



橋頌

第二十八期

壽山校服以橘色為主色，橘色是紅色與黃色的交會，紅色散發能量，黃色散發光芒，因此，橋所帶來的能量不容小覷！屈原作《橘頌》表彰橘子「蘇世獨立，橫而不流兮」以高尚的人格超越流俗，「曾枝剝棘，圓果搏兮」即使外在環境艱困，仍能突破一切成就美好果實。以《橘頌》為名，象徵壽山人有為有守！



發行者：桃園市立壽山高級中等學校
校址：33352桃園市龜山區大同路23號
電話：03-3501778
傳真：03-3297861
網址：http://www.sssh.tyc.edu.tw
發行人：徐宗盛 校長
編輯群：曾國棟、吳貞萱、永同裕、蘇盈儀、王曾信、蔣宇立、呂雅惠、陳運欽
印刷：神才印刷事業股份有限公司



恭賀徐校長連任本校校長

繼續為壽高打拼

本校徐宗盛校長於105學年接任第二任校長，4年來繼續進行校園空間創新與精緻化，打造智慧化、創新、國際化的校園，成立自造實驗室、參與新興科技認知促進學校計畫等，建置扣合課程發展需求的三創（創客、創遊、創意）空間，以涵養在地關懷與國際視野的未來人才。

今年是新課綱上路的第一年，校長與老師及學生、家長們共同挑戰新的課程變革，引領學校穩健前行。獲得委員會一致通過連任的徐校長將繼續與大家同行，領導學校因應新課綱課程與特色的營造，迎接60週年並引領壽高在新甲子展現壽山風華！



繁星升學成績亮麗

總人數及考取國立大學人數再創新高

本校109年度繁星推薦及大學個人申請再創佳績，繁星推薦入學總共93位學生取得大學入學門票，其中有40位同學錄取國立大學；個人申請總共186位學生錄取大學，其中33位同學錄取國立大學。本校錄取國立大學中有27名學生錄取台大、清大、交大、成大、政大、臺師大、中央、中興、中山、中正、彰師大等頂尖大學就讀，此外還有6名學生錄取高醫、中國醫及中山醫學大學。感謝家長們、高三導師及任課教師們的辛勤指導，以及家長會、校友會的盡心關懷。

在本校師長的輔導下，同學們依興趣錄取自己心中理想的大學與系所，在本校「在地扎根，國際探索」的願景陶冶下，期許壽高小橋們在大學端也能夠不斷的學習與精進。



體育選手的培訓與升學之路 317班 黃丞家

在體育班的這三年，從剛進來的懵懵懂懂，到現在即將要升上大學了。中間歷經很多的事情，有歡笑有淚水，令我印象最深刻的是二年級的全國賽。

當時全隊的體重都比對手輕了十幾公斤，全部的人都不看好我們，但是我們關關難過關關過，最後成為黑馬打敗其他許多強校，最後拿下冠軍。這讓我知道了：「先天的限制不能成爲阻止你成功的理由，成功是靠自己去爭取。」

雖然這三年，每天五點半就要起床練習，上完課後，又是一整個下午的專長訓練，段考前晚上還要留校自習。這樣的生活，雖然很忙碌，但卻也很充實，學到很多知識，柔道角力上的技術。

如今轉眼間即將步出校園，很感謝老師、教練三年來的指導和付出，很榮幸以體育生的身分考取國立體育大學的技擊運動學系，沒有辛苦的你們，就沒有今日的我們。



108學年度全國商業類學生技藝競賽 連四年獲金手獎佳績

獎項	參賽選手	指導老師
職場英文金手獎第一名	315 秦德坤	李秀玲老師
電腦繪圖金手獎	314 林秣戎	楊蕙綾老師
商業廣告優勝	313 張雅雯	楊朝勝老師



108學年度全國高級中等學校商業類學生技藝競賽成績再傳捷報，本校學生勇奪2個金手獎、1個優勝。其中，職場英文職種獨占鰲頭本校秦德坤同學榮獲金手獎全國第一。感謝李秀玲老師、楊蕙綾老師與楊朝勝老師不辭辛勞的指導，讓本校選手們能夠榮獲佳績

獲獎學生心得

315班秦德坤

Due to the fact that language can alter one's personality, I'd like to put the words in English to recap this important experience that I had.

