹-我的房間各部份名稱	分組練習與口說
	第十週	我未來理想的房間介紹-	分組練習與口說
	第十一週	名詞單複數與陰陽性介紹	分組解釋主題內容
	第十二週	定冠詞及不定冠詞介紹	分配報告主題
	第十三週	比較 Tener 及 hay 之動詞用法、	分組解釋主題內容
	第十四週	西班牙文自我介紹 A1-1 說明與撰寫	分組解釋主題內容
	第十五週	自我介紹 A1-1 說明與撰寫	分組練習與口說
	第十六週	西班牙文自我介紹 A1-1 說明與撰寫	
	第十七週	自我介紹 A1-1 說明與撰寫	個人自我介紹報告
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.Worksheets answering 學習單西班牙作答 2.Creative productive assignments 延伸學習產出(西班牙)		
對應學群：	外語、		
備註：	1.每位學生須有 1 本 A4 筆記本。 2.教室內需架電腦(筆電)、投影機與音源線。 3.至語言教室時請自備耳機。 4.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 5.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：西班牙語初級		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1.西班牙語聽力 A1-1 級程度達 65% 2.西班牙語閱讀 A1-1 級程度達 65% 3.西班牙語口說 A1-1 級程度達 70%		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	西班牙語簡介與求學規劃	分組解釋主題內容
	第二週	西班牙語字母與音標 I	分組練習與口說
	第三週	西班牙語發音與向你的家人問候?	分組練習與口說
	第四週	西班牙語字母與音標 II	分組書面報告(一)
	第五週	常用外貌的形容詞	分組解釋主題內容
	第六週	西班牙語母、子音與三合母音 III	分配報告主題
	第七週	期中考	
	第八週	向家人傳達愛意: 向你的朋友問候?	分組練習與口說
	第九週	認識某人與告辭用語	分組練習與口說
	第十週	西班牙語姓名簡介與國籍	分組解釋主題內容
	第十一週	西班牙語之世界	分配報告主題
	第十二週	家庭成員單字介紹	分組報告資料彙整
	第十三週	期中考	
	第十四週	完成家庭樹	分組練習與口說
	第十五週		分組解釋主題內容
	第十六週	主格人稱代名詞:	分組練習與口說
	第十七週	ser, llamar 動詞變化	分組練習與口說
	第十八週	期末考	基本自我介紹寫作彙整
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.Worksheets answering 學習單西班牙作答 2.Creative productive assignments 延伸學習產出(西班牙)		
對應學群：	外語、		
備註：	1.每位學生須有 1 本 A4 筆記本。 2.教室內需架電腦(筆電)、投影機與音源線。 3.至語言教室時請自備耳機。 4.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 5.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：西班牙語初級	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1.西班牙語聽力 A1-1 級程度達 65% 2.西班牙語閱讀 A1-1 級程度達 65% 3.西班牙語口說 A1-1 級程度達 70%	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	教室成員說明介紹	分組練習與口說
	第二週	介紹常用語說明	分組練習與口說
	第三週	常用致謝常用語道歉用語	分組解釋主題內容
	第四週	常用請託用語	分配報告主題
	第五週	表達聽不懂，請他人重複的用語 I	分組練習與口說
	第六週	表達聽不懂，請他人重複的用語 II	分組練習與口說
	第七週	期中考	
	第八週	環境介紹-我的房間各部份名稱	分配報告主題
	第九週	環境介紹-我的房間各部份名稱	分組練習與口說
	第十週	我未來理想的房間介紹-	分組練習與口說
	第十一週	名詞單複數與陰陽性介紹	分組解釋主題內容
	第十二週	定冠詞及不定冠詞介紹	分配報告主題



	第十三週	比較 Tener 及 hay 之動詞用法、	分組解釋主題內容
	第十四週	西班牙文自我介紹 A1-1 說明與撰寫	分組解釋主題內容
	第十五週	自我介紹 A1-1 說明與撰寫	分組練習與口說
	第十六週	西班牙文自我介紹 A1-1 說明與撰寫	
	第十七週	自我介紹 A1-1 說明與撰寫	個人自我介紹報告
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.Worksheets answering 學習單西班牙作答 2.Creative productive assignments 延伸學習產出(西班牙)		
對應學群：	外語、		
備註：	1.每位學生須有 1 本 A4 筆記本。 2.教室內需架電腦(筆電)、投影機與音源線。 3.至語言教室時請自備耳機。 4.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 5.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：表達性媒材與自我探索		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		

	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達性媒材與自我探索		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		

	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：表達性藝術媒材與自我探索 英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通力, 品格力,	
學習目標：	1. 認識並體驗表達性藝術媒材。2. 以開放、樂在學習的心態，學習分享與表達自我。3. 從創作中連結自我，進而能了解自己、接納自己。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程定向	課程說明、表達性藝術媒材與自我探索概述
	第二週	表達性藝術媒材概論	表達性藝術治療理論介紹
	第三週	表達性藝術媒材概論	表達性藝術治療媒材的準備與使用
	第四週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (一)	繪畫
	第五週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (一)	繪畫
	第六週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (一)	繪畫
	第七週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (二)	拼貼
	第八週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (二)	拼貼
	第九週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (二)	拼貼
	第十週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
	第十一週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
	第十二週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
	第十三週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
	第十四週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
	第十五週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
	第十六週	媒材創作與發表	個人成果呈現與分享
	第十七週	媒材創作與發表	個人成果呈現與分享
	第十八週	媒材創作與發表	個人成果呈現與分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作成果呈現		
對應學群：	社會心理、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：表達性藝術媒材與自我探索		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力, 品格力,		
學習目標：	1. 認識並體驗表達性藝術媒材。2. 以開放、樂在學習的心態，學習分享與表達自我。3. 從創作中連結自我，進而能了解自己、接納自己。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程定向	課程說明
	第二週	表達性藝術媒材的介紹與應用(五)	寫作
	第三週	表達性藝術媒材的介紹與應用(五)	寫作
	第四週	表達性藝術媒材的介紹與應用(六)	數位攝影
	第五週	表達性藝術媒材的介紹與應用(六)	數位攝影
	第六週	表達性藝術媒材的介紹與應用(六)	數位攝影
	第七週	表達性藝術媒材的介紹與應用(七)	沙盤
	第八週	表達性藝術媒材的介紹與應用(七)	沙盤
	第九週	表達性藝術媒材的介紹與應用(七)	沙盤
	第十週	表達性藝術媒材的介紹與應用(七)	沙盤
	第十一週	表達性藝術媒材的介紹與應用(八)	紙黏土
	第十二週	表達性藝術媒材的介紹與應用(八)	紙黏土
	第十三週	表達性藝術媒材的介紹與應用(八)	紙黏土
	第十四週	表達性藝術媒材的介紹與應用(八)	紙黏土
第十五週	媒材創作與發表	期末小組成果發表籌備	

	第十六週	媒材創作與發表	期末小組成果發表籌備
	第十七週	媒材創作與發表	期末小組成果發表
	第十八週	媒材創作與發表	期末小組成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作成果呈現		
對應學群：	社會心理、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：表達性藝術媒材與自我探索 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力, 品格力,		
學習目標：	1. 認識並體驗表達性藝術媒材。2. 以開放、樂在學習的心態，學習分享與表達自我。3. 從創作中連結自我，進而能了解自己、接納自己。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程定向	課程說明、表達性藝術媒材與自我探索概述
	第二週	表達性藝術媒材概論	表達性藝術治療理論介紹
	第三週	表達性藝術媒材概論	表達性藝術治療媒材的準備與使用
	第四週	表達性藝術媒材的介紹與應用(一)	繪畫
	第五週	表達性藝術媒材的介紹與應用(一)	繪畫
	第六週	表達性藝術媒材的介紹與應用(一)	繪畫
	第七週	表達性藝術媒材的介紹與應用(二)	拼貼
	第八週	表達性藝術媒材的介紹與應用(二)	拼貼
	第九週	表達性藝術媒材的介紹與應用	拼貼

	(二)	
第十週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
第十一週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
第十二週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (三)	曼陀螺
第十三週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
第十四週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
第十五週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (四)	牌卡
第十六週	媒材創作與發表	個人成果呈現與分享
第十七週	媒材創作與發表	個人成果呈現與分享
第十八週	媒材創作與發表	個人成果呈現與分享
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	實作成果呈現	
對應學群：	社會心理、	
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣自我探索之課程，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。	

課程名稱：	中文名稱：表達性藝術媒材與自我探索	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通力, 品格力,	
學習目標：	1. 認識並體驗表達性藝術媒材。2. 以開放、樂在學習的心態，學習分享與表達自我。3. 從創作中連結自我，進而能了解自己、接納自己。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程定向
		內容綱要
		課程說明

	第二週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (五)	寫作
	第三週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (五)	寫作
	第四週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (六)	數位攝影
	第五週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (六)	數位攝影
	第六週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (六)	數位攝影
	第七週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (七)	沙盤
	第八週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (七)	沙盤
	第九週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (七)	沙盤
	第十週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (七)	沙盤
	第十一週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (八)	紙黏土
	第十二週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (八)	紙黏土
	第十三週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (八)	紙黏土
	第十四週	表達性藝術媒材的介紹與應用 (八)	紙黏土
	第十五週	媒材創作與發表	期末小組成果發表籌備
	第十六週	媒材創作與發表	期末小組成果發表籌備
	第十七週	媒材創作與發表	期末小組成果發表
	第十八週	媒材創作與發表	期末小組成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作成果呈現		
對應學群：	社會心理、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣自我探索之課程，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		
課程名稱：	中文名稱：看電影學英文		



	英文名稱： Watching Movies and Learning English		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 藉由英語電影觀賞，學習英語日常對話用語 2. 電影名句賞析，加深人文素養		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Animation 1	First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
	第二週	Animation 2	First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
	第三週	Animation 3	First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
	第四週	Animation 4	The students will write movie reviews on the movie they just saw. Before they commence their writing, the teacher will show a few samples of it.
	第五週	Romance 1	This week, the teacher will present the iconic love songs from the Greatest Romance Films. <a href="https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226">https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226</a>
	第六週	Romance 2	It' s students' turn to present the theme songs of romance films of their generation.
	第七週	Romance 3	Watch a romance movie
	第八週	Thriller 1	We will read the synopsis of several classic thriller movie, including “The Dark Knight” , “Léon” , “The Bourne Ultimatum” , “Seven” , “The Devil’ s Advocate.”
	第九週	Thriller 2	We will watch the trailers of the thrillers movie of last week. Next, students will take a vote to decide which movie they want to see the most.
第十週	Thriller 3	This week, we’ re going to see the movie that ranks the highest in students’ votes.	

	第十一週	Sci-fi & Fantasy 1	The Introduction of Star Wars
	第十二週	Sci-fi & Fantasy 2	The Avengers: Characters Reviews
	第十三週	Sci-fi & Fantasy 3	Wonder Woman, Logan
	第十四週	Sci-fi & Fantasy 4	Classic Sci-fi figures: Terminators, Superman, Spiders Man, Frankenstein Students will collect some antidotes about these super heroes and report on them.
	第十五週	Movies about high school life 1	Mean Girls, Bring It On, 10 Things I Hate About You, High School Musical
	第十六週	Movies about high school life 2	Students will be the playwright and compose the plot of a school movie of their own
	第十七週	Presentation	Movie Dubbing Contest
	第十八週	Reflection	The teacher will collect students' feedback on this course.
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：看電影學英文	
	英文名稱：Watching Movies and Learning English	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解，	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 藉由英語電影觀賞，學習英語日常對話用語 2. 電影名句賞析，加深人文素養	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Animation 1
	第二週	Animation 2
		內容綱要
		First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
		First we will vote on which animation film to watch. In

		each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
第三週	Animation 3	First we will vote on which animation film to watch. In each class period, students will watch the movie for 30 minutes. After that, we will pick up some phrases from the movie and practice its usage in the daily life.
第四週	Animation 4	The students will write movie reviews on the movie they just saw. Before they commence their writing, the teacher will show a few samples of it.
第五週	Romance 1	This week, the teacher will present the iconic love songs from the Greatest Romance Films. <a href="https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226">https://www.her.ie/entertainment/the-sounds-of-love-twelve-iconic-songs-from-the-greatest-romance-films-118226</a>
第六週	Romance 2	It's students' turn to present the theme songs of romance films of their generation.
第七週	Romance 3	Watch a romance movie
第八週	Thriller 1	We will read the synopsis of several classic thriller movie, including "The Dark Knight", "Léon", "The Bourne Ultimatum", "Seven", "The Devil's Advocate."
第九週	Thriller 2	We will watch the trailers of the thrillers movie of last week. Next, students will take a vote to decide which movie they want to see the most.
第十週	Thriller 3	This week, we're going to see the movie that ranks the highest in students' votes.
第十一週	Sci-fi & Fantasy 1	The Introduction of Star Wars
第十二週	Sci-fi & Fantasy 2	The Avengers: Characters Reviews
第十三週	Sci-fi & Fantasy 3	Wonder Woman, Logan
第十四週	Sci-fi & Fantasy 4	Classic Sci-fi figures: Terminators, Superman, Spiders Man, Frankenstein Students will collect some antidotes about these super heroes and report on them.
第十五週	Movies about high school life 1	Mean Girls, Bring It On, 10 Things I Hate About You, High School Musical
第十六週	Movies about high school life 2	Students will be the playwright and compose the plot of a school movie of their own
第十七週	Presentation	Movie Dubbing Contest
第十八週	Reflection	The teacher will collect students' feedback on this course.
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：科技最前線		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 引導學生了解現階段以發展的新興科技 2. 協助學生探索相關興趣 3. 從實做中了解各新興科技發展之內容		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	課程安排說明
	第二週	程式設計初探	Scratch 介面介紹與使用
	第三週	程式設計初探	流程圖
	第四週	程式設計初探	迴圈與條件式
	第五週	程式設計初探	變數與函數
	第六週	程式設計初探	遞迴函數
	第七週	人工智慧(AI)	人工智慧演進介紹
	第八週	人工智慧(AI)	ZENBO 程式控制介紹
	第九週	人工智慧(AI)	ZENBO 程式控制初體驗
	第十週	人工智慧(AI)	實作
	第十一週	物聯網(IOT)	IOT 介紹
	第十二週	物聯網(IOT)	實作-程式設計
	第十三週	物聯網(IOT)	實作-組裝
	第十四週	3R-AR、VR、MR	3R 介紹
	第十五週	3R-AR、VR、MR	實作
	第十六週	四軸飛行器	四軸飛行器介紹
	第十七週	四軸飛行器	實作

	第十八週	課程總結	課程回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	實作(50%)、報告(30%)、學習單(20%)		
對應學群：	資訊、工程、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：科學一點靈		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	餐桌上的生物—分類學概論	介紹生物分類學概論
	第二週	餐桌上的生物—火鍋篇	介紹火鍋中的動物界與菌物界
	第三週	餐桌上的生物—火鍋篇	介紹火鍋中的植物界與原生生物界
	第四週	餐桌上的生物—火鍋篇	解剖火鍋常見無脊椎動物—文蛤/蝦
	第五週	餐桌上的生物—滷味篇	介紹滷味中的生物分類學
	第六週	餐桌上的生物—辦桌篇	介紹辦桌中的生物分類學
	第七週	【食品化學】 食用油	教師播放黑心油的相關視頻 如何分辨油品的好壞？
	第八週	【食品化學】 食用油	認識「銅葉綠素」、「反式脂肪」
	第九週	【食品化學】 分子料理:海藻晶球	何謂「分子料理」
	第十週	【食品化學】 分子料理:海藻晶球	學生討論市售的晶球優酪乳、爆漿晶球或可食用水球 Ooho，其作用原理為微膠囊技術將物質包覆起來。
第十一週	【食品化學】 分子料理:海藻晶球	何謂「交聯原理」	

	第十二週	【食品化學】 分子料理:海藻晶球	實作：晶球實驗
	第十三週	反地心引力	漂浮的陀螺
	第十四週	白努力定律	紙飛機
	第十五週	空氣砲	氣體動力論
	第十六週	汽車水中逃生	氣壓與水壓
	第十七週	雷射筆	光電科學
	第十八週	雲霄飛車	鐘擺原理
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：科學一點靈		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決， B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養， C 社會參與： C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	校園中的生物學	介紹校園中常見的生物
	第二週	校園中的生物學	認識壽山高中的校園植物
	第三週	校園中的生物學	觀察壽山高中校園植物並製作檢索表
	第四週	校園中的生物學	製作校園植物地圖
	第五週	校園中的生物學	分組報告—導覽校園植物
	第六週	校園中的生物學	採集校園植物並製作植物標本
	第七週	【生活化學】藍晒	1.教師播放相關實驗影片 2.各組蒐集關於藍晒圖的資料並整理

	第八週	【生活化學】藍晒	實作：藍晒圖
	第九週	【生活化學】肥皂與清潔劑	簡介肥皂和清潔劑的結構與去汙原理
	第十週	【生活化學】肥皂與清潔劑	實作：利用 pH 計檢測市面上不同清潔劑的 pH 值
	第十一週	【生活化學】肥皂與清潔劑	認識界面活性劑的性質與應用 何謂「硬水」
	第十二週	【生活化學】肥皂與清潔劑	實作：皂化反應
	第十三週	光害知多少	讀心術
	第十四週	錢幣的分流	電磁感應
	第十五週	生氣的錢幣	氣體熱漲冷縮
	第十六週	消失的水晶球	光的折射
	第十七週	自游的牙籤	水的表面張力
	第十八週	水霧器	氣壓搞的鬼
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：科學史	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	近代化學之父-拉瓦節
	第二週	近代化學之父→拉瓦節
	第三週	色盲的科學家—道耳頓
		內容綱要
		科學家生平
		重要事蹟:拉瓦節提出氧化學說推翻燃素說、質量守恆定律、書籍「化學基礎論」。
		科學家生平

第四週	道耳頓的重要事蹟	倍比定律、原子學說、道耳頓分壓定律
第五週	小組報告	各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹
第六週	小組報告	各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹
第七週	實驗物理學之父—伽利略 (1564~1642)	自由落體實驗 科學家生平與貢獻
第八週	光的折射—司乃耳(1580~1626)	科學家生平與貢獻、折射定律
第九週	蘋果樹下的偉人—牛頓 (1642~1727)	科學家生平與貢獻、牛頓三大運動定律
第十週	會跳舞的光—惠更斯 (1629~1695)	科學家生平與貢獻、光的波動說
第十一週	破解埃及文的多才科學家—楊氏(1773~1829)	科學家生平與貢獻、楊氏雙狹縫干涉實驗
第十二週	彩色超音波—都卜勒 (1803~1853)	科學家生平與貢獻、都卜勒效應
第十三週	種豌豆的修士—孟德爾	科學家生平
第十四週	種豌豆的修士—孟德爾	遺傳定律
第十五週	小獵犬號的冒險—達爾文	科學家生平
第十六週	小獵犬號的冒險—達爾文	演化理論
第十七週	狂犬病疫苗發明者—巴斯德	科學家生平
第十八週	狂犬病疫苗發明者—巴斯德	鵝頸瓶實驗
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量

對應學群：數理化、生命科學、地球環境、

備註：本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：科學史 英文名稱：
授課年段：	一下 學分總數：1
課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內跨科協同
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,



	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	元素週期表的發現者—門得列夫	科學家生平、元素週期表的發現者
	第二週	緩衝溶液—索任生	科學家生平
	第三週	緩衝溶液—索任生	pH 值由來(氫離子濃度指數與酸鹼值)
	第四週	天才還是魔鬼—哈柏	科學家生平、哈伯法製氨及其應用
	第五週	小組報告	各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹
	第六週	小組報告	各組挑選一位化學科學家，根據生平及貢獻做介紹
	第七週	艾菲爾鐵塔上的名人—庫倫(1736~1806)	科學家生平與貢獻、庫倫定律
	第八週	電磁英雄—伏打(1745~1827)	科學家生平與貢獻、伏打電池
	第九週	工業革命推手—瓦特	科學家生平與貢獻、蒸汽機的發明
	第十週	釀酒師的孩子—焦耳(1818~1889)	科學家生平與貢獻、熱功當量實驗
	第十一週	為科學而生 為原子而死的波茲曼(1844~1906)	科學家生平與貢獻、分子運動論
	第十二週	冰與火的悲歌—克耳文(1824~1907)	科學家生平與貢獻、絕對溫標
	第十三週	生物大發現—抗生素	抗生素發現的歷史
	第十四週	生物大發現—抗生素	抗生素的生理機制
	第十五週	生物大發現—疫苗	疫苗發現的歷史
	第十六週	生物大發現—疫苗	疫苗的生理機制
	第十七週	分組報告	各組挑選一位生物學科學家，根據生平及貢獻做介紹
	第十八週	分組報告	各組挑選一位生物學科學家，根據生平及貢獻做介紹
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量		
對應學群：	數理化、生命科學、地球環境、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：科學追追追		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實驗室的生物學—顯微技術	認識顯微鏡
	第二週	實驗室的生物學—顯微技術	顯微切片的觀察
	第三週	實驗室的生物學—顯微技術	學習製作生物切片
	第四週	實驗室的生物學—解剖	豬心解剖
	第五週	實驗室的生物學	分組、自訂一個主題拍攝生物實驗影片
	第六週	實驗室的生物學	分組、自訂一個主題拍攝生物實驗影片
	第七週	【生活化學】酒精凍	何謂「膠體溶液」、膠體溶液的特性
	第八週	【生活化學】酒精凍	實作：酒精凍
	第九週	【食品化學】抗氧化物—維生素 C	教師播放相關視頻，發現利用碘酒可檢驗保養品是否含有維他命 C。簡介「氧化還原反應」
	第十週	【食品化學】抗氧化物—維生素 C	實作：氧化還原滴定
	第十一週	【生活化學】粉塵爆炸	教師播放粉塵爆炸相關視頻。何謂「粉塵」、塵爆發生的原因？
	第十二週	【生活化學】粉塵爆炸	反應速率、碰撞學說
	第十三週	壓力是不是力	上刀山躺釘床
	第十四週	光的折射	太陽光變死光
	第十五週	電路串聯與並聯	人體發電機
	第十六週	日光燈發光原理	死光槍
	第十七週	光的反射	桌上的人頭
	第十八週	雙面鏡	破解偷窺的秘密
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		
課程名稱：	中文名稱：科學追追追 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 啟發科學探究的熱忱與潛能 2. 建構科學素養 3. 奠定持續學習科學與運用科技的基礎 4. 培養社會關懷和守護自然之價值觀與行動力 5. 為生涯發展做準備		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	電影中的生物學—絕地再生	討論生物技術及生物技術涉及的道德問題
	第二週	電影中的生物學—絕地再生	分組討論及填寫電影學習單
	第三週	電影中的生物學—看見台灣	討論台灣的生態環境及面臨的生態問題
	第四週	電影中的生物學—看見台灣	分組討論及填寫電影學習單
	第五週	新聞中的生物學	討論最近新聞中跟生物相關的議題
	第六週	新聞中的生物學	討論最近新聞中跟生物相關的議題
	第七週	【食品化學】起雲劑與塑化劑	教師播放關於塑化劑新聞視頻。起雲劑的用途與成分?
	第八週	【食品化學】起雲劑與塑化劑	分析比較起雲劑與塑化劑之結構式
	第九週	【永續能源】綠色能源	觀看「洪水來臨前」
	第十週	【永續能源】綠色能源	觀看「洪水來臨前」
	第十一週	【永續能源】綠色能源	分組討論全球面臨化石燃料的日益枯竭，各國採取了哪些不同的措施?發展何種新興能源?
	第十二週	【永續能源】綠色能源	分組討論全球面臨化石燃料的日益枯竭，各國採取了哪些不同的措施?發展何種新興能源?
	第十三週	水透鏡	利用水折射觀察成像性質
	第十四週	簡易光電效應	光電效應原理
	第十五週	電磁火車	電流磁效應的應用

	第十六週	會散步的鋁罐	靜電感應的應用
	第十七週	會跳舞的鋁箔紙	法拉第電磁感應的應用
	第十八週	單極馬達	利用製作馬達驗證電流磁效應
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.定期與隨堂紙筆測驗 2.作業書面報告 3.課堂問答與學習態度評量		
對應學群：	數理化、醫藥衛生、生物資源、地球環境、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：英文小說選讀 英文名稱：English Classic Readers		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,		
學習目標：	1. 讀完並理解英文經典小說的簡單版本。 2. 可體會小說內文化涵養。 3. 陶冶享受文學及閱讀的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	決定上學期讀本及分組、介紹課程
	第二週	Reader 1 20,000 Leagues Under the Sea	導讀+ch1-4
	第三週	Reader 1 20,000 Leagues Under the Sea	ch5-8
	第四週	Reader 1 20,000 Leagues Under the Sea	ch9-12
	第五週	Reader 1 20,000 Leagues Under the Sea	ch13-14+literature circle 心得討論+quiz
	第六週	Reader 2 Oliver Twist	導讀+ch1-3
	第七週	Reader 2 Oliver Twist	ch4-7
	第八週	Reader 2 Oliver Twist	ch8-11
	第九週	Reader 2 Oliver Twist	ch12+literature circle 心得討論+quiz

	第十週	Reader 3 Treasure Island	導讀+ch1-3
	第十一週	Reader 3 Treasure Island	ch4-7
	第十二週	Reader 3 Treasure Island	ch8-11+literature circle 心得討論+quiz
	第十三週	Reader4 Robin Hood / Great Expectations	導讀+ch1-4
	第十四週	Reader4 Robin Hood / Great Expectations	ch5-7+literature circle 心得討論+quiz
	第十五週	Evaluation/Review	說故事比賽分組及準備
	第十六週	Evaluation/Review	比賽一
	第十七週	Evaluation/Review	比賽二
	第十八週	Evaluation/Review	比賽三+期末回顧+測驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	朗讀、分組討論、角色扮演、寫/畫閱讀日記、測驗		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	需分組教室，如選五。本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：英文小說選讀 英文名稱：English Classic Readers		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力,		
學習目標：	1. 讀完並理解英文經典小說的簡單版本。2. 可體會小說內文化涵養。3. 陶冶享受文學及閱讀的興趣。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	Orientation	決定下學期讀本及分組+期末活動說明(自選讀物+閱讀延伸口頭報告)
	第二週	Reader 5 The Phantom of the Opera	導讀+ch1-3
	第三週	Reader 5 The Phantom of the	ch4-7

	Opera	
第四週	Reader 5 The Phantom of the Opera	ch8-11
第五週	Reader 5 The Phantom of the Opera	ch12-13+literature circle 心得討論+quiz
第六週	Reader 6 The Secret Garden / The Bridge and Other Love Stories	導讀+ch1-4
第七週	Reader 6 The Secret Garden / The Bridge and Other Love Stories	ch5-9
第八週	Reader 6 The Secret Garden / The Bridge and Other Love Stories	ch10-14
第九週	Reader 6 The Secret Garden / The Bridge and Other Love Stories	ch15+literature circle 心得討論+quiz
第十週	Reader 7 The Monkey' s Paw	導讀+ch1-3
第十一週	Reader 7 The Monkey' s Paw	ch4-7+literature circle 心得討論+quiz
第十二週	Reader 8 The Christmas Carol	導讀+ch1-3
第十三週	Reader 8 The Christmas Carol	ch4-6+literature circle 心得討論+quiz
第十四週	Reader 9 自選讀物	需先繳交閱讀書目並繼續閱讀日記
第十五週	Reader 9 自選讀物	需先繳交閱讀書目並繼續閱讀日記
第十六週	Reader 9 自選讀物	需先繳交閱讀書目並繼續閱讀日記
第十七週	Evaluation/Wrap-up	閱讀延伸口頭報告-1
第十八週	Evaluation/Wrap-up	閱讀延伸口頭報告-2 總結全學年課程、選出閱讀達人
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	朗讀、分組討論、角色扮演、寫/畫閱讀日記、測驗	
對應學群：	外語、文史哲、	
備註：	需分組教室，如選五。本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：中文名稱：英文繪本花園

課程名稱：英文名稱：

授課年段：一上

學分總數：1

課程 性： 師資 來 源： 課綱 核心 素 養： 學生 圖 像：	通識性課程		
師資 來 源：	校內單科		
課綱 核心 素 養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生 圖 像：	溝通力, 執行力,		
學習 目 標：	1. To grasp the common elements in narratives. 2. To use appropriate words and patterns to describe pictures. 3. To evaluate others' writing work and give advice. 4. To appropriately use connectors, adjectives and adverbs in narratives. 5. To recognize the importance of connectors, modifiers and other discourse features. 6. To elaborate on a story. 7. To well describe a picture-based story.		
教學 大 綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	繪本介紹	講解規則，熟悉繪本特色
	第二週	A River Ran Wild	閱讀 A River Ran Wild，找出故事常有的元素。
	第三週	A River Ran Wild	找出 A River Ran Wild 佳句和優良用字。
	第四週	A River Ran Wild	1. 利用 A River Ran Wild 中的優良用字和句型重述故事。 2. 評量其他組別的故事。
	第五週	Henry' s Freedom Box	1. 評量發表組別的故事。 2. 利用 Henry' s Freedom Box 練習連接詞和單字組成故事，。
	第六週	期初評量	段考
	第七週	Henry' s Freedom Box	1. 選出三對分享練習成果。 2. Apple to apple Game。 3. 使用形容詞和副詞豐富故事。
	第八週	John Henry	1.利用 John Henry 的故事練習合併句子。 2. 兩組在黑板上分享完成的故事。 3. 針對形容詞、連接詞等作評論。 4. 和原著比較。
	第九週	John Henry	1. 透過老師給的 cues 讓 John Henry 的故事更完整。 2. 抽三篇文章比較並評論。 3. 和原著比較。
	第十週	Rosa	1. 小組利用 Rosa 繪本的圖畫寫出故事。 2. 和全班分享故事大綱。 3. 評論時間。
	第十一週	Rosa	1. 利用上一節的故事大綱寫出故事第一稿 (小組分配不同部分)。 2. 小組合作將各部分連接。 3. 用形容詞、副詞、子句和細節豐富故事。
	第十二週	Rosa	1.念 Rosa 原著並比較。 2.同儕評鑑討論。 3.修改草稿。
	第十三週	期中評量	段考
第十四週	Hurricane	1. 個人看 Hurricane 的圖片，腦力激盪。 2. 寫故事第一	

			稿(3)。
第十五週	Hurricane		寫故事第一稿(2)。
第十六週	Hurricane		同儕評鑑
第十七週	Hurricane		老師評鑑。
第十八週	期末評量		反思這學期的作文課。老師講評。
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.課堂參與 20% 2.學習單 30% 3.評量 50% 加分: Click on the link to listen to Wilma Unlimited and try to retell a story based on the pictures in one's own words: <a href="http://www.justbooksreadaloud.com/ReadToMe.php?vid=WilmaUnlimited&amp;iP=IndexCategory.php&amp;t=ARLevel&amp;p1=5&amp;p2=">http://www.justbooksreadaloud.com/ReadToMe.php?vid=WilmaUnlimited&amp;iP=IndexCategory.php&amp;t=ARLevel&amp;p1=5&amp;p2=</a>		
對應學群：	藝術、外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：英文繪本花園	
	英文名稱：Picture Book Garden	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. To grasp the common elements in narratives. 2. To use appropriate words and patterns to describe pictures. 3. To evaluate others' writing work and give advice. 4. To appropriately use connectors, adjectives and adverbs in narratives. 5. To recognize the importance of connectors, modifiers and other discourse features. 6. To elaborate on a story. 7. To well describe a picture-based story.	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	One Leaf Rides the Wind
	第二週	One Leaf Rides the Wind
	第三週	Williams' Doll
		內容綱要
		Haiku poetry: the beauty of the garden Collecting good descriptive words from other narratives Using appropriate words to describe pictures
		Making a Haiku poem on the beauty of our school
		Personal narrative: a gender stereotype Collecting good descriptive words from other narratives



