



橋頌

第三十三期

壽山校服以橘色為主色，橘色是紅色與黃色的交會，紅色散發出力量，黃色散發出光芒，因此，橋所帶來的力量不容小覷！屈原作《橘頌》表彰橘子「蘇世獨立，橫而不流兮」以高尚的人格超越流俗，「實枝刺棘，圓果堪食」即使外在環境艱困，仍能突破一切成就美好果實。以《橘頌》為名，象徵壽山人有為有守！



發行者：桃園市立壽山高級中等學校
 校址：33352桃園市龜山區大同路23號
 電話：03-3501778
 傳真：03-3297861
 網址：http://www.sssh.tyc.edu.tw
 發行人：徐宗盛 校長
 編輯群：曾國棟、王曾信、永同裕、蘇盈儀、巫貞萱、蔣宇立、呂雅惠、陳運凱
 印刷：神才印刷事業股份有限公司



幸福橙堡中的繁星點點

壽高六年 感恩感動感謝



壽山高中是我初任校長的第一個學校，也是在教育生涯28年來，服務與學習成長最多的場域，適逢今年也是個人滿50歲之際，一切的共感來自於壽山高中親師生的共好與共創。時間過得飛快，在壽山高中服務已經六年，感謝長官、社會賢達先進們的指導鼓勵、教職員工夥伴們一路走來的情義相挺，凝聚了有如家人般的支持力量，在幸福橙堡的親師生一起共好而成就了壽高優秀的小橋，這幾年孩子們勇敢作夢Dream big, dream high的動人故事更是值得傳頌。

感恩

回首個人教育來時路，從18歲高中畢業考上台灣師大的那一刻起，心中成為教育人的種子已然種下，大學四年的學習取得英文、輔導兩張教師證，在目前強調跨域的教育返鄉浪潮下，可說是學習上的超前部署。師大畢業返鄉回桃園服務，從慈文國中到內壢高中歷任導師、組長、主任等歷練中服務增能，也在政治大學進修學習成長，完成碩士的學習歷程，這是我預言的實現，也是目標實踐。105年的暑假在前輩校長的鼓勵下參加校長遴選，很幸運地在20個候選人當中有機會來到壽山高中與師生結緣，懷著感恩的心，與大家一同共創、共榮共好。一路走來感謝老天與長官、師長、同學、親友的支持，得之於人者太多，也企盼以這份感恩的心全力以赴，把孩子放在心上。因應學習需求這幾年成立了日文實驗班、雙語實驗班、體育團隊新增女子足球。期許每個孩子的天賦能自由展現，激發潛能，活出自信；期許職權增能每個老師，引領學子成為更好的自己。

感動

我相信所有的教育變革浪潮，都有一股純粹美好的信念作為動能。辦學更是如此，如何讓學生懷抱美好的信念作動能，讓老師熱忱不斷、讓家長堅定託付、讓外界美譽迴響，都需要信念的積聚，聚細成流而行動浩蕩。凝聚這樣共同信念，是我身為教育領導者應有的責任。透過共同願景的塑造、溫馨氛圍的營造及溫暖同理的關懷，改變組織文化，創造容錯的環境氛圍，讓學校可以試誤學習的進場，鼓勵發現問題，重構各種連結，在複雜的大環境下，以整合思維，讓學校成為幸福桃花源。初任校長的我，一直在思考如何讓「壽山高中」被看見。在傾聽行政及教學夥伴並對話後，我們的共識是需增強壽山高中與桃園這片土地的心連結，且要彰顯屬於自己的新亮點。我們以「在地關懷、國際視野」為願景，透過校內外資源的整合、教師專業創課、行政前導推動等，開發出一系列在地的校本課程。讓壽山學子能認識、認同求學的這片土地，進而成為最佳國際大使並與跨國姊妹校實體與線上交流共學。即使在 covid-19 疫情來襲之際，堅強有韌性的壽山師生更是深化教學與課程設計，成功地點石成金化育出德國紅點設計獎、教學卓越金質獎、藝術教育貢獻獎、校長領導卓越獎等大獎。

感謝

由初中、國中改制為高中的壽山有過不同的風情，普科與職科加上體育班等不同學制具有多元展能的底蘊設計，我們希望外界能看見「壽山高中」的普我郁郁。在創校陳勝利校長的掌劃下壽高有了很好的基礎。三好壽山人是大家耳熟能詳的座右銘，穿著橘色制服的小橋在校園裡格外清新、熱情有活力~我很喜歡在校門口迎接活潑有朝氣的孩子們上學、也很開心在校園裡看到孩子們遠遠地向師長向我打招呼那一份由內而發的純真、禮貌，感謝在校園裡的每一個師長們為孩子的付出，讓傑出成為可能！

