

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校 108 年度素養導向評量試題徵選活動實施計畫

經 108 年 9 月 10 日委員暨諮詢委員會議通過

壹、計畫依據

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校 108 年度工作計畫。

貳、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、技術型高級中等學校課程推動工作圈（國立臺灣師範大學機電工程學系技術型高級中等學校課程推動工作圈）。
- 二、主辦單位：教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校（高雄市立高雄高級工業職業學校，以下簡稱本中心）。

參、活動目的

- 一、增進技術型高級中等學校教師之專業成長，以因應技術型高級中等學校十二年國民基本教育課程綱要之課程實施。
- 二、引導教師設計符合核心素養、適切融入議題之評量試題，與生活情境及社會脈動緊密連結，以充實學生學習內涵。
- 三、深化國語文教育意涵，累積試題教學資源及推廣課程相關試題之理念。
- 四、透過徵選活動，發掘優秀作品，激發教師教學創新動機。
- 五、建立教師分享教學資源與心得的平臺，以提昇教學成效及教師專業。

肆、活動內容

- 一、參加人員：全國公私立技術型高級中等學校、附設職業類科之普通型高級中等學校或綜合型高級中等學校之老師（可跨校，其中一位需為「國語文」教師，且不含實習老師），同一作品之作者可為 1~4 人。
- 二、試題類型：素養導向評量試題。
- 三、試題內容：
 - （一）作品需為一組素養題組。
 - （二）題組之主題幹情境及評量形式，需根據學習內容及學習表現條目進行設計。
 - （三）主題幹之內容可選擇各種文體。
 - （四）每份題組的子題數 3-4 題，子題設計可以選擇以下評量形式：
 1. 客觀測驗題(選擇題 1-3 題)(有標準答案)
 2. 客觀問答題(簡答題 0-1 題)(有標準答案)
 3. 開放問答題(簡答題 0-1 題)(無標準答案，需提供閱卷評分規準)
- 四、徵選格式及規範：
 - （一）請檢附報名表（如附件 1）、切結書（如附件 2）及授權書（如附件 3）。
 - （二）每個題組皆須提供一份雙向細目表（如附件 4）。
 - （三）試題內容請依格式繕寫（如附件 5），編撰時所有參考資料均需註明出處，並且隨文標明清楚，以維護智慧財產權，相關內文撰寫格式如下：

1. 排版：請使用 Microsoft Word，格式為 A4，上下左右邊界各 2 公分、單欄、1.5 倍行高。

2. 字體：中文字體標楷體，題目 20 號(粗體)、大標題 18(粗體)、次標題 14 號(粗體)、內文 12 號(標準)；英文字體 Times New Roman，題目 20 號(粗體)、大標題 18(粗體)、次標題 14 號(粗體)、內文 12 號(標準)。

(四) 作品紙本以 A4 大小列印，須完整包含上述附件 1~5 內容。

(五) 除紙本資料外，請一併檢附資料電子檔(需同時具備 WORD 及 PDF 兩種格式)，可以光碟或隨身碟繳交，本中心將於審查後寄回。

(六) 作品未符合本計畫格式及規範者，不列入評選。

(七) 作品示例可參閱附件 6。

伍、辦理期程與作品寄送

一、辦理期程：

項目	時間
收件截止	108 年 11 月 15 日 (星期五) (以郵戳為憑，逾時不受理)
入選公告	108 年 12 月 9 日 (星期一) 公告於本中心網站

二、收件地址：807 高雄市三民區建工路 419 號(高雄高工教務處國語文推動中心)，邱泓諭先生收，07-3815366 分機 2281。

三、參加者免附回郵，本中心預計於活動結束後一個月內將檔案寄回參加人員之服務學校。

陸、評選方式

一、聘請國語文相關領域之學者專家及教師進行評選。

二、評選標準如下：

評分項目	審查內容	比例
設計理念	1. 設計理念說明之完整性 2. 與核心素養呼應之妥適性 3. 與學習內容、學習表現對應之準確性	50%
試題品質	1. 試題情境兼具合理性及創意性 2. 主題幹與子題之關聯性 3. 開放問答題之思辨性 4. 內容完整性及格式正確性	50%

柒、獎勵及成果觀摩

一、獎勵：取第 1~3 名，頒發獎狀乙紙，及致贈稿酬；另取佳作若干（依參賽件數比例訂定）頒發獎狀乙紙。

二、權利與義務：

（一）入選（含 1~3 名及佳作）作品逕存本中心，以供推廣及公開展示之用。

（二）得獎者應配合本中心參加觀摩展示，並分享經驗心得。

（三）得獎者需保證所提供之作品，並無侵害他人智慧財產權之情事，若有任何第三者主張受侵害之事，得獎者需自行出面處理，與主辦單位無涉。

（四）請詳閱上述評選辦法，一旦報名，則視為同意本徵選辦法之相關規定。

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

108 年度素養導向評量徵選活動實施計畫【報名表】

團隊名稱			
編號	作者姓名	服務學校	任教科別
1			
2			
3			
4			
主要聯絡人 公務電話			
主要聯絡人 手機號碼			
主要聯絡人 E-mail信箱			