	第四週	Williams' Doll	Using connectors in narratives
	第五週	Williams' Doll	Filling connectors in the blanks in a dialogue between William and his classmates
	第六週	Grandfather' s Journey	Biography: a beloved one' s life Using adjectives in narratives
	第七週	Grandfather' s Journey	Using appropriate adjectives to describe your interviewee' s dream Finding a theme for your group picture book
	第八週	The Three Little Wolves & the Big bad Pig	Fairy tale: adaptation of a classic story, The Three Little Pigs Using adverbs in narratives
	第九週	The Three Little Wolves & the Big bad Pig	Using appropriate adverbs to make a fable more lively
	第十週	Lemonade in Winter	Realistic fiction: children' s business strategies Elaborating on a narration
	第十一週	Lemonade in Winter	Elaborating on a letter that lacks details
	第十二週	Star of Fear, Star of Hope	Outlining a picture-based story
	第十三週	Star of Fear, Star of Hope	Historical fiction: the Nazi Occupation & the Jews Make an outline on Star of Fear, Star of Hope
	第十四週	Star of Fear, Star of Hope	Brainstorming for the common narrative elements for your group picture book
	第十五週	The Mary Celeste	Historical Mystery: the theories and clues about a ship with the missing crew Evaluating writing work
	第十六週	The Mary Celeste	Evaluating a short story with a checklist
	第十七週	Picture book	Writing/ Drawing your group picture book
	第十八週	The Exhibition of the picture books	Evaluating the peer' s works in an exhibition
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂參與 20% 2.學習單 30% 3.評量 50%		
對應學群：	藝術、外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：英閱補帖	
	英文名稱：Master in Reading	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	

課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 熟悉閱讀的策略，以求快準穩掌握文意。 2. 從閱讀中習得單字的應用，讓「單字力」與「閱讀力」並進。 3. 從閱讀中習得英文句法句型。 4. 透過閱讀各種主題文章，增廣見聞。 5. 透過閱讀素材的文章架構習得英文寫作基本元素。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Intro; 科技
	第二週	藝術
	第三週	環保、生物 (1)
	第四週	環保、生物 (2)
	第五週	人文
	第六週	生活圈
	第七週	Mid-term Exam
	第八週	心理 (1)
	第九週	心理 (2)
	第十週	奇聞軼事(1)
	第十一週	奇聞軼事(2)
	第十二週	熱門話題&時事 (1)
	第十三週	熱門話題&時事 (2)
	第十四週	食物&健康
	第十五週	名人
	第十六週	科技 (1)
	第十七週	科技 (2)
	第十八週	Final Exam
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	1. Activities in class 25% 2. Mid-term Exam 25% 3. Weekly Reading Journal 25% 4. Final Exam 25%	
對應學群：	外語、文史哲、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	
課程名稱：	中文名稱：英閱補帖	

	英文名稱： Master in Reading	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 熟悉閱讀的策略，以求快準穩掌握文意。 2. 從閱讀中習得單字的應用，讓「單字力」與「閱讀力」並進。 3. 從閱讀中習得英文句法句型。 4. 透過閱讀各種主題文章，增廣見聞。 5. 透過閱讀素材的文章架構習得英文寫作基本元素。	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	Intro; 科技
	第二週	藝術
	第三週	環保、生物 (1)
	第四週	環保、生物 (2)
	第五週	人文
	第六週	生活圈
	第七週	Mid-term Exam
	第八週	心理 (1)
	第九週	心理 (2)
	第十週	奇聞軼事(1)
	第十一週	奇聞軼事(2)
	第十二週	熱門話題&時事 (1)
	第十三週	熱門話題&時事 (2)
	第十四週	食物&健康
	第十五週	名人
	第十六週	科技 (1)
	第十七週	科技 (2)
	第十八週	Final Exam
	第十九週	
	第二十週	
	第二十一週	
第二十二週		
學習評量：	1. Activities in class 25% 2. Mid-term Exam 25% 3. Weekly Reading Journal 25% 4. Final Exam 25%	
對應學群：	外語、文史哲、	

備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	
課程名稱：	中文名稱：桌遊數學	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	<p>溝通力, 1-1 國際移動 1-1-1 培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2 培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3 能主動關心全球重要議題 1-1-4 培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動</p> <p>1-2 團隊合作 1-2-1 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2 認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3 具備與他人相互溝通及協作能力 1-3 符號運用 1-3-1 運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2 能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3 能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4 多元文化 1-4-1 了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2 具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3 能關心全球重要文化議題之發展，執行力,</p> <p>2-1 資源整合 2-1-1 能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2 能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3 針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4 能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2 建立目標 2-2-1 能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2 擬定階段性的完成目標 2-2-3 能依設定的時程準時完成目標 2-3 組織規劃 2-3-1 能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2 能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4 應變因應 2-4-1 能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2 能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效, 3-1 自主學習 3-1-1 能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2 思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3 能自我監控與調整學習的過程 3-1-4 能自我反思、評價每個階段的學習效果</p> <p>3-2 專業技能 3-2-1 利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2 有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3 能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3 系統思考 3-3-1 能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2 能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4 創新思考 3-4-1 針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2 運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3 依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4 能進行跨領域之學習與對話, 4-1 同理關懷 4-1-1 能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2 能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3 能愛護生活環境 4-2 自我覺察 4-2-1 擁有內省與覺察的能力 4-2-2 具備是非判斷的能力 4-2-3 具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3 價值型塑 4-3-1 認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2 能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3 學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4 社會責任 4-4-1 能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2 能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3 願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，學習力, 品格力,</p>	
學習目標：	<p>學習目標： 1. 藉由趣味益智遊戲增加學生學習數學的動機。</p> <p>2. 108 課綱重要精神「自發、互動、共好」，可以在遊戲中體驗。</p> <p>3. 理解規則，並正確使用符號傳遞訊息。</p> <p>4. 因應問題，尋求策略以找出最佳解，進而增進邏輯思辨能力。</p>	

5. 通過遊戲圖形，培養學生幾何與空間感覺。
6. 將數論、數列、排列組合、機率統計等課程知識應用於實務問題上。
7. 初步探索賽局理論與經濟學理論。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	哆寶	桌遊介紹與操作、排列組合
第二週	哆寶	計數原理、分組討論
第三週	閃靈快手	桌遊介紹與操作、邏輯
第四週	閃靈快手	反證法、分組討論
第五週	神奇形色牌	桌遊介紹與操作、集合與邏輯
第六週	神奇形色牌	數字與圖像反應、分組討論
第七週	拉密	桌遊介紹與操作、排列組合
第八週	拉密	計數原理、分組討論
第九週	拉密—變體規則	分組討論可能之變體規則
第十週	※比賽：拉密	分組競賽
第十一週	牛頭王	桌遊介紹與操作、集合與邏輯、數論
第十二週	終極密碼	桌遊介紹與操作、條件機率、貝氏定理
第十三週	終極密碼—變體規則	分組討論可能之變體規則
第十四週	格格不入(平面版)	桌遊介紹與操作、圖論
第十五週	格格不入(平面版)	五連方、俄羅斯方塊、分組討論
第十六週	格格不入(3D 版)	桌遊介紹與操作、空間概念
第十七週	格格不入(3D 版)	三視圖、幾何投影、分組討論
第十八週	※比賽：格格不入(平面版)	分組競賽
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：學習單(25%)、分組討論(25%)、自創桌遊(25%)、參與度(25%)

對應學群：資訊, 數理化, 財經,

備註：場地設備：  
 ■其他教學需求：桌遊、電腦(上網)、投影設備  
 ■專門教室：需有大桌子之教室為佳

課程名稱：中文名稱：桌遊數學  
 英文名稱：

授課年段：二下 學分總數：1

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	<p>溝通力, 1-1 國際移動 1-1-1 培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2 培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3 能主動關心全球重要議題 1-1-4 培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動 1-2 團隊合作 1-2-1 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2 認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3 具備與他人相互溝通及協作能力 1-3 符號運用 1-3-1 運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2 能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3 能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4 多元文化 1-4-1 了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2 具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3 能關心全球重要文化議題之發展，執行力, 2-1 資源整合 2-1-1 能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2 能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3 針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4 能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2 建立目標 2-2-1 能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2 擬定階段性的完成目標 2-2-3 能依設定的時程準時完成目標 2-3 組織規劃 2-3-1 能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2 能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4 應變因應 2-4-1 能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2 能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效, 3-1 自主學習 3-1-1 能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2 思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3 能自我監控與調整學習的過程 3-1-4 能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2 專業技能 3-2-1 利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2 有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3 能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3 系統思考 3-3-1 能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2 能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4 創新思考 3-4-1 針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2 運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3 依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4 能進行跨領域之學習與對話, 4-1 同理關懷 4-1-1 能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2 能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3 能愛護生活環境 4-2 自我覺察 4-2-1 擁有內省與覺察的能力 4-2-2 具備是非判斷的能力 4-2-3 具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3 價值型塑 4-3-1 認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2 能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3 學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4 社會責任 4-4-1 能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2 能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3 願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，學習力, 品格力,</p>		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由趣味益智遊戲增加學生學習數學的動機。</li> <li>108 課綱重要精神「自發、互動、共好」，可以在遊戲中體驗。</li> <li>理解規則，並正確使用符號傳遞訊息。</li> <li>因應問題，尋求策略以找出最佳解，進而增進邏輯思辨能力。</li> <li>通過遊戲圖形，培養學生幾何與空間感覺。</li> <li>將數論、數列、排列組合、機率統計等課程知識應用於實務問題上。</li> <li>初步探索賽局理論與經濟學理論。</li> </ol>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自創桌遊	分組構思自創桌遊

第二週	你眼中的世界	桌遊介紹與操作、邏輯、真值表
第三週	豆腐王國	桌遊介紹與操作、邏輯、真值表
第四週	矮人礦坑	桌遊介紹與操作、圖論
第五週	矮人礦坑	賽局理論、納許均衡、分組討論
第六週	矮人礦坑—變體規則	分組討論可能之變體規則
第七週	※比賽：矮人礦坑	分組競賽
第八週	自創桌遊	成品製作
第九週	印加寶藏	桌遊介紹與操作、期望值
第十週	印加寶藏	風險管理
第十一週	印加寶藏	賽局理論
第十二週	印加寶藏	納許均衡、分組討論
第十三週	馬尼拉	桌遊介紹與操作、條件機率
第十四週	馬尼拉	期望值
第十五週	馬尼拉	風險管理
第十六週	馬尼拉	賽局理論、納許均衡、分組討論
第十七週	自創桌遊	自創桌遊分享與討論
第十八週	自創桌遊	自創桌遊分享與討論
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：學習單(25%)、分組討論(25%)、自創桌遊(25%)、參與度(25%)

對應學群：資訊, 數理化, 財經,

備註：場地設備：  
 ■其他教學需求：桌遊、電腦(上網)、投影設備  
 ■專門教室：需有大桌子之教室為佳

課程名稱：	中文名稱：神祕莫測-淺談密碼學 英文名稱：
授課年段：	一上 學分總數：1
課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內單科
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,

學生圖像：	執行力, 學習力,		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鏗而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1 身心素養與自我精進，A3 歸化執行與創新應變，C2 人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	密碼學介紹	以「凱撒密碼-偏移量為3」為例，來介紹密碼學中的基本概念，如明文、加密、密文、解密、金鑰等等。
	第二週	密碼學介紹	實際操作密碼如何加密與解密。
	第三週	密碼學介紹	分組操作:各組以「凱撒密碼-偏移量為」為範本，選擇一個數字來進行加密解密並分享想法。
	第四週	密碼學介紹	密碼學紙筆測量。
	第五週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	介紹如何利用「倍數關係」來建立密碼。
	第六週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	實際操作「倍數關係」如何加密與解密。
	第七週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	反思:乘上任何倍數 是否都可以建立密碼?請學生嘗試幾個數字，試著發現規則。
	第八週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	歸納試驗結果，得到的特性為 才能建立。
	第九週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	期中作業:設計自己的一套密碼
	第十週	密碼學延伸- 2 進位	介紹 2 進位的概念，並能推廣到 進位
	第十一週	密碼學延伸- 2 進位	實際操作利用 2 進位來建立密碼
	第十二週	密碼學延伸- 2 進位	分組操作:各組以 進位來進行加密解密並分享想法。
	第十三週	密碼學延伸- 2 進位	2 進位紙筆評量
	第十四週	密碼學延伸- 矩陣	介紹如何利用矩陣來建立密碼
	第十五週	密碼學延伸- 矩陣	引入矩陣乘法與反方陣來建立密碼
	第十六週	密碼學延伸- 矩陣	學生實際操作密碼建立
	第十七週	密碼學延伸- 矩陣	紙筆評量
	第十八週	密碼學延伸- 矩陣	期末作業:利用矩陣來設計自己的密碼並分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.各單元評量 2.習作繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量		



對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、建築設計、
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：神祕莫測-淺談密碼學 英文名稱：
授課年段：	一下 <span style="float: right;">學分總數：1</span>
課程屬性：	通識性課程
師資來源：	校內單科

課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,
---------	---

學生圖像：	執行力, 學習力,
-------	-----------

學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鏗而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1 身心素養與自我精進，A3 歸化執行與創新應變，C2 人際關係與團隊合作。
-------	--

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	密碼學介紹	以「凱撒密碼-偏移量為3」為例，來介紹密碼學中的基本概念，如明文、加密、密文、解密、金鑰等等。
	第二週	密碼學介紹	實際操作密碼如何加密與解密。
	第三週	密碼學介紹	分組操作:各組以「凱撒密碼-偏移量為」為範本，選擇一個數字來進行加密解密並分享想法。
	第四週	密碼學介紹	密碼學紙筆測量。
	第五週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	介紹如何利用「倍數關係」來建立密碼。
	第六週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	實際操作「倍數關係」如何加密與解密。
	第七週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	反思:乘上任何倍數 是否都可以建立密碼?請學生嘗試幾個數字，試著發現規則。
	第八週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	歸納試驗結果，得到的特性為 才能建立。
	第九週	「凱撒密碼」延伸-利用倍數關係	期中作業:設計自己的一套密碼
	第十週	密碼學延伸-2進位	介紹2進位的概念，並能推廣到進位
	第十一週	密碼學延伸-2進位	實際操作利用2進位來建立密碼
	第十二週	密碼學延伸-2進位	分組操作:各組以進位來進行加密解密並分享想法

	第十三週	密碼學延伸- 2 進位	2 進位紙筆評量
	第十四週	密碼學延伸- 矩陣	介紹如何利用矩陣來建立密碼
	第十五週	密碼學延伸- 矩陣	引入矩陣乘法與反方陣來建立密碼
	第十六週	密碼學延伸- 矩陣	學生實際操作密碼建立
	第十七週	密碼學延伸- 矩陣	紙筆評量
	第十八週	密碼學延伸- 矩陣	期末作業:利用矩陣來設計自己的密碼並分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.各單元評量 2.習作繳交狀況 3.課堂中間答與學習態度評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、醫藥衛生、生命科學、建築設計、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：財金數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		

	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：財金數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		

	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		

	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：基礎日語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱： 創意設計	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動： A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,	
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,	

學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 引導學生從生活問題進行探討，進而提出解決問題方案 2. 引導學生透過動手做的形式，解決生活中之問題 3. 引導學生探索產品設計之歷程 4. 認識各種材料之特性、加工方法與限制 5. 能運用既有的資源以解決問題 6. 透過實作過程對未來職涯進行探索		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	單元/主題 課程介紹	課程安排說明
	第二週	畢業禮物發想-創意設計	針對待解決問題提出可行方案，並將可行方案呈現
	第三週	畢業禮物設計定稿	針對待解決問題提出可行方案，並將可行方案呈現
	第四週	畢業禮物試做	試做與修正
	第五週	工作分工安排	製作流程步驟化，針對班級同學特性進行分組
	第六週	禮物製作(1)	大量生產
	第七週	禮物製作(2)	大量生產
	第八週	禮物製作(3)	大量生產
	第九週	禮物製作(4)	大量生產
	第十週	禮物製作(5)	大量生產
	第十一週	禮物製作(6)	大量生產
	第十二週	包裝設計	產品包裝發想
	第十三週	包裝設計	產品包裝設計與製作
	第十四週	課程總結與環境整理	課程回顧
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	實作成品（70%）、課堂討論（30%）		
對應學群：	工程、藝術、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		
課程名稱：	中文名稱：富士 Go ! Go ! Go ! 英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得進階發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習進階日語後, 進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	發音	課程說明、選定小老師、平假名清音 1
	第二週	發音	平假名清音 2、濁音、半濁音
	第三週	發音、聽力	隨身聽寫五十音：平假名部分。
	第四週	發音、聽力	隨身聽寫五十音：長音、促音。
	第五週	口說	E 世代日本語：寒暄用語。
	第六週	閱讀、句型	はじめましてわたしは王です。
	第七週	閱讀、句型	はじめましてわたしは王です。
	第八週	口說、閱讀	これは何ですか。
	第九週	口說、閱讀	これは何ですか。
	第十週	書寫	これは何ですか。練習本。
	第十一週	日本文化	自製教材：日本和服。
	第十二週	日本文化	日本影片欣賞
	第十三週	日本文化	日本影片欣賞
	第十四週	日本文化	進度調整保留週
	第十五週	日本文化	總複習
	第十六週	日本文化	期末考試
	第十七週	日本文化	期末活動:和食手作體驗
	第十八週	日本文化	期末活動:抹茶體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		
對應學群：	外語、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		



課程名稱：	中文名稱：富士 Go ! Go ! Go !		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力, 學習力, 品格力,		
學習目標：	學得進階發音、單字與會話。並以介紹與體驗日本文化來增進學生國際視野。學習進階日語後, 進而對日文與日本文化產生興趣,能持續學習日語。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複習	課程說明、選定小老師、上學期課程複習
	第二週	口說	このシャツはいくらですか
	第三週	口說	このシャツはいくらですか
	第四週	書寫	このシャツはいくらですか練習本。
	第五週	對話、句型	学生食堂は何時からですか。
	第六週	對話、句型	学生食堂は何時からですか。
	第七週	對話	日本語で自己紹介
	第八週	閱讀、句型	ここで写真を撮ってもいいですか
	第九週	閱讀、句型	病院へ行ったほうがいいですね
	第十週	日本文化	日本へ行ったことがありますか
	第十一週	日本文化	日本へ行ったことがありますか
	第十二週	閱讀、句型	読解の練習
	第十三週	閱讀、句型	読解の練習
	第十四週	閱讀、句型	進度調整保留週
	第十五週	閱讀、句型	總複習
	第十六週	閱讀、句型	期末考試
	第十七週	閱讀、句型	期末活動:和食體驗
	第十八週	閱讀、句型	期末活動:日式小物手作體驗
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 成績：50%(考試) 2. 成績：50%(上課表現，作業，發表等)		

對應學群：	外語、
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：越南語	英文名稱：
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	第二外國語文	
師資來源：		

課綱核心素養：	A 自主行動：
	B 溝通互動：
	C 社會參與：

學生圖像：	
-------	--

學習目標：	
-------	--

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：越南語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	第二外國語文		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
第十七週			

	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：進階德語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		

	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：義大利，我來了!		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嚐義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	簡介課程與取名字
	第二週	義大利語發音	從基礎發音帶入生活詞彙
	第三週	義大利語發音	基礎發音與詞彙
	第四週	義大利語簡單自我介紹 1	名字與年紀 來自哪與居住地
	第五週	義大利語簡單自我介紹 2	今天過得如何 星期教學
	第六週	義大利語簡單自我介紹 3	生日 月份

	第七週	認識義大利	介紹義大利文化
	第八週	認識義大利	義大利文化介紹
	第九週	義大利語簡單自我介紹 4	數字與遊戲
	第十週	義大利語簡單自我介紹 5	星座與文法
	第十一週	義大利語簡單自我介紹 6	介紹家人與成員
	第十二週	義大利節慶分享	聖誕節活動安排
	第十三週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十四週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十五週	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習
	第十六週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十七週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十八週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：1 期末筆試與口試。2 上課態度與出席。3 筆記與心得。

對應學群：外語、

備註：1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：義大利，我來了！	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嚐義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	上學期課程複習
		內容綱要
		複習主要自我介紹

第二週	主題式義大利語課程 1	認識你我他
第三週	主題式義大利語課程 2	興趣喜好
第四週	主題式義大利語課程 3	不同國籍與交流
第五週	主題式義大利語課程 4	一起出去玩
第六週	主題式義大利語課程 5	邀請與打電話
第七週	認識義大利	北義大利介紹
第八週	認識義大利	南義大利介紹
第九週	主題式義大利語課程 6	在咖啡館裡～
第十週	認識義大利	義大利咖啡館文化
第十一週	認識義大利	義大利飲食文化
第十二週	義大利歌曲	分享義大利歌曲與練唱
第十三週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
第十四週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
第十五週	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習
第十六週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
第十七週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
第十八週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

學習評量：1 期末筆試與口試。 2 上課態度與出席。 3 筆記與心得。

對應學群：外語、

備註：1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：義大利，我來了！	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	



學習目標：	1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嚐義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：藉由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱介紹	簡介課程與取名字
	第二週	義大利語發音	從基礎發音帶入生活詞彙
	第三週	義大利語發音	基礎發音與詞彙
	第四週	義大利語簡單自我介紹 1	名字與年紀 來自哪與居住地
	第五週	義大利語簡單自我介紹 2	今天過得如何 星期教學
	第六週	義大利語簡單自我介紹 3	生日 月份
	第七週	認識義大利	介紹義大利文化
	第八週	認識義大利	義大利文化介紹
	第九週	義大利語簡單自我介紹 4	數字與遊戲
	第十週	義大利語簡單自我介紹 5	星座與文法
	第十一週	義大利語簡單自我介紹 6	介紹家人與成員
	第十二週	義大利節慶分享	聖誕節活動安排
	第十三週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十四週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十五週	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習
	第十六週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十七週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十八週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 期末筆試與口試。2 上課態度與出席。3 筆記與心得。		
對應學群：	外語、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		
課程名稱：	中文名稱：義大利，我來了! 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	

課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嚐義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期課程複習	複習主要自我介紹
	第二週	主題式義大利語課程 1	認識你我他
	第三週	主題式義大利語課程 2	興趣喜好
	第四週	主題式義大利語課程 3	不同國籍與交流
	第五週	主題式義大利語課程 4	一起出去玩
	第六週	主題式義大利語課程 5	邀請與打電話
	第七週	認識義大利	北義大利介紹
	第八週	認識義大利	南義大利介紹
	第九週	主題式義大利語課程 6	在咖啡館裡～
	第十週	認識義大利	義大利咖啡館文化
	第十一週	認識義大利	義大利飲食文化
	第十二週	義大利歌曲	分享義大利歌曲與練唱
	第十三週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十四週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十五週	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習
	第十六週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十七週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十八週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1 期末筆試與口試。2 上課態度與出席。3 筆記與心得。		
對應學群：	外語、		

備註：1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。

課程名稱：中文名稱：義大利，我來了!  
 英文名稱：

授課年段：三上 學分總數：1

課程屬性：通識性課程

師資來源：外聘(其他)

課綱核心素養：A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,  
 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養,  
 C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,

學生圖像：溝通力, 執行力,

學習目標：1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嚐義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程大綱介紹	簡介課程與取名字
第二週	義大利語發音	從基礎發音帶入生活詞彙
第三週	義大利語發音	基礎發音與詞彙
第四週	義大利語簡單自我介紹 1	名字與年紀 來自哪與居住地
第五週	義大利語簡單自我介紹 2	今天過得如何 星期教學
第六週	義大利語簡單自我介紹 3	生日 月份
第七週	認識義大利	介紹義大利文化
第八週	認識義大利	義大利文化介紹
第九週	義大利語簡單自我介紹 4	數字與遊戲
第十週	義大利語簡單自我介紹 5	星座與文法
第十一週	義大利語簡單自我介紹 6	介紹家人與成員
第十二週	義大利節慶分享	聖誕節活動安排
第十三週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
第十四週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
第十五週	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習
第十六週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
第十七週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
第十八週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 期末筆試與口試。2 上課態度與出席。3 筆記與心得。		
對應學群：	外語、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：義大利，我來了！ 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 課堂會話練習：從發音開始，帶入生活會話，配合基礎文法，讓同學對於義大利文有初步的掌握。2. 聽說能力：課程中搭配歌曲欣賞與教唱，加深同學對於義大利文發音的印象。3. 安排實作：製作與品嚐義大利食物與實際沖煮義式咖啡，在學校也能享受悠閒義式風情。4. 電影賞析：從電影角度一窺義識生活態度。5. 異國風情：借由照片與短片的欣賞一探異國風貌，讓同學徜徉在地中海風情中		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	上學期課程複習	複習主要自我介紹
	第二週	主題式義大利語課程 1	認識你我他
	第三週	主題式義大利語課程 2	興趣喜好
	第四週	主題式義大利語課程 3	不同國籍與交流
	第五週	主題式義大利語課程 4	一起出去玩
	第六週	主題式義大利語課程 5	邀請與打電話
	第七週	認識義大利	北義大利介紹
	第八週	認識義大利	南義大利介紹
	第九週	主題式義大利語課程 6	在咖啡館裡～
	第十週	認識義大利	義大利咖啡館文化
	第十一週	認識義大利	義大利飲食文化
	第十二週	義大利歌曲	分享義大利歌曲與練唱

	第十三週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十四週	義大利電影分享	透過欣賞義大利相關電影了解當地文化
	第十五週	義大利飲食文化	分享義大利食物透過實際品嚐學習
	第十六週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十七週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十八週	課程回顧與分享	課程總回顧與檢視
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1 期末筆試與口試。 2 上課態度與出席。 3 筆記與心得。		
對應學群：	外語、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：運動休閒與實作		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1、 透過本課程之多元實務探索，找尋學生之興趣與能力，進而透過路跑比賽實作，學習活動進行中各類人事物相關工作及行業，提供升學資訊認知及未來學習方針。 2、 增進學生的運動相關專業知識與研究素養。 3、 藉由完成實作課程，訓練自主行動學習系統思考、規劃執行的能力 4、 進行培養人際互動與團隊合作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱說明	基本活動設計、課程說明、課程報告分組（實作分組）、評量說明。
	第二週	運動大未來	1、 體育運動升學相關科系簡介
	第三週	體育概論	1、瞭解體育、運動、休閒、遊戲相關差異。 2、認識幼兒、學校、社會、老人運動發展現況。
	第四週	社會體育概說	1、 銜接學校體育與老人運動的社會體育運動發展現況 2、 熱門社會體育運動發展淺析
	第五週	路跑運動專題	1、 介紹台灣路跑運動現況與未來展望

	第六週	路跑運動專題	2、路跑運動的生理、心理、社交、休閒效益
	第七週	路跑運動專題	3、路跑運動人口與經濟發展（一）國內
	第八週	路跑運動專題	4、路跑運動人口與經濟發展（二）國外
	第九週	路跑運動專題	5、路跑運動實作與職業認識（一）運動安全、醫療
	第十週	路跑運動專題	6、路跑運動實作與職業認識（二）運動管理
	第十一週	路跑運動專題	7、路跑運動實作與職業認識（三）運動行銷、贊助
	第十二週	路跑運動專題	8、路跑運動實作與職業認識（四）場地設備
	第十三週	路跑運動專題	9、路跑運動實作與職業認識（五）器材裝備
	第十四週	路跑運動專題	10、路跑運動實作與職業認識（六）運動旅行、交通運輸
	第十五週	路跑運動專題	11、路跑運動實作與職業認識（七）運動訓練與教學
	第十六週	1-4 組	1-4 組
	第十七週	5-8 組	5-8 組
	第十八週	分組討論路跑比賽辦理工作要項	分組討論路跑比賽辦理工作要項
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	學生就課程內容相互討論，學生課程參與（30%）、分組報告（30%）及實作（40%）。		
對應學群：	教育、管理、遊憩運動、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：運動休閒與實作	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養, C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1、透過本課程之多元實務探索，找尋學生之興趣與能力，進而透過路跑比賽實作，學習活動進行中各類人事物相關工作及行業，提供升學資訊認知及未來學習方針。2、增進學生的運動相關	

	專業知識與研究素養。3、藉由完成實作課程，訓練自主行動學習系統思考、規劃執行的能力 4、進行培養人際互動與團隊合作能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程大綱說明	基本活動設計、課程說明、課程報告分組（實作分組）、評量說明。
	第二週	運動大未來	1、體育運動升學相關科系簡介
	第三週	體育概論	1、瞭解體育、運動、休閒、遊戲相關差異。2、認識幼兒、學校、社會、老人運動發展現況。
	第四週	社會體育概說	1、銜接體育概論學校體育與老人運動的社會體育運動發展現況 2、熱門社會體育運動發展淺析
	第五週	路跑運動專題	1、介紹台灣路跑運動現況與未來展望
	第六週	路跑運動專題	2、路跑運動的生理、心理、社交、休閒效益
	第七週	路跑運動專題	3、路跑運動人口與經濟發展（一）國內
	第八週	路跑運動專題	4、路跑運動人口與經濟發展（二）國外
	第九週	路跑運動專題	5、路跑運動實作與職業認識（一）運動安全、醫療
	第十週	路跑運動專題	6、路跑運動實作與職業認識（二）運動管理
	第十一週	路跑運動專題	7、路跑運動實作與職業認識（三）運動行銷、贊助
	第十二週	路跑運動專題	8、路跑運動實作與職業認識（四）場地設備
	第十三週	路跑運動專題	9、路跑運動實作與職業認識（五）器材裝備
	第十四週	路跑運動專題	10、路跑運動實作與職業認識（六）運動旅行、交通運輸
	第十五週	路跑運動專題	11、路跑運動實作與職業認識（七）運動訓練與教學
	第十六週	1-4 組	1-4 組
	第十七週	5-8 組	5-8 組
	第十八週	分組討論路跑比賽辦理工作要項	分組討論路跑比賽辦理工作要項
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	學生就課程內容相互討論，學生課程參與（30%）、分組報告（30%）及實作（40%）。		
對應學群：	教育、管理、遊憩運動、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：中文名稱：遇見柏拉圖－青春哲思客