When preparing for this competition, I was isolated from all of my classmates, which was very hard for me because I couldn't live without friends. Such thing really gave me a hit at the beginning of the training. However, I was getting used to the loneliness. I put myself all together and steeped myself in the study. My daily routine was to do a mock test in the morning and have some writing training. After this, I usually had to prepare for a presentation that assigned by my teacher. Therefore, such an intensive routine pushed me to boost myself in a very quick way before the competition.

A week before the competition, I was fully prepared for it. The confidence came from the preparation really made me comfortable for entering the battle field. Although I was having butterflies in my stomach when I was waiting for the competition to begin, I felt really good when I was doing those tests. I was relaxed and didn't feel stressed at all, even for the presentation. I presented the contents in the very fluent way and acted so naturally that I even surprised by my performances. So that's the reasons why I could end up getting the greatest award on the stage.

Happy and thrilled, we went back to the school. There was a big welcoming back ceremony. I was hugged by thousands of people, and I screamed with them for almost five minutes. Teacher asked me to give a speech to the sophomore students. I told them to be diligent and patient about this competition. Hard as it seems, I believe if a man has a will, there is a way. I said these words to myself when I was about to join this intense competition. I gave them my suggestions and opinions, so they can be more informed and less nervous about step into the next stage.

314班林秣戎

其實在高一入學知道有這個管道的時候就立志要當選手，雖然是想進商廣，但是最後只取前十名名額沒有入圍候選名單，可是也因為這樣參加了電繪選手的培訓。在初期選手培訓期間對自己充滿自信心，但是實際上手真的當到選手之後就沒有那種幹勁，反而心理狀況時好時壞；在這種反覆無常的練習和成長下伴隨著不安與肯定，心臟真的要很大顆，甚至要適時調整整壓力與心態。培訓期間要以每個人都比你強或是跟你一樣強的心態去面對，以及找到一個你認爲很難但又可以達成的目標，這樣才有動力可以繼續向前行。

最想感謝的就是我的指導老師：楊蕙綾老師以及楊朝勝老師。楊蕙綾老師身兼科主任以及專題指導老師外，還要帶領我去參加全國賽，再忙也會抽空關心我、給我意見，是一位很可愛也很關心人的老師；楊朝勝老師在我們培訓期間給予物質上以及心靈上的加油，也請我們吃了許多美食，讓我們在選手室裡不怕沒體力，甚至是在比賽第一天和第三天專車接送，比我們更早起床來載我們去廬商。還有感謝校長以及實習處的組長和主任和科內老師以及314班上同學們的加油祝福。

日文專班磨劍三年有成 個申上醫學院 305班 林沛呈

很高興，三年前在壽高人學時我選擇日文專班就讀，三年後，我們第一屆日文專班終於可以畢業了，一路走來，豐富了我的高中生活，這當中，有歡樂也有淚水。

日文專班的課程中，有許多各式各樣的活動，像是接待日本姐妹校、浴衣的試穿、茶道課程、日本文化的學習、日文成發表演活動以及最讓我印象深刻的日本教育旅行，有著和其他高中生截然不同的體驗。

因爲活動很多，在日文專班的辛苦反而佔了我高中生活八成的日子，高一、高二每天都要上課到第九節、禮拜六還有半天的日文課程、還有考取日文證照的壓力，同時還必須兼顧普通科的科目。

我覺得想加入日文專班，心中必須要有一個堅定的理由，在下定決心加入之後，必定能在其中探尋到有意義之處，雖苦，但其中的收穫卻是扎扎实實的，在平凡的三年間創造出屬於自己的不平凡。

學測後，我的繁星校排9%，學測67級分，自己覺得成績考的不錯，但在繁星與個申之路卻讓我覺得處處碰壁。日文專班屬於第一類組，志向是二三類組的我，學測前必須自然的講義自己複習，想問問題時，也需要去請教以前自然科的老師，學測選考自然科與個申面試時，自覺第一類組的我還是有許多的基本觀念都還是不很了解，很榮幸，最後能夠考取高雄醫學大學的醫學檢驗生物技術學系。

最後，我想跟大家分享，選擇日文專班必定是會有得有失，高中求學階段時間有限，要學習的東西很多。雖然種種的困難阻礙著我，或者許多人認爲這樣是繞圈子，但是我在其中學到的更多，培養出了許多能力。想加入日文專班的學生，需要先做好心理準備，沒有付出是不會有收穫的。