105年以來的這六年，走過了新課綱準備期與第一輪的三年課程，我們爭取成為前導學校、也是桃園市新課綱先驅學校，種種的校訂必修、多元選修、彈性課程，在社群教師的專業課程設計下，對接在地關懷發展出永續實踐專題校訂必修課程、對接國際視野發展出表達力課程。在普職融通的課程設計理念下，結合了普職教師專長維度的課程，拓展孩子們學習的廣度、彈性、多元、自主的課程設計在壽山高中是亮點與特色。這幾年來壽山師長們也很有溫度的逐步構築 5i幸福橙堡，在智慧、創新、國際、跨域、融合的5個校務特色軸線發展下，感謝專業熱情的教師團隊們，讓我們看見了孩子們可以激盪出不同的學習火花。壽山高中在新興科技促進、智慧教育導入、創客自造實驗推動、推動國際教育2.0、擔任外師中心學校、深化普職融通課程前導、關注新住民、原住民多元文化，充分展現在地關懷、國際視野的願景。

天命就是天生資質與個人熱情結合之處，宗盛有緣有幸在壽山高中領略學習成長，也成就親親師！時間過得很快，在壽山高中看著一屆一屆的小橋入學、成長、畢業，即將轉任之際倍覺不捨，感恩親師生大家一路的同行共好與共融，由於彼此的支持與鼓勵，我們創造了壽山高中的團隊光榮感！未來也請夥伴們一起陪伴著壽高青年學子勇敢登陸夢想最近的這一座壽山，在壽高迎著夢想的方向邁翔(soar high)高飛~摘那一顆心中最美的星星~

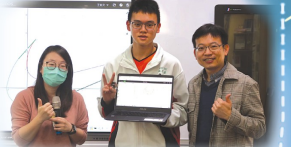
繁星亮眼 邁向台大椰林大道

310班 林夏甄

回憶高中三年，各種記憶殘片從眼前飛逝而過，仔細檢索其中的內容，原來不只是讀書，玩樂也占了大半。在各種歡笑的陪伴下，我進了理想的大學，錄取了台大物理治療學系。

兩年半，其實不長，晃眼即過。在別人眼裡我是個堅持的人，但對我而言，這僅是一種心理上的念頭，就如小小的心願般，想努力守護而已。內心積攢一點一滴的堅持，一晃眼就過了兩年半，現在回頭看，我要感謝之前的我有這種想法，讓我默默努力，讓我考上理想的大學。

其實這一路上不只要感謝自己，還有更多、更多的人。我最先感謝的是ホロライブ的大家，沒有你們的笑顏，不會有今天的我；再來謝謝プロセカ，謝謝你讓我哭、讓我笑、讓我體會多元的心情、讓我聽這麼多好聽的歌，培養我多元的一面；最後感謝王彥翔老師，謝謝你給我關心、溫暖，成為我心中的一大靠山。高中三年，有太多事可以講，但這終究是我的故事，期許各位同學能增進自己的想法、多用創造力改變自己，讓自己能翻開另一個篇章。



特殊選才 錄取國立中正大學中國文學系

315班 蔡宜峻

我們的成長過程是一條有無限多岔口的長路，但你的選擇並不會有絕對的對與錯，有時繞路而行的風景回頭看來反而更加美麗。我並不是一個很會讀書的小孩，108年的國中會考只考5B+，我自知這並不是很好的成績，故我在高中時期發憤圖強，積極參加各種活動與比賽，認真過在壽山的每一天，直到高二下偶然認識特殊選才這個新式的升學管道，因認為自己的學習歷程與特質適合走這條路，所以將特殊選才作為我的升學途徑，最後成功錄取國立中正大學中國文學系。

其實特殊選才並沒有明確的資格限制，儘管有得獎經驗在申請時會比較吃香，但多數科系都會在最後一項條件寫著「其他在相關領域有特殊表現者」，意即只要在該領域有傑出表現，且無法藉現行考試制度考核出來的人，都有機會透過此管道錄取理想中的大學。雖然話是這麼說，不過若是投中文系的特殊選才，還是要有文學獎或語文競賽得獎經驗，並累積一定量的文學作品較有優勢（特別是師大與中字輩的學校）。我高二才開始陸續投文學獎，2下時有幸獲桃竹文學獎新詩類優勝，其他作品也獲刊於國語日報，建議對此有興趣的學弟妹可以多創作多投稿，初期投稿的作品難免石沉大海，可與國文老師討論，看自己的盲點在哪，寫的多了不一定會有收穫，畢竟「多做多得」嘛！學校每年辦的壽山文學獎與校內語文競賽也不要錯過，因為競爭者少，獲獎機率較高，也會有評審老師的評語，是精進自己的好機會。

「夢想不是浮濤，而是沉澱和累積。」夢想，不能只是「夢」跟「想」，要付諸行動才有機會成真。在高中階段可以參加不同的活動與比賽，不只是在試探興趣，也是在累積自己的經驗，不要因怕失敗而不嘗試。最後祝福壽山的學弟妹都能在這條長路上找到自己的未來！



本校升學成績亮麗

捷報不絕

截至7月20日為止，本校學生透過繁星、大學申請、特殊選才、四技申請.....等多元管道，錄取國內公私立大專院校共302人次，其中國立大學與醫學院校學生共約73人次。