	英文名稱： Youth Philosophical Class		
授課年段：	三上	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	透過哲學家的基本認識與經典導讀，讓學生了解哲學的故事及價值理念，藉此體會身為「人」的價值並思辨自我在現代社會中與社會團體的關係。本課程教學目標如下： 1. 東西方著名哲學家與經典原文的基本認識 2. 東西方哲學對於哲學議題之闡述與比較，思考普世人權價值 3. 以哲學思辨與對話練習來看當今新聞議題，了解多元文化主義的精神 4. 思考並規畫自我的人生目標與不同社會中的價值觀念合理性		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹+分組
	第二週	哲學淺談	哲學是什麼？無用之用，到底如何去用？哲學家是一群怎樣的人？
	第三週	「我」是誰？	東西哲學中主體性的不同說法，並進而讓學生思索「我」的定義。
	第四週	人性大哉問(一)	東方哲學人性論~儒、道、法三家論點
	第五週	人性大哉問(二)	西方哲學人性論~一元論與二元論
	第六週	慾望該不該？(一)	中國哲學對慾望的看法與解釋
	第七週	段考一	溫書複習
	第八週	慾望該不該？(二)	西方哲學對慾望的看法與解釋
	第九週	慾望該不該？(三)	「想要」與「必要」的社會練習(新聞議題思辯討論)
	第十週	淺談道德與正義(一)	中國儒道兩家關於正義的論述
	第十一週	淺談道德與正義(二)	現代西方哲學對於道德與正義的論述
	第十二週	淺談道德與正義(三)	道德抉擇的兩難練習~公民咖啡屋，尋求道德價值公約數。
	第十三週	淺談道德與正義(四)	正義的各種模樣？彩繪共同的烏托邦
	第十四週	段考二	溫書複習
	第十五週	「感恩」與「幸福」	哲學家文章中的幸福人生，思考幸福(自我)與感恩(他人)的關聯性。
	第十六週	期末報告(一)	小組(一)、(二)上台發表
	第十七週	期末報告(二)	小組(三)、(四)上台發表
	第十八週	期末報告(三)	小組(五)、(六)上台發表
第十九週			



	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.課堂參與 40% 2.出席率 10% 3.期末專題報告 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱： 遇見柏拉圖－青春哲思客 英文名稱： Youth Philosophical Class		
授課年段：	三下	學分總數： 1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, B 溝通互動： B1.符號運用與溝通表達, C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	透過哲學家的基本認識與經典導讀，讓學生了解哲學的故事及價值理念，藉此體會身為「人」的價值並思辨自我在現代社會中與社會團體的關係。本課程教學目標如下： 1.東西方著名哲學家與經典原文的基本認識 2.東西方哲學對於哲學議題之闡述與比較，思考普世人權價值 3.以哲學思辨與對話練習來看當今新聞議題，了解多元文化主義的精神 4. 思考並規畫自我的人生目標與不同社會中的價值觀念合理性		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	論自由與約束(一)	中國老莊思想中的自由與拘束
	第二週	論自由與約束(二)	中古歐洲思想之自由與拘束
	第三週	論自由與約束(三)	近代西方思潮有關自由與拘束~自由主義的介紹
	第四週	論自由與約束(四)	從個人、家庭及校園中的自由，探討規範的意義
	第五週	人權宣言第 29 條~責任	「人權」的理解與各國人權狀態，責任的必要性何在
	第六週	段考一	溫書複習
	第七週	人權宣言第 29 條~責任	自由與責任的共生關係，現代人的責任感如是說
	第八週	國家之必要(一)	中國政治哲學介紹(集體主義家天下)
	第九週	國家之必要(二)	西方政治哲學介紹(個人主義契約論)
	第十週	國家之必要(三)	現代國家應有的新功能，和 AI 世代的國際組織功能
	第十一週	「美」的發聲練習(一)	文化的存在意義？不同文化的必要性？
	第十二週	「美」的發聲練習(二)	藝術無國界？西方美學的哲學論點

	第十三週	「美」的發聲練習(三)	哲學家的生活之美，藝術與欺騙的關連
	第十四週	段考二	溫書複習
	第十五週	期末報告(一)	小組(一)、(二)上台發表
	第十六週	期末報告(一)	小組(三)、(四)上台發表
	第十七週	期末報告(一)	小組(五)、(六)上台發表
	第十八週	成果分享座談	中西哲學沙龍
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與 40% 2. 出席率 10% 3. 期末專題報告 50%		
對應學群：	社會心理、大眾傳播、文史哲、法政、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：電腦繪圖之 3D 建模	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 引導學生認識基本電腦繪圖基本概念 2. 引導學生了解電腦繪圖的基本技巧 3. 引導學生將設計物以電腦繪圖形式呈現 4. 協助學生認識不同設計物適用之電腦繪圖軟體 5. 協助學生將電腦繪圖之產物運用數位加工工具產出為實品	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	工程製圖
	第三週	工程製圖
	第四週	建築/室內設計常用軟體介紹
	第五週	建築/室內設計常用軟體介紹
	第六週	建築/室內設計常用軟體介紹
	第七週	建築/室內設計常用軟體介紹
		內容綱要
		1. 電腦繪圖的發展 2. 電腦繪圖應用之產業 3. 不同產物所使用之繪圖軟體
		立體圖
		三視圖
		繪圖工具介紹
		成型工具介紹
		移動、旋轉及其應用介紹
		工具統整與應用

	第八週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行建築物設計
	第九週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行建築物設計實作
	第十週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行建築物設計實作
	第十一週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行物件繪製
	第十二週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行物件繪製
	第十三週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行物件繪製
	第十四週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行物件繪製
	第十五週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行室內設計
	第十六週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行室內設計
	第十七週	建築/室內設計常用軟體介紹	以 sketchup 進行室內設計
	第十八週	課程總結	電腦繪圖基本概念與工具回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	
對應學群：	工程、建築設計、
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。

課程名稱：	中文名稱：電腦繪圖之 3D 建模 英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變, B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養, B3.藝術涵養與美感素養, C 社會參與：		
學生圖像：	品格力, 學習力, 溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 引導學生認識基本電腦繪圖基本概念 2. 引導學生了解電腦繪圖的基本技巧 3. 引導學生將設計物以電腦繪圖形式呈現 4. 協助學生認識不同設計物適用之電腦繪圖軟體 5. 協助學生將電腦繪圖之產物運用數位加工工具產出為實品		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	產品設計常用軟體介紹	PTC(Creo Parametric 3D 建模軟體)簡介
	第二週	產品設計常用軟體介紹	建模基礎概念、介面與基礎工具介紹
	第三週	產品設計常用軟體介紹	草圖與特徵

	第四週	產品設計常用軟體介紹	陣列與特徵陣列
	第五週	產品設計常用軟體介紹	建立曲面
	第六週	產品設計常用軟體介紹	自由造型曲面設計
	第七週	產品設計常用軟體介紹	進階特徵
	第八週	產品設計常用軟體介紹	曲面破孔修補
	第九週	產品設計常用軟體介紹	產品設計實作
	第十週	產品設計常用軟體介紹	產品設計實作
	第十一週	產品設計常用軟體介紹	產品設計實作
	第十二週	產品設計常用軟體介紹	產品設計實作
	第十三週	產品設計常用軟體介紹	數位加工介紹-3D 列印
	第十四週	產品設計常用軟體介紹	數位加工介紹-CNC
	第十五週	產品設計常用軟體介紹	數位加工介紹-雷射切割
	第十六週	產品設計常用軟體介紹	數位加工實作
	第十七週	產品設計常用軟體介紹	數位加工實作
	第十八週	課程總結	課程回顧
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：	工程、建築設計、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：漫遊英國文學	
	英文名稱：Discovering English Literature	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 執行力,	
學習目標：	1. 透過閱讀文本增進英文閱讀能力 2. 藉由團隊討論，學習分析、思考、溝通與表達 3. 利用圖像來解構文本，發揮想像力 4. 將自我生活經驗以及過往的閱讀體驗與文本結合，了解文學是貼近你我生活而非遙不可及	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	課程介紹	說明課程大綱、評量方式、介紹英國文學的歷史
	第二週	中古世紀	Knights of the Round Table
	第三週	中古世紀	Knights of the Round Table
	第四週	文藝復興	Shakespeare' s Macbeth
	第五週	文藝復興	Shakespeare' s Macbeth
	第六週	段考	課堂評量
	第七週	文藝復興	Shakespeare' s A Midsummer Night' s Dream
	第八週	文藝復興	Shakespeare' s A Midsummer Night' s Dream
	第九週	浪漫時期	介紹浪漫派詩人 Wordsworth/ Shelley/ Keats/ Byron/Blake
	第十週	浪漫時期	英詩選讀
	第十一週	浪漫時期	Jane Austen' s Pride and Prejudice
	第十二週	浪漫時期	Jane Austen' s Pride and Prejudice
	第十三週	段考	課堂評量
	第十四週	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	第十五週	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	第十六週	維多利亞時期	Charlotte Brontë' s Jane Eyre
	第十七週	維多利亞時期	Charlotte Brontë' s Jane Eyre
	第十八週	課堂回顧	填寫回饋單，分享心得與所學內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1. 課堂參與度 20% 2. 口頭報告 30% 3. 書面報告 30% 4. 評量 20%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：漫遊英國文學	
	英文名稱：Discovering English Literature	
授課年段：	二下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,	
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養,	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	1. 透過閱讀文本增進英文閱讀能力 2. 藉由團隊討論，學習分析、思考、溝通與表達 3. 利用圖像來解構文本，發揮想像力 4. 將自我生活經驗以及過往的閱讀體驗與文本結合，了解文學是貼近你我生活而非遙不可及		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	概略介紹十九世紀到當代的英國文學發展
	第二週	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	第三週	維多利亞時期	Charles Dickens' Great Expectations
	第四週	維多利亞時期	Charlotte Brontë' s Jane Eyre
	第五週	維多利亞時期	Charlotte Brontë' s Jane Eyre
	第六週	段考	課堂評量
	第七週	維多利亞時期	Lewis Carroll' s Alice' s Adventures in Wonderland
	第八週	維多利亞時期	Lewis Carroll' s Alice' s Adventures in Wonderland
	第九週	維多利亞時期	Oscar Wilde' s The Importance of Being Earnest
	第十週	維多利亞時期	Oscar Wilde' s The Importance of Being Earnest
	第十一週	二十世紀至今	介紹意識流派作家： Virginia Woolf' s To the Lighthouse
	第十二週	二十世紀至今	James Joyce' s Dubliners: Araby
	第十三週	段考	課堂評量
	第十四週	二十世紀至今	C. S. Lewis' s The Chronicles of Narnia
	第十五週	二十世紀至今	C. S. Lewis' s The Chronicles of Narnia
	第十六週	二十世紀至今	J. K. Rowling' s Harry Potter series
	第十七週	二十世紀至今	J. K. Rowling' s Harry Potter series
	第十八週	課堂回顧	填寫回饋單，分享心得與所學內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1. 課堂參與度 20% 2. 口頭報告 30% 3. 書面報告 30% 3. 評量 20%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		
課程名稱：	中文名稱：數學解題思維		
	英文名稱：		

授課年段：	二上	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鏗而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	解題三部曲	觀察題目，找出已知條件和特點。
	第二週	解題三部曲	聯想題目，回憶舊有的經驗與學過的方法。
	第三週	解題三部曲	轉化題目，將題目中的未知轉為已知。
	第四週	解題三部曲	請學生上台演練並分享想法。
	第五週	三角測量	正弦定理與 AA 相似。
	第六週	三角測量	正弦定理與 AAS,ASA 全等。
	第七週	三角測量	餘弦定理與 SSS,SAS 全等。
	第八週	三角測量	餘弦定理與 SSA 不一定全等之探討。
	第九週	三角測量	三角測量應用問題賞析。
	第十週	三角測量	請學生上台演練並分享想法。
	第十一週	三角測量	三角測量單元評量。
	第十二週	極值	工具之一: 算幾不等式。
	第十三週	極值	工具之二: 二次多項式之頂點。
	第十四週	極值	算幾不等式與二項多項式之關聯。
	第十五週	極值	工具之三: 柯西不等式與應用。
	第十六週	極值	柯西不等式的變形。
	第十七週	極值	極值單元評量。
	第十八週	極值	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	1.各單元評量 2.作業繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量		
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、教育、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：數學解題思維		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	溝通力, 執行力,		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鏗而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	面積探討	三角形的面積與海龍公式。
	第二週	面積探討	行列式與三角形的面積。
	第三週	面積探討	用三角形面積探討 $\sin$ 與 $\cos$ 的和差角公式。
	第四週	面積探討	圓內接四邊形面積的探討。
	第五週	面積探討	利用多邊形的面積分割解決問題。
	第六週	面積探討	請學生上台演練並分享想法。
	第七週	面積探討	面積單元評量。
	第八週	2,3 維直線	平面中的直線與斜率。
	第九週	2,3 維直線	空間中的直線與一些特性。
	第十週	2,3 維直線	點到直線的距離之探究。
	第十一週	2,3 維直線	多種方法判斷三點共線。
	第十二週	2,3 維直線	請學生上台演練並分享想法。
	第十三週	2,3 維直線	直線單元評量。
	第十四週	雙胞胎曲線	橢圓的三兩事。
	第十五週	雙胞胎曲線	雙曲線的三兩事。
	第十六週	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線的相同處與相異處。
	第十七週	雙胞胎曲線	請學生上台演練並分享想法。
	第十八週	雙胞胎曲線	橢圓與雙曲線單元評量。
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			



	第二十二週	
學習評量：	1.各單元評量 2.作業繳交狀況 3.課堂中問答與學習態度評量	
對應學群：	資訊、工程、數理化、建築設計、藝術、教育、	
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。	

課程名稱：	中文名稱：韓語文化通 英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 學習力,		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓文字母認識	韓文字母起源，子、母音練習（一）
	第二週	韓文字母認識	子、母音發音練習（二）
	第三週	韓文字母認識	子、母音發音練習（三）
	第四週	韓文字母認識	雙子母音與綜合練習
	第五週	文字拼音	韓語單詞與練習（家族、職業等）
	第六週	文字拼音	韓語單詞與練習（日常用品）
	第七週	會話練習	韓語簡單會話（一）、文法解說
	第八週	會話練習	韓語簡單會話（二）、文法解說
	第九週	自我介紹	韓語自我介紹
	第十週	追星韓語	追星韓語舉例
	第十一週	常見韓語	影片中常見韓語（一）
	第十二週	常見韓語	影片中常見韓語（二）
	第十三週	常見韓語	影片中常見韓語（三）
	第十四週	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解
	第十五週	飲食文化體驗	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪
	第十六週	學期驗收	學期末驗收
	第十七週	會話練習	韓語簡單會話（三）、文法解說
第十八週	會話練習	韓語簡單會話（四）、文法解說	

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：韓語文化通 英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 學習力,		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文化韓語	認識韓國節慶與民俗節日
	第二週	地理韓語	認識韓國行政區域與地理位置
	第三週	數字韓語	數字時間星期單詞與用語
	第四週	韓歌選唱	歌唱學韓語、韓歌選介
	第五週	生活韓語	生活、家電單詞與簡易會話
	第六週	飲食韓語	飲食、起居單詞與簡易會話
	第七週	交通韓語	交通、旅行單詞與簡易會話
	第八週	觀光韓語	觀光、住宿單詞與簡易會話
	第九週	觀光韓語	韓國觀光旅遊景點介紹
	第十週	娛樂韓語	娛樂、休閒單詞與簡易會話
	第十一週	會話練習	基本招呼語與簡易會話（一）
	第十二週	會話練習	基本招呼語與簡易會話（二）
	第十三週	文化體驗	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿
	第十四週	會話練習	日常常用會話（一）

	第十五週	會話練習	日常常用會話（二）
	第十六週	學期驗收	學期末驗收
	第十七週	流行韓語	韓國外來語與流行語
	第十八週	會話練習	日常常用會話（三）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：韓語生活通		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 品格力,		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓文字母認識	韓文字母起源，子、母音練習（一）
	第二週	韓文字母認識	子、母音發音練習（二）
	第三週	韓文字母認識	子、母音發音練習（三）
	第四週	韓文字母認識	雙子母音與綜合練習
	第五週	文字拼音	韓語單詞與練習（家族、職業等）
	第六週	文字拼音	韓語單詞與練習（日常用品）
	第七週	會話練習	韓語簡單會話（一）、文法解說
	第八週	會話練習	韓語簡單會話（二）、文法解說
	第九週	自我介紹	韓語自我介紹
第十週	追星韓語	追星韓語舉例	

	第十一週	常見韓語	影片中常見韓語（一）
	第十二週	常見韓語	影片中常見韓語（二）
	第十三週	常見韓語	影片中常見韓語（三）
	第十四週	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解
	第十五週	飲食文化體驗	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪
	第十六週	學期驗收	學期末驗收
	第十七週	會話練習	韓語簡單會話（三）、文法解說
	第十八週	會話練習	韓語簡單會話（四）、文法解說
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：韓語生活通 英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動： B 溝通互動： C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 品格力,		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	文化韓語	認識韓國節慶與民俗節日
	第二週	地理韓語	認識韓國行政區域與地理位置
	第三週	數字韓語	數字時間星期單詞與用語
	第四週	韓歌選唱	歌唱學韓語、韓歌選介
	第五週	生活韓語	生活、家電單詞與簡易會話
	第六週	飲食韓語	飲食、起居單詞與簡易會話

	第七週	交通韓語	交通、旅行單詞與簡易會話
	第八週	觀光韓語	觀光、住宿單詞與簡易會話
	第九週	觀光韓語	韓國觀光旅遊景點介紹
	第十週	娛樂韓語	娛樂、休閒單詞與簡易會話
	第十一週	會話練習	基本招呼語與簡易會話（一）
	第十二週	會話練習	基本招呼語與簡易會話（二）
	第十三週	文化體驗	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿
	第十四週	會話練習	日常常用會話（一）
	第十五週	會話練習	日常常用會話（二）
	第十六週	學期驗收	學期末驗收
	第十七週	流行韓語	韓國外來語與流行語
	第十八週	會話練習	日常常用會話（三）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	1.本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。 2.為推廣外語基礎課程之學習，「曾修習本課程之同學不得再次選修」，請選課同學特別注意。		

課程名稱：	中文名稱：韓語快意通		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	溝通力, 學習力,		
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	韓文字母認識	韓文字母起源，子、母音練習（一）
	第二週	韓文字母認識	子、母音發音練習（二）

	第三週	韓文字母認識	子、母音發音練習（三）
	第四週	韓文字母認識	雙子母音與綜合練習
	第五週	文字拼音	韓語單詞與練習（家族、職業等）
	第六週	文字拼音	韓語單詞與練習（日常用品）
	第七週	會話練習	語簡單會話（一）、文法解說
	第八週	會話練習	韓語簡單會話（二）、文法解說
	第九週	自我介紹	韓語自我介紹
	第十週	追星韓語	追星韓語舉例
	第十一週	常見韓語	影片中常見韓語（一）
	第十二週	常見韓語	影片中常見韓語（二）
	第十三週	常見韓語	影片中常見韓語（三）
	第十四週	韓歌選唱	韓歌教唱、歌詞講解
	第十五週	飲食文化體驗	韓國飲食文化體驗~~韓式料理烹飪
	第十六週	學期驗收	學期末驗收
	第十七週	會話練習	韓語簡單會話（三）、文法解說
	第十八週	會話練習	韓語簡單會話（四）、文法解說
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：韓語快意通	
	英文名稱：	
授課年段：	一下	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	外聘(其他)	
課綱核心素養：	A 自主行動：	
	B 溝通互動：	
	C 社會參與： C3.多元文化與國際理解,	
學生圖像：	溝通力, 學習力,	
學習目標：	1.以無韓文基礎為教學對象，藉由韓語字母發音練習、單詞認識，設計出日常生活會話。 2.建立基礎的學習與自修方法，培養韓語的書面與口語技巧，奠定韓語基礎溝通能力。	

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	文化韓語	認識韓國節慶與民俗節日
	第二週	地理韓語	認識韓國行政區域與地理位置
	第三週	數字韓語	數字時間星期單詞與用語
	第四週	韓歌選唱	歌唱學韓語、韓歌選介
	第五週	生活韓語	生活、家電單詞與簡易會話
	第六週	飲食韓語	飲食、起居單詞與簡易會話
	第七週	交通韓語	交通、旅行單詞與簡易會話
	第八週	觀光韓語	觀光、住宿單詞與簡易會話
	第九週	觀光韓語	韓國觀光旅遊景點介紹
	第十週	娛樂韓語	娛樂、休閒單詞與簡易會話
	第十一週	會話練習	基本招呼語與簡易會話（一）
	第十二週	會話練習	基本招呼語與簡易會話（二）
	第十三週	文化體驗	韓國衣著文化體驗~~韓服試穿
	第十四週	會話練習	日常常用會話（一）
	第十五週	會話練習	日常常用會話（二）
	第十六週	學期驗收	學期末驗收
	第十七週	流行韓語	韓國外來語與流行語
	第十八週	會話練習	日常常用會話（三）
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1、平時成績 50% 2、期末成績 50%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：	本校多元選修為「學年課程」，選定上學期課程後，下學期會自動排入相同課名課程。		

課程名稱：	中文名稱：騎士精神與吸血異端：中世紀神聖與怪誕之復甦	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數：1
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決,	
	B 溝通互動：	

	C 社會參與： C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力, 學習力, 溝通力, 執行力,		
學習目標：	學生能培養泛讀的能力，利用真實的素材增加閱讀的動機與對英文學習產生積極、正面的態度。 學生能學習恐怖小說撰寫的技巧與元素。 學生能發展場景、人物之英文描寫技巧。 學生能習得書評的撰寫技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介 吸血鬼意象探討	課程內容、評量方式簡介 學生依據過往經驗分享對吸血鬼之認知
	第二週	吸血鬼意象探討 吸血鬼起源探討	利用西方影集片段具體呈現吸血鬼特徵 描述吸血鬼之相關英文詞彙練習 德古拉故事之時代背景與傳說
	第三週	德古拉小說作者介紹	德古拉小說作者介紹
	第四週	德古拉小說導讀	Chapter1-4 英文寫作描述技巧練習 I
	第五週	德古拉小說導讀	Chapter5-9 英文寫作描述技巧練習 II
	第六週	東方吸血怪物探討 I	利用經典電影片段具體呈現東方吸血殭屍之特徵
	第七週	東方吸血怪物探討 I	利用學習單對比東西方吸血生物之異同
	第八週	德古拉小說導讀	Chapter10-13 恐怖小說寫作元素探討 I
	第九週	德古拉小說導讀	Chapter14-17 恐怖小說寫作元素探討 II 恐怖小說創作
	第十週	紀錄片: 吸血鬼之謎	吸血鬼之史料考察
	第十一週	紀錄片討論	
	第十二週	德古拉小說導讀	Chapter18-22 古今吸血鬼意象轉變探討
	第十三週	德古拉小說導讀	Chapter23-27
	第十四週	小說評論寫作技巧	書評作業
	第十五週	書評報告	
	第十六週	德古拉現代版電影賞析(德古拉-永咒傳奇)	電影學習單
	第十七週	德古拉現代版電影賞析(德古拉-永咒傳奇)	電影學習單
	第十八週	德古拉現代版電影賞析(德古拉-永咒傳奇)	翻案電影討論與分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	平時表現 30%、分組報告 35%，書評報告 35%		
對應學群：	外語、文史哲、		



備註：			
課程名稱：	中文名稱：騎士精神與吸血異端：中世紀神聖與怪誕之復甦		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決，		
	B 溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養，		
	C 社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	品格力, 學習力, 溝通力, 執行力,		
學習目標：	學生能培養泛讀的能力，利用真實的素材增加閱讀的動機與對英文學習產生積極、正面的態度。 學生能學習恐怖小說撰寫的技巧與元素。 學生能發展場景、人物之英文描寫技巧。 學生能習得書評的撰寫技巧。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程簡介 騎士精神探討	課程內容、評量方式簡介 學生分享過去聽過、看過有關騎士的故事 學生從現代社會尋找騎士身影
	第二週	中世紀封建制度初探	學生分享歷史課學習到關於中世紀封建制度利用桌遊了解騎士制度的運作模式
	第三週	亞瑟王小說作者介紹	
	第四週	亞瑟王風潮初探 小說導讀	請學生調查任何跟亞瑟王相關的改編、融合。 Chapter 1
	第五週	亞瑟王小說場景、建築、人物分析之探討	BBC 影集影集片段
	第六週	小說導讀	Chapter2
	第七週	小說導讀	Chapter3 小說學習單
	第八週	小說導讀	Chapter4
	第九週	騎士、武士、俠客之異同	學生分享對三者之印象 學生探討三者背後的民族文化意涵
	第十週	小說導讀	Chapter5 討論寫作技巧 narration: 如何敘述 Arthur meets and falls in love with Guinevere 小說學習單
	第十一週	小說導讀	Chapter6
	第十二週	小說導讀 紋章學介紹	Chapter7 學生設計專屬的騎士紋章
	第十三週	小說導讀	Chapter8 小說學習單
	第十四週	小說評論/心得分享	
第十五週	小說導讀 騎士精神背後	Chapter9	

		的真相探討	
	第十六週	電影	電影學習單
	第十七週	電影	電影學習單
	第十八週	電影討論	翻案電影討論與分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	平時表現 30%、分組報告 35%，書評報告 35%		
對應學群：	外語、文史哲、		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：藝數賞析與實作		
	英文名稱：Appreciation and Practice of Art Mathematics		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與：C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	<p>溝通力, 1-1 國際移動 1-1-1 培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2 培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3 能主動關心全球重要議題 1-1-4 培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動</p> <p>1-2 團隊合作 1-2-1 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2 認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3 具備與他人相互溝通及協作能力 1-3 符號運用 1-3-1 運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2 能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3 能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4 多元文化 1-4-1 了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2 具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3 能關心全球重要文化議題之發展，執行力,</p> <p>2-1 資源整合 2-1-1 能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2 能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3 針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4 能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2 建立目標 2-2-1 能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2 擬定階段性的完成目標 2-2-3 能依設定的時程準時完成目標 2-3 組織規劃 2-3-1 能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2 能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4 應變因應 2-4-1 能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2 能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效, 3-1 自主學習 3-1-1 能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2 思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3 能自我監控與調整學習的過程 3-1-4 能自我反思、評價每個階段的學習效果 3-2 專業技能 3-2-1 利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2 有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3 能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3 系統思考 3-3-1 能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2 能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4 創新思考 3-4-1 針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2 運用批判思考敏銳觀察自己</p>		

的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3 依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4 能進行跨領域之學習與對話，4-1 同理關懷 4-1-1 能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2 能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3 能愛護生活環境 4-2 自我覺察 4-2-1 擁有內省與覺察的能力 4-2-2 具備是非判斷的能力 4-2-3 具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3 價值型塑 4-3-1 認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2 能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3 學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4 社會責任 4-4-1 能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2 能公正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3 願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，學習力, 品格力,

學習目標：

(一) 培養學生能用數學的思維檢視問題，提出對問題的看法，並以數學方法解決問題。

(二) 讓學生能以數學的角度欣賞藝術作品，並懂得運用數學原理、數學軟體與科技設備進行數學教材設計。

(三) 藉由「動手做數學」的活動，鼓勵學生追求實證的精神與主動展現自我的勇氣，發揮本校學生的創造力。

(四) 讓學生發現數學與生活的連結，感受數學在生活中的應用，欣賞數學多面向的美。

(五) 藉由讓學生閱讀與數學相關的科普文章或書籍，將數學與科學文化做連結，提升數學閱讀的深度與廣度。

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	課程概述	授課內容、上課方式、評分方式說明
第二週	多面自造	多面體製作(1)
第三週	多面自造	多面體製作(2)
第四週	多面自造	多面體製作(3)
第五週	多面自造	多面體製作(4)
第六週	分組討論與發表(1)	多面自造成果展現及發表
第七週	魔術方塊	223 魔術方塊
第八週	魔術方塊	斜轉魔方
第九週	積木、組木	索瑪方塊
第十週	積木、組木	組木
第十一週	分組討論與發表(2)	魔術方塊、積木分組討論與發表
第十二週	BurrTools 軟體	介紹與使用(1)
第十三週	BurrTools 軟體	介紹與使用(2)
第十四週	BurrTools 軟體	操作與設計(1)
第十五週	BurrTools 軟體	操作與設計(2)
第十六週	BurrTools 軟體	操作與設計(3)
第十七週	實作測驗	上機測驗
第十八週	平面鑲嵌	平面鑲嵌之俄羅斯方塊
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告成績(20%)、口頭報告成績(20%)、操作/實作成績(50%)、上課參與度(10%)		
對應學群：	數理化,		
備註：	場地設備: ■筆電：__15__台 ■專門教室：自造實驗室		

課程名稱：	中文名稱：藝數賞析與實作		
	英文名稱：Appreciation and Practice of Art Mathematics		
授課年段：	二下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動： A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B 溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C 社會參與： C1.道德實踐與公民意識, C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	<p>溝通力, 1-1 國際移動 1-1-1 培養在國際競爭與交流中所需的知能 1-1-2 培養適應環境能力與跨文化認知的理解力 1-1-3 能主動關心全球重要議題 1-1-4 培養解讀國際局勢能力，與關懷週遭時事脈動</p> <p>1-2 團隊合作 1-2-1 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法 1-2-2 認識全球競爭與合作的現象並體認其重要性 1-2-3 具備與他人相互溝通及協作能力 1-3 符號運用 1-3-1 運用各類符號表達的能力，分享經驗，溝通見解。 1-3-2 能語意清晰，具體明確的正確傳達訊息 1-3-3 能以同理心與他人溝通並運用符號解決問題 1-4 多元文化 1-4-1 了解多元文化差異(尊重與欣賞世界不同文化的價值) 1-4-2 具備跨文化反思的能力並能有效對話 1-4-3 能關心全球重要文化議題之發展，執行力,</p> <p>2-1 資源整合 2-1-1 能運用各種工具搜尋相關資料 2-1-2 能分辨、整理獲取後的有效資源數據 2-1-3 針對面臨的問題進行現況分析與改進 2-1-4 能有效的統合現況內外部資源作運用 2-2 建立目標 2-2-1 能先進行關於執行標的調查與研究 2-2-2 擬定階段性的完成目標 2-2-3 能依設定的時程準時完成目標 2-3 組織規劃 2-3-1 能評估自我與他人在階段性任務與最終結果的成效 2-3-2 能建立規章制度 2-3-3 能建立信息反饋方式或系統，進行滾動式修正 2-4 應變因應 2-4-1 能針對原有方案或計畫缺失，提出更好的替代性方案 2-4-2 能不受限地思考，跳脫既有框架發揮創意與成效, 3-1 自主學習 3-1-1 能確定行為目標、規劃學習內容、擬訂策略和控制學習進度 3-1-2 思考與選擇適合自己的學習方法和技巧 3-1-3 能自我監控與調整學習的過程 3-1-4 能自我反思、評價每個階段的學習效果</p> <p>3-2 專業技能 3-2-1 利用已知的知識素養工具，有效解決問題 3-2-2 有能力分析自己面對問題的優劣勢 3-2-3 能運用資料進行各項推理，懂得依循線索，解決問題 3-3 系統思考 3-3-1 能先界定問題，再釐清問題的脈絡 3-3-2 能運用圖像化整理、分析元素間的因果關係，並找出最終解決的方法 3-4 創新思考 3-4-1 針對問題收集資料，從不同角度分析問題 3-4-2 運用批判思考敏銳觀察自己的想法及偏見，做合理的判斷或推論 3-4-3 依據工作目標，分析不同的方案，擬定創新創意的問題解決方法 3-4-4 能進行跨領域之學習與對話, 4-1 同理關懷 4-1-1 能傾聽與接納每個人的獨特性及個別差異，接受不同文化的差異性 4-1-2 能尊重、同理及主動關懷他人的能力 4-1-3 能愛護生活環境 4-2 自我覺察 4-2-1 擁有內省與覺察的能力 4-2-2 具備是非判斷的能力 4-2-3 具備行為負責能力 4-2-4 能愛惜自我與尊重生命 4-3 價值型塑 4-3-1 認同民主國家等價值觀，自重自愛、尊重他人 4-3-2 能肯定教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的互動關係 4-3-3 學會利用正確的價值觀參與討論、評估 4-4 社會責任 4-4-1 能積極主動關懷社會、自然、環境、公益等議題 4-4-2 能公</p>		

