



橋頌

第二十二期



壽山校園以橘色為主色，橘色是紅色與黃色的交會，紅色散發能量，黃色散發光芒，因此，橋所需求的能量不容小覷！屈原作〈橋頌〉表彰橋子「蘇世獨立，橫而不流兮」以高尚的人格超越流俗，「曾枝刻棘，圓果博兮」即使外在環境艱困，仍能突破一切成就美好果實。以〈橋頌〉為名，象徵壽山人有為有守！



發行者：桃園市立壽山高級中學
 校址：33352桃園市龜山區大同路23號
 電話：03-3501778
 傳真：03-3297861
 網址：http://www.sssh.tyc.edu.tw
 發行人：徐宗盛
 編輯群：曾國棟、陳運欽
 印刷：神才印刷事業股份有限公司

壽山高中日文特色班亮麗登場



因應桃園市教育局一高中一特色之發展政策，本校全力打造日文教學特色，在現有的日文課程及日本體驗教室的基礎上，壽山高中106學年度更通過教育局日文實驗班計畫，設立日文特色班，實施適性教學，提供具日語潛能之優秀學生進入日文特色班就讀，透過適性學習與發展的加速器機制，培養學生對語文之廣大視野，培育學生追求語言卓越與文化創意的能力。

日文加速器實驗計畫聚焦於發展日文加速學習機制，研發日文加速課程，以創新教材教法加速日語文本習得及文化理解，期以系統課程與專題加速語言整體能力。本校能成立日文特色班是奠基礎個基礎上，首先本校推動國際教育有成，台日交流親厚密切，除了富山縣高岡高校姊妹校每年互訪交流，106年更有日本學生及日本國際志工駐校；其次，在學習情境體驗空間上，本校建置了全桃園市唯一的日本體驗教室，在無特別經費挹注的困境下，秉持堅持到底的決心與毅力下，歷經5年的努力而完成日本體驗教室的硬體空間，有助於學習的文化情境俱足；最重要的是，本校交通便利，得以快速連結各大學學習資源等優勢，水到而渠成。

日文特色班是一個新的里程碑，也代表著壽山新特色即將振翅高飛；除了繼續強化與銘傳大學等大學資源連結外，亦將建構VR、AR等科技學習與診斷系統，往未來教育創新學習之路邁進，明年將是學習成果的第一站，日文班的同學將赴日本與日本高中與大學學習交流，令人期待！

106壽山高中錄取各大學榮譽榜

學校	人數	學校	人數
國立臺灣大學	1	嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學	3
國立清華大學	2	元智大學	21
國立交通大學	1	致理科技大學	13
國立臺灣科技大學	5	輔仁大學	25
國立成功大學	2	朝陽科技大學	9
國立政治大學	1	淡江大學	36
國立臺灣師範大學	1	東吳大學	12
國立臺北科技大學	4	中原大學	27
國立中央大學	2	文藻外語大學	9
國立中興大學	1	逢甲大學	20
國立雲林科技大學	7	德明財經科技大學	5
國立臺北商業大學	16	明志科技大學	11
國立高雄師範大學	4	銘傳大學	50
國立臺北護理健康大學	5	東海大學	21
國立臺中科技大學	12	世新大學	18
國立高雄第一科技大學	7	實踐大學	12
國立高雄應用科技大學	6	靜宜大學	7
國立彰化師範大學	7	中國文化大學	31
國立臺北大學	7	亞洲大學	18
國立臺北教育大學	1	長榮大學	3
國立臺灣海洋大學	2	慈濟科技大學	1
國立高雄大學	2	大同大學	9
國立臺中教育大學	2	開南大學	3
國立高雄餐旅大學	1	中華大學	1
國立虎尾科技大學	3	義守大學	6
國立勤益科技大學	8	真理大學	2
國立勤益科技大學	1	佛光大學	1
國立高雄海洋科技大學	2	南華大學	1
國立嘉義大學	7	中國科技大學	2
國立屏東科技大學	2	元培醫事科技大學	4
國立屏東大學	2	亞東技術學院	3
國立暨南國際大學	6	明新科技大學	1
國立臺南大學	7	健行科技大學	1
國立聯合大學	7	華文科技大學	2
國立宜蘭大學	14	慈濟學校財團法人慈濟科技大學	1
國立金門大學	6	龍華科技大學	6
國立體育大學	3	崇右技術學院	1
國立臺灣體育運動大學	2	台南應用科技大學	1
國立臺東大學	3	萬能科技大學	2
國立澎湖科技大學	3	正修科技大學	1
陸軍專科學校	1	崑山科技大學	1
中國醫藥大學	2	醒吾科技大學	2
高雄醫藥大學	1	中華科技大學	1
長庚大學	7	弘光科技大學	6
中山醫學大學	4	嶺東科技大學	3
長庚科技大學	8	樹德科技大學	1
		僑光科技大學	1