姓名	錄取學校	錄取系所
林夏甄	國立臺灣大學	物理治療學系
鄭楷喬	國立清華大學	旭日招生甲組(人文、教育)
呂忠洲	國立陽明交通大學	醫學生物技術暨檢驗學系
黃日美	國立成功大學	企業管理學系
鄭岳翰	國立政治大學	財務管理學系
郭佳馨	國立臺灣師範大學	教育心理與輔導學系
周俊辰	國立臺灣師範大學	科技應用與人力資源發展學系
黃浩評	國立中央大學	財務金融學系
鄧謙駿	國立中央大學	行銷學系
柳藝芝	國立中央大學	歷史學系
林宇敬	國立中央大學	農漁生組(生物資源暨農業科技)
江宗諺	國立中正大學	資訊管理學系
蔡宜峻	國立中正大學	中國文學系
陳品汝	國立雲林科技大學	創意生活設計系
陳宏睿	國立高雄師範大學	數學系數學組
劉登均	國立臺北護理健康大學	護理系
陳耀欣	國立臺北大學	企業管理學系
呂啟	臺北市立大學	都會產業經營與行銷學系
張宸禎	國立臺北教育大學	兒童英語教育學系
蘇妍菱	國立臺灣海洋大學	生命科學暨生物科技學系
吳伊辰	國立臺灣海洋大學	海洋法學士學位學程
連耀輝	國立臺中教育大學	特殊教育學系
田宇傑	國立勤益科技大學	資訊工程學系
王正聖	國立高雄科技大學	航運技術系
王奕誠	國立嘉義大學	微生物免疫與生物藥學系

姓名	錄取學校	錄取系所
曾嘉婷	國立嘉義大學	財務金融學系
簡愛靜	國立嘉義大學	生物資源學系
張振源	國立屏東大學	教育學系
許裕銓	國立暨南國際大學	資訊工程學系
賴政宇	國立聯合大學	機械工程學系
宋寶峰	國立聯合大學	資訊管理學系
羅芳芸	國立聯合大學	經營管理學系
陳安樹	國立聯合大學	臺灣語文與傳播學系
蔡崇揚	國立聯合大學	化學工程學系
陳柏愷	國立聯合大學	機械工程學系
田宇傑	國立聯合大學	電子工程學系
許孟沛	國立東華大學	社會學系
陳嘉浩	國立東華大學	民族語言與傳播學系
簡宏霖	國立東華大學	觀光暨休閒遊憩學系
王曉森	國立宜蘭大學	外國語文學系
廖逸安	國立宜蘭大學	休閒產業與健康促進學系
彭瑋翔	國立宜蘭大學	食品科學系
林宜豪	國立宜蘭大學	應用經濟與管理學系
羅士奎	國立宜蘭大學	電子工程學系
徐健誠	國立宜蘭大學	生物技術與動物科學系
陳國龍	國立金門大學	電子工程學系
吳勇捷	國立金門大學	食品科學系
何錦白	國立金門大學	社會工作學系(願景組)
洪瑜瑋	國立金門大學	華語文學系
陳君璇	國立金門大學	國際暨大陸事務學系(願景組)

姓名	錄取學校	錄取系所
陳學	國立金門大學	食品科學系
陳品汝	國立體育大學	休閒產業經營學系
謝佑澤	國立體育大學	運動體育學系(一般組)
周穎珊	國立臺灣體育運動大學	運動事業管理學系
吳嘉麟	國立臺東大學	英語文學系
朱翔嘉	國立臺東大學	全校不分系學士學位學程
鄭家瑋	國立臺東大學	文化資源與休閒產業學系
黃子樞	國立臺東大學	應用科學系應用物理組
簡舒安	中國醫藥大學	營養學系
劉登均	中國醫藥大學	公共衛生學院大一分系
李芊儒	中國醫藥大學	醫學檢驗暨生物技術學系
張志瑜	高雄醫學大學	護理學系
涂羽安	長庚大學	物理治療學系
黃育棠	中國醫藥大學	生物醫學科學學系
李嘉琪	長庚學校財團法人長庚科技大學	護理系(林口校區)
黃湘凌	長庚學校財團法人長庚科技大學	護理系(林口校區)
邱逸達	長庚學校財團法人長庚科技大學	護理系(林口校區)
盧皓凱	長庚學校財團法人長庚科技大學	護理系(林口校區)
張晏寧	長庚學校財團法人長庚科技大學	護理系(林口校區)
顏佩珊	長庚學校財團法人長庚科技大學	護理系(林口校區)
游啟誠	嘉應學校財團法人嘉應理學大學	化粧品應用與管理學系
鍾瑋丹	嘉應學校財團法人嘉應理學大學	保健營養系
李凌璋	嘉應學校財團法人嘉應理學大學	醫務管理系

溫馨蛋糕傳情 讚賞日愛光輝

壽山學習教室特殊需求領域課程：在各節慶中結合教師烘焙專長，以節日為主軸設計課程活動。

今年的母親節活動以雙層乳酪蛋糕禮盒為主題，特教老師們帶領著校內特殊生，一起從活動發想、擬定企劃、校園宣傳、活動執行、活動後反思與回饋等，讓特殊生能從做中學，達到生涯探索、職業能力培養，我們從中看見學生的優勢能力，培養展現每位特殊生的多元智能。