	正客觀的維護社會整體利益的行為 4-4-3 願意體認他人的感覺與態度，尊重自主權與隱私權，學習力, 品格力,
學習目標：	<p>(一) 培養學生能用數學的思維檢視問題，提出對問題的看法，並以數學方法解決問題。</p> <p>(二) 讓學生能以數學的角度欣賞藝術作品，並懂得運用數學原理、數學軟體與科技設備進行數學教材設計。</p> <p>(三) 藉由「動手做數學」的活動，鼓勵學生追求實證的精神與主動展現自我的勇氣，發揮本校學生的創造力。</p> <p>(四) 讓學生發現數學與生活的連結，感受數學在生活中的應用，欣賞數學多面向的美。</p> <p>(五) 藉由讓學生閱讀與數學相關的科普文章或書籍，將數學與科學文化做連結，提升數學閱讀的深度與廣度。</p>

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第二週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第三週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第四週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第五週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第六週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第七週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第八週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第九週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第十週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第十一週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明
第十二週	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明	雷射切割機原理機種介紹 雷射切割機設備操作 雷射機排煙設備如何設置與建立 繪圖軟體 inkscape 安裝與功能說明

			2.繪圖教學 3.描圖練習及「藝數」作品製作
	第十三週	3D 列印實作	1.複合材料介紹 2.3D 列印雙色列印教學 3.選定數學模組
	第十四週	3D 列印實作	數學模組調整(1)
	第十五週	3D 列印實作	數學模組調整(2)
	第十六週	3D 列印實作	數學模組列印
	第十七週	分組討論與發表(2)	3D 列印成果展現及發表
	第十八週	成果報告	繳交書面成果報告及進行課堂成果報告
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	書面報告成績(20%)、口頭報告成績(20%)、操作/實作成績(50%)、上課參與度(10%)		
對應學群：	數理化,		
備註：	場地設備: ■筆電：__15__台 ■專門教室：自造實驗室		

課程名稱：	中文名稱：觀光西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		
	第二週		
	第三週		
	第四週		

	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：觀光西班牙語		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：	1
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：			
課綱核心素養：	A 自主行動：		
	B 溝通互動：		
	C 社會參與：		
學生圖像：			
學習目標：			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週		

	第二週		
	第三週		
	第四週		
	第五週		
	第六週		
	第七週		
	第八週		
	第九週		
	第十週		
	第十一週		
	第十二週		
	第十三週		
	第十四週		
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：			
對應學群：			
備註：			

#### 四、特殊需求領域課程

#### 五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

名稱：	中文名稱：BC 學群升學進路之預劃
	英文名稱：Career Planning for group B (I)
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	1.了解高中畢業升學的各種入學管道。2.熟悉備審資料的製作技巧。3.認識大



	專院校，加強蒐集生涯資訊的能力。4.綜合生涯資訊，建構自己未來的大學生活藍圖，並確實規劃與行動。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	生涯資訊蒐集（一）	大學多元入學管道說明
	第二週	生涯資訊蒐集（二）	數理化、工程、資訊學群介紹
	第三週	生涯資訊蒐集（三）	升學網站介紹、大學校系檢索
	第四週	備審資料實作（一）	履歷表、自傳製作說明
	第五週	備審資料實作（二）	讀書計畫、三折頁製作說明
	第六週	備審資料實作（三）	備審資料實作與問題討論
	第七週	生涯資訊蒐集（一）	大學多元入學管道說明
	第八週	生涯資訊蒐集（二）	數理化、工程、資訊學群介紹
	第九週	生涯資訊蒐集（三）	升學網站介紹、大學校系檢索
	第十週	備審資料實作（一）	履歷表、自傳製作說明
	第十一週	備審資料實作（二）	讀書計畫、三折頁製作說明
	第十二週	備審資料實作（三）	備審資料實作與問題討論
	第十三週	生涯資訊蒐集（一）	大學多元入學管道說明
	第十四週	生涯資訊蒐集（二）	數理化、工程、資訊學群介紹
	第十五週	生涯資訊蒐集（三）	升學網站介紹、大學校系檢索
	第十六週	備審資料實作（一）	履歷表、自傳製作說明
	第十七週	備審資料實作（二）	讀書計畫、三折頁製作說明
	第十八週	備審資料實作（三）	備審資料實作與問題討論
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		
名稱：	中文名稱：BC學群指定甄試之說明與準備 英文名稱：Career Planning for group B (II)		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1.熟悉面試準備與應對技巧。2.認識大專院校、學群概念，加強蒐集生涯資訊的能力。3.綜合生涯資訊，建構自己未來的大學生活藍圖，並確實規劃與行動。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	選填志願說明（一）	繁星志願選填說明
	第二週	選填志願說明（二）	個申志願選填說明
	第三週	面試準備說明	面試服裝、應答技巧說明
	第四週	面試準備說明	如何行銷自我
	第五週	面試演練（一）	分組練習與回饋（一）
	第六週	面試演練（二）	分組練習與回饋（二）
	第七週	面試演練（三）	分組練習與回饋（三）
	第八週	選填志願說明（一）	繁星志願選填說明
	第九週	選填志願說明（二）	個申志願選填說明
	第十週	面試準備說明	面試服裝、應答技巧說明
	第十一週	面試準備說明	如何行銷自我
	第十二週	面試演練（一）	分組練習與回饋（一）
	第十三週	面試演練（二）	分組練習與回饋（二）
	第十四週	面試演練（三）	分組練習與回饋（三）
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：WTO 地圖繪 英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識台灣 319 鄉鎮市地名由來 2. 認識台灣 319 鄉鎮的區域特色 3. 能正確繪製全台灣 319 鄉鎮行政區圖 4. 能指出台灣各縣市鄉鎮市的正確位置 5. 能瞭解世界主要區域的自然、人文景觀與人地互動的關係 6. 能瞭解世界主要區域的區域特色及區域差異 7. 能繪製世界六大洲的主題地圖 8. 能積極表達對全球世界主要區域議題的人文關懷 9. 符合課綱核心素養：A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動		

■ B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	課程介紹和 319 鄉鎮介紹
	第二週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：桃園市、新北市
	第三週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台北市、基隆市、宜蘭縣
	第四週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：苗栗縣、台中市、彰化縣
	第五週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：南投縣、雲林縣、嘉義縣市
	第六週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台南市、高雄市、屏東縣
	第七週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台東縣、花蓮縣
	第八週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：離島
	第九週	台灣地理成果展	分組競賽：地名猜謎、縣市輪廓、區域特色剪影
	第十週	世界地理-區域特色	東北亞：日本和服設計
	第十一週	世界地理-區域特色	南亞：寶萊塢電影文化探討
	第十二週	世界地理-區域特色	大洋洲：澳洲原住民圖騰設計
	第十三週	世界地理-區域特色	非洲：建築特色與氣候類型
	第十四週	世界地理-區域特色	歐洲：城市地景地圖設計
	第十五週	世界地理-區域特色	北美洲：從 NBA 看美國 50 州的地理故事
	第十六週	世界地理-區域特色	南方區域：不平等貿易的角色扮演
	第十七週	成果發表	各洲區域特色成果發表
	第十八週	成果發表	各洲區域特色成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：WTO 地圖繪		

	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 認識台灣 319 鄉鎮市地名由來 2. 認識台灣 319 鄉鎮的區域特色 3. 能正確繪製全台灣 319 鄉鎮行政區圖 4. 能指出台灣各縣市鄉鎮市的正確位置 5. 能瞭解世界主要區域的自然、人文景觀與人地互動的關係 6. 能瞭解世界主要區域的區域特色及區域差異 7. 能繪製世界六大洲的主題地圖 8. 能積極表達對全球世界主要區域議題的人文關懷 9. 符合課綱核心素養：A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 ■ A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 ■ C3.多元文化與國際理解</p>		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	課程介紹和 319 鄉鎮介紹
	第二週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：桃園市、新北市
	第三週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台北市、基隆市、宜蘭縣
	第四週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：苗栗縣、台中市、彰化縣
	第五週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：南投縣、雲林縣、嘉義縣市
	第六週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台南市、高雄市、屏東縣
	第七週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：台東縣、花蓮縣
	第八週	台灣地理-319 鄉鎮區域特色	鄉鎮市位置、地名由來與特色介紹：離島
	第九週	台灣地理成果展	分組競賽：地名猜謎、縣市輪廓、區域特色剪影
	第十週	世界地理-區域特色	東北亞：日本和服設計
	第十一週	世界地理-區域特色	南亞：寶萊塢電影文化探討
	第十二週	世界地理-區域特色	大洋洲：澳洲原住民圖騰設計
	第十三週	世界地理-區域特色	非洲：建築特色與氣候類型
	第十四週	世界地理-區域特色	歐洲：城市地景地圖設計
	第十五週	世界地理-區域特色	北美洲：從 NBA 看美國 50 州的地理故事
	第十六週	世界地理-區域特色	南方區域：不平等貿易的角色扮演
第十七週	成果發表	各洲區域特色成果發表	

	第十八週	成果發表	各洲區域特色成果發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：人權法治向前行		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(對應課綱核心素養) 1、學生能指出人權保障的範疇 (A1.身心素質與自我精進) 2、學生能區辨人權維護的價值 (A2.系統思考與問題解決) 3、學生能於日常生活中主動關心人權的議題 (B1.符號運用與溝通表達) 4、學生能對日常生活中人權議題反思與評論 (B2.科技資訊與媒體素養) 5、學生能完成相關人權議題指定作業與報告 (C3.多元文化與國際理解)		
	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習課程簡述	說明課程架構、評分方式 人權法治指定閱讀書籍(清單)說明 實作探查 (移工與移民女性) 說明
	第二週	兒童權利公約	臺灣兒少人權保障與落實之現況 兒童權利教學案例分享
	第三週	受教育權	學習權與受教權保障內容之不同 淺討受教育權的制度性保障
	第四週	網路霸凌與言論自由	網路霸凌與言論自由的分界 如何杜絕網路霸凌
教學大綱：	第五週	新移民人權	CEDAW 公約之後：新移民女性人權保障的檢視 新移民的挑戰 多元文化的差異與尊重同理的養成
	第六週	移工勞動人權	影片欣賞 移工對臺灣的期待與落差 兩公約國際審查後，移工人權保障的下一步為何?
	第七週	難民權	難民人權探討 難民援助，從何地開始
	第八週	街友關懷	安居樂業是神話? 無情城市遊民的哀愁
	第九週	老人人權	失智老人與暴走老人 老化社會與老人人權
	第十週	個人作業報告	指定書籍閱讀心得撰寫與報告分享 教師回饋與指導
	第十一週	身心障礙者權利	身心障礙者權利公約之後的人權保障

			如何化不歧視為實際行動
	第十二週	原住民人權	影片欣賞 台灣原住民權利發展與現況 一樣或不一樣
	第十三週	種族歧視	什麼是「歧視」？法律管得著歧視嗎？ 歷史共業下的歧視議題
	第十四週	環境保護 (與地理跨科)	塑膠廢棄物與海洋污染 便利生活的背後是用資源打造出來的
	第十五週	人口販運 (與歷史跨科)	奴隸與人口販運的演進史 立法與人權保障的演進
	第十六週	食品安全 (與化學跨科)	黑心食品與食安知識 食品、食物與美味代價
	第十七週	動物權	影片欣賞 食物或寵物 天災恐怖或是人性恐怖 議題資料收集與評析繳交
	第十八週	學習總結	期末報告：實作探查與心得分享 議題資料收集與評析優秀作品分享 教師總結與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱： 人權法治向前行		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	(對應課綱核心素養) 1、學生能指出人權保障的範疇 (A1.身心素質與自我精進) 2、學生能區辨人權維護的價值 (A2.系統思考與問題解決) 3、學生能於日常生活中主動關心人權的議題 (B1.符號運用與溝通表達) 4、學生能對日常生活中人權議題反思與評論 (B2.科技資訊與媒體素養) 5、學生能完成相關人權議題指定作業與報告 (C3.多元文化與國際理解)		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習課程簡述	說明課程架構、評分方式 人權法治指定閱讀書籍(清單)說明 實作探查 (移工與移民女性) 說明
	第二週	兒童權利公約	臺灣兒少人權保障與落實之現況 兒童權利教學案例分享
	第三週	受教育權	學習權與受教權保障內容之不同 淺討受教育權的制度性保障
	第四週	網路霸凌與言論自由	網路霸凌與言論自由的分界 如何杜絕

			網路霸凌
第五週	新移民人權		CEDAW 公約之後：新移民女性人權保障的檢視 新移民的挑戰 多元文化的差異與尊重同理的養成
第六週	移工勞動人權		影片欣賞 移工對臺灣的期待與落差 兩公約國際審查後，移工人權保障的下一步為何？
第七週	難民權		難民人權探討 難民援助，從何地開始
第八週	街友關懷		安居樂業是神話？無情城市遊民的哀愁
第九週	老人人權		失智老人與暴走老人 老化社會與老人人權
第十週	個人作業報告		指定書籍閱讀心得撰寫與報告分享 教師回饋與指導
第十一週	身心障礙者權利		身心障礙者權利公約之後的人權保障 如何化不歧視為實際行動
第十二週	原住民人權		影片欣賞 台灣原住民權利發展與現況 一樣或不一樣
第十三週	種族歧視		什麼是「歧視」？法律管得著歧視嗎？ 歷史共業下的歧視議題
第十四週	環境保護(與地理跨科)		塑膠廢棄物與海洋污染 便利生活的背後是用資源打造出來的
第十五週	人口販運(與歷史跨科)		奴隸與人口販運的演進史 立法與人權保障的演進
第十六週	食品安全(與化學跨科)		黑心食品與食安知識 食品、食物與美味代價
第十七週	動物權		影片欣賞 食物或寵物 天災恐怖或是人性恐怖 議題資料收集與評析繳交
第十八週	學習總結		期末報告：實作探查與心得分享 議題資料收集與評析優秀作品分享 教師總結與回饋
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：日文初階會話		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	外聘(大學)		
學習目標：	(一)能辨別口語會話中的語音變化，如清音、鼻音、濁音、半濁音、促音、拗音、長音和短音等。(二)能辨認口語會話中有意義的字串。(三)能聽懂基本的招呼用語。(四)能聽懂他人有關自我介紹表達的內容及簡單地介紹自己。(五)能運用疑問等句型去詢問所需的資訊。(六)能簡單地介紹及理解自己所處的環境資訊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.語音的變化	清音、鼻音的發音練習
	第二週	1.語音的變化	濁音、半濁音的發音練習
	第三週	1.語音的變化	促音、拗音的發音練習
	第四週	1.語音的變化	長音和短音的發音練習
	第五週	2.問候	介紹自己及問候他人
	第六週	2.問候	問候他人及告別。
	第七週	3.數字	數字、量詞、電話號碼等。
	第八週	3.數字	序數與多位數等。
	第九週	4.時間	詢問時間與日期、報時間
	第十週	4.時間	約定活動時間
	第十一週	5.家庭	介紹家人及其職業等。
	第十二週	5.家庭	介紹親戚血緣關係等。
	第十三週	6.學校	描述教室物品
	第十四週	6.學校	學校及教室名稱
	第十五週	6.學校	談論課程、科目名稱。
	第十六週	6.學校	課外活動名稱。
	第十七週	6.學校	中學生次文化與觀察
	第十八週	總複習	範圍複習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群2.兩班群各開設9門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：日文初階會話		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	外聘(大學)		



學習目標：	(一)能辨別口語會話中的語音變化，如清音、鼻音、濁音、半濁音、促音、拗音、長音和短音等。(二)能辨認口語會話中有意義的字串。(三)能聽懂基本的招呼用語。(四)能聽懂他人有關自我介紹表達的內容及簡單地介紹自己。(五)能運用疑問等句型去詢問所需的資訊。(六)能簡單地介紹及理解自己所處的環境資訊。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.語音的變化	清音、鼻音的發音練習
	第二週	1.語音的變化	濁音、半濁音的發音練習
	第三週	1.語音的變化	促音、拗音的發音練習
	第四週	1.語音的變化	長音和短音的發音練習
	第五週	2.問候	介紹自己及問候他人
	第六週	2.問候	問候他人及告別。
	第七週	3.數字	數字、量詞、電話號碼等。
	第八週	3.數字	序數與多位數等。
	第九週	4.時間	詢問時間與日期、報時間
	第十週	4.時間	約定活動時間
	第十一週	5.家庭	介紹家人及其職業等。
	第十二週	5.家庭	介紹親戚血緣關係等。
	第十三週	6.學校	描述教室物品
	第十四週	6.學校	學校及教室名稱
	第十五週	6.學校	談論課程、科目名稱。
	第十六週	6.學校	課外活動名稱。
	第十七週	6.學校	中學生次文化與觀察
	第十八週	總複習	範圍複習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群2.兩班群各開設9門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：生活化學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以國中化學內容為基礎，藉由本課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態		

	度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。 A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	元素與元素週期表	認識元素
	第二週	元素與元素週期表	由元素性質的規律性建構元素週期表
	第三週	元素與元素週期表	分子與離子(價數)
	第四週	元素與元素週期表	物質的化學式
	第五週	物質的性質與變化	物質的分類
	第六週	物質的性質與變化	物質的變化
	第七週	物質的性質與變化	混合物的分離
	第八週	物質的性質與變化	溶解與解離
	第九週	物質的性質與變化	化學反應的現象
	第十週	原子與分子	原子說
	第十一週	原子與分子	分子結構
	第十二週	原子與分子	原子量與分子量
	第十三週	原子與分子	莫耳
	第十四週	溶液	溶液的分類
	第十五週	溶液	濃度表示法
	第十六週	化學反應	化學反應方程式
	第十七週	化學反應	常見的化學反應
	第十八週	化學反應	常見的化學反應
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：生活化學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	以國中化學內容為基礎，藉由本課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。 A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通		

表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解			
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	元素與元素週期表	認識元素
	第二週	元素與元素週期表	由元素性質的規律性建構元素週期表
	第三週	元素與元素週期表	分子與離子(價數)
	第四週	元素與元素週期表	物質的化學式
	第五週	物質的性質與變化	物質的分類
	第六週	物質的性質與變化	物質的變化
	第七週	物質的性質與變化	混合物的分離
	第八週	物質的性質與變化	溶解與解離
	第九週	物質的性質與變化	化學反應的現象
	第十週	原子與分子	原子說
	第十一週	原子與分子	分子結構
	第十二週	原子與分子	原子量與分子量
	第十三週	原子與分子	莫耳
	第十四週	溶液	溶液的分類
	第十五週	溶液	濃度表示法
	第十六週	化學反應	化學反應方程式
	第十七週	化學反應	常見的化學反應
	第十八週	化學反應	常見的化學反應
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：生活物理		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以國中物理內容為基礎，藉由本課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	能量的形式與轉換	電磁波的傳播、能量間的轉換、質能互換
	第二週	溫度與熱量	克氏溫標的意義理想氣體的內能
	第三週	溫度與熱量	熱能的意義與傳遞
	第四週	自然界的尺度與單位	國際標準單位、單位的換算
	第五週	力與運動	伽利略前後對物體運動的研究與思辯
	第六週	力與運動	克卜勒行星運動定律
	第七週	力與運動	牛頓三大運動定律
	第八週	波動、光及聲音	影響波速的因素、都卜勒效應及其應用
	第九週	波動、光及聲音	光的反射、折射、干涉與繞射
	第十週	萬有引力	萬有引力定律的探討
	第十一週	萬有引力	物體在重力場中運動的定性描述
	第十二週	電磁現象	庫倫定律
	第十三週	電磁現象	馬克士威方程式
	第十四週	量子現象	光電效應的理論及應用
	第十五週	量子現象	原子光譜與能階、波粒二向性
	第十六週	基本交互作用	強力與弱力
	第十七週	科學在生活中的應用	用電安全、電在生活中的應用、科學的態度與方法
	第十八週	能源的開發與利用	原子核分裂、核能發電、
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：生活物理		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以國中物理內容為基礎，藉由本課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。 A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		

	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	能量的形式與轉換	電磁波的傳播、能量間的轉換、質能互換
	第二週	溫度與熱量	克氏溫標的意義理想氣體的內能
	第三週	溫度與熱量	熱能的意義與傳遞
	第四週	自然界的尺度與單位	國際標準單位、單位的換算
	第五週	力與運動	伽利略前後對物體運動的研究與思辯
	第六週	力與運動	克卜勒行星運動定律
	第七週	力與運動	牛頓三大運動定律
	第八週	波動、光及聲音	影響波速的因素、都卜勒效應及其應用
	第九週	波動、光及聲音	光的反射、折射、干涉與繞射
	第十週	萬有引力	萬有引力定律的探討
教學大綱：	第十一週	萬有引力	物體在重力場中運動的定性描述
	第十二週	電磁現象	庫倫定律
	第十三週	電磁現象	馬克士威方程式
	第十四週	量子現象	光電效應的理論及應用
	第十五週	量子現象	原子光譜與能階、波粒二向性
	第十六週	基本交互作用	強力與弱力
	第十七週	科學在生活中的應用	用電安全、電在生活中的應用、科學的態度與方法
	第十八週	能源的開發與利用	原子核分裂、核能發電、
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：生活英文		
	英文名稱：Life English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 A 自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	School 1	School Education 學校教育 In a School 學

			校 In a Classroom 教室 Stationery 文具
第二週	School 2		Courses 課程 School Clubs 學校社團 School Life 學校生活 At the Library 圖書館
第三週	Role Play 1-1		Acting
第四週	Mid-Autumn Festival		Introduce a Chinese Festival
第五週	Role Play 1-2		Acting
第六週	Exam 1		Test
第七週	City		In a Shopping District 商店街 On the Road 街景 In a Convenience Store 便利商店 At a Hotel 飯店住宿
第八週	Role Play 2-1		Acting
第九週	Halloween		Introduce a Western custom
第十週	Recreation		Pastimes and Hobbies 休閒嗜好 In a Movie Theater 電影院 In an Amusement Park 遊 樂場 Musical Instruments 樂器
第十一週	Role Play 2-2		Acting
第十二週	Exam 2		Test
第十三週	Health		In a Hospital 醫院 Illness 疾病 Medical Care 醫療
第十四週	Role Play 3-1		Acting
第十五週	Travel		Boarding a Plane Types of Restaurants Looking at the Menu Tastes
第十六週	Role Play 3-2		Acting
第十七週	Christmas		Celebrating Christmas
第十八週	Final Exam		Test
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			

備註：本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修

名稱：	中文名稱：地球科學迷思概念探討 英文名稱：
授課年段：	三上
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內單科
學習目標：	學習目標 1.以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並

	且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。2.注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。3.貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹本學期課程，簡單測驗學生先備知識
	第二週	地球歷史	地球歷史常見的迷思概念介紹與解析
	第三週	太陽系	太陽系常見的迷思概念介紹與解析
	第四週	天球	天球常見的迷思概念介紹與解析
	第五週	恆星運動	恆星運動常見的迷思概念介紹與解析
	第六週	測驗	測驗 2~5 週的迷思概念內容
	第七週	大氣分層結構	大氣分層結構常見的迷思概念介紹與解析
	第八週	成雲致雨	成雲致雨常見的迷思概念介紹與解析
	第九週	氣團鋒面	氣團鋒面常見的迷思概念介紹與解析
	第十週	海洋分層結構	海洋分層結構常見的迷思概念介紹與解析
	第十一週	潮汐	潮汐常見的迷思概念介紹與解析
	第十二週	測驗	測驗 7-11 週的迷思概念內容
	第十三週	固體地球分層	固體地球分層常見的迷思概念介紹與解析
	第十四週	礦物與岩石	礦物與岩石常見的迷思概念介紹與解析
	第十五週	板塊構造運動	板塊構造運動常見的迷思概念介紹與解析
	第十六週	天然災害	天然災害常見的迷思概念介紹與解析
	第十七週	氣候變遷	氣候變遷常見的迷思概念介紹與解析
	第十八週	測驗	測驗 13~17 週的迷思概念內容
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班*1.2 倍=12 門課程)		
名稱：	中文名稱：地理素養導向能力培訓 英文名稱：		
授課年段：	三上		

內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 認識地理科素養導向試題出題方向 2. 學習素養導向試題的答題技巧與方法 3. 地理科各單元主要概念的綜合性統整與分析		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	試題分析	認識地理科素養導向試題出題方向與內容
	第二週	地理科課程素養能力	地理資訊、地形核心問題與概念統整
	第三週	地理科各單元素養介紹	氣候、自然景觀帶核心問題與概念統整
	第四週	地理科各單元素養介紹	人口、產業、都市核心問題與概念統整
	第五週	地理科各單元素養介紹	世界地理核心問題與概念統整
	第六週	地理科各單元素養介紹	台灣地理核心問題與概念統整
	第七週	試題分析	認識地理科素養導向試題出題方向與內容
	第八週	地理科課程素養能力	地理資訊、地形核心問題與概念統整
	第九週	地理科各單元素養介紹	氣候、自然景觀帶核心問題與概念統整
	第十週	地理科各單元素養介紹	人口、產業、都市核心問題與概念統整
	第十一週	地理科各單元素養介紹	世界地理核心問題與概念統整
	第十二週	地理科各單元素養介紹	台灣地理核心問題與概念統整
	第十三週	試題分析	認識地理科素養導向試題出題方向與內容
	第十四週	地理科課程素養能力	地理資訊、地形核心問題與概念統整
	第十五週	地理科各單元素養介紹	氣候、自然景觀帶核心問題與概念統整
	第十六週	地理科各單元素養介紹	人口、產業、都市核心問題與概念統整
	第十七週	地理科各單元素養介紹	世界地理核心問題與概念統整
	第十八週	地理科各單元素養介紹	台灣地理核心問題與概念統整
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班*1.2 倍=12 門課程)		
名稱：	中文名稱：多媒體英文		
	英文名稱：Multimedia English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		



師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 利用多媒體資源增進英文聽說讀寫能力 2. 藉由課堂討論、上台報告增進英語溝通能力與表達力 3. 藉由多媒體素材，關心國際脈動，培養世界公民素養 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	第二週	什麼是多媒體？	介紹多媒體資源
	第三週	TED Talk	摘要演說內容，小組討論，上台分享
	第四週	TED Talk	摘要演說內容，小組討論，上台分享
	第五週	VoiceTube	聽力技巧練習
	第六週	VoiceTube	聽力技巧練習
	第七週	課堂測驗	
	第八週	CNN 10	熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題
	第九週	CNN 10	熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題
	第十週	BBC Learning English	The English We Speak/ English In A Minute/ English My Way：學習英國人真正在用的生活英文，熟悉英國腔
	第十一週	BBC Learning English	News review/ Lingohack/ drama：BBC 頭條新聞簡報、醫學專欄、文學作品賞析等。
	第十二週	課堂測驗	
	第十三週	VOA	美國之音，新聞摘要與專題報導
	第十四週	VOA	美國之音，新聞摘要與專題報導
	第十五週	TED-Ed	摘要影片內容，小組討論，上台分享
	第十六週	TED-Ed	摘要影片內容，小組討論，上台分享
	第十七週	YouTube：The School of Life	以哲學觀點來看現代人心理、人際關係、工作、人生目的等問題。請學生分析影片內容，討論後分享。
	第十八週	課程回顧	填寫回饋單，分享心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：多媒體英文		

	英文名稱：Multimedia English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 利用多媒體資源增進英文聽說讀寫能力 2. 藉由課堂討論、上台報告增進英語溝通能力與表達力 3. 藉由多媒體素材，關心國際脈動，培養世界公民素養 4. 利用多媒體資源判別資訊來源真實性、訓練批判思考 5. 利用多媒體軟體產出個人作品 A 自主行動 ◆A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	第二週	如何確認網路新聞真實性？	介紹多媒體資源和實際應用練習—snopes.com
	第三週	議題正反面探討— Daily Mail	摘要文章論點主張，小組討論，上台分享
	第四週	議題正反面探討— The Guardian	摘要文章論點主張，小組討論，上台分享
	第五週	Scientific American	聽力技巧練習
	第六週	Scientific American	聽力技巧練習
	第七週	課堂測驗	
	第八週	BBC 短篇廣播新聞	1. 熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題 2. 了解廣播新聞組成元素、架構
	第九週	BBC 短篇廣播新聞	1. 熟悉新聞英文用字與速度，關心國際議題 2. 了解廣播新聞組成元素、架構
	第十週	影音編輯 App 介紹	介紹影音編輯 app 及實際應用操作—Splice
	第十一週	音頻剪輯軟體介紹	介紹音頻剪輯軟體 Adobe Audition 及實際操作
	第十二週	課堂測驗	
	第十三週	Splice project	1. 由教師訂定主題中擇一製作 Splice 短視頻內容 2. 採訪相關人物、搜集音頻、視頻 3. 佈局影片內容
	第十四週	Splice project	使用軟體剪輯短視頻
	第十五週	廣播新聞 project	1. 由教師訂定主題中擇一製作廣播新聞內容 2. 採訪相關人物、搜集音頻 3. 撰寫廣播稿
	第十六週	廣播新聞 project	1. 錄製廣播稿 2. 使用軟體剪輯
	第十七週	成果發表	播放學生作品、同儕互評、填寫回饋單、心得分享
第十八週	成果發表	播放學生作品、同儕互評、填寫回饋	