Dream Big--壽山特色課程-模擬聯合國 啟動新世界

壽山一直非常重視小橋子們國際移動能力應具備的英文口說以及寫作訓練，除了希望學生將所學語言能力運用於實際生活中，本校進一步為了培養學生的批判性思考能力，能表達對全球議題的清晰脈絡，進而提高壽山小橋子們團隊合作能力，學會如何在團隊中有效地溝通並認識不同文化，學習尊重文化多元性等能力。因為清楚模擬聯帶來的諸多學習推力及助力，壽山高中自2016年開始即有沈郁汝、王信雲兩位先驅老師開始在專長班推動模擬聯合國的特色課程，並成立了目前由校內六位教師(沈郁汝、王信雲、蕭靖儒、呂雅惠、黃偉婷、葉東鑫)共備的模擬專業成長社群，106學年第1學期積極地開設了第二屆的模擬課程，招收了32位對自己的未來懷有夢想、願意付出行動挑戰自己的熱血小橋子們，以心懷在地、邁向國際的態度，集結各學科的知識，儲備自己成為真正的全球公民！

模擬聯合國(Model United Nations)這個由學生模擬聯合國各委員會或其他國際組織開會情形的活動最早在1927年即有美國哈佛大學舉辦的模擬國際聯盟為雛形，1945年二次大戰結束，聯合國取代了國際聯盟成為世界最高的維和組織，1951年美國加州大學率先舉辦了模聯活動，從此便開始流行起來並推廣到全世界，開會時，學生扮演各國的代表，遵循聯合國會議的議事規則，針對主席團所給予的國際議題進行深度的討論，雖然活動上下參與人員皆為大學生或高中生，一個成功的模聯往往具有卓越的學術品質且不是其他任何學生活動可以比擬的。

前外交部長錢復先生1956年在學時舉辦了台灣第一場模聯會議，1999年，國立台灣大學模擬聯合國成立，這是台灣第一個由學生創立的模擬聯合國組織，2007年，台大模聯舉辦了第一屆全國高中生模擬聯合國營隊，現在不只大專院校，全台北中數十個含美國學校皆創立了模擬聯合國社，模聯的活動也開始獲得校方的支持，朝課程方向推動給更多的高中生。今年八月，新北市政府盛大舉辦了以「新北聚光，全球綻放」的新北青年模擬聯合國會議。兩天精實的會議中，一群群高中生個個男則西裝筆挺、女則正式套裝加小跟鞋，紛紛魚貫進入新北市政府大樓，隨著主席敲槌宣布會議開始，會場各個青澀的青春臉龐竟也散發出認真備戰的神情，每組學生各代表不同國家就一個有效的國際議題聚精會神的討論出真正的可行辦法、舉起牌卡上台發言，一個個用英文，有條不紊而自信地陳述國家立場，磋商時間遊走於各國代表間、或聚集不同政營表達看法爭取支持，體驗發言辯論、動議覆議、投票表決的政治角力，這是高中生最接近這世界的真實場景，也是發揮個人能力、魅力及資源最真實的舞台。

模擬聯合國讓孩子在翻轉教室更能學會自主學習、比用合作學習更明白競爭與合作的意義，比參加社團營隊更能建立深刻的人際關係、新課綱要打造的核心素養、跨領域的能力在模擬聯合國活動中會自然而培養出來，也是能完成模聯聯合國裏角色扮演的重要元素，模聯裡要求的還有學生對國際情勢的分析了解，用心經營參加模聯的孩子未來一定能帶台灣一起站上世界的舞台。



模聯課程



壽山小橋子們與內壢高中同學參與模聯跨校課程



邀請新北市政府青年事務委員徐銘先生蒞校演講



模聯團隊老師共備課程研討

106學年度 新生始業輔導



校長介紹名處室主任

與圖書館有約

迎向朝陽朗誦活動

輔導室辦理學習策略講座

班聯會同學帶領班歌教唱

圖書館辦理全腦開發講座

儀隊社團表演

Popping社團表演

熱音社團表演

自行車安全教育

職科升學榮譽榜：達國立大學錄取標準66%

國立臺灣科技大學5人	國立臺北科技大學4人	國立臺北商業大學16人
國立臺北護理健康大學5人	國立臺中科技大學12人	國立彰化師範大學1人
國立雲林科技大學7人	國立高雄第一科技大學7人	國立高雄應用科技大學6人