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校
108 年度素養導向評量徵選活動實施計畫【切結書】

團隊名稱	
<p>立切結書人為參加「教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校 108 年度素養導向評量徵選活動」，茲切結如有下列各項情事之一，於評選前發現者，取消參選資格；於獲獎後發現者，追回獎狀及稿酬：</p> <p>一、報名時確定已獲得其他同質競賽前三名獎項。</p> <p>二、參選作品如經人檢舉或告發為他人代勞，且查證屬實者。</p> <p>三、參選作品如有侵犯他人之著作權及違反學術倫理，且查證屬實者。</p> <p>四、違反本計畫相關規定，有具體事實者。</p>	

此致

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

立切結書人簽名：
(全部作者均須親筆簽名)

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

108 年度素養導向評量徵選活動【作品使用授權同意書】

本授權同意書為每一評量作品一份

一、契約雙方：

甲 方：教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

乙 方(全部作者)：

二、著作授權之範圍及限制：

本人（作者）（以下簡稱乙方），茲同意無償授權教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校（以下簡稱甲方），使用乙方報名參加「108 年度素養導向評量徵選活動」徵選之作品。

甲方同意並擔保以下條款：

1. 乙方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
2. 乙方作品無償授權甲方於非營利目的下，得典藏、推廣、借閱、公布、發行、重製、複製、公開展示及上網與宣傳之使用。
3. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
4. 乙方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
5. 如違反本同意書各項規定，乙方須自負法律責任，甲方並得要求乙方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於乙方之事由致甲方受有損害，乙方應負賠償甲方之責。

此致

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

團 隊 名 稱		
作者簽名（乙方）		

中 華 民 國

年

月

日

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

108 年度素養導向評量設計 雙向細目表

學習表現 \ 學習內容				

備註：各子題題型

(每一題組應有一份雙向細目表。表格欄位請視需求自行增刪)

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

108 年度素養導向評量設計格式

題目名稱	
命題理念	
主題幹	

子題一	
答案	
題型	<input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input type="checkbox"/> 開放問答題
核心素養 呼應說明	
學習內容	
學習表現	
試題概念 與分析	
評分規準	(若為開放性問答則須提供)

子題二	
答案	
題型	<input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input type="checkbox"/> 開放問答題
核心素養 呼應說明	
學習內容	
學習表現	
試題概念 與分析	
評分規準	(若為開放性問答則須提供)

子題三	
答案	
題型	<input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input type="checkbox"/> 開放問答題

核心素養 呼應說明	
學習內容	
學習表現	
試題概念 與分析	
評分規準	(若為開放性問答則須提供)

子題四	
答案	
題型	<input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input type="checkbox"/> 開放問答題
核心素養 呼應說明	
學習內容	
學習表現	
試題概念 與分析	
評分規準	(若為開放性問答則須提供)

參考資料：

請務必註明所引用或主要參考的資料來源；若直接引用圖、表等涉及著作權之資料，則請註明出處；若為自編或自行繪製之教材與圖片，請註明「自編」。

(題組或子題表格請視需求自行增刪)