壽山高中防疫新生活

2019年11月，中國武漢爆出不明原因肺炎，一支全新冠狀病毒竄出，短短2個多月，造成全球「COVID-19」確診病例破萬，是本世紀前所未見的疾速傳播，更從疫情中心點的中國「鎖國防疫」開始，演變成近代規模最大的一場全球隔離行動。儘管科學家也加速啓動研究，但病毒特性、疫情走向仍充滿變數，每一個國家的動作，每一道國際組織的決策關卡，影響的不只是群體生命安全和各國政經發展，更可能牽動全球局勢演變。

全國各級學校爲了因應「COVID-19」病毒防疫，台灣首次因爲疫情延後開學，制定「防疫照顧假」。全國高中職以下(含高中職)將延後開學2週，從2月11日延後到2月25日，暑假則縮短兩週，在停課的兩週時間，學校制定充足的防疫相關措施。在這兩週的時間內依照中央流行病疫情指揮中心指示制定了學校因應「COVID-19」病毒防疫計畫，並於校園區進行環境消毒。

2月25日開學日，學生及教師陸續地進到學校，看似沒什麼改變的校園，人的行爲改變了。教師及學生幾乎都戴上了口罩，學校在校門口安排了輪值人員協助量測入校人員體溫以及放置75%酒精供入校人員進行消毒，也發放了額溫槍給各班隨時監控體溫，各班級教室及公共空間洗手台都放置了肥皂，洗手的人變多了，頻率也增加了。各班還配置了稀釋過後的漂白水供消毒環境。接下來中央流行病疫情指揮中心陸續推出了防疫指引，也讓以前學校舉辦的活動有了改變，爲了降低群眾

感染的風險，首先是校外教學的延期，接下來是校慶活動取消，就連習以爲常的朝會活動也不再操場或是活動中心舉辦了，而是在教室內看著直播的畫面。學生通勤要使用的公共運輸工具未戴上口罩禁止搭乘，這樣多的改變，就是爲了防疫。

時至5月份又歷經了連假出遊及境外移入個案的狀況，學生及教師外出的旅遊軌跡，學校也要協助中央進行調查，出遊回來有發燒及呼吸道疾病的學生及教師請先就醫並先不要到學校，好像在2019年的時候根本無法想像2020年會連出遊都要記錄。目前天氣開始炎熱，班級及辦公室通常只要溫度達28度以上，便可以自行開啓冷氣，現在在落實室內空間務必戴口罩，而且門窗還不能緊閉，確保室內的空氣流通。

目前全校師生仍舊維持著防疫新生活運動，口罩、量體溫、酒精消毒、保持安全社交距離、勤洗手已經成爲日常生活的一部分了，雖然國內疫情感覺上已經有所控制，但這個病毒已經更改了學校的生活樣貌，改變了全民的生活樣貌，爲了全校師生的健康，壽山高中防疫新生活會一直持續下去。



防疫小尖兵培訓



防疫物資發放



教師們防疫培訓



視訊辦理朝會活動



視訊辦理朝會頒獎



視訊辦理開學典禮



開學入校防疫宣導

廣設科專題展 魔鏡塔羅

本次展覽主題爲「魔法塔羅牌」，展覽名稱定爲—【魔境塔羅】。塔羅牌的神祕向來是許多人爲之信仰的一種占卜，牌面上特別的寓意與豐富的圖案能夠帶領觀者走向自己期許的答案。信奉塔羅牌的神祕主義者認爲塔羅牌是「平衡心理及精神地圖的引路徑、探究內心潛意識、反映個人生活的鏡子、以及幫助人們去沉思的工具」；此次主題展以「魔境塔羅」作爲主題，即是期盼同學們運用塔羅牌上奧妙的圖案設計，發揮魔法般的想像力，展現與眾不同的創造力，以平面及立體的表現方式，演繹塔羅牌神祕的境界。