英語外籍教師新亮相

本校教務處今年度承辦桃園市立高中引進外籍英語教師專案，擔任中心學校運籌帷幄，組織各市立高中以提供更優質、更國際化的教學內容及環境予我們的學生！

本校非常榮幸聘請到來自聖地牙哥的外籍教師凱特琳(Caitlin Lim)。凱特琳的專長在教育及生物，精通科學及研究方法！教學理

Hello! I am the American English teacher, Caitlin Lim. I am from San Diego, California, the home of Seaworld and the World Famous San Diego Zoo. I earned my undergraduate degree and teaching certificate from the University of California, and I have been teaching ever since my graduation. About a year ago, when I earned my permanent teaching status in California I started to look for opportunities to teach abroad. I could now teach anywhere without losing my ability to teach at home, thus the world was my oyster.

I chose to come to Taiwan to find new experiences and eat lots of delicious food. So far, I have found the beef noodle soup to be my favorite Taiwanese dish. I am also in awe of the array of flavorful, giant, and cheap fruit that can be found at the market across the street from ShouShan. One of my

念是讓學生在遊戲中學習，鼓勵學生勇於開口、希望自己的教學方法能為班級學生帶來更多學習的樂趣與歡笑！也希望透過文化的分享與比較，帶給學生更寬廣的世界觀！初次來到台灣，學術之外，也善用她強大的研究能力在台灣各地建立專屬的美食地圖囉！

favorite things to do is take pictures of the Taiwanese varieties of fruits and vegetables at the market so that I can share it with my friends and family back home. There is so much produce here that I have never seen before, and I am excited to try it all!

I also came here to share American culture with Taiwanese students. In America we provide students many opportunities to play an active role in their learning through discussing topics and making their own decisions. I hope that the students in my English classes will become more confident in their English speaking capabilities and less shy to speak to others. I also hope that I can inject a bunch of fun and laughing into the classes that I teach in order to create a fun experience for my students. I am thankful for the opportunity to teach at ShouShan, and I hope to have a good school year.



臺中國家歌劇院 National Taichung Theater

韓國教育旅行

第四屆韓國教育旅行活動，跟以往最大的不同點是在行程中安排本校學生一晚的Homestay活動，讓我們的學生有機會住在韓國聖光中學的學生家，體驗道地的韓國生活文化。

行前教育訓練時，初期還有幾位男同學參與，後來男生的數量逐漸銳減，最後出發成行時全部都是女同學參加讓我很覺得訝異。在聖光中學內的教育參訪交流過程中，本校師生備受禮遇，歡迎會現場，除了正規儀式性的交流內容外，聖光中學所安排的表演活動(歌唱、舞蹈、空手道表演)更是令本校師生非常的驚艷，讓我們感受到他們已經使出所有看家本領來表現其歡迎之意。

在課程交流部分，聖光中學採取全面開放觀課的作法，本校學生在韓方學伴的帶領之下，可以進入到任何一間教室後面去觀看該節次老師的授課，讓我們學生有更多機會去瞭解與認識韓國的高中生上課情形，每間教室後面有設置站著上課的高腳桌最令我們學生感到印象深刻。

除了聖光高校的參訪交流外，學生們也參訪了許多韓國當地著名的景點，在抵達各景點前，同學們必須就所分配到的主題在遊覽車上向大家講解說明，每日行程的尾聲，透過每位學生發表當日的所見所聞與心得感想，六天下來，大家也才能夠收穫滿滿的完成此趟教育旅行而不虛此行。(活動組長陳運欽)

出發前的期許

206 施韋岑

這次韓國教育旅行，我最期待的是製作泡菜，我給自己的叮嚀是要一直講話，我準備好要說的韓文是安妮。

206 熊家昀

這次韓國教育旅行，我最期待的是去聖光高中交流參訪，我給自己的叮嚀是要用心體驗，我準備好要說的韓文是阿姐哈維呦。



聖光中學華文課上課觀摩

參訪聖光高校的新發現

110 田芷瑄

聖光與壽高(台灣學校)的相同之處一都有福利社，有專門的外籍老師上課，相異之處一台灣：男女廁所普及，聖光：女廁只有一間。在聖光，高二才有安排漢語/華文課，與Home家互動方面，Home家的家人真的好到爆！買了一堆禮物給我們，還帶我們去製作專屬的馬克杯。