壽山學習教室營造友善校園、融合教育扎根即將邁入第8個年頭，每年全校師生都會主動詢問，今年會有什麼新的蛋糕口味嗎？試吃活動在什麼時候？

這樣的氛圍在壽山校園裡，持續製造青春溫暖的高中回憶。(輔導室特教組撰文)



國貿科校內OK便利商店實習

國貿科在高二時，會安排同學進行OK超商一日店員體驗活動，透過實際操作過程中，更深刻的體會理論與實務的結合，感謝OK超商店員從旁給予同學們的協助。

實習學生心得

211班 曹炫榛

這次OK超商實習是我高二最期待的事情之一，一到OK便利商店，店員就告訴我們所有該注意的事項，像是麵包飲料都是按照先進先出的原則，所以要定期擺貨以及顧商品的排面等。當天做了很多工作，經過這次體驗讓我這個一直以來想當超商店員的人有了新的想法，他們真的太辛苦了，光體驗一天就很累了，何況是長期在超商工作的人，我們不只要多多體諒他們，還要尊重各行各業的工作者。

212班 鄭正伶

實習最令我難忘的是前往OK MINI進行補貨及庫存盤點，由於科技日新月異，販賣機的補貨及庫存盤點工作多了線上連線的功能，可以依照APP內的資訊進行補貨，相當便利；而我認為最辛勞的工作是整理冷藏櫃的飲品排面，需要進入冷藏櫃內進行整理及補貨，裡面的溫度相較外面低了許多，能感受到些許寒意呢！整天的實習下來不但體會了平時超商店員辛苦的日常，更是學會有些許繁複的內部流程，真是充實的一天！



傳愛助學

觀音獅子會捐贈獎助學金

本校家長會副會長錢光旭先生，關心校務運作，積極參與校內各項大小親師事務與學生活動，接任桃園市觀音獅子會2223會長，在5月1日的交接餐會上表示，將持續關心壽山高中校務推動，發揮獅子會奉獻社會的精神，捐贈獎助學金以嘉惠壽高學子。



廣告設計科 第十一屆作業展

展出日期：4月11日(一)至 5月06日(五)

展出地點：行政大樓一樓展覽室。

主辦單位：實習輔導處 X 廣告設計科

展出內容：

為廣設科課程內容的成果作業展現。

- 高一：基本設計實習、繪畫基礎實習、文字造形、色彩原理、數位設計基礎
- 高二：圖文編排實習、表現技法實習、電腦向量繪圖實習、基礎攝影實習、造形原理



廣設科「時光足跡」作品 榮獲全國專題及創意製作決賽佳作

由教育部國民及學前教育署及設計群科中心主辦，2022全國高級中等學校專業群科專題及創意製作競賽活動，為落實全國技術高中學生之專題製作課程，培養創新思考模式，提昇實作能力、科技知識整合及人際溝通合作能力，並激發學生創意創新的興趣、想像力、思考力及創造力，進而養成研究精神，以逐級競賽方式拓展學生參與學習之視野與機會，體現課程綱要規劃意旨，本次複賽評審件數全國共計410件作品。

本校廣設科313班胡雨豪、陳采靚、許立翔、曾雯妍四位同學，在廣設科楊尚蓉老師的指導下，以「時光足跡」作品參賽，榮獲專題組佳作的成績，讓學生平日在校扎根所學成果獲得實質肯定。



廣設科2022桃園設計獎 摘下2金2銀

由桃園市政府青年事務局所主辦的「桃園設計獎」自2018年起提供青年設計師們展現舞台，持續與入圍及得獎的設計師們聯繫，努力媒合案源。希望將設計能量注入桃園產業之中！

●平面設計類組

- 金獎：追翼·翔啓 Dream· Shine (參賽學生：蕭靖、李伽瑩、吳俊毅、林楷哲、蘇豐引) (指導老師：楊朝勝、蘇健倫)
- 銀獎：遊三玩水-大溪三層陂溯源行 (史詠誼、宋好婕、林立言、林佳蓀、熊玟均) (指導老師：蔣淑娟、楊朝勝)

●立體造型類

- 銀獎：日式房屋小夜燈 (林紫渝、鄭詠心、李沛臻) (指導老師：蔣淑娟)

●數位影音類組

- 金獎：Tutumaz托托馬斯 (林慧珊、林容伶、李佳蓉、吳家萱、吳昀恩) (指導老師：楊朝勝)



壽山廣設、優質保證！

自主學習發表 做自己學習的發想者

203班李苡榛

主題：西語與其相關文化 指導老師：朱方淪老師

在高二下的自主學習，我因為受到西班牙文化跟它的獨特發音吸引，因此以深入了解西班牙語與其相關文化為主題，進行相關的認識跟學習，自己對西文算是初體驗，並沒有任何先備知識就一頭熱的栽進其中。