高二：「電腦繪圖」/指導老師：楊尚蓉老師



第一名213陳晏柔 第二名213王桂蘭 第二名214李若葉



第三名213許夏原 第三名214曾芷萱 第三名214楊清皓

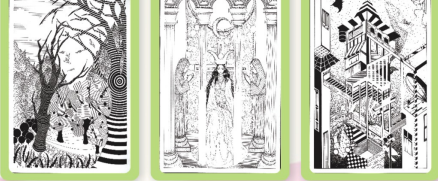
高二：「表現技法」/指導老師：王怡文老師



第一名213陳晏柔 第二名213王桂蘭 第二名214李若葉

第三名213許夏原 第三名214曾芷萱 第三名214楊清皓

高一：「基本設計」/指導老師：陳品妙老師



第一名114陳雅琪 第二名113江亭姿 第二名114趙于萱

高二：「包裝設計」/指導老師：陳品妙老師



第一名214曾家凌、楊清皓 第二名213王桂蘭、李亞亭

第二名213劉宣均、柯劭綺 第三名214王乃翎

第三名214李若葉、邱靖智 第三名214盧品媛、游淑珍

高一：「基礎繪畫」/指導老師：王怡文老師



第一名114趙于萱 第二名114呂欣如 第二名114葉洛澐

2020創遊微翻轉嘉年華 創遊教學邁向新里程

「遊戲式學習」是一種讓學生在喜悅的情境下增進學習動機、藉由實作將所學知識實用化，進而產出作品的教學。迄2020年，壽山高中「創遊教學」已經實施五年。學生們從熟悉遊戲機制、學習課程知識，「從做中學」，將臺灣觀光資源與歷史文化融入遊戲，設計出許多「行銷臺灣」的桌遊。在過程中，小組必須帶領其他同學體驗遊戲，並完成文案、簡報、作品、錄影，是「以學習者爲中心」的素養導向實作課程。

本校創遊教學已經完成出版了六部作品，分別是：《臺灣啪啪走》(觀光)、《臺灣戰估讀》(歷史)、《臺灣封神榜》(信仰)、《臺灣美食通》(飲食)、《臺灣登科考》(考試)與近期出版的《臺灣進香團》(祭拜)。在2020創遊微翻轉嘉年華的賽事中，本校參賽作品獲獎情形如下：

- 特優：**
《月老牽線所》李亞亭、陳語薇、謝卉榛、林璋翔、吳佩蓉
《Balenge》鄭羽婷、李若葉、邱靖智、游淑珍、黃瑋郁、郭宣楷
- 優等：**
《神遊封神榜》謝杞鋼、洪詩婷、王俊傑、楊雅嵐
《桃脫任務》柯劭綺、李若葉、邱婉婷、張又臻
《魚你共遊》朱唯豪、陳筠茜、曾芷萱、曾家凌、林緯倫、楊清皓
- 佳作：**
《老捨點》陳浩塵、許瓊麗、陳昕君

最佳人氣獎：朱唯豪、陳筠茜、曾芷萱、曾家凌、林緯倫、楊清皓

另外在「2020IGDA全球華人教育遊戲設計大賞」賽事中，其中《Balenge!》作品亦獲得佳作、最佳人氣獎。《月老牽線所》作品獲得佳作的肯定。

一路走來，非常感謝徐宗盛校長、蔣立主任的大力支持！感謝郭正君教師協助處理相關賽事事務，感謝侯惠澤教授、臺科大團隊、八斗高中、暖暖高中、評審團的付出與辛勞！最後，也期許我們持續讓學生們擁有探索與實作的能力。

得獎作品創作元素

《Balenge!》指導教師：蘇健倫、郭正君
桌遊說明：「我們的遊戲發想自排灣族與魯凱族的傳說，結合巴冷公主的故事和傳統文化，以出草和供奉做爲手牌控制的遊戲規則。桌遊命名《Balenge!》，是因爲巴冷公主的英文翻譯，不但直接明瞭地切入桌遊的主題，也成爲一個琅琅上口的口號。現在越來越少人知道原住民的相關傳說及文化，因此我們希望藉由《Balenge!》來呈現魯凱族及排灣族的生活與文化。原住民文化是臺灣最寶貴的無形資產，我們希望藉由《Balenge!》讓平常很少接觸原住民文化的朋友，從桌遊中得到樂趣與知識。」
《月老牽線所》指導教師：蘇健倫、郭正君

桌遊說明：「我們的作品名爲《月老牽線所》，是一款促進互動、相互理解的聯誼型教育類桌遊，能讓玩家知道彼此的觀念異同。在認知設計上，我們引用三茶六禮、良辰吉時、合八字等婚嫁習俗，讓玩家在遊戲中認識古禮，且加入「孤娘」的設定，明白冥婚的意義。在遊戲設計上，我們以手牌控制、互動連結、任務蒐集等機制，配合兩種獨特的判定：十二地支吉時散、牽豬哥，增進遊戲的趣味性。在美工設計上，我們特別在升階圖以下聘、婚禮、洞房的立體設計，代表下茶、定茶、合茶，六禮也以磁鐵吸附的方式，讓作品更具視覺感。希望藉由《月老牽線所》牽起玩家之間的姻緣線，增加社交的趣味性，認識婚嫁的古禮，達到寓教于樂的價值。」