102 莊子儀

聖光與壽高(台灣學校)的相同之處一兩校學生都很熱情，相異之處一台灣：不能穿拖鞋上課，聖光：可以穿拖鞋上課。聖光上課時很常使用電視輔助上課，韓國高中裡沒有教官而台灣高中有教官，與Home家互動方面，Home媽人超好！帶我們去遊樂園玩，還有去吃燒肉。



慶州佛國寺參訪



韓服體驗

2017年日本宮崎縣高校生接待活動

此次日本宮崎縣高校生的暑期接待計畫，在宮崎縣教育廳長友美紀小姐的帶領下，總共有七位日本高校生來到台灣進行兩個星期的教育參訪與交流活動。學生們出發前，在宮崎縣當地機場還辦了一場出訪前的記者會，當地新聞媒體還有到現場去做採訪與轉播，可見此次的出訪行程對日本宮崎縣而言是地方上的一大盛事，學生們身上也背負了不少的使命感。

在本校規劃的入班課程交流中，我看到了每個接待班級的用心，112班同學在課程尾聲送給日方學生紀念禮品，並且齊唱日文歌曲，當時看到這一幕的長友美紀小姐說她非常的感動，想不到我們學生是如此熱情地接待他們的學生。在205班的交流現場，日方學生所準備的影音簡報資料無法播放，但日方學生仍然努力地透過手上的平板電腦，與另外印出來的圖片(卡)來介紹日本宮崎縣給各校學生認識，這種轉變與有備而來的態度值得學習。

在216班的交流現場，日方學生古見駿一郎很認真的教導台下的學生如何製作紙飛機，我很好奇問長友美紀小姐，在日本的高中中，是不是有相關的課程在推動摺紙藝術(技藝)?她回答說日本人幾乎都會有一些摺紙的基本功夫，特別是在摺紙鶴，幾乎每個日本人都會摺紙鶴，紙鶴可表達祝福之意，考試前祈求金榜提名會摺紙鶴，有同學住院為表達關切之意會摺紙鶴，當很傷心難過時也會摺紙鶴，這樣的日本摺紙文化對我而言顯得很新奇。

本校接待Homestay同學與日本高校生的桃園地區文化巡禮活動當中，日方學生對於所見所聞一直保持著高度的興趣，在參訪桃園的虎頭山公園時，日方學生很好奇的詢問為什麼在假日時可以集結這麼多的人在那裏爬山、做運動。在參訪石門水庫時，當看到石門大壩時，長友美紀小姐一直發出讚嘆的聲音，頻頻誇獎水庫工程的宏偉與浩大，她也分享了在宮崎縣的水庫，規模並沒有像石門水庫那麼大，而且也不太會開放給一般民眾去參觀，她覺得臺灣有很多類似石門水庫這樣的景點，都能夠讓民眾去參觀是件了不起的事情。

接待活動的尾聲，在歡送餐會那晚的現場，我看到每位日本學生跟本校Homestay接待學生家庭成員的熱絡互動與情誼，隨著回顧影片的播放，也勾勒出這段交流期間互動的點點滴滴，讓兩國學生能夠更加的認識彼此，深化兩個人民之間的情誼。(活動組長陳運欽)

入班體驗交流心得

212 張丕典

能參加這次的活動，我覺得很讚！以前到現在我都很喜歡日本文化，這次入班體驗在日本高校生面前唱日文歌曲真的很有壓力，雖然交流時間不長，但我相信他們都能夠感受到我們台灣的熱情。

205 顏宇霆

透過這次活動，我對日本有更深的了解，雖然時間不多，但在雙方的努力下還是完成了交流，我也看到了不少日本的地理之美、人文之美，心中有所感動，也感謝學校這次提供的交流機會。

216 鄧羽彤

很開心能夠跟日本高校生一起進行交流，我非常喜歡他們教我們製作飛機，其中有一位日本學生所講的英文非常流暢，即使在陌生的環境中也能夠表現出熱情，讓我覺得非常的佩服，而且他們送的紀念禮品我也非常喜歡。

行程中景點的觀察與感想

214 趙妍

印象最深的景點是：自由橋/南北韓交換戰俘的地方是個有歷史性並具有意義的地方
其他發現：1、自由橋：一開始看到自由橋尾端的牆面很漂亮，深入了解後才知道那上面滿是南韓對北方親人的祝福和思念。2、天馬路：如果沒有導遊的介紹，我以為那只是個小山丘，後來才知道那是陵寢，非常特別。

