

桃園市立壽山高中 105 學年度多元選修課程教學計畫

授課教師：謝孟哲、陳子薇

授課年級：高二

課程名稱：當代恐怖文化："吸血鬼"和"鬼屋"的變異

使用書籍：Dracula(上學期)、Ghost Stories (下學期)

每週節數：1 節

一、教學理念與期望

1. 以引發學生興趣為主要目標，藉由小說文本、影集和電影讓學生了解"吸血鬼"和"鬼屋"這兩個最經典的恐怖元素和母題(motif)，並討論在西方資本主義的影響下，人類最原始的恐懼如何被包裝成為商品。
2. 希望藉由課堂的教學引導學生進入恐怖小說的領域，或許他們未來未必是從事相關語文創作工作，但知道文學中所蘊藏的寶藏是生活的財富，不排斥，而願意去接觸。藉由讀，開啟心靈，透過文字，認識西方世界的價值觀，藉由探討小說裡呈現的議題，瞭解自己和別人，懂得如何同理與尊重，從閱讀中找到寧靜與喜悅。
3. 透過撰寫書評，培養學生對事件重點摘要、組織、分析，因為現實生活任何事都可能發生，希望透過批判思考，懂得如何為生活中的問題找出最佳解決之道。

二、教學目標

1. 學生能培養泛讀的能力，利用真實的素材增加閱讀的動機與對英文學習產生積極、正面的態度。
2. 學生能學習恐怖小說撰寫的技巧與元素。
3. 學生能發展場景、人物之英文描寫技巧。
4. 學生能習得書評的撰寫技巧。

三、授課方式

1. 教師講述導讀小說。
2. 教師利用問答引領學生思考小說延伸意涵。
3. 學生分組討論並上台報告。

四、評分方式：平時表現 30%、分組報告 35%，書評報告 35%。

五、授課大綱

(第一學期)請列出 16 節的內容(扣除段考週)

| 節次 | 主題 | 教學內容 | 上課時數 |
|----|---|--|------|
| 1 | <ul style="list-style-type: none">● 課程簡介● 吸血鬼意象探討 | <ul style="list-style-type: none">● 課程內容、評量方式簡介● 學生依據過往經驗分享對吸血鬼之認知 | 1 |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">● 吸血鬼意象探討● 德古拉介紹 | <ul style="list-style-type: none">● 利用西方影集片段具體呈現吸血鬼特徵● 描述吸血鬼之相關英文詞彙練習 | 1 |

| | | | |
|----|------------------------|-----------------------------------|---|
| | | ● 德古拉故事之時代背景與傳說 | |
| 3 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter1-2 ● 英文寫作描述技巧練習 I | 1 |
| 4 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter3-5 ● 英文寫作描述技巧練習 II | 1 |
| 5 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter6-9 ● 英文寫作描述技巧練習 III | 1 |
| 6 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter10-13 ● 恐怖小說寫作元素探討 I | 1 |
| 7 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter14-16 ● 恐怖小說寫作元素探討 II | 1 |
| 8 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter17-20 ● 古今吸血鬼意象轉變探討 | 1 |
| 9 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter21-23 | 1 |
| 10 | ● 德古拉小說導讀 | ● Chapter24-27 | 1 |
| 11 | ● 德古拉小說討論、分析 | ● 讀後心得分組討論 ● 書評撰寫技巧 | 1 |
| 12 | ● 德古拉小說討論、分析 | ● 學生分組上台報告 | 1 |
| 13 | ● 德古拉小說討論、分析 | ● 學生分組上台報告 | 1 |
| 14 | ● 德古拉現代版電影賞析(德古拉-永咒傳奇) | ● 書評作業繳交截止 ● 電影學習單 | 1 |
| 15 | ● 德古拉現代版電影賞析(德古拉-永咒傳奇) | ● 電影學習單 | 1 |
| 16 | ● 電影觀後討論 | ● 電影改編與原著小說異同之探討 | 1 |

(第二學期)請列出 16 節的內容(扣除段考週)

| 節次 | 主題 | 教學內容 | 上課時數 |
|----|--|---|------|
| 1 | ● 課程簡介 ● “The haunted house”的意象探討 | ● 課程內容、評量方式簡介 ● 學生分享過去聽過有關 haunted house 的故事 ● 從精神分析的角度解釋為什麼 haunted house 讓人恐懼:介紹 “uncanny”的概念 | 1 |
| 2 | ● “The haunted house”的意象探討 ● 短篇小說集 Ghost Stories 介紹 | ● 利用影集 Paranormal Witness 介紹 the haunted house 的意象 ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第一篇 “Smee” | 1 |
| 3 | ● 短篇小說集 Ghost | ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的 | 1 |

| | | | |
|----|--------------------------|---|---|
| | Stories 導讀 | <p>第一篇 “Smee”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論寫作技巧 narration: 如何敘述 “Smee” 這個遊戲的進行過程 ● 電影 Hide and Seek 片段 | |
| 4 | ● 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第二篇 “The Judge’s House” ● 分組討論故事中重要人物和劇情 | 1 |
| 5 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第二篇 “The Judge’s House” ● 討論寫作技巧 description: 如何描述 the judge 鬼魂的外觀 ● 電影 The Woman in Black 片段 | 1 |
| 6 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第三篇 “The Stranger in the Mist” ● 分組討論故事中重要人物和劇情 | 1 |
| 7 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第三篇 “The Stranger in the Mist” ● 恐怖小說寫作元素探討: mist as another protagonist in the story ● 電影 The Mist 片段 | 1 |
| 8 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第四篇 “The Confession of Charles Linkworth” ● 分組討論故事中重要人物和劇情 | 1 |
| 9 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第四篇 “The Confession of Charles Linkworth” ● 討論寫作技巧: the first-person perspective narration, the unreliable narrator | 1 |
| 10 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第五篇 “The Ghost Coach” ● 分組討論故事中重要人物和劇情 | 1 |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|---|
| 11 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第五篇 “The Ghost Coach” ● 討論寫作技巧:How to persuade/fool readers by starting with “this is a true story” | 1 |
| 12 | 短篇小說集 Ghost Stories 導讀 | <ul style="list-style-type: none"> ● 閱讀短篇小說集 Ghost Stories 的第五篇 “Fullcircle” ● 分組討論故事中重要人物和劇情 | 1 |
| 13 | 介紹英國影集 The Enfield Haunting | <ul style="list-style-type: none"> ● 書評作業繳交截止 ● 影集學習單 ● 比較此影集拍攝手法和 The Conjuring 2 的差異 | 1 |
| 14 | 電影 The Conjuring | <ul style="list-style-type: none"> ● 電影學習單 | 1 |
| 15 | 電影 The Conjuring | <ul style="list-style-type: none"> ● 電影學習單 | 1 |
| 16 | 電影觀後討論 | <ul style="list-style-type: none"> ● How “the haunted house” is turned into a commercial product | 1 |