原住民學生青年領袖國際交流體驗活動

「眼睛看見 心去感受：團結、感動與學習」

School

3年11班白靄



很高興自己能努力且順利的完成了初階、中階與高階的研習，幸運獲得國外增廣見聞的機會，十天七夜參訪紐西蘭的過程中，我看到自己的成長，看到同伴間的團結，感受到很多的感動。從還沒出國前我就看到大家的團結，利用許多課餘的時間，討論且排練我們出訪時的表演節目，爲了就是希望能夠把最好的一面帶給我們紐西蘭的朋友們。

大家從初階懵懵懂懂的一路走了過來，夥伴們都經過了許多的磨練，把自己塑造一個有自制力的領導人。看到大家對自己文化的認同，和真誠的心，想要學習不一樣的文化，我覺得很感動，大家會爲了相同的目標捨棄自己的一些休息時間來爭取這次的交流活動，都是爲了延續我們對自己原住民文化的傳統。

參訪幾間紐西蘭的學校後，觀察與發現紐西蘭他們的課程有很

多設計，大多採用跑班制，像台灣的大學這樣。我覺得他們上課的氛圍都很歡樂，不管是同儕之間或跟老師之間都是很有趣的，就像是朋友一樣。

了解紐西蘭的毛利文化後，再來反思與檢視台灣原住民的文化與政府相關的原民政策後，我認為我們都應該尊重不同的文化，就算有差異我們也要包容，可以從中學習，了解不一樣的文化事物，每個文化都是美麗的，留下來文化我們應該好好保存，流傳中的文化我們也應該讓它繼續傳承下去。然而正在流失的文化，我們要想辦法把它拯救起來，國與國之間，不應只存在利弊而已，我們要用心對待這個世界，讓它能存在多一點的友好。

gogo! 造訪沖繩縣!

本次日本教育旅行爲第十次日本教育旅行，爲拓展學生對日本文化，本次教育旅行地點選擇爲日本沖繩縣。在日本傳統的風土民情下，搭配琉球本土的不同國際文化體驗。

本次日本交流的沖繩縣北山高校，對於國際教育的經驗屬於新手入門階段，因此該校特意安排學生直接體驗手做紙鶴、中日文歌合唱、學生午餐體驗等等實際的交流層面。

此外，今年安排的學生家庭的homestay體驗，使同學更能深入日本人日常生活外，壽山學生的活潑與活力，即便在語言關關的限制下，透過三位線教的教學教唱，本校學生學習速度與反應相當良好，不但令寄宿家庭感到驚艷，更使得雙方的交流更豐富，深化教育的意義。(教務處實研組撰文)



Homestay體驗與交流



Homestay體驗與交流



日本琉球景點參訪見學



北山高校參訪見學

韓國聖光高校師生接待 台韓文化的交流與激盪

本校韓國姊妹校聖光高校師生於10月17日與10月18日蒞臨本校參訪交流，本次聖光高校有48位學生來訪，校內有67位學生擔任服務接待小志工。第一晚晚上本校有21個家庭安排韓方學生 Homestay的交流與互動，第二天早上共有16個班級提供韓方學生入班進行課程交流，透過接待的交流與互動，讓本校學生即使不用出國亦能參與國際交流的活動，認識他國文化與本國文化，認識兩國的教育體制現況與維繫兩國友好關係。(學務處活動組撰文)

入班交流心得

1年1班 黃芊瑜

我覺得學校能辦韓國學生入班體驗活動真的很棒，讓大家都機會與韓國學生交流，一起聊天玩遊戲，也讓韓國學生體驗到我們學校的學生熱情以及上課環境，各班也很大方的表演，想遊戲來接待韓國學生，希望下次還有再接待一次，真的很有意義的活動。

1年1班 張宸煒

這次的韓國學生來訪，很高興有這次的入班活動，彌補了我沒有報名小天使活動的遺憾。這次的入班體驗，透過各式各樣精心設計的小活動與韓國人們交流，並且介紹他們一些台灣道地的的美食、小零食，讓我度過了非常新奇時光，留下美好的回憶。

1年4班 鄭宇珊

當班上得知有韓國學生要來訪時，大家都興奮不已，尤其是女生們特別開心。和韓國學生相處的兩節課，透過遊戲讓大家都越發熱絡，男生會跟他們聊遊戲，女生們很喜歡跟韓國同學拍照留念，真的很高興能有這種機會可以認識不同國家的學生，讓校園生活變得更多采多姿。