206 曾雅婕

印象最深的景點是：第三隧道/北韓偷挖地道過來南韓/讓我們了解戰爭的險惡
其他發現：1、泡菜學校：去了才知道原來泡菜不只用蔬菜製作，還可以用水果和海鮮製作。2、BIFF廣場：釜山電影節的廣場，裡面有很多名人的手印在地上。



聖光中學歡送會現場



第三隧道參訪

이웃과를 경의하는 것이 지혜의 근본이니라 정영삼



與聖光中學師生大合照

Homestay接待交流心得

116 蔡蓓怡

我覺得這次活動中來訪的日本學生，雖然他們都是第一次來到台灣，但個性都很開朗，英文也都非常的流利標準，包括我的學伴永友紅美，所以在相處上我們幾乎都很順利。

我的學伴有許多優點，經過幾天的相處下來後，我知道她是一位非常好學而且很有禮貌的人，懂的知識也非常多，讓我覺得跟她聊天非常有趣。她跟我分享，看到台灣公園裡有許多做操跳舞的老年人們，比起日本部分的老年人更有活力。

有些我們覺得司空見慣的事情，在他們眼中卻覺得很特別，讓我有些訝異，也正是因為這樣，我才會對這種可以得知不同國家文化差異的活動特別有興趣，我也期待自己能夠學習他們的認真以及大方，朝著自己的目標努力邁進。

入班課程交流



接待家庭校內歡迎會留影



歡迎會致贈紀念禮品



桃園產業洋儀機器人觀光工廠參訪



桃園文化巡禮參訪石門水庫

205 張那芳

這是第一次參加外籍生入班的活動，在活動前我們製作了許多介紹台灣的簡報，也買了鳳梨酥作為伴手禮。雖然我們的英文不怎麼好，不過還是順利的完成了交流活動，我感受到語言不是唯一的溝通方式，最重要的是心靈上的溝通，兩個不同國家不同文化的我們，卻懷著同樣地那顆熱情交流的心。

廣告設計科【第五屆 專題製作暨畢業成果展「食飴獸」】

桃園市立壽山高中廣告設計科於106年09月15日(五)開展，舉辦第五屆專題製作暨畢業成果展「食飴獸」，展期為106年09月15日(五)至10月06日(五)，今年的畢業生，化身為一隻隻學習做甜點的食飴小怪獸。我們在學習設計的過程中就像甜點的製作，沒有捷徑，不能一步登天，需要先備料，調配原料比例，混合材料，進行烘烤...等等，過程複雜難瑣，就算一切都準備得很妥當，打開烤箱的那一刻，也可能會烘培失敗。根據研究顯示，每天吃一點點甜，有助於紓解壓力。壓力的英文Stressed字母倒過來拼，就是甜點Desserts！所以第五屆的「食飴獸」們將逆向思考，開心吃甜點做設計。學設計的過程很辛苦，但我們苦中作樂，因為樂在其中，每次的出爐都是我們設計成果的展現，和我們一起打開烤箱，讓食飴獸用視覺豐富你的味蕾吧！

畢業展指導老師王怡文老師表示：「這次畢業成果展是經歷一年時間彼此不斷討論及修改的成果，透過這段過程期許學生可以理解到完成設計的每一個步驟，過程中經歷過討論、爭執、磨合，直到完美的團結合作，這一切都是廣告設計科珍貴的回憶！希冀在第一次從無到有的設計經驗後，能幫助各位同學在之後的職場上發揮得更好。」

畢業展指導老師楊蕙綾老師表示：「你現在的氣質裡，藏著你走過的路、讀過的書、愛過的人。這就是為什麼我們要認真過生活、要多閱讀、要學習團隊合作，因此我們才會聚在一起做專題製作。孩子們從「不會」到「會」，進步是跳躍的。但是，要從「會」到「專

業」，靠的不只是技術，真正高手的頂尖對決，比的是「穩定的心理素質」、比的是「心態」。畢業展終於做完了，大家辛苦了，相信大家都有滿滿的收穫，請繼續設計出讓人感到幸福的東西。」

實習處主任蔣宇立表示，本次展出作品有平面設計類、立體造型類、空間設計類及數位影音類四大類，「壓力好比甜點，只要你能逆向觀看」是本次畢業展所傳達的意象，設計過程很辛苦但展現的成果總是讓人驚豔，這就是設計迷人的地方。