			單、心得分享
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：自傳英文		
	英文名稱：English Personal Statement Writing		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動:B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與:C2.人際關係與團隊合作 教導學生撰寫面試自傳英文的架構與技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	第三週	學校與我	高中課業及社團表現
	第四週	自傳初稿修改	文法及用字修改
	第五週	自傳同儕互評	參考及調整
	第六週	自傳定稿	自傳定稿
	第七週	課程介紹	課程介紹
	第八週	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	第九週	學校與我	高中課業及社團表現
	第十週	自傳初稿修改	文法及用字修改
	第十一週	自傳同儕互評	參考及調整
	第十二週	自傳定稿	自傳定稿
	第十三週	課程介紹	課程介紹
	第十四週	家庭與我	家庭背景及個人興趣等
	第十五週	學校與我	高中課業及社團表現
	第十六週	自傳初稿修改	文法及用字修改
	第十七週	自傳同儕互評	參考及調整
	第十八週	自傳定稿	自傳定稿
		第十九週	
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微1(第1週至第6週)、微2(第7週至第12週)、微3(第13週至第18週)三區段課程2.三區段課程各開設12門課程供學生選修(本校高三10班*1.2倍=12門課程)		
名稱：	中文名稱：看電影學歷史 英文名稱：Learning history from movies		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過相關電影的呈現，讓學生用多元角度去看待人類歷史的發展，不同視角的描述、解釋。進一步引導學生整理資訊來理解歷史發展的進程，並認識事件描述與電影手法呈現的不同，訓練其統整資訊及獨立思考的能力。對應課綱核心素養：A2.系統思考與問題解決、B1.符號運用與溝通表達、B2.科技資訊與媒體素養、B3.藝術涵養與美感素養、C1.道德實踐與公民意識		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	主題一：戰爭	1.授課大綱介紹 2.同學自我介紹及分享印象深刻的電影(與歷史相關) 3.〈搶救雷恩大兵〉
	第二週	主題一：戰爭	〈搶救雷恩大兵〉
	第三週	主題一：戰爭	1.小組討論 2.史料、史觀解讀
	第四週	主題一：戰爭	〈阿甘正傳〉
	第五週	主題一：戰爭	1.小組討論 2.史料、史觀解讀
	第六週	主題二：紀錄片	1.紀錄片與電影不同之處 〈阿罩霧風雲〉
	第七週	主題二：紀錄片	1.小組討論 2.史料、史觀解讀
	第八週	主題三：人文	〈廁所:一個愛的故事〉
	第九週	主題三：人文	1.小組討論 2.史料、史觀解讀
	第十週	主題三：人文	〈郵報:密戰〉
	第十一週	主題三：人文	1.小組討論 2.史料、史觀解讀
	第十二週	主題四：傳記電影	〈最黑暗的時刻—邱吉爾〉
	第十三週	主題四：傳記電影	1.小組討論 2.史料、史觀解讀
	第十四週	主題四：傳記電影	〈林肯〉
	第十五週	主題四：傳記電影	1.小組討論 2.史料、史觀解讀
	第十六週	高三畢業	
	第十七週	高三畢業	
第十八週	高三畢業		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：科學概念的應用與分析		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學習目標：1.以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。2.注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。3.貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物理-牛頓運動定律	牛頓運動定律簡介
	第二週	物理-牛頓運動定律	牛頓運動定律應用與分析
	第三週	化學-倍比定律	倍比定律簡介
	第四週	化學-倍比定律	倍比定律應用與分析
	第五週	生物-孟德爾定律	孟德爾定律簡介
	第六週	生物-孟德爾定律	孟德爾定律應用與分析
	第七週	物理-克卜勒行星運動定律	克卜勒行星運動定律簡介
	第八週	物理-克卜勒行星運動定律	克卜勒行星運動定律應用與分析
	第九週	化學-赫斯定律	赫斯定律簡介
	第十週	化學-赫斯定律	赫斯定律應用與分析
	第十一週	生物-巴斯德消毒法	巴斯德消毒法簡介
	第十二週	生物-巴斯德消毒法	巴斯德消毒法應用與分析
	第十三週	物理-庫侖定律	庫侖定律簡介
	第十四週	物理-庫侖定律	庫侖定律應用與分析
	第十五週	化學-亨利定律	亨利定律簡介
	第十六週	化學-亨利定律	亨利定律應用與分析
第十七週	生物-達爾文演化論	達爾文演化論簡介	

	第十八週	生物-達爾文演化論	達爾文演化論應用與分析
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班*1.2 倍=12 門課程)		
名稱：	中文名稱：科學概念的應用與分析		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	學習目標：1.以高一、二所學到的自然科學概念，引導學生做有系統的學習，並且連結到高三的內容，做有系統的整理、應用與分析。2.注意學生的個別差異，達到因材施教的目的。3.貼近日常生活，以生活上常見例子融入教學。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物理-司乃耳定律	司乃耳定律簡介
	第二週	物理-司乃耳定律	司乃耳定律應用與分析
	第三週	化學-比爾定律	比爾定律簡介
	第四週	化學-比爾定律	比爾定律應用與分析
	第五週	生物-卡爾文循環	卡爾文循環簡介
	第六週	生物-卡爾文循環	卡爾文循環應用與分析
	第七週	綜合評量	物理、化學、生物綜合評量 1
	第八週	物理-冷次定律	冷次定律簡介
	第九週	物理-冷次定律	冷次定律應用與分析
	第十週	化學-拉午耳定律	拉午耳定律簡介
	第十一週	化學-拉午耳定律	拉午耳定律應用與分析
	第十二週	生物-穆利斯聚合酶連鎖反應	穆利斯聚合酶連鎖反應簡介
	第十三週	生物-穆利斯聚合酶連鎖反應	穆利斯聚合酶連鎖反應應用與分析
	第十四週	綜合評量	物理、化學、生物綜合評量 2
	第十五週		
第十六週			

	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：面試英文		
	英文名稱：English Interview Training		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	教授學生英文面試的技巧 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 ◆A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	面試架構介紹	面試架構介紹
	第二週	自我介紹兩人練習	家庭背景及個人興趣等
	第三週	申請動機兩人練習	高中課業及社團表現
	第四週	未來展望兩人練習	讀書計畫及就業規劃
	第五週	分組模擬面試	分組模擬面試
	第六週	分組模擬面試	分組模擬面試
	第七週	分組模擬面試	分組模擬面試
	第八週	面試架構介紹	面試架構介紹
	第九週	自我介紹兩人練習	家庭背景及個人興趣等
	第十週	申請動機兩人練習	高中課業及社團表現
	第十一週	未來展望兩人練習	讀書計畫及就業規劃
	第十二週	分組模擬面試	分組模擬面試
	第十三週	分組模擬面試	分組模擬面試
	第十四週	分組模擬面試	分組模擬面試
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：創客設計		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	1. 引導學生探索工業設計、商品設計領域 2. 引導學生從生活問題進行探討，進而提出解決問題方案 3. 引導學生透過動手做的形式，解決生活中之問題 4. 引導學生探索產品設計之歷程		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	商品設計觀察與商業模式	引導學生觀察商品設計之巧思與發想原因
	第二週	設計歷程(1)-探索	從生活中之經歷出發，探索生活中之不便
	第三週	設計歷程(2)-確立目標	聚焦亟欲解決之問題
	第四週	設計歷程(3)-發想	針對待解決問題提出可行方案
	第五週	設計歷程(3)-發想	進行可行方案之具體描繪
	第六週	設計歷程(3)-發想	可行方案分享
	第七週	設計歷程(4)-聚焦	可行方案呈現-電腦繪圖
	第八週	設計歷程(4)-聚焦	可行方案呈現與修正-電腦繪圖
	第九週	設計歷程(4)-聚焦	可行方案呈現與修正-電腦繪圖
	第十週	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正
	第十一週	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正
	第十二週	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正
	第十三週	設計歷程(5)-實作	可行方案試做與修正
	第十四週	成果展示	產品發表
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
第十九週			



	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：創意英文		
	英文名稱：English for Creativity		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 使學生習得英文聽說讀寫能力。2. 使學生以英文為工具發揮創意。3. 使學生習得影片製作相關能力。4. 使學生習得同儕溝通能力。◆A2.系統思考與問題解決 ◆A3.規劃執行與創新應變 ◆B1.符號運用與溝通表達 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹 (I)	1. 講述課程目標 2. 異質性分組
	第二週	英文聽力訓練 (I)	1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練
	第三週	英文口說訓練 (I)	1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練
	第四週	英文閱讀訓練 (I)	1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練
	第五週	英文寫作訓練 (I)	1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練
	第六週	小組發表 (I)	1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單
	第七週	課程介紹(II)	1. 講述課程目標 2. 異質性分組
	第八週	英文聽力訓練(II)	1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練
	第九週	英文口說訓練(II)	1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練
	第十週	英文閱讀訓練(II)	1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練
	第十一週	英文寫作訓練(II)	1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練
	第十二週	小組發表(II)	1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單
	第十三週	課程介紹(III)	1. 講述課程目標 2. 異質性分組
	第十四週	英文聽力訓練(III)	1. 聽力技巧介紹 2. 聽力實戰演練
	第十五週	英文口說訓練(III)	1. 口說技巧介紹 2. 口說實戰演練
	第十六週	英文閱讀訓練(III)	1. 閱讀技巧介紹 2. 閱讀實戰演練
	第十七週	英文寫作訓練(III)	1. 寫作技巧介紹 2. 寫作實戰演練
	第十八週	小組發表(III)	1. 小組發表 2. 填寫意見回饋單
		第十九週	
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：程式科技與創新思考		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能運用程式語言處理簡單問題 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概述	如何取得與安裝
	第二週	入門 1	第一個程式、簡單輸出
	第三週	入門 2	簡易計算與變數存取
	第四週	入門 3	利用計算與變數存取處理簡單問題
	第五週	變數與運算 1	簡述資料型態
	第六週	變數與運算 2	簡述不同資料型態的運算方法
	第七週	變數與運算 3	不同資料型態之間的運算：強制轉型
	第八週	選擇結構 1	程式的分支：if、if……else……
	第九週	選擇結構 2	巢狀選擇與多重選擇
	第十週	選擇結構 3	運用選擇結構處理簡單問題
	第十一週	重複結構 1	計數迴圈 for
	第十二週	重複結構 2	邏輯迴圈 while
	第十三週	重複結構 3	先做一次 do while
	第十四週	重複結構 4	巢狀迴圈
	第十五週	重複結構 5	運用重複結構處理簡單問題
	第十六週	陣列 1	大量可控制的變數：陣列
	第十七週	陣列 2	用迴圈處理陣列
	第十八週	函數	簡述函數、副程式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱： 程式科技與創新思考		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	能運用程式語言處理簡單問題 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	概述	如何取得與安裝
	第二週	入門 1	第一個程式、簡單輸出
	第三週	入門 2	簡易計算與變數存取
	第四週	入門 3	利用計算與變數存取處理簡單問題
	第五週	變數與運算 1	簡述資料型態
	第六週	變數與運算 2	簡述不同資料型態的運算方法
	第七週	變數與運算 3	不同資料型態之間的運算：強制轉型
	第八週	選擇結構 1	程式的分支：if、if……else……
	第九週	選擇結構 2	巢狀選擇與多重選擇
	第十週	選擇結構 3	運用選擇結構處理簡單問題
	第十一週	重複結構 1	計數迴圈 for
	第十二週	重複結構 2	邏輯迴圈 while
	第十三週	重複結構 3	先做一次 do while
	第十四週	重複結構 4	巢狀迴圈
	第十五週	重複結構 5	運用重複結構處理簡單問題
	第十六週	陣列 1	大量可控制的變數：陣列
	第十七週	陣列 2	用迴圈處理陣列
	第十八週	函數	簡述函數、副程式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱： 補強英文		
	英文名稱： Basic English		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 A 自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	銜接性課程	國中基本單字複習
	第三週	銜接性課程	國中基本單字複習
	第四週	銜接性課程	國中基本單字複習
	第五週	銜接性課程	國中基本單字複習
	第六週	Exam 1	
	第七週	銜接性課程	國中基礎文法複習
	第八週	銜接性課程	國中基礎文法複習
	第九週	銜接性課程	國中基礎文法複習
	第十週	銜接性課程	國中基礎文法複習
	第十一週	銜接性課程	國中基礎文法複習
	第十二週	Exam 2	
	第十三週	閱讀加強課程	閱讀短篇故事、漫畫、會話等等
	第十四週	閱讀加強課程	閱讀短篇故事、漫畫、會話等等
	第十五週	閱讀加強課程	閱讀短篇故事、漫畫、會話等等
	第十六週	閱讀加強課程	閱讀短篇故事、漫畫、會話等等
	第十七週	閱讀加強課程	閱讀短篇故事、漫畫、會話等等
	第十八週	Final Exam	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：補強英文		
	英文名稱：Basic English		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 A 自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與		

◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解			
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	單字加強課程	基礎單字練習
	第三週	單字加強課程	基礎單字練習
	第四週	單字加強課程	基礎單字練習
	第五週	單字加強課程	基礎單字練習
	第六週	Exam 1	
	第七週	閱讀加強課程	短篇文本導讀
	第八週	閱讀加強課程	短篇文本導讀
	第九週	閱讀加強課程	短篇文本導讀
	第十週	閱讀加強課程	短篇文本導讀
	第十一週	閱讀加強課程	短篇文本導讀
	第十二週	Exam 2	
	第十三週	聽力加強課程	簡單生活會話練習
	第十四週	聽力加強課程	簡單生活會話練習
	第十五週	聽力加強課程	英文歌曲聽力練習
	第十六週	聽力加強課程	英文歌曲聽力練習
	第十七週	聽力加強課程	短片聽力練習
	第十八週	Final Exam	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱：補強英文		
	英文名稱：Basic English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 A 自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹

	第二週	一段單字加強	一段範圍課本重點單字加強
	第三週	一段單字加強	一段範圍單字書重點單字加強
	第四週	一段課文加強	一段範圍重點課文加強
	第五週	問題與討論	習作提問與檢討
	第六週	Exam 1	隨堂測驗
	第七週	二段單字加強	二段範圍課本重點單字加強
	第八週	二段單字加強	二段範圍單字書重點單字加強
	第九週	二段課文加強	二段範圍重點課文加強
	第十週	二段課文加強	二段範圍重點課文加強
	第十一週	問題與討論	習作提問與檢討
	第十二週	Exam 2	隨堂測驗
	第十三週	三段單字加強	三段範圍課本重點單字加強
	第十四週	三段單字加強	三段範圍單字書重點單字加強
	第十五週	三段課文加強	三段範圍重點課文加強
	第十六週	三段課文加強	三段範圍重點課文加強
	第十七週	問題與討論	習作提問與檢討
	第十八週	Final Exam	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：補強英文		
	英文名稱：Basic English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己 A 自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	一段單字加強	一段範圍課本重點單字加強
	第三週	一段單字加強	一段範圍單字書重點單字加強
	第四週	一段課文加強	一段範圍重點課文加強

	第五週	問題與討論	習作提問與檢討
	第六週	Exam 1	隨堂測驗
	第七週	二段單字加強	二段範圍課本重點單字加強
	第八週	二段單字加強	二段範圍單字書重點單字加強
	第九週	二段課文加強	二段範圍重點課文加強
	第十週	二段課文加強	二段範圍重點課文加強
	第十一週	問題與討論	習作提問與檢討
	第十二週	Exam 2	隨堂測驗
	第十三週	三段單字加強	三段範圍課本重點單字加強
	第十四週	三段單字加強	三段範圍單字書重點單字加強
	第十五週	三段課文加強	三段範圍重點課文加強
	第十六週	三段課文加強	三段範圍重點課文加強
	第十七週	問題與討論	習作提問與檢討
	第十八週	Final Exam	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：補強英文		
	英文名稱：Basic English		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動:B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與:C3.多元文化與國際理解 將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	課程介紹
	第二週	學測單字加強	107~109 學測重點單字加強
	第三週	學測單字加強	107~109 學測重點單字加強
	第四週	學測閱讀加強	107~109 學測閱讀加強
	第五週	學測閱讀加強	107~109 學測閱讀加強
	第六週	Exam 1	隨堂測驗
	第七週	學測單字加強	104~106 學測重點單字加強

第八週	學測單字加強	104~106 學測重點單字加強
第九週	學測閱讀加強	104~106 學測閱讀加強
第十週	學測閱讀加強	104~106 學測閱讀加強
第十一週	學測作文練習	學測作文練習
第十二週	Exam 2	隨堂測驗
第十三週	學測單字加強	101~103 學測重點單字加強
第十四週	學測單字加強	101~103 學測重點單字加強
第十五週	學測閱讀加強	101~103 學測閱讀加強
第十六週	學測閱讀加強	101~103 學測閱讀加強
第十七週	學測作文練習	學測作文練習
第十八週	Final Exam	隨堂測驗
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班\*1.2 倍=12 門課程)

名稱：	中文名稱：補強英文 英文名稱：Basic English		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動:B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與:C3.多元文化與國際理解 將英文與生活結合，引導學生在日常生活中使用英文表達自己		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	段考單字加強	段考重點單字加強
	第二週	段考單字加強	段考重點單字加強
	第三週	段考閱讀加強	段考重點課文加強
	第四週	段考閱讀加強	段考重點課文加強
	第五週	指考單字加強	指考歷屆試題單字加強
	第六週	指考單字加強	指考歷屆試題單字加強
	第七週	Midterm Exam	隨堂測驗
	第八週	指考閱讀加強	指考歷屆試題閱讀加強
	第九週	指考閱讀加強	指考歷屆試題閱讀加強



	第十週	指考閱讀加強	指考歷屆試題閱讀加強
	第十一週	指考作文練習	指考作文練習
	第十二週	指考作文練習	指考作文練習
	第十三週	指考作文練習	指考作文練習
	第十四週	Final Exam	隨堂測驗
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		

名稱：	中文名稱：補強國文		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	師說	題作
	第二週	師說	課文
	第三週	師說	註釋+問題討論
	第四週	師說	評量
	第五週	世說新語	題作
	第六週	世說新語	課文
	第七週	世說新語	註釋+問題討論
	第八週	世說新語	評量
	第九週	現代詩	題作
	第十週	現代詩	課文
	第十一週	現代詩	註釋+問題討論
	第十二週	現代詩	評量

	第十三週	廉恥	題作
	第十四週	廉恥	課文
	第十五週	廉恥	註釋+問題討論
	第十六週	廉恥	評量
	第十七週	明湖居聽書	題作
	第十八週	明湖居聽書	課文+注釋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：補強國文
	英文名稱：

授課年段：	一下
-------	----

內容屬性：	補強性
-------	-----

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務
-------	-----------------------------------

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	郁離子	題作
	第二週	郁離子	課文
	第三週	郁離子	註釋+問題討論
	第四週	郁離子	評量
	第五週	醉翁亭記	題作
	第六週	醉翁亭記	課文
	第七週	醉翁亭記	註釋+問題討論
	第八週	醉翁亭記	評量
	第九週	樂府詩	題作
	第十週	樂府詩	課文
	第十一週	樂府詩	註釋+問題討論
	第十二週	樂府詩	評量
	第十三週	孔乙己	課文
	第十四週	孔乙己	課文
	第十五週	訓儉示康	題作
第十六週	訓儉示康	課文	

	第十七週	訓儉示康	註釋+問題討論
	第十八週	訓儉示康	評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱：補強國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	始得西山宴遊記	題作
	第二週	始得西山宴遊記	課文
	第三週	始得西山宴遊記	註釋+問題討論
	第四週	始得西山宴遊記	評量
	第五週	岳陽樓記	題作
	第六週	岳陽樓記	課文
	第七週	岳陽樓記	註釋+問題討論
	第八週	岳陽樓記	評量
	第九週	桃花源記	題作
	第十週	桃花源記	課文
	第十一週	桃花源記	註釋+問題討論
	第十二週	桃花源記	評量
	第十三週	出師表	題作
	第十四週	出師表	課文
	第十五週	出師表	註釋+問題討論
	第十六週	出師表	評量
	第十七週	晚遊六橋待月記	習作
	第十八週	晚遊六橋待月記	習作
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：補強國文		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	燭之武退秦師	題作
	第二週	燭之武退秦師	課文
	第三週	燭之武退秦師	註釋+問題討論
	第四週	燭之武退秦師	評量
	第五週	諫太宗十思疏	題作
	第六週	諫太宗十思疏	課文
	第七週	諫太宗十思疏	註釋+問題討論
	第八週	諫太宗十思疏	評量
	第九週	漁父	題作
	第十週	漁父	課文
	第十一週	漁父	註釋+問題討論
	第十二週	漁父	評量
	第十三週	項脊軒志	題作
	第十四週	項脊軒志	課文
	第十五週	項脊軒志	註釋+問題討論
	第十六週	項脊軒志	評量
	第十七週	馮諼客孟嘗君	習作
	第十八週	馮諼客孟嘗君	評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：補強國文		

	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	大同與小康	題作
	第二週	大同與小康	課文
	第三週	大同與小康	註釋+問題討論
	第四週	大同與小康	評量
	第五週	勸學	題作
	第六週	勸學	課文
	第七週	勸學	註釋+問題討論
	第八週	勸學	評量
	第九週	諫逐客書	題作
	第十週	諫逐客書	課文
	第十一週	諫逐客書	註釋+問題討論
	第十二週	諫逐客書	評量
	第十三週	鴻門宴	題作
	第十四週	鴻門宴	課文
	第十五週	鴻門宴	註釋+問題討論
	第十六週	鴻門宴	評量
	第十七週	與陳伯之書	題作
	第十八週	與陳伯之書	課文+注釋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班*1.2 倍=12 門課程)		
名稱：	中文名稱：補強國文		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		

學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	典論論文	題作
	第二週	典論論文	課文
	第三週	典論論文	註釋+問題討論
	第四週	典論論文	評量
	第五週	勞山道士	題作
	第六週	勞山道士	課文
	第七週	勞山道士	註釋+問題討論
	第八週	勞山道士	評量
	第九週	六國論	題作
	第十週	六國論	課文
	第十一週	六國論	註釋+問題討論
	第十二週	六國論	評量
	第十三週	作文	習作
	第十四週	作文	習作
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：補強數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數	有理數的性質

	第二週	實數	無理數的定義與性質
	第三週	實數	根號的近似值估算
	第四週	實數	實數單元評量
	第五週	絕對值	絕對值的幾何意義與代數意義
	第六週	絕對值	用幾何意義解絕對值方程式
	第七週	絕對值	用幾何意義解絕對值方程式
	第八週	絕對值	用幾何意義解絕對值方程式
	第九週	絕對值	絕對值單元評量
	第十週	指數	非負實數之小數或分數次方的意義
	第十一週	指數	非負實數之小數或分數次方的意義
	第十二週	指數	使用計算機求出指數的值
	第十三週	指數	指數單元評量
	第十四週	對數	複習科學記號的運算
	第十五週	對數	對數的意義
	第十六週	對數	常見對數的應用題型
	第十七週	對數	使用計算機求出對數的值
	第十八週	對數	對數單元評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：補強數學		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣義角和極坐標	廣義角的始邊與終邊。極坐標的定義
	第二週	三角比	定義銳角的正弦、餘弦、正切
	第三週	三角比	推廣至廣義角的正弦、餘弦、正切
	第四週	三角比	特殊角的值，並且使用計算機的sin,cos,tan 鍵
	第五週	三角比	三角比單元評量

	第六週	三角比的性質	正弦定理
	第七週	三角比的性質	餘弦定理
	第八週	三角比的性質	三角比的性質單元評量
	第九週	式的運算	三次乘法公式
	第十週	式的運算	根式與分式的運算
	第十一週	式的運算	式的運算單元評量
	第十二週	多項式之除法原理	餘式定理
	第十三週	多項式之除法原理	因式定理
	第十四週	多項式之除法原理	多項式之除法原理單元評量
	第十五週	二次函數	二次函數及其圖形
	第十六週	二次函數	二次函數單元評量
	第十七週	多項式不等式	解一次、二次多項式不等式
	第十八週	多項式不等式	多項式不等式單元評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：補強數學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	三角函數	弧度量的定義
	第二週	三角函數	介紹弧長與扇形面積的計算
	第三週	三角函數	和差角公式的運用
	第四週	三角函數	和差角公式的運用
	第五週	三角函數	三角函數的圖形疊合
	第六週	三角函數	三角函數單元評量
	第七週	指對數函數	指數定義與指數律，並熟悉其計算
	第八週	指對數函數	指數定義與指數律，並熟悉其計算
	第九週	指對數函數	指數定義與指數律，並熟悉其計算



第十週	指對數函數	指數定義與指數律，並熟悉其計算
第十一週	指對數函數	對數定義與對數律，並熟悉其計算
第十二週	指對數函數	指對數函數單元評量
第十三週	平面向量	平面向量的定義，及熟悉係數積
第十四週	平面向量	平面向量加減與線性組合之意義，並熟悉其計算 方陣記號
第十五週	平面向量	平面向量加減與線性組合之意義，並熟悉其計算 方陣記號
第十六週	平面向量	行列式的定義，並熟悉其計算
第十七週	平面向量	克拉瑪的定義，並利用克拉瑪求出方程組解
第十八週	平面向量	平面向量單元評量
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群  
2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修

名稱：中文名稱：補強數學  
          英文名稱：

授課年段：二下

內容屬性：補強性

師資來源：校內單科

學習目標：系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達

週次	單元/主題	內容綱要
第一週	空間向量	空間座標的定義，並熟悉空間座標相關計算
第二週	空間向量	空間向量的定義，並熟悉其計算
第三週	空間中的平面與直線	兩直線的平行與垂直關係
第四週	空間中的平面與直線	兩平面的垂直關係；兩面角關係
第五週	空間中的平面與直線	兩平面的垂直關係；兩面角關係
第六週	空間中的平面與直線	直線與平面的垂直關係
第七週	空間中的平面與直線	直線與平面的垂直關係
第八週	空間中的平面與直線	空間中的平面與直線單元評量
第九週	矩陣	矩陣，並熟練矩陣加減法計算
第十週	矩陣	矩陣係數積計算
第十一週	矩陣	矩陣乘法計算

	第十二週	矩陣	轉移矩陣
	第十三週	矩陣	矩陣單元評量
	第十四週	條件機率與獨立事件	古典機率的定義
	第十五週	條件機率與獨立事件	條件機率的定義
	第十六週	條件機率與獨立事件	條件機率的定義
	第十七週	條件機率與獨立事件	貝氏定理的計算
	第十八週	條件機率與獨立事件	條件機率與獨立事件單元評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：補強數學 英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	數列的極限與無窮等比級數	無窮級數與無窮等比級數的斂散性
	第二週	數列的極限與無窮等比級數	多項式、分式與根式極值求法等性質演算
	第三週	數列的極限與無窮等比級數	等比型、分數小數、幾何相關極值、夾擠定理求法等性質演算
	第四週	數列的極限與無窮等比級數	數列的極限與無窮等比級數單元評量
	第五週	微分	函數基本概念與性質(如：斂散性、單調性…….)
	第六週	微分	函數的定義域、值域、各圖形介紹(包特殊函數)與合成函數
	第七週	微分	函數的左右極限、極限運算性質
	第八週	微分	函數的左右極限、極限運算性質
	第九週	微分	導數的計算、導函數的定義
	第十週	微分	導函數的運算
	第十一週	微分	微分單元評量

	第十二週	積分	定積分與不定積分定義
	第十三週	積分	定積分與不定積分定義
	第十四週	積分	定積分與面積的關聯
	第十五週	積分	積分單元評量
	第十六週	分佈與統計	二項分佈
	第十七週	分佈與統計	幾何分佈
	第十八週	分佈與統計	分佈與統計單元評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班*1.2 倍=12 門課程)		
名稱：	中文名稱：補強數學		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	補強性		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	系統思考與解決問題 符號運用與溝通表達		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	複數平面	虛根
	第二週	複數平面	複數平面
	第三週	複數平面	複數的四則運算與絕對值
	第四週	複數平面	複數的極式
	第五週	複數平面	棣美弗等式
	第六週	複數平面	N 次方根
	第七週	複數平面	N 次方根
	第八週	複數平面	複數平面單元評量
	第九週	二次曲線	拋物線
	第十週	二次曲線	橢圓
	第十一週	二次曲線	橢圓
	第十二週	二次曲線	雙曲線
	第十三週	二次曲線	雙曲線
第十四週	二次曲線	二次曲線單元評量	

	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱： 解析英文 英文名稱： Problem Solving English		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生審視自我學習狀態並發現問題 2. 具備解決問題的能力 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	第二週	同質分組	依選用教材分組與分工說明
	第三週	資源介紹與實作	建立自學觀念與介紹英文資源工具-手機篇
	第四週	資源介紹與實作	介紹與實作英文資源工具-手機篇
	第五週	資源介紹與實作	介紹與實作英文資源工具-網路篇
	第六週	資源介紹與實作	介紹與實作英文資源工具-網路篇
	第七週	資源介紹與實作	介紹與實作英文資源工具-圖書篇
	第八週	資源介紹與實作	介紹與實作英文資源工具-圖書篇
	第九週	小組報告	小組心得分享
	第十週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十一週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十二週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十三週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十四週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
第十五週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享	

	第十六週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	第十七週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	第十八週	課程回顧	填寫回饋單，分享心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱： 解析英文		
	英文名稱： Problem Solving English		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生審視自我學習狀態並發現問題 2. 具備解決問題的能力 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	說明課程大綱、課程要求與評量方式
	第二週	同質分組	依選用教材分組與分工說明
	第三週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第四週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第五週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第六週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第七週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第八週	測驗週	課堂測驗
	第九週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十一週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十二週	多元題材練習	各組教材之題目練習與解析
	第十三週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	第十四週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
第十五週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享	

	第十六週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	第十七週	分組討論與解析	各組依選用教材進行問題發掘、解析與分享
	第十八週	課程回顧	填寫回饋單，分享心得
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：電腦程式原理與實務		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深入了解電腦架構以及程式運作原理 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡述	電腦系統與資料處理
	第二週	硬體觀念 1	五大單元概念與輸出入單元
	第三週	硬體觀念 2	算術邏輯單元與控制單元
	第四週	硬體觀念 3	內儲程式與主記憶體、記憶體位址
	第五週	硬體觀念 4	暫存器與快取記憶體
	第六週	硬體觀念 5	匯流排、電腦實體與理論架構之對應
	第七週	數字系統 1	無號數二進位的介紹、十進位與二進位之轉換
	第八週	數字系統 2	二進位與十進位的轉換
	第九週	數字系統 3	有號數：一的補數與二的補數
	第十週	數字系統 4	浮點數的概念
	第十一週	作業系統 1	作業系統的功能與定位
	第十二週	作業系統 2	核心的能力
	第十三週	演算法 1	流程圖與虛擬碼
	第十四週	演算法 2	排序 1
	第十五週	演算法 3	排序 2 與搜尋
	第十六週	演算法 4	陣列、佇列與堆疊
	第十七週	演算法 5	前序、中序與後序之轉換

	第十八週	演算法 6	簡述樹狀結構
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：電腦程式原理與實務		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	深入了解電腦架構以及程式運作原理 A 自主行動 ◆A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	簡述	電腦系統與資料處理
	第二週	硬體觀念 1	五大單元概念與輸出入單元
	第三週	硬體觀念 2	算術邏輯單元與控制單元
	第四週	硬體觀念 3	內儲程式與主記憶體、記憶體位址
	第五週	硬體觀念 4	暫存器與快取記憶體
	第六週	硬體觀念 5	匯流排、電腦實體與理論架構之對應
	第七週	數字系統 1	無號數二進位的介紹、十進位與二進位之轉換
	第八週	數字系統 2	二進位與十進位的轉換
	第九週	數字系統 3	有號數：一的補數與二的補數
	第十週	數字系統 4	浮點數的概念
	第十一週	作業系統 1	作業系統的功能與定位
	第十二週	作業系統 2	核心的能力
	第十三週	演算法 1	流程圖與虛擬碼
	第十四週	演算法 2	排序 1
	第十五週	演算法 3	排序 2 與搜尋
	第十六週	演算法 4	陣列、佇列與堆疊
	第十七週	演算法 5	前序、中序與後序之轉換
	第十八週	演算法 6	簡述樹狀結構
		第十九週	
	第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：團體動力		
	英文名稱：Group Dynamics		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	第二週	中秋節晚會	工作分配與領導
	第三週	中秋節晚會	工作討論與節目安排
	第四週	中秋節晚會	節目練習
	第五週	中秋節晚會	節目練習
	第六週	團體活動-1	桌遊體驗
	第七週	團體活動-2	桌遊體驗
	第八週	團體活動-3	桌遊體驗
	第九週	團體活動-4	桌遊體驗
	第十週	學校運動會	工作分配與討論
	第十一週	學校運動會	討論
	第十二週	學校運動會	裁判培訓
	第十三週	學校運動會	裁判培訓
	第十四週	團體活動-5	團康活動
	第十五週	團體活動-6	團康活動
	第十六週	團體活動-7	團康活動
	第十七週	團體活動-8	團康活動
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			