2年1班 李昱恩

我經歷過2次的韓國學生入班活動，兩次都讓我有新發現與收穫。一年級時，入班的是四位有趣的同學，整個過程雖然生澀，但卻不失活力，當時是以問答題目來進行互動，即使語言不通，但仍感受到彼此的热情，也在過程中了解許多韓國文化，像是韓國的作息、生活以及文化特色。隔了一年，我們以遊戲的方式來跟彼此交流，猜歌名以及搶椅子等，都十分刺激，每每的交流都很有意義以及收穫，希望自己能有多多和他人交流的機會。

接待Homestay交流心得

1年1班 黃閔暄

我很開心剛上高中，就可以擔任這次韓國接待的小天使，因爲追星的關係，一直很想要跟韓國人接觸，這次剛好有機會，就想著一定要去試試看。其實當初一直很擔心溝通的問題，怕我的英文不好，或是他們不太懂我們說什麼，幸好他們的英文還算可以，本來以爲沒有機會能homestay，但幸好同學的父母同意，讓我和我的學伴能體驗一次homestay。

在晚上的聊天中，我才知道，我們接待的韓國學伴，也是今年3月才剛入學的新生們，可能是因爲年齡非常相近，所以我們聊的很愉快，他們回到韓國偶爾也會跟我們聯絡，還跟我們約好了明年見呢！

這次的接待我覺得很开心，因爲能認識來自韓國的朋友，學習有關韓國學生的一些文化，在聊天的過程中，也知道他們的課業壓力真的很重，競爭也非常激烈，發現在台灣的我們，真的很幸福，課業跟韓國比起來，根本就算是小巫見大巫，我也希望明年能說服父母，讓我去韓國教育旅行，讓我實際去看看韓國學校跟韓國學生的學校生活。

2年9班 李宜蓁

這兩天的接待活動，讓我覺得身心俱疲，但同時也無比的開心。身心俱疲的原因是自己的語言能力不夠好，導致與韓國學伴溝通時常常會言不及義。開心的是學伴能夠體諒，當他聽懂我想表達意思時所露出的喜悅，我的學伴很可愛、很愛拍照，離別前，學伴竟然能夠唸出我跟班上其他三位一起接待同學的名字，讓我覺得很感動。

經過了兩天的交流，我了解到自己的不足之處，認識到與外國人溝通的難度，我已努力在加強自己的課業，我的學伴回韓國後也沒有遺忘我，還會主動找我聊天，希望能跟父母親爭取到明年去韓國教育旅行，換我去他們那邊認識他們的生活。



入班交流



入班交流



入班交流



兩校師生合影



歡迎會合影



歡迎會致贈禮物



歡迎會學生表演



烘焙課程

日文實驗班 富山縣立高岡商業高校 見學活動

本次日文實驗班國際見學爲壽山高中第二屆日文實驗班之專屬國際教育特色課程。本校於101年與富山縣立高岡商業高校締結姊妹校後，已是第六次進行互訪；但首次是全團學生皆具備一定日文能力，過往交流傾向於社團層面與活動交流，本次日文實驗班學生完整準備學校簡報、現場日文配音與新型態日文表演藝術至姊妹校。

此外，今年安排在姊妹校學生家庭的homestay，使同學更能深入日本人日常生活外，特意讓學生攜帶行動裝置進行全日文的台灣文化與學校介紹，不但令寄宿家庭感到驚艷，更使得雙方的交流更豐富，除了以往融入日本在地的澡堂、飲食文化等，更加深化教育的意義。(教務處實研組撰文)



FabLab體驗見學行前訓練



出發前教育局長勉勵



文化研習會・コース交流



高岡商業高校交流



日本景點參訪見學

兒童營隊 揮灑熱情與服務學習

12月07日(星期六)本校烘焙社學生與服務學習志工合計51位學生,在校內辦理一整天的龜山國小兒童營隊,當天有92位龜山國小小朋友參與營隊活動,活動內容包括了烘焙課程的小杯子蛋糕與小餅乾、美勞課程的竹片模型車製作、團體遊戲...等服務學習活動,同學們透過身體力行來發揮所學,將服務的具體行動回饋到社區學子身上,值得嘉許與肯定。(學務處活動組撰文)