首先，我的計劃是西文文法跟西語相關文化進行交錯排列 (ex. 第一周：西班牙語母音發音、第二周：西班牙美食...)，這樣的安排添增了自己對西班牙的文化跟文法更加感興趣，透過網路資訊，每天抽出10幾分鐘的時間去練習西語。

在這次的自主學習中，我學習到不僅是文化跟文法，還有對一件事情的堅持，在路上或網路上看到自己認識的西文單字時，我會對自己感到驕傲跟欣慰，這也促成了我自己對西文學習得更勤奮，同時我也建議想要一起學習西文的朋友們，可以多多看跟西文相關的影片或者是聽相關的音樂，對學習也會有不少的幫助。

雖然本學年的自主學習已經結束了，但我對西班牙的熱愛，依然不減，若還有一次重來的機會，我還是會繼續學習西文，並且對自己更加嚴謹，或許是去上西班牙文課 (學校的西文選修課程我也有選)，又或者是跟相關母語人士進行交流等等...。最後，我要非常感謝朱方淪老師的指導，讓我有機會在最終大成進行發表。在未來，我依然會精進西文，也希望有機會可以去西班牙一睹真實的獨特風情跟熱情的文化，也希望大學可以是西班牙語系，認識更多熱愛西文的朋友。



202班楊均臻 204班王紫綺

主題：如何讓生育率up up? 指導老師：蘇健倫老師

生活周遭聽到台灣生育率相關的報導，引起我們的好奇，究竟有什麼辦法能讓生育率提高?且生育率為何會有現今下滑的趨勢?因此我們決定要探討與生育率相關之議題。

首先，我們從政府相關政策著手，尋找了各縣市政府的生育補助辦法，發現每個縣市都不同，北部地區桃園市的補助金是最多的，而中部地區卻是彰化縣補助最多，除了生育補助金外，還有試管嬰兒補助與產檢次數增加，這些議題都讓我們感到好奇。

在簡報製作上，我們花了比較多的心思，用字遣詞希望同學一聽就能理解，我們盡量把資料「表格化」，明確條列的點出各章節的重點。這次選定的主題，與我們未來升學科系沒有一定關聯性，但我們覺得自主學習是一種探索自我的途徑，重點是在學習過程中所學到的經驗與反思。

這次作品的完成要感謝我們的指導老師蘇健倫老師，以及接受我們訪問的黃昭元老師、鄭欣姿老師、鍾南南老師和紀嘉安老師，他們在各方面提供了我們許多寶貴的想法和意見，讓我們能順利完成這次的訪談與回饋。



全國中學生小論文競賽 榮獲優等

研究主題：

215班 王睿宏

How Does Instagram Story Go Viral in Generation Z?

隨著科技的發展與進步，社群媒體成為每個人生活當中的必需品，因為身旁的同儕都使用IG來紀錄生活，我們這篇小論文主要在探討IG如何影響現代青少年的生活，我們的研究問題分為3個部分，分別是青少年傾向使用IG貼文還是IG限時動態、青少年對於IG的看法、IG對青少年有多大程度的影響。



在整個小論文的撰寫中，我們認為最難的有兩個部分，分別是主題的訂定以及文獻的查找。在主題訂定方面，我們花了一個禮拜的時間才找到靈感，而研究問題訂定也花了不少時間。文獻的部分，因為中文的相關資料太少導致我們必須查找國外的文獻來佐證我們的研究問題，雖然整個過程很艱苦，但是我認為在在這個過程中我學會許多技巧，比如對於一篇文章，能夠快速的抓到重點，還有快速掃讀整篇文章的脈絡，在完成這篇小論文的撰寫後，我的英文真的有大程度的提升，所以非常建議學弟妹來撰寫小論文。



這次的小論文是搭配高二上學期專題課所發想的，從剛開始的設想題目、田野調查、搜集資料、逐步撰寫、設立問卷、整理資料到最後把所有資料統整成一份小論文作品，我們覺得保有正面的心態很重要。在整個小論文的撰寫中，我們透過一次又一次的討論，來達成共識，雖然有時會遇到矛盾點，但我們都會冷靜思考並再次針對問題來改善，保有正面心態的撰寫過程中，不僅能養成好的習慣同時也能對小論文的呈現有更好的結果。

我們要非常感謝林嘉安老師，在我們小論文的撰寫過程中，教導我們如何撰寫，更重要的是，每當有句型錯誤或是語意不順，老師都會推薦我們如何撰寫和給有效的建議，在嘉安老師的指導下，我跟林嘉的英文能力進步非常多。

最後還要感謝的是洪玲老師，也幫助了我們許多無論是小論文的修改還是報告時語調的細節；葉東鑫老師、謝孟哲老師、李秀玲老師也謝謝你們協助我們，讓我們更加優化我們的簡報、口語表達。謝謝所有一路幫助我們的老師、同學們，沒有你們的幫助，我們是不會達到這一步的。