名稱：	中文名稱： 團體動力		
	英文名稱： Group Dynamics		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	第二週	團體活動-1	焦點團體
	第三週	團體活動-2	團體腦力激盪
	第四週	團體活動-3	團康活動
	第五週	團體活動-4	團康活動
	第六週	排球與拔河比賽	工作分配
	第七週	排球與拔河比賽	裁判訓練
	第八週	排球與拔河比賽	實際操作
	第九週	團體活動-5	桌遊體驗
	第十週	團體活動-5	桌遊體驗
	第十一週	團體活動-6	桌遊體驗
	第十二週	團體活動-7	桌遊體驗
	第十三週	團體活動-8	桌遊體驗
	第十四週	團體活動-9	桌遊體驗
	第十五週	團體活動-10	團康活動
	第十六週	團體活動-11	團康活動
	第十七週	團體活動-12	團康活動
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 團體動力		
	英文名稱： Group Dynamics		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	第二週	中秋節晚會	工作分配與領導
	第三週	中秋節晚會	工作討論與節目安排
	第四週	中秋節晚會	節目練習
	第五週	中秋節晚會	節目練習
	第六週	團體活動-1	桌遊體驗
	第七週	團體活動-2	桌遊體驗
	第八週	團體活動-3	桌遊體驗
	第九週	團體活動-4	桌遊體驗
	第十週	學校運動會	工作分配與討論
	第十一週	學校運動會	討論
	第十二週	學校運動會	裁判培訓
	第十三週	學校運動會	裁判培訓
	第十四週	團體活動-5	團康活動
	第十五週	團體活動-6	團康活動
	第十六週	團體活動-7	團康活動
	第十七週	團體活動-8	團康活動
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：			
名稱：	中文名稱： 團體動力		
	英文名稱： Group Dynamics		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	第二週	團體活動-1	焦點團體
	第三週	團體活動-2	團體腦力激盪
	第四週	團體活動-3	團康活動
	第五週	團體活動-4	團康活動
	第六週	排球與拔河比賽	工作分配
	第七週	排球與拔河比賽	裁判訓練
	第八週	排球與拔河比賽	實際操作
	第九週	團體活動-5	桌遊體驗
	第十週	團體活動-5	桌遊體驗
	第十一週	團體活動-6	桌遊體驗
	第十二週	團體活動-7	桌遊體驗
	第十三週	團體活動-8	桌遊體驗
	第十四週	團體活動-9	桌遊體驗
	第十五週	團體活動-10	團康活動
	第十六週	團體活動-11	團康活動
	第十七週	團體活動-12	團康活動
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 團體動力		
	英文名稱： Group Dynamics		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	第二週	中秋節晚會	工作分配與領導

	第三週	中秋節晚會	工作討論與節目安排
	第四週	中秋節晚會	節目練習
	第五週	中秋節晚會	節目練習
	第六週	團體活動-1	桌遊體驗
	第七週	團體活動-2	桌遊體驗
	第八週	團體活動-3	桌遊體驗
	第九週	團體活動-4	桌遊體驗
	第十週	學校運動會	工作分配與討論
	第十一週	學校運動會	討論
	第十二週	學校運動會	裁判培訓
	第十三週	學校運動會	裁判培訓
	第十四週	團體活動-5	團康活動
	第十五週	團體活動-6	團康活動
	第十六週	團體活動-7	團康活動
	第十七週	團體活動-8	團康活動
	第十八週	期末考	
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 團體動力 英文名稱： Group Dynamics		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	本課程以心理學觀點為主、社會學觀點為輔，兼融理論與實務，希望引發學生共同探討並體驗團體的形成、特性、與發展，團體內的個人心理、人際行為與團體間行為，以奠定日後團體工作與團體研究基礎。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	團體動力學概述	介紹相關理論與各項要素
	第二週	團體活動-1	焦點團體
	第三週	團體活動-2	團體腦力激盪
	第四週	團體活動-3	團康活動
	第五週	團體活動-4	團康活動

第六週	排球與拔河比賽	工作分配
第七週	排球與拔河比賽	裁判訓練
第八週	排球與拔河比賽	實際操作
第九週	團體活動-5	桌遊體驗
第十週	團體活動-5	桌遊體驗
第十一週	團體活動-6	桌遊體驗
第十二週	團體活動-7	桌遊體驗
第十三週	團體活動-8	桌遊體驗
第十四週	團體活動-9	桌遊體驗
第十五週	團體活動-10	團康活動
第十六週	團體活動-11	團康活動
第十七週	團體活動-12	團康活動
第十八週	期末考	
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱：實用化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎化學內容為基礎，藉由高二化學課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。 A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質與能量	何謂吸熱？、何謂放熱？
	第二週	物質與能量	熱化學方程式
	第三週	物質與能量	影響反應熱的因素
	第四週	物質與能量	赫斯定律
	第五週	物質與能量	化石燃料簡介
	第六週	物質與能量	核能簡介
	第七週	酸鹼反應	何謂酸、何謂鹼

	第八週	酸鹼反應	生活中常見酸與鹼物質簡介
	第九週	酸鹼反應	阿瑞尼斯學說
	第十週	酸鹼反應	pH 計算
	第十一週	酸鹼反應	酸鹼中和
	第十二週	酸鹼反應	酸鹼滴定
	第十三週	氧化還原反應	何謂氧化反應、何謂還原反應
	第十四週	氧化還原反應	氧化數計算
	第十五週	氧化還原反應	常見氧化劑、還原劑簡介
	第十六週	氧化還原反應	方程式平衡
	第十七週	氧化還原反應	氧化還原滴定
	第十八週	氧化還原反應	電池原理簡介
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：實用化學		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎化學內容為基礎，藉由高二化學課程的學習，建立化學基本概念，使同學瞭解化學的基本原理及化學和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人化學實驗操作能力。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	物質與能量	何謂吸熱？、何謂放熱？
	第二週	物質與能量	熱化學方程式
	第三週	物質與能量	影響反應熱的因素
	第四週	物質與能量	赫斯定律
	第五週	物質與能量	化石燃料簡介
	第六週	物質與能量	核能簡介
	第七週	酸鹼反應	何謂酸、何謂鹼
	第八週	酸鹼反應	生活中常見酸與鹼物質簡介

	第九週	酸鹼反應	阿瑞尼斯學說
	第十週	酸鹼反應	pH 計算
	第十一週	酸鹼反應	酸鹼中和
	第十二週	酸鹼反應	酸鹼滴定
	第十三週	氧化還原反應	何謂氧化反應、何謂還原反應
	第十四週	氧化還原反應	氧化數計算
	第十五週	氧化還原反應	常見氧化劑、還原劑簡介
	第十六週	氧化還原反應	方程式平衡
	第十七週	氧化還原反應	氧化還原滴定
	第十八週	氧化還原反應	電池原理簡介
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：實用物理		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎物理內容為基礎，藉由高二物理課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	運動學	測量與不確定度
	第二週	運動學	直線運動-等速運動
	第三週	運動學	直線運動-等加速運動
	第四週	運動學	簡諧運動與單擺
	第五週	運動學	簡諧運動與彈簧
	第六週	運動學	簡諧運動的定性運算
	第七週	運動學	平面運動-自由落體
	第八週	運動學	平面運動-平拋
	第九週	運動學	平面運動-斜拋

	第十週	運動學	平面運動-相對速度
	第十一週	運動學	等速圓周運動
	第十二週	運動學	等速圓周運動
	第十三週	運動學	等速圓周運動
	第十四週	運動學	等速圓周運動
	第十五週	運動學	等速圓周運動
	第十六週	牛頓運動定律	力的分解和合成
	第十七週	牛頓運動定律	牛頓第一運動定律
	第十八週	牛頓運動定律	牛頓第一運動定律
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：實用物理		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	學習目標 以高一基礎物理內容為基礎，藉由高二物理課程的學習，建立物理基本概念，使同學瞭解物理的基本原理及物理和生活的關係，並培養同學正確的科學態度、對自然現象的分析和綜合能力、並進一步提升解決問題的能力及個人物理實驗操作能力。A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	牛頓運動定律	牛頓第二運動定律
	第二週	牛頓運動定律	牛頓第二運動定律
	第三週	牛頓運動定律	牛頓第二運動定律
	第四週	牛頓運動定律	牛頓第三運動定律
	第五週	牛頓運動定律	牛頓第三運動定律
	第六週	牛頓運動定律	牛頓第三運動定律
	第七週	萬有引力定律	萬有引力定律
	第八週	萬有引力定律	萬有引力定律
	第九週	萬有引力定律	地球表面的重力與重力加速度
	第十週	萬有引力定律	地球表面的重力與重力加速度



	第十一週	萬有引力定律	地球表面的重力與重力加速度
	第十二週	萬有引力定律	行星與人造衛星
	第十三週	萬有引力定律	行星與人造衛星
	第十四週	萬有引力定律	行星與人造衛星
	第十五週	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	第十六週	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	第十七週	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	第十八週	萬有引力定律	克卜勒定律與萬有引力定律
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：語文表達 High 翻天		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與:C2.人際關係與團隊合作 閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	女性書寫	主題概說、〈先妣事略〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第二週	女性書寫	〈白頭吟〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第三週	女性書寫	〈千江有水千江月〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第四週	女性書寫	分組報告
	第五週	醫療疾病	主題概說、〈瘟疫中的人性〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第六週	醫療疾病	〈天堂密碼〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第七週	月考準備週	
	第八週	醫療疾病	〈誰在銀閃閃的地方等你〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第九週	醫療疾病	分組報告

	第十週	飲食文學	主題概說、〈吃朋友·第七宴〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第十一週	飲食文學	〈苦瓜〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第十二週	月考準備週	
	第十三週	飲食文學	〈陶庵夢憶·蟹會〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第十四週	飲食文學	分組報告
	第十五週	思鄉情懷	主題概說、〈鄉愁四韻〉、〈登樓賦〉文本鑑賞、情意分析
	第十六週	思鄉情懷	〈想我眷村的兄弟們〉、〈寧南詩草自序〉文本鑑賞、情意分析
	第十七週	思鄉情懷	〈瞳孔裡的古城〉、〈月夜憶舍弟〉文本鑑賞、情意分析
	第十八週	思鄉情懷	分組報告：以歷史時局的變遷，對應思鄉情懷
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：語文表達 High 翻天		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	閱讀理解精進具備問題解決能力		
	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	神話傳說	主題概說、〈女媧〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第二週	神話傳說	〈嫦娥〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第三週	神話傳說	〈北歐神話故事選〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第四週	神話傳說	分組報告
	第五週	旅行人文	主題概說、〈京都的旅館〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
	第六週	旅行人文	〈石鐘山記〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗

第七週	月考準備週	
第八週	旅行人文	〈尋找紅氣球〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
第九週	旅行人文	分組報告
第十週	詠物書寫	主題概說、〈橘頌〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
第十一週	詠物書寫	〈李家寶〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
第十二週	月考準備週	
第十三週	詠物書寫	〈牛〉文本鑑賞、情意分析、紙筆測驗
第十四週	詠物書寫	分組報告
第十五週	城市書寫	主題概說、〈消失的門牌〉、〈白馬寺〉文本鑑賞、情意分析
第十六週	城市書寫	〈十三座城市·混血倫敦〉、〈書洛陽名園記後〉文本鑑賞、情意分析
第十七週	城市書寫	〈殘雪後的俄羅斯〉、〈長安雪下望月記〉文本鑑賞、情意分析
第十八週	城市書寫	分組報告：以今昔的時空變化風貌，解構城市的人文歷史
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群  
2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修

名稱：	中文名稱：銜接英文	
	英文名稱：English Bridge to College	
授課年段：	三下	
內容屬性：	充實/增廣	
師資來源：	校內單科	
學習目標：	帶領高三學生先學習初階大一英文及專業英文讓大學適應更順利 A 自主行動 ◆A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動 ◆B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解	
教學大綱：	週次	單元/主題
	第一週	課程介紹
	第二週	大一英文
	第三週	大一英文
	第四週	大一英文
		內容綱要
		介紹課程及學群分組
		大一英文初體驗-Listening
		大一英文初體驗-Speaking
		大一英文初體驗-Reading

	第五週	大一英文	大一英文初體驗-Writing
	第六週	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	第七週	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	第八週	課程介紹	介紹課程及學群分組
	第九週	大一英文	大一英文初體驗-Listening
	第十週	大一英文	大一英文初體驗-Speaking
	第十一週	大一英文	大一英文初體驗-Reading
	第十二週	大一英文	大一英文初體驗-Writing
	第十三週	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	第十四週	專業英文	專業英文-學群專業英文單字分享
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		

名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鏗而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1 身心素養與自我精進，A3 歸化執行與創新應變，C2 人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	實數	有理數的介紹
	第二週	實數	無理數的介紹
	第三週	實數	根號的近似值估算並使用計算機檢驗
	第四週	實數	實數單元評量

	第五週	絕對值	絕對值的幾何意義
	第六週	絕對值	絕對值方程式
	第七週	絕對值	絕對值不等式
	第八週	絕對值	用幾何意義解絕對值方程式與不等式
	第九週	絕對值	絕對值單元評量
	第十週	指數	非負實數之小數或分數次方的意義
	第十一週	指數	幾何平均數和算幾不等式的介紹
	第十二週	指數	使用計算機求出指數的值
	第十三週	指數	指數單元評量
	第十四週	對數	複習科學記號的運算
	第十五週	對數	對數的意義
	第十六週	對數	常見對數的應用題型講解
	第十七週	對數	使用計算機求出對數的值
	第十八週	對數	對數單元評量
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為1-5班與6-10班兩班群 2.兩班群各開設9門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	經由課程實施，協助學生培養邏輯思考與解決問題的能力，成為具有邏輯思維能力的社會人。從課程中提升學生學習數學的興趣與動機，培養在面對困難的題目及觀念能抱持好奇與鏗而不捨的態度，並能夠將所學到的知識分享給其他人。核心素養:A1身心素養與自我精進，B1符號運用與溝通表達，C2人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	廣義角和極坐標：	介紹廣義角的始邊與終邊。極坐標的定義
	第二週	廣義角和極坐標：	極坐標與直角坐標的轉換
	第三週	三角比：	定義銳角的正弦、餘弦、正切
	第四週	三角比：	推廣至廣義角的正弦、餘弦、正切
	第五週	三角比：	特殊角的值，並且使用計算機的

		sin,cos,tan 鍵
第六週	三角比的性質：	正弦定理
第七週	三角比的性質：	餘弦定理
第八週	三角比的性質：	正射影
第九週	三角比的性質：	三角測量，並且利用計算機計算角度
第十週	式的運算：	三次乘法公式
第十一週	式的運算：	根式與分式的運算
第十二週	多項式之除法原理：	餘式定理
第十三週	多項式之除法原理：	因式定理
第十四週	一次與二次函數：	一次函數圖形與 $y=mx$ 圖形的關係
第十五週	一次與二次函數：	二次函數及其圖形
第十六週	三次函數的圖形特徵	三次函數的對稱性
第十七週	多項式不等式	解一次、二次多項式不等式
第十八週	多項式不等式	解已分解之多項式不等式的解區間
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修	

名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從課程中增加學生練習機會，透過實作掌握學習重點。核心素養:A1 身心素養與自我精進，B1 符號運用與溝通表達，C2 人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	弧度量的定義	介紹弧度與計算機 rad 鍵
	第二週	弧長與扇形面積	介紹弧長與扇形面積的計算
	第三週	空間概念：空間中兩直線關係	熟悉兩直線的平行與垂直關係
	第四週	空間概念：空間中兩平面關係 1	熟悉兩平面的垂直關係；兩面角關係
	第五週	空間概念：空間中兩平面關係 2	熟悉兩平面的垂直關係；兩面角關係
	第六週	空間概念：空間中直線	熟悉直線與平面的垂直關係

		與平面關係 1	
第七週	空間概念：空間中直線與平面關係 2		熟悉直線與平面的垂直關係
第八週	空間概念：長方體展開圖 1		藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離
第九週	空間概念：長方體展開圖 2		藉由長方體展開圖，熟悉表面上的兩點距離
第十週	空間概念：認識球面 1		藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓
第十一週	空間概念：認識球面 2		藉由地球儀認識經線與緯線，並熟悉球面上的大圓與小圓
第十二週	圓錐曲線：由平面與圓錐截痕認識圓錐曲線		透由圓錐模型或電腦 3D 圖形，來認識圓錐曲線
第十三週	圓錐曲線：日常生活中的圓錐曲線		透由觀察手電筒射出來的光束，圓形燈罩裡的檯燈照出來的光束等來認識圓錐曲線
第十四週	圓錐曲線：圓錐曲線相關方程式		熟練圓錐曲線方程式計算
第十五週	平面向量：平面向量定義、係數積		介紹平面向量定義，及熟悉係數積
第十六週	平面向量：平面向量加減與線性組合		介紹平面向量加減與線性組合之意義，並熟悉其計算
第十七週	平面上的比例：平面幾何的比例問題		介紹平面幾何的比例問題
第十八週	平面上的比例：室內設計與透視圖		介紹室內設計與透視圖與平面幾何的比例關係
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：數學演習		
	英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	從課程中增加學生練習機會，透過實作掌握學習重點。核心素養:A1 身心素養與自我精進，B1 符號運用與溝通表達，C2 人際關係與團隊合作。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	空間座標系：點座標、兩點距離	介紹空間座標，並熟悉空間座標相關計算
第二週	空間座標系：點到座標軸或座標平面的投影	熟悉點到座標軸、座標平面投影的相關計算
第三週	矩陣與資料表格：矩陣加減法	認識矩陣，並熟練矩陣加減法計算
第四週	矩陣與資料表格：矩陣係數積	熟練矩陣係數積計算
第五週	矩陣與資料表格：矩陣乘法	熟練矩陣乘法計算
第六週	矩陣與資料表格：反矩陣	熟練二階反方陣計算
第七週	矩陣與資料表格：利用電腦做矩陣運算 1	介紹 Excel 在矩陣上的運用
第八週	矩陣與資料表格：利用電腦做矩陣運算 2	介紹 Excel 在矩陣上的運用
第九週	週期性數學模型：週期函數、正弦函數	定義週期函數，並認識正弦函數的圖形及其週期性
第十週	週期性數學模型：生活中的周期現象	透由認識生活中的週期現象，對週期函數有更深入的理解
第十一週	按比例成長模型：指數函數	認識指數函數
第十二週	按比例成長模型：指數函數的計算	熟悉指數律及熟練指數函數計算
第十三週	按比例成長模型：對數函數	認識對數函數
第十四週	按比例成長模型：對數函數的計算	熟悉對數律及熟練對數函數計算
第十五週	按比例成長模型：指對數的生活應用	認識地震規模與複利
第十六週	機率 古典機率	認識古典機率
第十七週	條件機率	熟悉條件機率的計算
第十八週	貝氏定理	熟悉貝氏定理的計算
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修	
名稱：	中文名稱：趣味英文 英文名稱：Learning English with Joy	



授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	帶領高三學生在遊戲中學英文 A 自主行動 ◆A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 ◆B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與 ◆C2.人際關係與團隊合作 ◆C3.多元文化與國際理解		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	介紹課程進行方式
	第二週	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-單字類
	第三週	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-閱讀類
	第四週	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-聽力與口說類
	第五週	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-單字類
	第六週	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-閱讀類
	第七週	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-聽力與口說類
	第八週	課程介紹	介紹課程進行方式
	第九週	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-單字類
	第十週	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-閱讀類
	第十一週	玩遊戲學英文	玩遊戲學英文-聽力與口說類
	第十二週	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-單字類
	第十三週	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-閱讀類
	第十四週	玩桌遊學英文	玩桌遊學英文-聽力與口說類
	第十五週		
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：閱讀寫作訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		

師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	賞析文章	學習摘取內容綱要
	第二週	賞析文章	學習摘取內容綱要
	第三週	賞析文章	分享各組內容綱要
	第四週	賞析文章	學習問題意識
	第五週	賞析文章	學習問題意識
	第六週	賞析文章	學習問題意識之練習
	第七週	賞析文章	學習問題意識之練習
	第八週	賞析文章	文章架構教導
	第九週	賞析文章	文章架構教導
	第十週	賞析文章	學習文章架構的解讀
	第十一週	賞析文章	學習文章架構的解讀
	第十二週	賞析文章測驗	賞析技巧實做練習
	第十三週	寫作課程	作文架構的解說（以古文為例）
	第十四週	寫作課程	作文架構的解說（以古文為例）
	第十五週	寫作課程	作文架構的解說（以現代文為例）
	第十六週	寫作課程	作文架構的解說（以現代文為例）
	第十七週	寫作課程	文章開頭與結尾的寫作，應用練習
	第十八週	寫作課程	文章內文的寫法，應用練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班*1.2 倍=12 門課程)		
名稱：	中文名稱：閱讀寫作訓練		
	英文名稱：		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動:B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與:C2.人際關係與團隊合作 閱讀理解精進具備問題解決		

	能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	寫作課程	「生命教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第二週	寫作課程	「生命教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第三週	寫作課程	「品德教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第四週	寫作課程	「品德教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第五週	寫作課程	「閱讀素養」文章閱讀及內文寫法練習
	第六週	寫作課程	「閱讀素養」文章閱讀及內文寫法練習
	第七週	寫作課程	「家庭教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第八週	寫作課程	「家庭教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第九週	寫作課程	「人權教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第十週	寫作課程	「人權教育」文章閱讀及內文寫法練習
	第十一週	寫作課程	「性別平等」文章閱讀及內文寫法練習
	第十二週	寫作課程	「性別平等」文章閱讀及內文寫法練習
	第十三週	寫作課程	「多元文化」文章閱讀及內文寫法練習
	第十四週	寫作課程	「多元文化」文章閱讀及內文寫法練習
	第十五週	寫作課程	「環境海洋」文章閱讀及內文寫法練習
	第十六週	寫作課程	「環境海洋」文章閱讀及內文寫法練習
	第十七週	寫作課程	口語表達成果展現
	第十八週	寫作課程	寫作演練的成果與發表
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 7 週)、微 2(第 8 週至第 14 週)兩區段課程 2.兩區段課程各開設 14 門課程供學生選修(本校高三為 10 班)		
名稱：	中文名稱：閱讀縱貫古今		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與:C1.道德實踐與公民意識 閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

	第一週	美學藝想	〈刺繡〉〈繪畫〉
	第二週	美學藝想	〈湯琵琶〉〈蒙太奇〉
	第三週	美學藝想	〈刻佛〉〈建築與自然共生〉
	第四週	史地文化	〈原民風貌〉〈陽關雪〉
	第五週	史地文化	〈筍〉〈南北粽大對決〉
	第六週	史地文化	〈曹沫〉〈新官學〉
	第七週	奇幻神怪	〈西廂鬼〉〈轉世能證明嗎〉
	第八週	奇幻神怪	〈無頭鬼〉〈科學角度看鬼靈〉
	第九週	奇幻神怪	〈畫馬〉〈死者審判〉
	第十週	情懷感觸	〈凌虛臺記〉〈子宮－身體最初的記憶〉
	第十一週	情懷感觸	〈與爾弼弟〉〈孩子慢慢長〉
	第十二週	情懷感觸	〈悠然亭記〉〈飢餓，一種少女式的懲罰〉
	第十三週	社會議題	〈權智〉〈老，是賊〉
	第十四週	社會議題	〈野廟碑〉〈牆〉
	第十五週	社會議題	〈東門行〉〈城市時間的臉〉
	第十六週	雙篇對讀	〈晚遊六橋待月記〉〈西湖雜記〉
	第十七週	雙篇對讀	〈聊齋誌異〉〈離魂記〉
	第十八週	雙篇對讀	〈漁父〉〈生死與氣節〉
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：閱讀縱貫古今		
	英文名稱：		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動:B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與:C1.道德實踐與公民意識 閱讀理解精進具備問題解決能力		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	國際情勢	〈遠水就不了近火〉〈從遠方來的人〉
	第二週	國際情勢	〈田饒事魯哀公〉〈貝魯特：卡薩布蘭

			卡的影子)
第三週	性別相關		〈彌子瑕有寵於衛君〉〈月薪嬌妻〉
第四週	性別相關		〈婦言是用〉〈我是女人！我就是有月經〉
第五週	醫療保健		〈扁鵲見秦武王〉〈失眠者沒有悲觀的權利〉
第六週	醫療保健		〈病忘者〉〈臉色蒼白〉
第七週	天文氣象		〈祭風〉〈颱風天該不該放假〉
第八週	天文氣象		〈松竹〉〈觀察與紀錄〉
第九週	環境生態		〈鱷魚〉〈天然林的夜晚〉
第十週	科學理論與應用		〈緝凶〉〈氣膠就在你身邊〉
第十一週	科學理論與應用		〈冶鑄〉〈傑克森實驗室與肥胖鼠〉
第十二週	科學理論與應用		〈桂〉〈人體離心機〉
第十三週	生命科學		〈天蛇〉〈為增加後代而運作的自然淘汰，反而可能導致絕種〉
第十四週	生命科學		〈瑪瑙甕〉〈與病菌為伍〉
第十五週	雙篇對讀		〈紅樓夢·撕扇子作千金一笑〉〈晴雯撕扇〉
第十六週	雙篇對讀		〈莊子·至樂〉〈蘭亭集序〉
第十七週	雙篇對讀		〈詩經·伯兮〉〈隴西行〉
第十八週	雙篇對讀		〈禮記·孔子閒居〉〈最窮的總統〉
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：歷史素養		
	英文名稱：		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內跨科協同		
學習目標：	使學生了解成長發展脈絡和家族史 連結課程和生活情境回溯自己的生命腳本 對照台灣史瞭解自己家鄉在地與特色		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	學習課程簡述	說明課程架構、評分方式 班上分組
	第二週	歷史與生活	來聊聊「故」事 課本裡的事件和家族

		故事
第三週	我生長的地方（一）	家鄉話、地方傳奇、小故事
第四週	我生長的地方（二）	地理位子、特產、風土民情
第五週	口述歷史（一）	記錄片 什麼是口述歷史？
第六週	口述歷史（二）	人人都是史家 口述歷史製作、格式
第七週	口述歷史（三）	口述歷史的訪談、問題編製
第八週	口述歷史（四）	口述歷史進行
第九週	教師課程分享	老師現身說法、簡報製作（使用 PPT）
第十週	台灣歌謠（一）	時代經典聲音
第十一週	台灣歌謠（二）	各時段歌曲
第十二週	老照片	我們來拍拍：爸媽或爺爺奶奶的年輕瘋照
第十三週	全班分組報告（一）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
第十四週	全班分組報告（二）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
第十五週	全班分組報告（三）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
第十六週	全班分組報告（四）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
第十七週	全班分組報告（五）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘

	第十八週	學習總結	期末報告：實作探查與心得分享 議題資料收集與評析優秀作品分享 教師總結與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一上彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		

名稱：	中文名稱：歷史素養
	英文名稱：
授課年段：	一下
內容屬性：	充實/增廣
師資來源：	校內跨科協同
學習目標：	使學生了解成長發展脈絡和家族史 連結課程和生活情境回溯自己的生命腳本 對照台灣史瞭解自己家鄉在地與特色

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	學習課程簡述	說明課程架構、評分方式 班上分組
	第二週	歷史與生活	來聊聊「故」事 課本裡的事件和家族故事
	第三週	我生長的地方（一）	家鄉話、地方傳奇、小故事
	第四週	我生長的地方（二）	地理位子、特產、風土民情
	第五週	口述歷史（一）	記錄片 什麼是口述歷史？
	第六週	口述歷史（二）	人人都是史家 口述歷史製作、格式
	第七週	口述歷史（三）	口述歷史的訪談、問題編製
	第八週	口述歷史（四）	口述歷史進行
	第九週	教師課程分享	老師現身說法、簡報製作（使用 PPT）
	第十週	台灣歌謠（一）	時代經典聲音
	第十一週	台灣歌謠（二）	各時段歌曲
	第十二週	老照片	我們來拍拍：爸媽或爺爺奶奶的年輕瘋照
	第十三週	全班分組報告（一）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
	第十四週	全班分組報告（二）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前

			要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
	第十五週	全班分組報告（三）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
	第十六週	全班分組報告（四）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
	第十七週	全班分組報告（五）	1、三人一組，期初設定好主題 2、一次段考後要先發表主題 3、每組報告前要先找老師討論至少兩次 4、口述歷史要有錄音、拍照 5、文字檔記錄，口頭分組報告 20 分鐘 6、現場可以發問 5 分鐘
	第十八週	學習總結	期末報告：實作探查與心得分享 議題資料收集與評析優秀作品分享 教師總結與回饋
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高一下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高一分為 1-5 班與 6-10 班兩班群 2.兩班群各開設 9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：選修代數		
	英文名稱：		
授課年段：	二上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加深高中數學課程中”多項式函數””指對數函數””三角函數”等代數內容 A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	多項式	加深餘式定理的應用:求餘式 I



	第二週	多項式	加深餘式定理的應用:求餘式 II
	第三週	多項式	加深因式定理的應用:求實係數方程式之有理根
	第四週	多項式	介紹牛頓定理:求實係數方程式之有理根
	第五週	多項式	加深三次函數的作圖方法
	第六週	多項式	介紹勘根定理:求實係數方程式之實根的近似值
	第七週	指對數	加深指數律的運算熟悉 I(整數與有理指數律)
	第八週	指對數	加深指數律的運算熟悉 II(實數指數律)
	第九週	指對數	介紹指數函數
	第十週	指對數	介紹對數的定義
	第十一週	指對數	介紹對數律 I
	第十二週	指對數	介紹對數律 II
	第十三週	三角函數	加深三角函數的定義、介紹單位圓與三角函數的關係
	第十四週	三角函數	處理三角函數之比較大小、值域，角度簡化等問題
	第十五週	三角函數	加深和(差)角公式的應用 I
	第十六週	三角函數	加深和(差)角公式的應用 II
	第十七週	三角函數	介紹積化和差與和差化積公式
	第十八週	三角函數	活用積化和差與和差化積公式
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：	本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群 2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修		
名稱：	中文名稱：選修代數 英文名稱：		
授課年段：	二下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	加深高中數學課程中”多項式函數” ”指對數函數” ”三角函數”等代數內容 A 自主行動 ■ A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動 ■ B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與 ■ C2.人際關係與團隊合作		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	數列級數	加強一般數列之規律性的觀察能力
第二週	數列級數	加強遞迴關係的發現
第三週	數列級數	加強遞迴式換成一般式的能力 I
第四週	數列級數	加強遞迴式換成一般式的能力 II
第五週	數列級數	加強 sigma 的運用 I
第六週	數列級數	加強 sigma 的運用 II
第七週	排列組合	加強排容原理
第八週	排列組合	加強 P 與! 的意義與解題使用
第九週	排列組合	區分哪些為”不必要的排列”要除掉”階乘!”
第十週	排列組合	介紹不盡相異物的直線排列 I
第十一週	排列組合	介紹不盡相異物的直線排列 I
第十二週	排列組合	加強 C 的意義與解題使用 I
第十三週	排列組合	加強 C 的意義與解題使用 II
第十四週	機率	加強古典機率的定義與解題
第十五週	機率	加強交集機率 P(AB)的解法
第十六週	機率	加強期望值的意義
第十七週	機率	加強期望值的生活應用 I:在保險上的使用
第十八週	機率	加強期望值的生活應用 II:在風險評估上的使用
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		