帶隊學生甘苦談

1年1班 鄭西齡

這次的兒童營隊,我擔任了隊輔的角色,在整個營隊過程中,我學習到許多做事的道理跟能力,一大早就和隊上的九位小朋友見面,一開始大家都比較生疏,但到後面就越來越熟悉,也越來越有互動,過程中有小朋友不想吃午餐,我用柔性的勸導,勸導不成只能讓他學習為自己行為負責,一天當中,要謝謝辛苦的學長姐,老師,還有同屆的夥伴們,期待還有下次機會帶領兒童營隊。

1年8班 詹佳穎

營隊中我擔任第二小隊的隊輔,一開始大家為這個活動做規畫、準備的時候,我覺得大家很忙,有一點壓力。可是當天我卻發現,雖然大家有很多事情都要兼顧,很累,但是看小孩們玩得很開心,可愛的樣子讓我覺得那種「累」,是玩到很累的,不是因為壓力大的累。而且小朋友們都很團結,知道團結可以把事情處理的更好更快,真的很棒。

有些小朋友最後寫的問卷有畫給我的圖畫,寫給我的話,我真的覺得很感動,他們真的是很貼心很可愛的小孩們。一整天下來,真的很累,但是也真的很好玩,大家帶著小孩團圓,每個人都盡力想做到最好,很開心小朋友們能讓我帶著滿滿的回憶及幸福回家!

2年1班 呂厚葵

經過這次的活動使我在高中生活中更添一筆充實的回憶。我是課程組的一員,負責教小孩怎麼做車子模型,一開始認為一切活動都會很順利的完成,但是遇到了一些小插曲,有些高年級的小朋友不願意配合我們進行活動,可能是因為比較有個人想法導致他們想要更有創意的製作自己的作品。

一開始我還忙著指點他們應該依照說明去完成,但是後來發現他們運用自己的創造力,完成了更多元,更完美的作品。大家都很認真的為了這次活動而準備,為了這個活動好幾個星期前就開始籌畫,而在帶小學生時也讓我學到如何和年紀小的孩子溝通,如何讓他們遵守我們的規則。這個活動真的是一個很好的體驗。

2年4班 呂知穎

這次是我第二次帶領兒童營隊,而我擔任的是活動組的組長,活動組需要集合與討論非常多的事情,雖然大家每天都很忙,但夥伴們都很有責任的每天中午集會一起討論遊戲行程,在兩個禮拜的討論以來,大家都很尊重彼此的意見,也沒有人懶散不做事,所以我們組內都沒有吵架過,這是我感動的地方,而且這次的小孩們都很乖很活潑很好照顧,超可愛的!

木瓜尬橘子之watch your back 21502王詩雅

本年度木瓜尬橘子活動主題為「小心你背後」,經過初賽之後,有2個班級與8個社團於活動當天嶄露頭角,活動在學生會同學的開場舞與幹片後展開序幕。1年14班同學將經典卡通Dora的元素融入表演節目當中,Breaking社演出的「Monster」與Popping社演出的「Who's the next sacrifice?」在評選時甚至是難分軒輊。橋風吉他社表演的「求救訊號」與熱音社表演的「你的背後有木瓜」更是展現出不一樣的音樂風貌。

校內有兩位師長擔任此次活動的神秘嘉賓,其所帶來歌唱演出嗨翻與炒熱了全場的氣氛。本校家長會除了委員們擔任評審工作外,也提供了現場摸彩的獎品,讓參與活動的同學有機會能夠獲獎。活動尾聲,在學生會同學所帶領的大合唱下畫下了完美的句點,讓參與師生有一個難忘的木瓜饗宴。

學生會主席 215班 王詩雅

我們從暑假剛上任學生會幹部就開始籌畫木瓜尬橘子活動,因為去年已經參與過所以多少有一點經驗,但沒想到幹部做的事與高一儲備幹部幾乎不一樣。剛上任,幹部們不太清楚籌備木瓜尬的整個過程,透過詢問上一屆學長姊還有老師,看先前的資料來摸索與學習。

這過程中有遇到許多的困難,像是徵選的日期、彩排的日期討論了很久才定下來,又或是場佈進度太慢,常常都為了趕進度而留到晚上9點,有時候還會忘記時間被警衛提醒。越靠近活動壓力越大,尤其因為進度跟不上,常常在想到底為什麼會這樣,辦不好的話會不會影響下一屆?