國際文化交流 日式茶道體驗

本校設有日文實驗班與接軌國際的Nihon Lab (日本文化情境教室)，藉由國際教育 (交流) 一系列活動的推動，讓非日文專班的學生也能進入日本文化情境教室的場域學習，一窺日式茶道文化的風貌。

在日文科李老師與日本志工村井先生的協助之下，同學們體現了傳統日式的茶道文化，對於茶道的歷史淵源、一期一會的意涵、茶主與貴客間的應對進退須知、喝茶的禮儀.....等，能夠有更深切的認識，拓展多元文化與國際視野。



茶道體驗學生心得

114班 許冬青

源於中國的品茶文化在日本延伸出「茶道」是一種消遣方式，且重視「清新」跟「解脫」的精神。茶道是日本藝術，除了喝茶飲茶的獨特禮儀以外，重視一體感的茶具和茶室，以及茶室內外的佈置、品鑑茶室的書畫佈置都相當講究。

在亭主和客人的角色扮演中，我覺得最困難的角色應該就是客人了吧，在旋轉茶碗的過程中深怕一不小心就把抹茶灑出來，在品茶結束後也會忘記需要擦拭茶杯邊緣。

我最喜歡日本志工提到的小故事，早期日本武士在上戰場前，會舉辦一場歡迎的茶會，因為可能是武士們最後一次跟親人相聚，並愜意的享受點心、品茶，期勉我們要珍惜每一次的茶會、珍惜我們身邊的人。

經過這次的茶道體驗後，讓我學到了不少新事物。即便在敬茶和品茶時有許多生疏的部分，但在老師的指導和外師的叮嚀下，讓我能越來越熟練，不僅能放鬆心情，還能學到關於日本的相關知識，之後如果還能再體驗的話我想我會積極參與。



114班 黃以雯

日本卡通一鳥能派出所，有一集是所長邀請大家到他家裡喝茶，他買了新的茶具，大家都彬彬有禮的進入一個茶室，喝完茶後都會表達感謝款待。唯獨兩津勘吉的行為非常粗俗，被大家唾罵。雖然只是卡通劇情，不過因此讓我感到非常好奇，想要真正的去體驗那種茶道文化的氛圍、那種奇妙的感覺。

這次校內有日文老師與日本志工的指導，能夠體驗道地的茶道文化讓我印象深刻、收穫滿滿，心裡十分的感激。不只是老師用心，我們待在這日式的環境下，反而身心靈更加的舒適且平穩，感謝有這一次的日本文化體驗活動。本当にありがとうございます。

213班 劉倍淳

很高興學校開了茶道文化體驗的活動，讓我有機會再次回味上次去日本體驗茶道的過程，再加上我會一點日文，所以日本老師講的我稍微會一些。

茶道是實主招待客人的必備儀式之一，不僅僅是泡茶給別人喝而已，要注意的細節與步驟有很多，過程中手勢還得很恭敬有禮。一開始操作時很緊張怕會出錯，結果實際體驗起來還蠻有趣的，因為我以後想在日本當插畫家，這次的體驗讓我學習到如何以茶招待客人，讓我更接近日本人的文化與生活模式。

日本美食文化之花一日式和菓子實作

原訂5月底辦理的和菓子與茶道研習，因疫情影響而延至暑假初期的7月6日辦理。本學期校內舉辦了多場的茶道講習活動，每當主人開始泡沫茶前，需要請客人享用和菓子的步驟，就可看出和菓子在茶道文化進行中佔有舉足輕重的地位，這場和菓子製作的研習也因此孕育而生。

和菓子最能體現日本文化中，大自然和生活的息息相關，藉由師傳觀察四季變化及生活周遭所見之物，由雙手幻化，將人間四時呈現於茶點之上。

本次活動辦理感謝校內師長、日文專班105班及205班同學的熱情參與。我們請到唐和菓子工藝師的專業講師為我們解說示範了最有代表性的「吉野櫻」(代表春季)、應時的「朝顏」與「夏荷」(代表夏季)，每位參與學員都親手製作2個獨特的和菓子作品開心而歸。

參加學生心得

205班 馮采宜

暑假剛開始時，學校幫日文實驗班安排了專業的和菓子老師們教導了我們有關於菓子的由來、種類等等。老師先跟我們敘述和菓子的歷史，在老師解說下我才發現，即便我們在日常生活中時常聽到的和菓子這種小零食，背後也有其深遠的意涵與故事，所以當老師整個講完之後，我內心非常的激動萬分，有一種像是真正認識自己的老朋友般的感覺。

老師也教導我們和菓子與洋菓子的差別，讓我們了解各個地區的和菓子其實都大有不同、各有文章。接著老師解釋了和菓子也有乾濕的分別，對於和菓子感興趣的我，吸收了許多新知也要非常感謝學校舉辦這樣的活動。

最後老師拿出來道具以及做和菓子的材料，讓我們實際親手操作，雖然老師清楚的講出製作的流程，但等到我們開始製作時，還是會感到非常緊張，深怕若一個不小心的失手，一個好好的和菓子材料就被我們弄丟了，幸好最後大家幾乎在有驚無險地情況下都能完成自己的和菓子作品，感覺很棒！