備註：本校高二上/下彈性學習時間微課程之選擇方式：1.高二分為 A、B+C 群兩班群  
2.兩班群各開設 8-9 門課程供學生選修

名稱：	中文名稱： 競技體適能		
	英文名稱： health-related fitness		
授課年段：	一上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	競技體適能檢測	分項檢測
	第二週	敏捷性訓練	繩梯練習

	第三週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第四週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第五週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第六週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第七週	平衡性訓練	瑜珈
	第八週	平衡性訓練	瑜珈
	第九週	平衡性訓練	瑜珈
	第十週	平衡性訓練	瑜珈
	第十一週	平衡性訓練	瑜珈
	第十二週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十三週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十四週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十五週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十六週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十七週	競技體適能檢測	分項檢測
	第十八週	分析	了解前後測體適能差異
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 競技體適能 英文名稱： health-related fitness		
授課年段：	一下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	競技體適能檢測	分項檢測
	第二週	速度訓練	間歇、加速跑
	第三週	速度訓練	間歇、加速跑
	第四週	速度訓練	間歇、加速跑
	第五週	速度訓練	間歇、加速跑
	第六週	速度訓練	間歇、加速跑

	第七週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第八週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第九週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第十週	反應性訓練	大腦辨別訓練
	第十一週	反應性訓練	大腦辨別訓練
	第十二週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十三週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十四週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十五週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十六週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十七週	競技體適能檢測	分項檢測
	第十八週	分析	了解前後測體適能差異
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 競技體適能
	英文名稱： health-related fitness

授課年段：	二上
-------	----

內容屬性：	充實/增廣
-------	-------

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。
-------	--

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	競技體適能檢測	分項檢測
	第二週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第三週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第四週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第五週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第六週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第七週	平衡性訓練	瑜珈
	第八週	平衡性訓練	瑜珈
	第九週	平衡性訓練	瑜珈
	第十週	平衡性訓練	瑜珈

	第十一週	平衡性訓練	瑜珈
	第十二週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十三週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十四週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十五週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十六週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十七週	競技體適能檢測	分項檢測
	第十八週	分析	了解前後測體適能差異
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			

名稱：	中文名稱： 競技體適能
	英文名稱： health-related fitness

授課年段：	二下
-------	----

內容屬性：	充實/增廣
-------	-------

師資來源：	校內單科
-------	------

學習目標：	針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。
-------	--

教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	競技體適能檢測	分項檢測
	第二週	速度訓練	間歇、加速跑
	第三週	速度訓練	間歇、加速跑
	第四週	速度訓練	間歇、加速跑
	第五週	速度訓練	間歇、加速跑
	第六週	速度訓練	間歇、加速跑
	第七週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第八週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第九週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第十週	反應性訓練	大腦辨別訓練
	第十一週	反應性訓練	大腦辨別訓練
	第十二週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十三週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
第十四週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法	

	第十五週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十六週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十七週	競技體適能檢測	分項檢測
	第十八週	分析	了解前後測體適能差異
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		

備註：

名稱：	中文名稱： 競技體適能
	英文名稱： health-related fitness

授課年段： 三上

內容屬性： 充實/增廣

師資來源： 校內單科

學習目標： 針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱：	第一週	競技體適能檢測	分項檢測
	第二週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第三週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第四週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第五週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第六週	敏捷性訓練	繩梯練習
	第七週	平衡性訓練	瑜珈
	第八週	平衡性訓練	瑜珈
	第九週	平衡性訓練	瑜珈
	第十週	平衡性訓練	瑜珈
	第十一週	平衡性訓練	瑜珈
	第十二週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十三週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十四週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十五週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十六週	協調性訓練	跳繩、繩梯
	第十七週	競技體適能檢測	分項檢測
	第十八週	分析	了解前後測體適能差異

	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
備註：			
名稱：	中文名稱： 競技體適能		
	英文名稱： health-related fitness		
授課年段：	三下		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	針對個人所要增強的項目進行有計畫地訓練，或依照各種運動項目其著重的要素來加強，最終達到增強專項運動表現。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	競技體適能檢測	分項檢測
	第二週	速度訓練	間歇、加速跑
	第三週	速度訓練	間歇、加速跑
	第四週	速度訓練	間歇、加速跑
	第五週	速度訓練	間歇、加速跑
	第六週	速度訓練	間歇、加速跑
	第七週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第八週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第九週	反應性訓練	六角反應訓練球
	第十週	反應性訓練	大腦辨別訓練
	第十一週	反應性訓練	大腦辨別訓練
	第十二週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十三週	瞬發力訓練	法特雷特訓練法
	第十四週	競技體適能檢測	分項檢測
	第十五週	分析	了解前後測體適能差異
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

備註：			
名稱：	中文名稱： 讀書計畫英文		
	英文名稱： English Study PlanWriting		
授課年段：	三上		
內容屬性：	充實/增廣		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	符合課綱核心素養 A 自主行動:A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動:B2.科技資訊與媒體素養 C 社會參與:C3.多元文化與國際理解 教導學生撰寫面試英文備審資料中讀書計畫的架構與技巧		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	自我介紹	家庭背景及個人興趣等
	第二週	申請動機	高中課業及社團表現
	第三週	未來展望	讀書計畫及就業規劃
	第四週	備審初稿修改	文法及用字修改
	第五週	備審同儕互評	參考及調整
	第六週	備審定稿	備審定稿
	第七週	自我介紹	家庭背景及個人興趣等
	第八週	申請動機	高中課業及社團表現
	第九週	未來展望	讀書計畫及就業規劃
	第十週	備審初稿修改	文法及用字修改
	第十一週	備審同儕互評	參考及調整
	第十二週	備審定稿	備審定稿
	第十三週	自我介紹	家庭背景及個人興趣等
	第十四週	申請動機	高中課業及社團表現
	第十五週	未來展望	讀書計畫及就業規劃
	第十六週	備審初稿修改	文法及用字修改
	第十七週	備審同儕互評	參考及調整
	第十八週	備審定稿	備審定稿
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
備註：	本校高三上彈性學習時間微課程之選擇方式： 1.高三不分學群選擇微 1(第 1 週至第 6 週)、微 2(第 7 週至第 12 週)、微 3(第 13 週至第 18 週)三區段課程 2.三區段課程各開設 12 門課程供學生選修(本校高三 10 班*1.2 倍=12 門課程)		



## 捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

### 體育班

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(拔河)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。2.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	第二週	認識八人制室外拔河	規則介紹
	第三週	室外拔河動作介紹	身體與空間運用
	第四週	室外拔河基礎動作	個人基本動作
	第五週	室外拔河基礎動作	個人基本動作
	第六週	室外拔河基礎動作	小組回饋
	第七週	室外拔河基礎動作	拔河機器團體動作調整
	第八週	期中考週	期中考週
	第九週	室外拔河	機器團體動作調整
	第十週	室外拔河	團體模擬比賽
	第十一週	室外拔河	團體模擬比賽
	第十二週	室外拔河比賽	室外拔河比賽
	第十三週	室外拔河	比賽影片檢討
	第十四週	室外拔河	回饋及討論、修正
	第十五週	室外拔河	團體對拉
	第十六週	室外拔河	團體對拉
	第十七週	室外拔河	團體對拉
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
第二十週			

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	競技參賽運動表現(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(拔河)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。3.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	第二週	認識八人制室內拔河	規則介紹
	第三週	室內拔河動作介紹	身體與空間運用
	第四週	室內拔河基礎動作	個人基本動作
	第五週	室內拔河基礎動作	個人基本動作
	第六週	室內拔河基礎動作	小組回饋
	第七週	室內拔河基礎動作	拔河機器團體動作調整
	第八週	期中考週	期中考週
	第九週	室內拔河	機器團體動作調整
	第十週	室內拔河	團體模擬比賽
	第十一週	室內拔河	團體模擬比賽
	第十二週	室內拔河	室內拔河比賽
	第十三週	室內拔河	比賽影片檢討
	第十四週	室內拔河	回饋及討論、修正
	第十五週	室內拔河	團體對拉
	第十六週	室內拔河	團體對拉
第十七週	室內拔河	團體對拉	

	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(拔河)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。4.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	第二週	認識八人制室外拔河	室內外拔河差異
	第三週	室外拔河	團隊位置動作修正
	第四週	室外拔河	個人基本動作修正
	第五週	室外拔河	個人拉力測試
	第六週	室外拔河	團體拉力測試
	第七週	室外拔河	團體位置概念分析
	第八週	期中考週	期中考週
	第九週	室外拔河	團體進攻技術調整
	第十週	室外拔河	團體防守技術調整
	第十一週	室外拔河	團體模擬比賽對拉
	第十二週	室外拔河	室外拔河比賽
	第十三週	室外拔河	比賽影片檢討
第十四週	室外拔河	回饋及討論、修正	

	第十五週	室外拔河	團體對拉
	第十六週	室外拔河	團體對拉
	第十七週	室外拔河	團體對拉
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(拔河)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。5.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	第二週	認識八人制室外拔河	室內外拔河差異
	第三週	室內拔河	團隊位置動作修正
	第四週	室內拔河	個人基本動作修正
	第五週	室內拔河	個人拉力測試
	第六週	室內拔河	團體拉力測試
	第七週	室內拔河	團體位置概念分析
	第八週	期中考週	期中考週
	第九週	室內拔河	團體進攻技術調整
	第十週	室內拔河	團體防守技術調整
第十一週	室內拔河	團體模擬比賽對拉	

	第十二週	室內拔河	室內拔河比賽
	第十三週	室內拔河	比賽影片檢討
	第十四週	室內拔河	回饋及討論、修正
	第十五週	室內拔河	團體對拉
	第十六週	室內拔河	團體攻守戰術
	第十七週	室內拔河	團體攻守戰術
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(拔河)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。6.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	第二週	認識八人制室外拔河	國外隊伍技術說明
	第三週	室外拔河	個人動作模擬
	第四週	室外拔河	個人動作模擬
	第五週	室外拔河	個人位置動作模擬
	第六週	室外拔河	小組分戰
	第七週	室外拔河	團體技術
	第八週	期中考週	期中考週

	第九週	室外拔河	團體進攻技術調整
	第十週	室外拔河	團體防守技術調整
	第十一週	室外拔河	團體模擬比賽對拉
	第十二週	室外拔河	室外拔河比賽
	第十三週	室外拔河	比賽影片檢討
	第十四週	室外拔河	回饋及討論、修正
	第十五週	室外拔河	團體對拉
	第十六週	室外拔河	團體對拉
	第十七週	室外拔河	團體對拉
	第十八週	期末考	期末考
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(拔河)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	1.充實拔河專項運動知能，建構完整的拔河運動概念。7.培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	課程介紹	本學期課程目標實施說明
	第二週	實務操作	個人技術實測
	第三週	室內拔河	攻守戰術實作
	第四週	室內拔河	攻守戰術實作
	第五週	室內拔河	團體對拉

	第六週	室內拔河	教學影片實錄
	第七週	室內拔河	技術與戰術應用回饋討論
	第八週	期中考週	期中考週
	第九週	室外拔河	個人技術動作差異修正
	第十週	室外拔河	攻守戰術實作
	第十一週	室外拔河	攻守戰術實作
	第十二週	室外拔河	技術影片實錄
	第十三週	室外拔河	技術與戰術應用回饋討論
	第十四週	室外拔河	團體對拉
	第十五週	期末考週	期末考週
	第十六週	期末考週	
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	綜合技術運用(50%)綜合技術運用(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(柔道)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要

第一週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技(過肩摔) 2.壓制訓練(袈裟固) 3.心肺訓練
第二週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技動作連攻法(過肩摔) 2.固技攻守(袈裟固) 3.心肺訓練
第三週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技(內腿) 2.壓制訓練(橫四方固) 3.心肺訓練
第四週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技動作連攻法(內腿) 2.固技攻守(橫四方固) 3.心肺訓練
第五週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技(體落) 2.壓制訓練(腕緘) 3.肌力訓練(爬繩)
第六週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技動作連攻法(體落) 2.固技攻守(腕挫膝固) 3.肌力訓練(爬繩)
第七週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(仰臥起坐)
第八週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.手技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
第九週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技單一攻擊 2.固技單一攻擊 3.自由對練
第十週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
第十一週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎)	比賽檢討
第十二週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎)	賽後技術調整
第十三週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
第十四週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(小內割) 2.壓制對練 3.階梯訓練
第十五週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技連攻法(小內割) 2.壓制對練 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)



	第十六週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(大內割) 2.壓制對練 3.循環體能
	第十七週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技連攻法(大內割) 2.壓制對練 3.核心訓練(熊爬)
	第十八週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.核心訓練(熊爬)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(柔道)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(大外割) 2.壓制訓練(上四方固) 3.心肺訓練
	第二週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固	1.足技動作連攻法(大外割)

		技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	2.固技攻守(上四方固) 3.心肺訓練
第三週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(掃腳) 2.壓制訓練(送襟勒) 3.心肺訓練
第四週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技動作連攻法(掃腳) 2.固技攻守(十字固) 3.心肺訓練
第五週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技(頂腳) 2.壓制訓練(三角固) 3.肌力訓練(單槓)
第六週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技動作連攻法(頂腳) 2.綜合壓制訓練(關節技) 3.肌力訓練(爬繩)
第七週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(背肌)
第八週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.足技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
第九週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技單一攻擊 2.固技單一攻擊 3.自由對練
第十週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.立技動作快速摔倒
第十一週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
第十二週		1.立技技術訓練 2.固技技術訓練	比賽檢討
第十三週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
第十四週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技(釣袖) 2.壓制掙脫 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
第十五週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技連攻法(釣袖) 2.壓制對練 3.肌力訓練(深蹲)
第十六週		1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技(扶腰) 2.固技動作(三角勒) 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)

	第十七週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.腰技連攻法(扶腰) 2.壓制對練 3.肌力訓練(蛙跳)
	第十八週	1.立技技術訓練(基礎) 2.固技技術訓練(基礎) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.核心訓練(倒退熊爬)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(柔道)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.搶手訓練 2.壓制對練 3.心肺訓練
	第二週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手技搶手攻擊(過肩摔) 2.壓制攻守 3.心肺訓練
	第三週	1.立技技術訓練(進階) 2.固	1.搶手攻擊+足技(掃腳)

		技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	2.壓制訓練(十字勒) 3.心肺訓練
第四週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.足技摔倒(掃腳) 2.壓制訓練(片羽勒) 3.心肺訓練
第五週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技摔倒(過肩摔) 2.壓制訓練(三角勒) 3.肌力訓練(爬繩+負重)
第六週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技摔倒(內腿) 2.綜合壓制訓練(勒頸技術) 3.肌力訓練(爬繩+負重)
第七週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手+足技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(負重仰臥起坐)
第八週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手+足技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
第九週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.自由對練
第十週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作連絡快速摔倒
第十一週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階)	比賽檢討
第十二週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階)	賽後技術調整
第十三週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
第十四週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技搶手攻擊(釣袖) 2.壓制攻守 3.階梯訓練
第十五週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技摔倒(釣袖) 2.壓制對練 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
第十六週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技搶手攻擊(扶腰) 2.壓制攻守 3.循環體能
第十七週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技摔倒(扶腰) 2.壓制對練 3.核心訓練(熊爬)
第十八週		1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練

		能訓練	3.核心訓練(棒式、側棒式)
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(柔道)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。? B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。? C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.搶手+足技訓練 2.壓制對練 3.心肺訓練
	第二週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手技搶手攻擊(大外割) 2.壓制攻守 3.心肺訓練
	第三週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.搶手攻擊+手技(內腿) 2.壓制訓練(勒頸技) 3.心肺訓練
	第四週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手技摔倒(內腿) 2.壓制對練 3.心肺訓練

第五週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.搶手攻擊+手技(體落) 2.壓制訓練(勒頸技) 3.肌力訓練(爬繩+負重)
第六週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手技摔倒(體落) 2.壓制對練 3.心肺訓練(爬繩+負重)
第七週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手+足技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.肌力訓練(負重背肌)
第八週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.手+腰技防守反擊 2.固技防守反擊 3.敏捷訓練(折返跑)
第九週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.自由對練
第十週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.立技動作連絡快速摔倒
第十一週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
第十二週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階)	比賽檢討
第十三週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
第十四週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+足技搶手攻擊 2.壓制攻守 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
第十五週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+足技動作摔倒 2.壓制攻守 3.肌力訓練(深蹲)
第十六週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+手技動作摔倒 2.壓制對練 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人)
第十七週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.腰技+足技動作摔倒 2.壓制攻守 3.肌力訓練(蛙跳)
第十八週	1.立技技術訓練(進階) 2.固技技術訓練(進階) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.循環體能
第十九週		
第二十週		

	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(柔道)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.搶手綜合訓練 2.壓制對練 3.心肺訓練
	第二週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.手技+腰技+足技搶手攻擊 2.壓制攻守 3.心肺訓練
	第三週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技攻守 2.壓制對練 3.心肺訓練
	第四週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技對練 2.壓制攻守 3.心肺訓練
	第五週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.三人一組立技連攻法(過肩摔) 2.三人一組壓制攻守 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)
	第六週	1.立技技術訓練(高階) 2.固	1.三人一組立技連攻法(內腿)

		技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	2.三人一組壓制對練 3.心肺訓練(爬繩+負重)
第七週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.三人一組立技連攻法(體落) 2.三人一組壓制攻守 3.肌力訓練(負重訓練)
第八週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.三人一組立技摔倒 2.三人一組壓制對練 3.敏捷訓練(雙腳左右跳)
第九週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技搶手連絡攻擊 2.固技連絡攻擊 3.自由對練
第十週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.三人一組立技動作快速摔倒
第十一週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階)	比賽檢討
第十二週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階)	賽後技術調整
第十三週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	賽後技術調整
第十四週		1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1 第一時間搶手攻擊 2.壓制攻守 3.敏捷訓練(跳馬背、閃人、跨步跳躍)



--	--	--	--

	第十五週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	) 1 第一時間立技動作摔倒 2.第一時間壓制攻擊 3.肌力訓練(負重深蹲)

--	--	--	--

第十六週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技移動連攻法(過肩摔) 2.壓制對練 3.循環體能	
第十七週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技移動連攻法(內腿) 2.二對一壓制攻守 3.循環體能	
第十八週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技綜合訓練 2.固技綜合訓練 3.循環體能	
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(柔道)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實柔道專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進柔道之技術水準及比賽能力。 2.瞭解柔道運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養武德精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.立技移動連攻法(體落) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	第二週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡攻擊(手技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	第三週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡攻擊(腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	第四週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡攻擊(手技+腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.心肺訓練
	第五週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡摔倒(手技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練(爬繩+戰繩)

	第六週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.移動連絡摔倒(腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	第七週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.帶圓移動連絡攻擊(手技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	第八週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.帶圓移動連絡攻擊(腰技+足技) 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	第九週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.綜合移動連絡攻擊 2.壓制綜合訓練 3.肌力訓練 (爬繩+戰繩)
	第十週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.綜合移動連絡攻擊 2.壓制綜合訓練 3.三人一組立技動作快速摔倒
	第十一週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階) 3.專項體能訓練	1.賽前立技戰術運用 2.賽前固技戰術運用 3.立技動作快速摔倒
	第十二週	1.立技技術訓練(高階) 2.固技技術訓練(高階)	比賽檢討
	第十三週	柔道裁判演練	裁判動作介紹
	第十四週	柔道裁判演練	裁判術語介紹
	第十五週	柔道裁判演練	柔道裁判實作
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(桌球)
	英文名稱：

授課年段：	一上	學分總數：	1
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本動作練習-正手(基礎)	正手中台對拉、正手半台不定點拉
	第二週	基本動作練習-反手(基礎)	反手近台不定點連續拉
	第三週	發球練習(基礎)	短球正下旋、側旋練習
	第四週	多球練習-正手(基礎)	正手上、下旋半台跑位連續拉
	第五週	基本動作-搓球擺短訓練(基礎)	擺短控制搶半出台進攻
	第六週	技戰術綜合訓練	發球短球搶攻
	第七週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	第八週	基本動作-正反手結合(基礎)	正、反拍綜合擺速訓練
	第九週	基本動作-正反手結合側身訓練(基礎)	正、反拍綜合推側撲訓練
	第十週	基本動作-防守訓練(基礎)	正手位一點拉二點
	第十一週	技戰術綜合訓練	發球短球搶攻(計分)
	第十二週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	第十三週	多球訓練-反手拉(基礎)	反手上、下旋半台不定點拉
	第十四週	多球訓練-擺速(基礎)	全台不定點擺速
	第十五週	多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎)	全台推側撲練習
	第十六週	基本動作練習-雙打跑位(基礎)	雙打全台正手步法跑位
	第十七週	雙打技戰術綜合訓練	雙打發球短球搶攻
	第十八週	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(桌球)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本動作練習-正手(基礎)	側身正手中台對拉、正手三分之二台二點拉
	第二週	基本動作練習-反手(基礎)	反手近台不定點連續拉結合發力
	第三週	發球練習(基礎)	短球空球、側下旋練習
	第四週	多球練習-正手(基礎)	正手上、下旋三分之二台跑位連續拉
	第五週	基本動作-搓球擺短訓練(基礎)	擺短劈長搶進攻
	第六週	技戰術綜合訓練	發球長球搶攻
	第七週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	第八週	基本動作-正反手結合(基礎)	結合正手挑球正、反拍綜合擺速訓練
	第九週	基本動作-正反手結合側身訓練(基礎)	結合正手挑球正、反拍綜合推側撲訓練
	第十週	基本動作-防守訓練(基礎)	反手位一點拉二點
	第十一週	技戰術綜合訓練	發球長球搶攻(計分)
	第十二週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	第十三週	多球訓練-反手拉(基礎)	擺短反手上、下旋半台不定點拉
	第十四週	多球訓練-擺速(基礎)	反手下旋不定點擺速
	第十五週	多球訓練-正反手結合側身訓練(基礎)	反手下旋不定點推側撲練習
第十六週	基本動作練習-雙打跑位(基	雙打半台反手步法跑位	



		礎)	
	第十七週	雙打技戰術綜合訓練	雙打接發球搶攻
	第十八週	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、升降賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(桌球)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本動作練習-正手(進階)	全台中台不定點對拉、正手全台二點拉
	第二週	基本動作練習-反手(進階)	反手中台不定點連續拉
	第三週	發球練習(進階)	長球側旋練習
	第四週	多球練習-正手(進階)	正手上、下旋全台二點跑位連續拉
	第五週	基本動作-搓球擺短訓練(進階)	擺短控制挑球進攻
	第六週	技戰術綜合訓練	接發球搶攻
	第七週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、循環賽
	第八週	基本動作-正反手結合(進階)	結合正手擺短正、反拍綜合擺速訓練
	第九週	基本動作-正反手結合側身訓練(進階)	結合正手擺短正、反拍綜合推側撲訓練

	第十週	基本動作-防守訓練(進階)	正手位一點拉全台不定點
	第十一週	技戰術綜合訓練	接發球搶攻(計分)
	第十二週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、淘汰賽
	第十三週	多球訓練-反手拉(進階)	挑球反手上半台不定點拉
	第十四週	多球訓練-擺速(進階)	正手挑球不定點擺速
	第十五週	多球訓練-正反手結合側身訓練(進階)	正手挑球不定點推側撲練習
	第十六週	基本動作練習-雙打跑位(進階)	雙打全台正、反手步法跑位
	第十七週	雙打技戰術綜合訓練	雙打擰球搶攻
	第十八週	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、對抗賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(桌球)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本動作練習-正手(進階)	全台中台不定點對拉、正手三分之二台二點拉
	第二週	基本動作練習-反手(進階)	反手中台不定點連續拉結合發力
	第三週	發球練習(進階)	長球側下旋練習

第四週	多球練習-正手(進階)	正手上、下旋不定點跑位連續拉
第五週	基本動作-搓球擺短訓練(進階)	擺短控制劈長、挑球進攻
第六週	技戰術綜合訓練	發球長、短球搶攻
第七週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
第八週	基本動作-正反手結合(進階)	結合反手拉，正、反拍綜合擺速訓練
第九週	基本動作-正反手結合側身訓練(進階)	結合反手拉，正、反拍綜合推側撲訓練
第十週	基本動作-防守訓練(進階)	反手位一點拉全台不定點
第十一週	技戰術綜合訓練	發球長、短球搶攻(計分)
第十二週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
第十三週	多球訓練-反手拉(進階)	擺短反手下旋結合變線正手拉
第十四週	多球訓練-擺速(進階)	反手挑球不定點擺速
第十五週	多球訓練-正反手結合側身訓練(進階)	反手挑球不定點推側撲練習
第十六週	基本動作練習-雙打跑位(進階)	結合短球挑、擰雙打全台正、反手步法跑位
第十七週	雙打技戰術綜合訓練	雙打發球逆側旋短球搶攻
第十八週	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、循環賽
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)	
對應學群：		
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(桌球)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數：1
課程屬性：	體育班	
師資來源：	校內單科	
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能	
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力	
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?	
學生圖像：		

學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本動作練習-正手(高階)	全台中台不定點發力對拉、正手三分之二台不定點拉
	第二週	基本動作練習-反手(高階)	反手近台對拉
	第三週	發球練習(高階)	逆側旋短球練習
	第四週	多球練習-正手(高階)	下旋半出台跑位連續拉
	第五週	基本動作-搓球擺短訓練(高階)	擺短控制擰球進攻
	第六週	技戰術綜合訓練	發球長、逆側旋短球搶攻
	第七週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、對抗賽
	第八週	基本動作-正反手結合(高階)	結合反手擰球，正、反拍綜合擺速訓練
	第九週	基本動作-正反手結合側身訓練(高階)	結合反手擰球，正、反拍綜合推側撲訓練
	第十週	基本動作-防守訓練(高階)	結合下旋正手位全台不定點
	第十一週	技戰術綜合訓練	發球長、逆側旋短球搶攻(計分)
	第十二週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、升降賽
	第十三週	多球訓練-反手拉(高階)	挑球反手上旋結合變線正手拉
	第十四週	多球訓練-擺速(高階)	反手擰球不定點擺速
	第十五週	多球訓練-正反手結合側身訓練(高階)	反手擰球不定點推側撲練習
	第十六週	基本動作練習-雙打跑位(高階)	雙打全台正、反手防守練習
	第十七週	雙打技戰術綜合訓練	雙打擰、挑球控制後綜合搶攻
	第十八週	雙打分組比賽	雙打綜合技術模擬比賽、循環賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(桌球)
-------	-----------------

	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實桌球專項運動知能		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進桌球之技術水準及比賽能力 2.瞭解桌球運動規則與戰術 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣、建立良好人際關係		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	基本動作練習-正手(高階)	全台中台不定點發力對拉、正手全台不定點拉
	第二週	基本動作練習-反手(高階)	反手近台對拉相持變線
	第三週	發球練習(高階)	逆側旋長球練習
	第四週	多球練習-正手(高階)	正手上、下旋結合全台跑位連續拉
	第五週	基本動作-搓球擺短訓練(高階)	擺短控制劈長、挑球、擰球進攻
	第六週	技戰術綜合訓練	發球長、短球控制後綜合搶攻
	第七週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、循環賽
	第八週	基本動作-正反手結合(高階)	結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合擺速訓練
	第九週	基本動作-正反手結合側身訓練(高階)	結合接發球長球反手拉，正、反拍綜合推側撲訓練
	第十週	基本動作-防守訓練(高階)	結合下旋反手位全台不定點
	第十一週	技戰術綜合訓練	發球長、短球控制後綜合搶攻(計分)
	第十二週	單打分組比賽	綜合技術模擬比賽、循環賽
	第十三週	多球訓練-反手拉(高階)	擰球反手上旋結合變線正手拉
	第十四週	多球訓練-擺速(高階)	反手擰球正手挑球不定點擺速
	第十五週	多球訓練-正反手結合側身訓練(高階)	反手擰球正手挑球不定點推側撲練習
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
第二十一週			

	第二十二週		
學習評量：	認知(25%)情意(25%)技能(50%)		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(棒球)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 3.投球動作解析	1.投球動作要領 2.握球方式訓練 3.投球分解動作
	第二週	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 3.短打動作解析	1.短打徒手動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	第三週	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 3.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領 2.來球方向判斷 3.啟動腳步方向練習
	第四週	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 3.平飛球守備動作解析	1.平飛球徒手跑位 2.來球方向判斷 3.啟動腳步方向練習
	第五週	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 3.滾地球守備動作解析	1.滾地球徒手跑位 2.滾地球接球腳步練習 3.滾地球彈跳計算練習
	第六週	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 3.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領 2.打擊預備腳步練習 3.空揮棒練習
	第七週	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 3.跑壘動作解析	1.跑壘技巧練習 2.跑壘路線練習

			3.跑壘踩壘練習
第八週	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 3.投手接球動作解析	1.投手動作練習 2.甩毛巾練習 3.近距離投網練習	
第九週	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 3.捕手接球動作解析	1.準備動作練習 2.手套移動位置練習 3.拋球接球練習	
第十週	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 3.內野手接球動作解析	1.準備動作練習 2.短拋球感練習 3.彈跳球練習	
第十一週	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 3.外野手接球動作解析	1.準備動作練習 2.接球動作分解練習 3.啟動腳步方向練習	
第十二週	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 3.守備團隊戰術解析	1.投捕戰術講解 2.投手牽制練習 3.投球牽制默契配合	
第十三週	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 3.攻擊戰術解析	1.短打戰術講解 2.直球短打練習 3.短打出球方向練習	
第十四週	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 3.綜合打擊解析	1.好球點短打練習 2.短打方向控制練習 3.強制短打練習	
第十五週	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 3.綜合守備解析	1.短打球處理練習 2.滾地球傳接練習 3.高飛球傳接練習	
第十六週	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 3.比賽內容解析	1.比賽紀錄講解 2.比賽內容檢討 3.比賽內容改進要點	
第十七週	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 3.體能訓練解析	1.基本體能需求講解 2.基本體能訓練各細項 3.基本體能實作	
第十八週	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 3.運動傷害解析	1.運動傷害基本觀念 2.運動傷害的預防 3.運動傷害的治療	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(棒球)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 4.投球動作解析	1.投球動作要領複習 2.近距離投網練習 3.墊步投球練習
	第二週	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 4.短打動作解析	1.犧牲觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	第三週	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 4.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.正面高飛球練習 3.發球機接球練習
	第四週	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 4.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.正面平飛球練習 3.發球機接球練習
	第五週	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 4.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.正面滾地球練習 3.發球機接球練習
	第六週	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 4.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領複習 2.打擊腰部轉體練習 3.空揮棒練習
	第七週	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作	1.跑壘動作要領複習