教育部技術型高級中等學校國語文推動中心學校

108 年度素養導向評量設計 示例

◎本示例改寫自國家教育研究院：《素養導向「紙筆測驗」要素與範例試題（定稿版）》

題目名稱	一二三·木頭鳥
命題理念	(請參加教師於作品內自行說明)
主題幹	<p>近年來，我們在都市綠地常能觀察到黑冠麻鷺，但在過去牠其實並不常見，還曾被列為臺灣的稀有鳥類呢！直到這幾十年，黑冠麻鷺在臺灣的族群數量才大幅成長，不過目前在其他國家，許多賞鳥人想要一睹牠的廬山真面目還不是件容易的事。全世界麻鷺屬（Gorsachius）的鳥類共有四種，習性都非常害羞，大多在森林中活動且數量稀少，是極不容易觀察的鳥類。其中，黑冠麻鷺的主要活動區域在東南亞、南亞地區及南洋群島，但在這些地區也不容易觀察到黑冠麻鷺。從前，臺灣的黑冠麻鷺只棲息在靠近溪流的低海拔樹林中，不過近十年來牠逐漸適應都市，成為臺灣綠地常見也容易觀察的鳥類。因此，臺灣成為世界上最容易觀察到野生黑冠麻鷺的地方，每年都有許多國外賞鳥者特地來這座寶島，探訪這難得一見的有趣大鳥。</p> <p>黑冠麻鷺是鷺科（Ardeidae）鳥類，體長大約四十五公分，顧名思義，牠的頭頂有著黑色羽冠，臉上也像戴著藍色面具，尤其在繁殖期，雄鳥的臉部會呈現顯眼的深藍色，而雌鳥則為淺藍色。當繁殖期結束，牠們的臉部就會變成淡藍綠色，所以我們可以從牠們臉部的顏色變化來初步判斷牠們的性別及繁殖階段。黑冠麻鷺的臉頰、頸部都是紅褐色，背部及翅膀上的羽毛以栗褐色為主，並且摻雜黑色細紋，當牠佇立不動時，乍看之下還真的與木頭有些相似呢！當黑冠麻鷺伸長脖子以正面朝向我們，可以發現牠的喉部到腹部中央有一條明顯的黑褐色縱紋。因此，黑冠麻鷺躲藏到較高的草叢並且伸長脖子時，常能與草叢融為一體，讓我們不容易發現牠。無疑的，牠也是一位厲害的躲藏高手！雖然黑冠麻鷺雄、雌鳥的外型差異不大，但成鳥與亞成鳥有明顯的差異。亞成鳥的頭部與頸部主要為黑褐色，背側與翅膀上的羽毛呈灰褐色，全身都夾雜許多白斑。有趣的是，過去的觀察報告發現，黑冠麻鷺在亞成鳥階段就已經可以繁殖囉！</p> <p>不管在白天或黑夜，都是黑冠麻鷺的活動時間，但主要集中在傍晚。除了繁殖與餵養小鳥之外，牠們大多是單獨活動。此外，我們常能觀察到黑冠麻鷺專心的盯著草地看，這是因為牠們正準備捕捉大餐！當草地上一有風吹草動，牠們就會以迅雷不及掩耳的速度上前捕捉獵物，飽食一頓。黑冠麻鷺最愛的食物是蚯蚓，其他像是昆蟲、青蛙、蜥蜴等，也都是牠們菜單上的佳肴。下雨過後，土壤中的蚯蚓容易鑽出地面，此時正是黑冠麻鷺大啖美食的最好時機，所以雨後的草地上，我們總能看到黑冠麻鷺努力與蚯蚓相互拔河的可愛畫面。另外，傍晚時分在公園或校園散步時，大家是否曾聽過單調且低沈的「鳴——鳴</p>

	<p>——」聲呢？原來黑冠麻鷺的雄鳥正在樹上大肆鳴唱，這也是牠用來吸引母鳥的求偶方式。不只如此，雄鳥與雌鳥的求偶展示行為也非常有趣，牠們會豎起頭上的黑色羽冠及頸部羽毛，此時牠們的脖子有如雞毛撻子一般，而類似的展示行為，在黑冠麻鷺受威脅或干擾時，也偶爾會出現。</p> <p>黑冠麻鷺從過去在臺灣被列為稀有留鳥，到現在已經成為容易觀察的都市綠地野鳥，表示大家越來越重視環境保育意識，並且提供許多綠地讓鳥兒們休憩、覓食及躲藏。這樣不僅能保護野生動物，也能間接提高我們的生活品質。臺灣已經成為全世界最容易觀察到黑冠麻鷺的地方，希望大家發現牠們時，可以駐足觀察牠們有趣的行為，並友善的對待牠們，讓這群可愛的木頭鳥持續在臺灣的綠地帶給我們許多歡樂與驚奇！</p>
--	--

子題一	<p>根據本文敘述，在哪個時間、地點比較容易看到黑冠麻鷺？</p> <p>① 清晨濕地 ② 午間河岸 ③ 傍晚草地 ④ 夜晚高山</p>
答案	③
題型	<input checked="" type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input type="checkbox"/> 開放問答題
核心素養呼應說明	U-V-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
學習內容	Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-3 篇章的表現
學習表現	1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。
試題概念與分析	本文第三段提到「不管在白天或黑夜，都是黑冠麻鷺的活動時間，但主要集中在傍晚。除了繁殖與餵養小鳥之外，牠們大多是單獨活動。此外，我們常能觀察到黑冠麻鷺專心的盯著草地看，這是因為牠們正準備捕捉大餐！」評量學生是否有確實讀到「主要集中在」和「常能觀察」兩項訊息。

子題二	依據本文，黑冠麻鷺的主要活動區域在哪裡？
答案	東南亞、南亞地區及南洋群島
題型	<input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input checked="" type="checkbox"/> 客觀問答題 <input type="checkbox"/> 開放問答題
核心素養呼應說明	U-V-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
學習內容	Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-3 篇章的表現