105班 黃霽詠

7月6日我參加了校內和菓子研習課程，學習了和菓子的歷史淵源、分類，同時也實作了兩款不同的和菓子。和菓子，泛指所有的日式點心，起源於中國，當時是藉由遣唐使傳回日本的，依照做法、水份含量的不同，分成燒菓子、生菓子、上生菓子.....等等，其中華麗的上生菓子主要是日本王公貴族、有錢人家在舉辦茶會時吃的，一般民眾很少吃到上生菓子。

這次我們體驗做了生菓子中的「櫻花」以及「朝顏」，製作過程中最難的是必須時刻保持細切的水份，還有捏出好看的形狀。做完之後的和菓子作品，我是帶回家和家人一起分享的，吃起來口感很像在吃大團的豆沙一樣，甜甜的，因為生菓子的水份含量有30%，所以不會很乾。這次製作和菓子是個非常珍貴的經驗，希望之後還有機會嘗試做更多不同的和菓子。



環保淨灘愛海洋 接軌SDGs目標14

校園園遊會補假日的平日周一，學務處辦理了一場觀音濱海遊憩區的淨灘服務學習活動，當天80餘位師生共襄盛舉參加此活動，將環境永續發展的教育場域拉至戶外，師生透過親近海洋，實地踏查草漯沙丘，參訪了草漯沙丘地質展示館，將海洋保育的理念落實於生活當中。

行前會時，老師向同學們分享了聯合國Sustainable Development Goals, SDGs(永續發展目標)的概念，說明淨灘活動與目標14(Goal 14: Life Below Water) 保育海洋生態息息相關，其核心觀念為保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化。

前往淨灘的遊覽車上，老師拋出了許多學習單的議題供同學們省思，內容略述如下：思考海洋廢棄物從何而來？即使我們都已經將垃圾丟進垃圾桶跟回收桶了，為什麼這些垃圾都還是有可能會變成海洋廢棄物？思考自己如何發揮影響力去減少海洋廢棄物。草漯沙丘有台版的撒哈拉沙漠之稱，許多網路名人喜歡在此拍照打卡，那草漯沙丘的成因為何呢？結合地理科的概念，請同學上傳一張草漯沙丘的衛星影像圖，並利用google map標示草漯沙丘的位置。

參加淨灘同學回饋

101班 黃宇楨

這是我的第一次淨灘活動，在此之前，我一直以為海邊都是非常乾淨，很多人會去拍照的網美打卡地點，然而在我到了那裡之後，完全顛覆了我對海邊的美好幻想。非常多的塑膠繩、一次性塑膠袋、塑膠吸管……等等，數不盡的垃圾污染了我們的沙灘。當下的我萌生的第一個想法是：我一定可以把這裡的垃圾全部夾完！但過了沒多久我就意識到了自己的想法有多麼的天真，既然這些垃圾的累積不是一天造成的，那又怎麼可能僅憑一己之力就把他們給全數消除，更何況參加淨灘活動的人還不只我一個，而是有好幾十個呢！在此之後我一定會乖乖使用環保用具，而且還要呼籲我身邊的人一起，保護我們生活的地球！

105班 丁宏碩

這次參與學校的淨灘活動，我們到觀音濱海遊憩區時，有些興奮也有些驚訝，因為和高一同學們來到這個地方一起為海灘盡一份心力，但岸上卻充滿許多形形色色的垃圾而感覺到失落甚至有點個恨，在淨灘過程中還發現了生物的屍體，有點悲傷與害怕。參與這次的淨灘活動，並不能藉由這天把累積已久的海灘垃圾清除殆盡，而是啟發我們要從根本做起，這次的活動讓我知道，想要有個乾淨海灘並不是想像的那麼簡單，而是要經過很多人的努力才能達成。

108班 林燕翎

雖然經常聽學校宣導海洋生態教育，但我看到的總是乾淨、漂亮、被整理過的海灘，這次跟學校到觀音草漯淨灘，看到遍布草叢、沙丘、海灘的各種垃圾，我才知道宣導者提供的浮誇照片其實一點都不浮誇。

這次活動我感覺到了自己的渺小與高大，在那片小沙灘撿了四小時，帶走了好多袋垃圾，放眼望去卻還是一片髒亂，但我靠自己的雙手為地球做了點點補，雖然微小，但確實存在。我想為地球做更多，哪怕只能先從改變一個破壞環境的壞習慣開始。

202班 施喻喬

這次的活動讓我有機會可以體驗到淨灘，讓我知道原來海灘上面的垃圾有那麼多，我們無法讓所有人都不亂丟垃圾，我們能做的就是盡自己最大的努力去減少垃圾的產生，像是少用免洗餐具、塑膠袋，海灘上大部分都是這些垃圾，所以經過這次的體驗讓我更深刻的了解到所有的事都要先從自己開始做起（減少垃圾的產生），才能要求別人一起（不要亂丟垃圾）。