		分解 4.跑壘動作解析	2.本壘至一壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
第八週		1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 4.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.抬腿至跨步練習 3.近距離投網練習
第九週		1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 4.捕手接球動作解析	1.捕手動作複習 2.腳步轉換練習 3.近距離投網練習
第十週		1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 4.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.綜合滾地球練習 3.實戰練習
第十一週		1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 4.外野手接球動作解析	1.外野飛球接球要領 2.來球方向判斷 3.發球機接球練習
第十二週		1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 4.守備團隊戰術解析	1.投捕戰術講解複習 2.捕手阻殺練習 3.捕手守備暗號練習
第十三週		1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 4.攻擊戰術解析	1.短打戰術講解複習 2.變化球短打練習 3.短打實戰練習
第十四週		1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 4.綜合打擊解析	1.輕擊方向控制練習 2.假點真打打擊講解 3.假點真打打擊練習
第十五週		1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 4.綜合守備解析	1.內野守備講解 2.內野各狀況守備練習 3.內野實戰練習
第十六週		1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 4.比賽內容解析	1.比賽紀錄講解複習 2.學習紀錄符號 3.紀錄符號測驗
第十七週		1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 4.體能訓練解析	1.重量訓練需求講解 2.重量訓練訓練各細項 3.重量訓練實作
第十八週		1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 4.運動傷害解析	1.運動禁藥基本觀念 2.運動禁藥的預防 3.運動禁藥的危險因素
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(棒球)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 5.投球動作解析	1.投球動作要領複習 2.近距離拋球練習 3.壘間距離拋球練習
	第二週	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 5.短打動作解析	1.強迫觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	第三週	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 5.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.前後方向高飛球練習 3.發球機接球練習
	第四週	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 5.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.前後方向平飛球練習 3.發球機接球練習
	第五週	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 5.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.前方滾地球練習 3.發球機接球練習
	第六週	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 5.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領複習 2.空揮棒練習 3.拋球打擊練習

第七週	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 5.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.一壘至各壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
第八週	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 5.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.腰部轉體練習 3.近距離投網練習
第九週	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 5.捕手接球動作解析	1.捕手動作複習 2.手部收球動作練習 3.捕手擋球練習
第十週	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 5.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.前方滾地球練習 3.發球機接球練習
第十一週	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 5.外野手接球動作解析	1.外野飛球要領複習 2.各方向高飛球練習 3.外野實戰飛球練習
第十二週	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 5.守備團隊戰術解析	1.內野夾殺講解 2.內野夾殺對傳練習 3.內野夾殺實戰練習
第十三週	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 5.攻擊戰術解析	1.盜壘戰術講解 2.盜壘狀況及時機練習 3.盜壘實戰練習
第十四週	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 5.綜合打擊解析	1.反向攻擊練習 2.外野方向攻擊練習 3.綜合攻擊練習
第十五週	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 5.綜合守備解析	1.外野守備講解 2.外野各狀況守備練習 3.外野實戰練習
第十六週	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 5.比賽內容解析	1.比賽紀錄講解複習 2.計算攻守數據 3.模擬比賽紀錄
第十七週	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 5.體能訓練解析	1.敏捷訓練需求講解 2.敏捷訓練訓練各細項 3.敏捷訓練實作
第十八週	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 5.運動傷害解析	1.運動飲食基本觀念 2.運動飲食營養方面 3.運動前後的飲食時間
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30%	

	2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(棒球)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 6.投球動作解析	1.投球動作要領複習 2.轉換腳步投球練習 3.壘間距離投球練習
	第二週	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 6.短打動作解析	1.突襲觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	第三週	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 6.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.左右方向高飛球練習 3.發球機接球練習
	第四週	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 6.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.左右方向平飛球練習 3.發球機接球練習
	第五週	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 6.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.左右方向滾地球練習 3.發球機接球練習
	第六週	1.打擊動作講解 2.打擊動作	1.打擊揮棒動作要領複習

		分解 6.打擊動作解析	2.拋球打擊練習 3.拉擊打擊練習
第七週		1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 6.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.二壘至各壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
第八週		1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 6.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.上肢甩臂練習 3.近距離投網練習
第九週		1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 6.捕手接球動作解析	1.投手動作複習 2.傳球至一壘練習 3.短打球處理練習
第十週		1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 6.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.左右方向滾地球練習 3.發球機接球練習
第十一週		1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 6.外野手接球動作解析	1.外野滾地球接球要領 2.來球方向判斷 3.發球機接球練習
第十二週		1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 6.守備團隊戰術解析	1.內野防守短打講解 2.內野防守短打跑位練習 3.內野防守短打實戰練習
第十三週		1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 6.攻擊戰術解析	1.盜壘戰術講解複習 2.雙盜壘狀時機練習 3.綜合盜壘實戰練習
第十四週		1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 6.綜合打擊解析	1.攻擊戰術講解複習 2.攻擊戰術及跑壘練習 3.攻擊實戰練習
第十五週		1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 6.綜合守備解析	1.全盤跑位講解 2.全盤轉傳練習 3.全盤狀況實戰練習
第十六週		1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 6.比賽內容解析	1.競賽規則講解 2.競賽場次計算 3.模擬競賽方式
第十七週		1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 6.體能訓練解析	1.力量訓練體能需求講解 2.力量訓練訓練各細項 3.力量訓練實作
第十八週		1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 6.運動傷害解析	1.運動傷害防護 2.運動前後的措施 3.自我放鬆實務運用
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			

學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用 (棒球)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 7.投球動作解析	1.投球動作要領複習 2.長距離投球練習 3.投球落地點練習
	第二週	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 7.短打動作解析	1.推擊觸擊動作要領 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	第三週	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 7.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.高飛球綜合方向練習 3.實戰高飛球練習
	第四週	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 7.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.平飛球綜合方向練習 3.實戰平飛球練習
	第五週	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 7.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.滾地球綜合方向練習 3.實戰滾地球練習
	第六週	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 7.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領複習 2.拋球打擊練習 3.推擊打擊練習

第七週	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 7.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.三壘至本壘跑壘練習 3.壘間距離跑壘狀況演練
第八週	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 7.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.投手守備練習 3.投手實戰練習
第九週	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 7.捕手接球動作解析	1.投手動作複習 2.傳球至二壘練習 3.捕手高飛球練習
第十週	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 7.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.滾地球綜合方向練習 3.教練實戰滾地球練習
第十一週	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 7.外野手接球動作解析	1.外野滾地球要領複習 2.各方向滾地球練習 3.外野實滾地球練習
第十二週	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 7.守備團隊戰術解析	1.內野雙殺講解 2.內野雙殺練習 3.內野雙殺實戰練習
第十三週	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 7.攻擊戰術解析	1.打帶跑戰術講解 2.直球擊球練習 3.打帶跑實戰練習
第十四週	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 7.綜合打擊解析	1.全面攻擊講解複習 2.分組打擊練習 3.分組打擊暗號練習
第十五週	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 7.綜合守備解析	1.全盤戰術講解複習 2.全盤防守練習 3.全盤守備暗號練習
第十六週	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 7.比賽內容解析	1.影片分享 2.模擬比賽紀錄 3.賽後檢視
第十七週	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 7.體能訓練解析	1.投手體能需求講解 2.投手體能訓練各細項 3.投手體能實作
第十八週	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 7.運動傷害解析	1.彈力帶的使用講解 2.彈力帶的動作操作 3.彈力帶實務運用
第十九週		
第二十週		
第二十一週		
第二十二週		
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20%	

	3.比賽成績表現 50%
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(棒球)		
	英文名稱：		
授課年段：	三下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實棒球專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	1.透過課程學習，增進棒球之技術水準及比賽能力。 2.瞭解棒球運動之規則與戰術。 3.建立正確之運動觀念，養成終身運動習慣。 4.培養團隊精神，建立良好人際關係。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	1.投球基本動作講解 2.投球動作分解 8.投球動作解析	1.投球動作要領複習 2.野手轉傳練習 3.設立目標物投球練習
	第二週	1.短打基本動作講解 2.短打動作分解 8.短打動作解析	1.綜合觸擊動作練習 2.發球機短打練習 3.實戰短打練習
	第三週	1.高飛球守備動作講解 2.高飛球守備動作分解 8.高飛球守備動作解析	1.高飛球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.實戰平飛球練習
	第四週	1.平飛球守備動作講解 2.平飛球守備動作分解 8.平飛球守備動作解析	1.平飛球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.實戰平飛球練習
	第五週	1.滾地球守備動作講解 2.滾地球守備動作分解 8.滾地球守備動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.實戰滾地球練習
	第六週	1.打擊動作講解 2.打擊動作分解 8.打擊動作解析	1.打擊揮棒動作要領 2.綜合打擊練習 3.實戰打擊練習
	第七週	1.跑壘動作講解 2.跑壘動作分解 8.跑壘動作解析	1.跑壘動作要領複習 2.盜壘要領練習



			3.本壘至各壘跑壘練習
第八週	1.投手接球動作講解 2.投手接球動作分解 8.投手接球動作解析	1.投手動作複習 2.投手補位練習 3.投手實戰練習	
第九週	1.捕手接球動作講解 2.捕手接球動作分解 8.捕手接球動作解析	1.投手動作複習 2.傳球至三壘練習 3.捕手實戰練習	
第十週	1.內野手接球動作講解 2.內野手接球動作分解 8.內野手接球動作解析	1.滾地球接球要領複習 2.發球機接球練習 3.教練實戰滾地球練習	
第十一週	1.外野手接球動作講解 2.外野手接球動作分解 8.外野手接球動作解析	1.綜合接球要領複習 2.綜合各方向來球練習 3.外野實戰守備練習	
第十二週	1.守備團隊戰術講解 2.守備團隊戰術分解 8.守備團隊戰術解析	1.內野防守戰術講解 2.內野戰術跑位練習 3.內野戰術實戰練習	
第十三週	1.攻擊戰術講解 2.攻擊戰術分解 8.攻擊戰術解析	1.打帶跑戰術講解複習 2.變化球擊球練習 3.打帶跑實戰練習	
第十四週	1.綜合打擊講解 2.綜合打擊分解 8.綜合打擊解析	1.全面攻擊講解複習 2.分攻守組別練習 3.模擬比賽攻擊練習	
第十五週	1.綜合守備講解 2.綜合守備分解 8.綜合守備解析	1.全盤守備講解複習 2.分攻守組別練習 3.模擬比賽守備練習	
第十六週	1.比賽內容講解 2.比賽內容分解 8.比賽內容解析	1.比賽紀錄分析 2.個人比賽內容檢討 3.團隊比賽內容改進要點	
第十七週	1.體能訓練講解 2.體能訓練分解 8.體能訓練解析	1.野手體能需求講解 2.野手體能訓練各細項 3.野手體能實作	
第十八週	1.運動傷害講解 2.運動傷害分解 8.運動傷害解析	1.滾筒的使用講解 2.滾筒的動作操作 3.滾筒實務運用	
第十九週			
第二十週			
第二十一週			
第二十二週			
學習評量：	1.平時學習狀況 30% 2.訓練日誌 20% 3.比賽成績表現 50%		

對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(舉重)		
	英文名稱：		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 2 增強式訓練
	第二週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 3 核心肌群訓練
	第三週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活 動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活 動練習 44--3 Z3 Z 字行移動跑步字行移動跑 步與節奏感 練習
	第四週	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 3 肌肉放鬆

第五週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 2 增強式訓練
第六週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 3 核心肌群訓練
第七週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z3 Z 字行移動跑步字行移動跑步與節奏感練習
第八週	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 3 肌肉放鬆
第九週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 2 挺舉基本動作訓練
第十週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
第十一週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 4 焦慮 壓力的釋放與因應
第十二週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 2 挺舉基本動作訓練
第十三週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練

			2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
	第十四週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 4 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十五週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 2 挺舉基本動作訓練
	第十六週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
	第十七週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 4 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十八週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練 2 4 核心力量訓練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~25% 。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(舉重)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 3 增強式訓練
	第二週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 4 核心肌群訓練
	第三週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習 44--3 Z4 Z 字行移動跑步字行移動跑步與節奏感 練習
	第四週	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 4 肌肉放鬆
	第五週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 3 增強式訓練
	第六週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力

			2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 4 核心肌群訓練
第七週	舉重專項運動體能訓練		速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活 動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活 動練習 44--3 Z4 Z 字行移動跑步字行移動跑 步與節奏感 練習
第八週	舉重專項運動體能訓練		柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髌、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 4 肌肉放鬆
第九週	舉重專項技術		基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 3 挺舉基本動作訓練
第十週	舉重專項技術		專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 5 核心力量訓練
第十一週	舉重專項技術		3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 5 焦慮 壓力的釋放與因應
第十二週	舉重專項技術		基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 3 挺舉基本動作訓練
第十三週	舉重專項技術		專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 5 核心力量訓練

	第十四週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 5 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十五週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 3 挺舉基本動作訓練
	第十六週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 5 核心力量訓練
	第十七週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 5 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十八週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 5 核心力量訓練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~26% 。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用 (舉重)	
	英文名稱：	
授課年段：	二上	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 4 增強式訓練
	第二週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 5 核心肌群訓練
	第三週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活 動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活 動練習 44--3 Z5 Z 字行移動跑步字行移動跑 步與節奏感 練習
	第四週	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 5 肌肉放鬆
	第五週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 4 增強式訓練
	第六週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 5 核心肌群訓練
	第七週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺



			<p>3 2 敏捷梯訓練          協調性協調性          44--11 各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習          44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習          44--3 Z5 Z 字行移動跑步字行移動跑步與節奏感          練習</p>
第八週	舉重專項運動體能訓練		<p>柔軟度          5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度 與伸展練習          5 2 瑜珈運動練習          5 5 肌肉放鬆</p>
第九週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 4 挺舉基本動作訓練</p>
第十週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 6 核心力量訓練</p>
第十一週	舉重專項技術		<p>3.          心理素質訓練          3 1 培養選手 心理 技能 素質          3 2 競賽動機 訓練          3 3 自信心與意象練習          3 6 焦慮 壓力的釋放與因應</p>
第十二週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 4 挺舉基本動作訓練</p>
第十三週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 6 核心力量訓練</p>

	第十四週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 6 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十五週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 4 挺舉基本動作訓練
	第十六週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 6 核心力量訓練
	第十七週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 6 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十八週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 6 核心力量訓練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~27% 。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用 (舉重)	
	英文名稱：	
授課年段：	二下	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 5 增強式訓練
	第二週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 6 核心肌群訓練
	第三週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活 動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活 動練習 44--3 Z6 Z 字行移動跑步字行移動跑 步與節奏感 練習
	第四週	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 6 肌肉放鬆
	第五週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 5 增強式訓練
	第六週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 6 核心肌群訓練
	第七週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺

			<p>3 2 敏捷梯訓練          協調性協調性          44--11 各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習          44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習          44--3 Z6 Z 字行移動跑步字行移動跑步與節奏感          練習</p>
第八週	舉重專項運動體能訓練		<p>柔軟度          5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度 與伸展練習          5 2 瑜珈運動練習          5 6 肌肉放鬆</p>
第九週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 5 挺舉基本動作訓練</p>
第十週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 7 核心力量訓練</p>
第十一週	舉重專項技術		<p>3.          心理素質訓練          3 1 培養選手 心理 技能 素質          3 2 競賽動機 訓練          3 3 自信心與意象練習          3 7 焦慮 壓力的釋放與因應</p>
第十二週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 5 挺舉基本動作訓練</p>
第十三週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 7 核心力量訓練</p>

	第十四週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 7 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十五週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 5 挺舉基本動作訓練
	第十六週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 7 核心力量訓練
	第十七週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 7 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十八週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 7 核心力量訓練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~28% 。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用 (舉重)	
	英文名稱：	
授課年段：	三上	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 6 增強式訓練
	第二週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 7 核心肌群訓練
	第三週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活 動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活 動練習 44--3 Z 7 Z 字行移動跑步字行移動跑 步與節奏感 練習
	第四週	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 7 肌肉放鬆
	第五週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 6 增強式訓練
	第六週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 7 核心肌群訓練
	第七週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺

			<p>3 2 敏捷梯訓練          協調性協調性          44--11 各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習          44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習          44--3 Z7 Z 字行移動跑步字行移動跑步與節奏感          練習</p>
第八週	舉重專項運動體能訓練		<p>柔軟度          5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度 與伸展練習          5 2 瑜珈運動練習          5 7 肌肉放鬆</p>
第九週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 6 挺舉基本動作訓練</p>
第十週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 8 核心力量訓練</p>
第十一週	舉重專項技術		<p>3.          心理素質訓練          3 1 培養選手 心理 技能 素質          3 2 競賽動機 訓練          3 3 自信心與意象練習          3 8 焦慮 壓力的釋放與因應</p>
第十二週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 6 挺舉基本動作訓練</p>
第十三週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 8 核心力量訓練</p>

	第十四週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 8 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十五週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 6 挺舉基本動作訓練
	第十六週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 8 核心力量訓練
	第十七週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 8 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十八週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 8 核心力量訓練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~29% 。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 專項技術應用 (舉重)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數： 1
課程屬性：	體育班	



師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：培養自主思考及解決訓練問題，充實舉重專項運動知能。?		
	B 溝通互動：培養錄製比賽影片及賽後互相討論的能力。?		
	C 社會參與：培養運動競技精神，表現良好運動風度，豐富運動員生命價值?。?		
學生圖像：			
學習目標：	一、厚植 舉重運動之專項體能。二、厚植 舉重運動之專項技術。三、了解 舉重運動之戰術運用。 四、加強 舉重運動之心理素質。		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 7 增強式訓練
	第二週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 8 核心肌群訓練
	第三週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺 3 2 敏捷梯訓練 協調性協調性 44--11 各項各項身體身體運動運動活 動活動練習練習 44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活 動練習 44--3 Z8 Z 字行移動跑步字行移動跑 步與節奏感 練習
	第四週	舉重專項運動體能訓練	柔軟度 5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、 髖、膝、踝等關節部位柔 軟度 與伸展練習 5 2 瑜珈運動練習 5 8 肌肉放鬆
	第五週	舉重專項運動體能訓練	爆發力 1 1 基本爆發力訓練 1 7 增強式訓練
	第六週	舉重專項運動體能訓練	肌耐力、速耐力與回復能力 2 1 肌耐力 速耐力循環 訓練 2 2 肌耐力 速耐力間歇訓練 2 8 核心肌群訓練
	第七週	舉重專項運動體能訓練	速度、敏捷性 3 1 短距離衝刺

			<p>3 2 敏捷梯訓練          協調性協調性          44--11 各項各項身體身體運動運動活動活動練習練習          44--22 有氧舞蹈活動練習有氧舞蹈活動練習          44--3 Z8 Z 字行移動跑步字行移動跑步與節奏感          練習</p>
第八週	舉重專項運動體能訓練		<p>柔軟度          5.1 舉重運動針對肩、肘、腕、髖、膝、踝等關節部位柔軟度 與伸展練習          5 2 瑜珈運動練習          5 8 肌肉放鬆</p>
第九週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 7 挺舉基本動作訓練</p>
第十週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 9 核心力量訓練</p>
第十一週	舉重專項技術		<p>3.          心理素質訓練          3 1 培養選手 心理 技能 素質          3 2 競賽動機 訓練          3 3 自信心與意象練習          3 9 焦慮 壓力的釋放與因應</p>
第十二週	舉重專項技術		<p>基本動作與技術          1 1 抓舉基本動作訓練          1 7 挺舉基本動作訓練</p>
第十三週	舉重專項技術		<p>專項體能訓練          2 1 力量訓練          2 2 專項力量訓練          2 3 上肢、軀幹、下肢、全身力量訓練          2 9 核心力量訓練</p>

	第十四週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 9 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十五週	舉重專項技術	基本動作與技術 1 1 抓舉基本動作訓練 1 7 挺舉基本動作訓練
	第十六週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 9 核心力量訓練
	第十七週	舉重專項技術	3. 心理素質訓練 3 1 培養選手 心理 技能 素質 3 2 競賽動機 訓練 3 3 自信心與意象練習 3 9 焦慮 壓力的釋放與因應
	第十八週	舉重專項技術	專項體能訓練 2 1 力量訓練 2 2 專項力量訓練 2 3 上肢、軀幹、下肢、全身 力量訓練 2 9 核心力量訓練
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	(1) 專項運動技能 含體能及技術 50%~70% 。 (2) 專項運動精神與學習態度： 20%~25% 。 (3) 專項運動知識： 10%~30% 。		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用 (籃球)	
	英文名稱：	
授課年段：	一上	學分總數：1
課程屬性：	體育班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	認識籃球運動	籃球史簡介，場地器材介紹與熟悉
	第二週	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	第三週	個人基本動作 運球	原地基本運球
	第四週	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	第五週	個人基本動作 投籃	投籃姿勢講解，定點投籃
	第六週	個人基本動作 投籃	動位跳投，各式投籃練習
	第七週	個人基本動作 傳接球	各種傳球練習
	第八週	個人基本動作 傳接球	行進間兩人全場動位傳球
	第九週	個人持球進攻動作	運球切入上籃，各種過人腳步
	第十週	個人防守步伐	個人防守姿勢解說，防守步伐
	第十一週	一對一防守	45 度(在前防守)、45-180 度(三角形)、穿越底線(轉身防守)
	第十二週	一對一進攻練習	1.半場一對一單打:非運球進攻、一次運球進攻 2.全場一對一攻守練習
	第十三週	半場進攻小組配合	1.傳切練習 2.切傳練習
	第十四週	二對一攻守	半場二對一攻守練習 2.進攻:基本進攻模式-相對位置、進攻路線、移 位傳球(上籃、跳投) 小組合作進攻策略(空手切入、擋人)
	第十五週	三對二攻守	半場三對二攻 守練習
	第十六週	三對三攻守練習	1.???? 防守：輪轉補位 進攻：擋拆組合練習
	第十七週	五對五攻守練習	1.???? 進攻：總合傳切，切傳，擋拆 防守：基本盯人輪轉補位
	第十八週	籃球知識與規則研討	籃球基本規則觀念加強
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			

學習評量：	術科測驗
對應學群：	
備註：	

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(籃球)		
	英文名稱：		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	第二週	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	第三週	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	第四週	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	第五週	個人持球進攻動作	三重威脅基本練習
	第六週	個人防守步伐	半場，全場防守步伐練習
	第七週	小組配合	一對一攻守練習
	第八週	小組配合	二對二攻守練習
	第九週	小組配合	三對三攻守練習
	第十週	快攻路線觀念建構	兩人快攻路線三人快攻路線
	第十一週	快攻路線觀念建構	四人快攻路線五人快攻路線
	第十二週	二對一攻守三對二攻守	全場連續三對二，二對一攻守練習
	第十三週	團隊防守	人盯人防守練習
	第十四週	團隊防守	人盯人防守練習
	第十五週	團隊防守	區域三二防守練習
	第十六週	團隊防守	區域三二防守練習
	第十七週	團隊防守	區域二三防守練習
	第十八週	團隊防守	區域二三防守練習
第十九週			

	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(籃球)		
	英文名稱：		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	第二週	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	第三週	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	第四週	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	第五週	個人持球進攻動作	三重威脅基本練習
	第六週	個人防守步伐	半場，全場防守步伐練習
	第七週	小組配合	一對一攻守練習
	第八週	小組配合	二對二攻守練習
	第九週	小組配合	三對三攻守練習
	第十週	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻 路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻 路線五人快攻路線
	第十一週	二對一攻守 二對一攻守 二 對一攻守 三對二攻守	全場連續三對二，二對一攻守練習
第十二週	團隊防守	人盯人防守練習	

	第十三週	團隊防守	區域三二防守練習
	第十四週	團隊防守	區域二三防守練習
	第十五週	團隊防守	全場盯人防守練習
	第十六週	團隊防守	全場區域三二防守練習
	第十七週	團隊防守	破全場盯人進攻練習
	第十八週	團隊防守	破全場區域進攻練習
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(籃球)		
	英文名稱：		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	加強學生對籃球運動基本動作的熟練及團體小組組合攻守戰術之學習		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	第二週	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	第三週	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	第四週	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	第五週	小組配合	一對一攻守練習
	第六週	小組配合	二對二攻守練習
	第七週	小組配合	三對三攻守練習
	第八週	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線

			四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻 路線五人快攻路線
	第九週	二對一攻守三對二攻守 二 對一攻守 二對一攻守三對 二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	第十週	團隊防守	半場人盯人防守團隊練習
	第十一週	團隊防守	半場區域三二防守團隊練習
	第十二週	團隊防守	半場區域二三防守團隊練習
	第十三週	團隊防守	全場盯人防守團隊練習
	第十四週	團隊防守	全場區域三二防守團隊練習
	第十五週	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	第十六週	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	第十七週	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	第十八週	綜合練習	全場比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(籃球)		
	英文名稱：		
授課年段：	三上	學分總數：1	
課程屬性：	體育班		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	學習進階籃球技巧與團隊攻守技術		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	第二週	個人基本動作 運球	行進間各種運球



	第三週	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	第四週	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	第五週	小組配合	一對一攻守練習
	第六週	小組配合	二對二攻守練習
	第七週	小組配合	三對三攻守練習
	第八週	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線
	第九週	二對一攻守三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守三對二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	第十週	團隊防守	半場人盯人防守團隊練習
	第十一週	團隊防守	半場區域三二防守團隊練習
	第十二週	團隊防守	半場區域二三防守團隊練習
	第十三週	團隊防守	全場盯人防守團隊練習全場區域三二防守練習
	第十四週	團隊防守	破全場盯人進攻練習 破全場區域三二進攻練習
	第十五週	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	第十六週	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	第十七週	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	第十八週	綜合練習	全場比賽
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
	第二十二週		
學習評量：	術科測驗		
對應學群：			
備註：			

課程名稱：	中文名稱：專項技術應用(籃球)	
	英文名稱：	
授課年段：	三下	學分總數：1
課程屬性：	體育班	

師資來源：	校內單科		
課綱核心素養：	A 自主行動：1.身心素質與自我精進 2.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動：1.科技資訊與媒體素質 2.符號運用與溝通表達		
	C 社會參與：1.人際關係與團隊合作 2.多元文化與國際理解		
學生圖像：			
學習目標：	運用進階籃球技巧與團隊攻守技術		
教學大綱：	週次	單元/主題	內容綱要
	第一週	個人基本動作 球感	基本各種球感練習
	第二週	個人基本動作 運球	行進間各種運球
	第三週	個人基本動作 投籃	定點跳投，動位跳投，各式投籃練習
	第四週	個人基本動作 傳接球	行進間全場動位傳球
	第五週	小組配合	一對一攻守練習
	第六週	小組配合	二對二攻守練習
	第七週	小組配合	三對三攻守練習
	第八週	快攻	兩人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線 三人快攻路線 四人快攻路線 二人快攻路線三人快攻路線四人快攻路線五人快攻路線
	第九週	二對一攻守三對二攻守 二對一攻守 二對一攻守三對二攻	全場連續三對二，二對一攻守練習
	第十週	團隊防守	人盯人防守練習 區域三二防守練習
	第十一週	團隊防守	破全場盯人進攻練習 破全場區域進攻練習
	第十二週	綜合練習（團隊攻守）	戰術與應用
	第十三週	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，盯人攻守練習
	第十四週	綜合練習（團隊攻守）	分組比賽，區域攻守練習
	第十五週	綜合練習	全場比賽
	第十六週		
	第十七週		
	第十八週		
	第十九週		
	第二十週		
	第二十一週		
第二十二週			





	廣 充實 /增 廣	歷史素養	1	1	18	1	1	18												
	充實 /增 廣	生活化學	1	1	18	1	1	18												
	充實 /增 廣	生活物理	1	1	18	1	1	18												
	充實 /增 廣	程式科技與創 新思考	1	1	18	1	1	18												
	充實 /增 廣	語文表達 High 翻天							2	1	18	2	1	18						
	充實 /增 廣	創意英文				2	1	18												
	充實 /增 廣	閱讀寫作訓練												1	1	18	1	1	18	
	充實 /增 廣	多媒體英文							2	1	18	2	1	18						
	充實 /增 廣	解析英文							1	1	18	1	1	18						
	充實 /增 廣	選修代數							1	1	18	1	1	18						
	充實 /增 廣	WTO 地圖繪							1	1	18	1	1	18						
	充實 /增 廣	電腦程式原理 與實務							1	1	18	1	1	18						
	補強 性	補強國文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	補強 性	補強英文	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
	補強 性	補強數學	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18	1	1	18
週期 性授	充實 /增	微積分 I												1	1	6				

課	廣																				
	充實 /增 廣	生涯藍圖之預 劃/心理學主題 導讀																1	1	7	
	充實 /增 廣	微積分 II																	1	1	7

### 三、學校特色活動

活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
性向測驗	高一選組 性向測驗	1						1	透過測驗讓學生更了解自己適合的組別
畢業典禮 彩排	高三					4	4	4	自己的畢典自己辦，培養學生自治及組織分工能力
友善校園 週	全校性	1	1	1	1	1	1	6	達到防菸拒毒零霸凌的友善校園
英語歌唱 比賽	高一下學 期		2					2	學習組織分工能力、提升班級經營效能
運動會預 演	全校性	2		2		2		6	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
敬師活動	全校性	1		1		1		3	培養尊師重道、飲水思源感恩的心
921 防災	全校性	1		1		1		3	了解 921 意涵、培養防災觀念
拔河比賽	高一班級 競賽		5					5	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
排球比賽	高二班級 競賽				5			5	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
韓國姐妹 校來訪	高一二接 待	2		2				4	拓展國際視野、培養世界公民
運動會預 賽	全校性	2		2		2		6	增強體適能、學習組織分工能力、提升班級經營效能
逃生演練	高一二	1			1			2	培養防災觀念
日本姊妹 校來訪	高一二接 待	2		2				4	拓展國際視野、培養世界公民

### 拾壹、選課規劃與輔導

#### 一、選課流程規劃

##### (一) 流程圖

##### (二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
---	----	------	----

1	108/06	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	108/07	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期：108/06-108/08 第二學期：108/12月初-109/1月中旬	學生進行選課	1.進行分組選課 2.以電腦選課方式進行 3.規劃 1.2~1.5 倍選修課程 4.相關選課流程參閱流程圖 5.選課諮詢輔導
4	第一學期：108/08/30 第二學期：109/02	正式上課	跑班上課
5	第一學期：108/08開學前 第二學期：108/1月中旬	加、退選	得於學期前兩週進行
6	每年六月	檢討	課發會進行選課檢討

## 二、選課輔導措施

### (一)發展選課輔導手冊：

利用新生報到時段進行選課宣導，於高一新生訓練時段，進行彈性學習介紹與選修課程介紹，及選修課程的選課說明。<http://www.sssh.tyc.edu.tw/files/14-1001-9736,r7>

### (二)生涯探索：

學生升學進路，由輔導室進行生涯規劃課程入班進行協助，利用學校網站與規劃相關講座，提供學生未來升學進路的選擇資訊，讓學生學習歷程檔案能對接到大學端的育才與選才系統。

### (三)興趣量表：

高一下學期，利用輔導室之性向量表等工具，協助學生發掘個人的潛力、興趣、專長，以利高二、高三之選課。

### (四)課程諮詢教師：

學期間班導、輔導教師與課程諮詢教師，進行班級/個人課程諮詢輔導，輔導選課路徑與規劃建議。

### (五)其他：

辦理多種升學講座與邀請校友返校分享升學與職涯座談。

## 拾貳、學校課程評鑑