好險最後活動非常順利的完成了,活動結束後還提心吊膽了一陣子,在想會不會被黑罵或是被同學嫌活動很無趣不夠好之類的。但出乎意料之外的沒有,大家評價都很好,聽到那些讚美的話真的覺得很感動,覺得自己將近三個月的努力是值得的。感謝所有學生會的夥伴,我們一起共同完成一場大型的活動,一起努力與成長。



『多元課程激發潛能』國中入班體驗

國中入班體驗藉由多元課程設計體驗與優質設備,提供不同課程試探,強化與國中學校建立學習社群夥伴關係,進而提升國中學生及家長對社區高中職學校的認識與肯定,以提升國中學生就近入學的意願以達適性發展與十二年國教目標。

本次體驗課程多元化,安排多種課程體驗。其中包含「遊戲式學習(桌遊)」課程,由普通科歷史老師以桌遊教學方式將學生帶入創意學習的情境,透過遊戲學習及做中學的方式,啟發學生無限的創意思考。資訊科老師帶領同學製作光碟板,透過程式撰寫與實際操作,讓學生對於物聯網概念有更全面的理解。公民議題課程讓學生操作模擬法庭,透過不同角色的扮演與詮釋,來針對各議題思辨與釐清價值觀,在本校不同面向課程的活動中,對學習有更多不一樣的體驗。

迴龍國中



大有國中



幸福國中



書香閱讀與寫作 文學競賽榮譽榜

第1090325梯次全國高中小論文比賽

班級	姓名	作品標題	作品類別	指導老師	得獎名次
301	呂佩軒 呂怡萱 黃怡庭	光影的故事:桃園中壢馬祖新村的沿革與轉型	史地類	蘇健倫 郭正君	優等
109	薛丙昀	眷村的改造與重生-以桃園龜山眷村故事館為例	史地類	蘇健倫 郭正君	優等
201	李受恩 傅連琦	太陽花學運和香港反送中之性質分析	法政類	傅何凱	甲等
214	馮婉婷 蕭祥瑋	動畫《名偵探柯南》之偵探藝術淺析-以《第十四號獵物》為例	藝術類	陳秋美	甲等

第1090315梯次全國高中閱讀心得比賽

班級	作者	作品標題	閱讀書名	指導老師	得獎名次
311	曾意芸	社會的底層階級	兒子的大玩偶	陳秋美	特優
314	彭懿捷	人性與樂園	應思琪的初戀樂園	陳秋美	甲等
314	鄭譽宜	無聲的求愛	人簡人格	陳秋美	甲等
314	童思婷	不完美的正義	不完美的正義:司法審判中的苦難與救濟	陳秋美	甲等
213	李亞亭	取捨於難與詩集	青春第二課	陳秋美	優等
213	簡明慧	生命課堂-《最後十四堂星期二的課》	最後十四堂星期二的課	陳秋美	優等
218	林語柔	尋找面對自我的勇氣	被討厭的勇氣	陳明敏	優等
211	曾立函	讓心在安靜中,不慌不忙地堅強;用淡定的智慧去破解生活的難題	讓心在安靜中,不慌不忙地堅強;用淡定的智慧去破解生活的難題	施澤雄	甲等
214	曾家凌	強風吹拂下的堅持	強風吹拂下的堅持	陳秋美	甲等
105	王妤瑄	活著很辛苦,所以請賦予人生一個意義、簡單點。	鬧鬼的怪物	黃雅雯	特優
116	王語晨	你不必活成別人喜歡的模樣	你不必活成別人喜歡的模樣	涂世元	特優
101	李芊喬	我們可以成為當初所期望的人嗎。	青靈的傷痕與脆弱	黃雅雯	優等
104	張芮蓮	臺灣民主自由化過程和價值	臺灣法醫:法律歷史上的今天	施澤雄	優等
101	陳緣欣	文字的力量	我們叫它粉墨豆 Frindle	黃雅雯	甲等
105	唐詩晴	由虹月幻化而成——昭 and 詩人岑澤賢治《銀河鐵道之夜》	銀河鐵道之夜	黃雅雯	甲等
106	李文	矛盾的國家	十三歲新娘	施澤雄	甲等
115	蔡宜駿	為了活下去	脫北女孩朴研美	涂世元	甲等
116	余芝逸	一塊錢的眼淚讀後感	一塊錢的眼淚	涂世元	甲等

運動會



108年度運動會成績一覽表

名次	一年級	二年級
第一名	108	201
第二名	113	215
第三名	114	202
第四名	106	214
第五名	110	216
第六名	102	212

名次	一年級	二年級	三年級
第一名	110	201	303
第二名	101	206	302
第三名	106	202	306
第四名	108	203	316
第五名	109	210	311
第六名	115	205	304