203班 沈聖鎧

這次我們來到了觀音濱海遊憩區，是非常有意義的教育活動。前往當地不單是單純淨灘，還藉此對當地的海洋、海灘或是地形有更進一步的認識，現場一整片沙灘滿滿的垃圾，從寶特瓶到甚至廢棄漁網、輪胎都有，看到這景象也只能希望大家保持善待海洋的態度，從最基本的減少垃圾開始。



園遊會

110學年度下學期校園園遊會優勝班級

高一	攤位人氣獎	攤位設計創意獎	園遊會總成績	高二	攤位人氣獎	攤位設計創意獎	園遊會總成績
第一名	111	113	113	第一名	213	213	213
第二名	114	114	114	第二名	201	214	212
第三名	109	111	105	第三名	202	212	214
優勝			111	優勝			211
優勝			106	優勝			201



師張與實質合影

社團表演



社團表演

社團表演



特色攤位

特色攤位



特色攤位

特色攤位



新課綱課程發展成果展

JLPT 日本語能力試驗N1通過

我的日語學習之路

205班 黃緯妮

印象中，幼稚園時媽媽就帶領我一起閱讀日語教學的童書，雖然快樂但這種學習並沒有持續太久。直到國小高年級接觸了很喜歡的音樂計畫，開始希望自己能開口唱出來，便開始從認歌詞開始學習日語，僅是這樣單純的學習動機。

國三選填志願，在普高跟職科中猶豫不決，當時國中的我並沒有很喜歡讀書，在長輩們的建議下選擇就讀普高，磨練與尋找自己的志向。在高中職博覽會時遇見了大民組長，得知壽高有普通科的日文專班，馬上就下定決心念壽高了。

我只去過日本沖繩，那裡可說是日本的小旅行勝地，充滿為遊客精心打造的購物街，伴手禮也是不勝枚舉。日式風格總是非常吸引我。我不喜歡在旅行時一直拿出手機，所以很少拍照，閒暇之餘我會學習速寫，遇到喜歡的景色就隨手紀錄下來吧。下次我想去橫濱，原因很單純，國小聽了SEKAI NO OWARI的「火焰與森林的嘉年華(炎と森のカーニバル)」，便開始有許多不切實際的想像，我想親眼見證。另外，也想和我媽一起去看看日本高中春季排球聯賽，我媽也是排球的粉絲(不論動漫還是實際的)！

面對之後的升學，我應該不會考慮日語系。學習之路持續至今，確實也有空窗期，但並不是遇上了困難，而是「不知道自己學這個的動機是什麼」，其實，我也是最近才找到的，並且是從小大家都被提醒過的事，就是「充實自己」。鼓勵大家想學就貫徹到底並且立馬行動。100個問題會有超過100個解決方法，在出現問題前，自己就先主動尋找路線吧。

最後，給學弟妹學習日文的建議，我認為時間管理非常重要，我最討厭說「沒時間」這種藉口，想做一件事，硬擠也是可以擠出時間的。例如，我喜歡聽歌，通勤的時間只要沒有別的念頭，我一定讓給音樂。我喜歡畫畫，平常就算再忙，課前還有10分鐘就會拿來練習。之後該認真就認真，該做什麼就做什麼。從小家人耳提面命，什麼時間做什麼事，這很重要。



國際文化交流 認識韓國文化

本校推動國際教育交流活動頻繁，姊妹校涵蓋日本、韓國……等國，出訪outbound交流國家除了日韓之外，足跡甚至橫跨越南、澳洲……等國，近年來新冠肺炎疫情即便無法出入境，同學也能透過視訊交流與國外學伴進行課程與文化交流。

透過辦理一系列國際教育交流的活動與講座，其中，認識韓國文化的主題，讓本校學生對於基本的inbound與outbound交流有初步的認識，對於之前姊妹校的交流與接待，兩國學生互動所激盪出來的文化認識、理解、包容與尊重，對於同學日後接軌國際、關心全球議題有十足的助益。

學生心得分享

212班 曾宇君

參與這次國際教育多元文化講座，探討韓國教育參訪與韓國文化認識，讓我對韓國文化有更深層的認識，喜歡追韓劇的我，一看到有此項活動就讓我迫不及待想報名參加！

參與這次活動我從中學習到韓國文化與台灣文化的不同，例如：「男性親密互動文化」，男性間相互勾手是很平常的行為，表示他們的感情很好，但在台灣通常很少看到這種情形；也讓我認識了本校韓國姊妹校聖光中學及許多韓國著名的旅遊景點，希望未來有機會能去韓國一探究竟！

212班 邱佳玉

參加韓國文化的講座，最大的收穫是認識許多前所未聞的韓國文化，其中追星送米、男性親密互動的文化，都讓我大吃一驚，原來男性間相互勾手是很平常的事，一般普遍廣為人知的韓國文化，在講座中老師也有介紹到，像是阿珠燻文化，因為韓國人非常重視禮貌，所以敬老尊賢很重要，聽完這麼多文化，未來有機會也要到韓國體驗當地特有的文化以及美食。