學習表現	1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。
試題概念與分析	本文第一段提到「其中，黑冠麻鷺的主要活動區域在東南亞、南亞地區及南洋群島」，評量學生是否有確實讀到「主要活動區域」這項訊息。

子題三	黑冠麻鷺被稱之為「木頭鳥」的主要原因為何？請從文章中找證據，以支持你所判斷黑冠麻鷺被稱為「木頭鳥」的主要原因。
答案	根據文中「黑冠麻鷺的臉頰、頸部都是紅褐色，背部及翅膀上的羽毛以栗褐色為主，並且摻雜黑色細紋，當牠佇立不動時，乍看之下還真的與木頭有些相似呢！」可得知。
題型	<input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input checked="" type="checkbox"/> 開放問答題
核心素養呼應說明	U-V-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。
學習內容	Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-3 篇章的表現 Ba-V-2 敘述方式 Bc-V-2 客觀資料的輔助
學習表現	1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。
試題概念與分析	摘要文本中的重點訊息。從文本描述黑冠麻鷺的各種中，找出與「木頭鳥」相關的證據，包含黑冠麻鷺毛色與木頭顏近以及靜止不動時，像木頭。
評分規準	2分：正確答出毛色與行為的相關內容。 (1)毛色：黑冠麻鷺的臉頰、頸部都是紅褐，背及翅膀上羽以栗色為主，並且摻雜黑細紋。 (2)行為：當牠佇立不動時，乍看之下還真的與木頭有些相似呢！ 1分：僅答出毛色或行為其中一項。 0分：答案錯誤或其他。

<p>子題四</p>	<p>小如在校園的樹下發現一隻黑冠麻鷺，拍照和同學們分享。</p> <p>鳥的成長階段分為雛鳥、亞成鳥、成鳥。根據本文所描述的黑冠麻鷺外型特徵，你判斷牠屬於哪一個成長階段？並請說明理由。</p> 
<p>答案</p>	<p>亞成鳥。由文中「亞成鳥的頭部與頸部主要為黑褐色，背側與翅膀上的羽毛呈灰褐色，全身都夾雜許多白斑」可知。</p>
<p>題型</p>	<p><input type="checkbox"/> 客觀測驗題 <input type="checkbox"/> 客觀問答題 <input checked="" type="checkbox"/> 開放問答題</p>
<p>核心素養 呼應說明</p>	<p>U-V-B1 運用國語文建立有效的人際溝通，進行辭意通達、架構完整的語言文字表達，並能透過閱讀鑑賞，與自我生命、社會脈動對話。</p>
<p>學習內容</p>	<p>Ad-V-1 篇章的意義 Ad-V-3 篇章的表現 Ba-V-2 敘述方式 Bc-V-2 客觀資料的輔助</p>
<p>學習表現</p>	<p>1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。 2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。</p>
<p>試題概念 與分析</p>	<p>本題透過文圖轉換，評量學生是否能將中所描述黑冠麻鷺的特徵運用於真實生活情境。學須區辨文本中有關黑冠麻鷺在不同成長階段的體徵描述，並比對文本中的字訊息與題幹圖片有何相符之處進而判斷黑冠麻鷺屬於哪一個成長階段。</p>
<p>評分規準</p>	<p>2分：正確答出亞成鳥與全身夾雜許多白斑的相關內容。 1分：僅答出亞成鳥或白斑其中一項。 0分：答案錯誤或其他答案。</p>

素養導向評量設計（示例）之雙向細目表

學習表現 \ 學習內容	Ad-V-1 篇章的 意義	Ad-V-3 篇章的 表現	Ba-V-2 敘述方 式	Bc-V-2 客觀資 料的輔 助
1-V-3 能適切掌握講者的核心內容，增進溝通能力。	子題一 子題二 子題三 子題四	子題一 子題二 子題三 子題四	子題三 子題四	子題三 子題四
2-V-3 能選擇適當的語辭，透過表情、肢體語言的組織技巧，條理清晰的表達個人觀點。	子題三 子題四	子題三 子題四	子題三 子題四	子題三 子題四
5-V-3 能運用獨立閱讀的能力，欣賞及應用各種文學作品、文字資訊，掌握當代課題。	子題一 子題二	子題一 子題二		

備註：子題一（客觀測驗題）、子題二（客觀問答題）、子題三（開放問答題）、子題四（開放問答題）

附錄、郵寄地址

寄件人：

寄件地址：

收件地址：

807 高雄市三民區建工路 419 號

高雄高工教務處 (07)381-5366 轉 2281

國語文推動中心 邱泓諭助理收

(報名國語文推動中心 108 年度素養導向評量設計徵選活動)