徐宗盛校長表示，壽山高中是「桃園市唯一設有廣告設計科」的公立高中職，多數新生入學時沒有繪畫基礎，經過廣告設計課程兩年的紮實訓練，加上廣告設計科老師教學融入業界經驗，匯聚了媲美專業水準的創作能量。本次畢業展主題「食飴獸」從stressed到desserts，完整呈現了學生設計思考的創作成果，期待也邀請您到壽山高中進入廣告設計科的美麗世界。



第三屆GT盃成果發表

《第三屆GT盃》是由壽山、桃高、陽明、北科附工、永豐、南崁、振聲共七校所組成的桃園吉他聯盟所舉辦。除了能增進桃竹苗地區的音樂風氣之外，也能對勇於表現自我的提供表演舞台，發掘音樂人才。舉辦一場比賽對於我們這個階段的學生非常不容易，每個學校各司其職才能發揮最大效益，即使準備期間工作非常繁雜，宣傳、參加者報名、確認參賽名單、接洽評審等，全部由七校幹部共同完成。比賽當天壽山橋樑擔任主持，對第一次參與正式比賽的我們，更是一項大考驗。幸運的是當天比賽順利進行，第一名更是由學生間知名的團體「後站人」奪得。

即使過程中非常累，所花費的時間與心力也非常多，在活動經費部分，特別感謝桃園事務青年局大力贊助，支持青年多元發展。



吉他GT盃



吉他GT盃

DanceHolic七校九社聯合舞展成發

《DanceHolic》是由桃園地區七校九社聯合辦理的成發。分別有桃高、永豐、耀商、北科附工、壽山、陽明、復旦等高中，其中壽山就有DC、Popping、Breaking三社參與演出。在準備的過程中，不但需要聯絡各校代表處理行政、還需拍攝宣傳片、各校大合舞的練習、海報設計等事前準備。雖然一支舞在台上表演僅有短短的5分鐘，但其背後所需付出的汗水和時間可不容小覷！即使暑假遇到下雨或大熱天，也不忘在學校鏡子前不斷地練習。為了就是能在720觀眾面前表現出最好的自己！除了各商店家的經費贊助以外，也特別感謝桃園青年事務局對我們的肯定，讓我們活動能順利地舉辦成功！希望這舞展不單單只是純粹的表演，也能帶給更多人屬於自己的熱忱！明年的舞展大家也能來共襄盛舉！



舞社



舞社



舞社



舞社



管樂社「柒聚一堂」成果發表

管樂社「柒聚一堂」成果發表會8月4日在婦女館演出，活動中以輕快的進行曲揭開了古典的上半場，之後由打擊節奏的曲目進入活潑的下半場，最後在以海洋奇緣做為活動的結束。

「海洋奇緣」為本次成發的重點曲目，是由管樂演奏結合戲劇演出的創新表演，裡面結合了七首曲子和編劇的構思，演出內容帶給現場觀眾一種全新的體驗。

一場表演的背後，包含著許多人的辛苦付出，從一開始的企劃、籌辦，到後來的實行、練習，每個人都有自己該做的事情，當大家都把該做的事情完成後，才能夠呈現出這場精彩的演出。



106管樂成果發表

社長207班鄭捷方心得

經歷了高二這一整年，深深的感受到各種行政的不容易，辦完了這場成發，內心充滿著成就感。這一場表演它可能不是那麼的完美，但它結束的很圓滿，讓大家明白我們的熱情和用心，這樣就足夠了。

過程中雖然有些許的不開心，做事做到很無奈、很無力，但現在回頭想想，這些都已經成了回憶和經驗。謝謝管樂，讓我體會到這麼多，謝謝壽山所有支持我們的校長、主任、教官、組長、老師們，沒有你們的幫助不會有現在的我們，最後謝謝陪我走到最後的幹部們，沒有你們這場活動不會這麼的圓滿成功。



106管樂成果發表

第六屆畢業典禮—畢修課(106.06.12)

畢業典禮是每個畢業生在校時期所參加的最後一場盛會。在畢業典禮時，我們齊聚一堂，一起為高中生涯這段精彩的旅程劃下一個完美的句點，一同完成我們在中學時期的最後一堂畢修課，並迎接一段新的旅途。



校長頒發畢業證書給畢業生代表



各班畢業生代表贈送導師鮮花



舞蹈社社團聯合表演



唱畢業歌



校長、主任教官協助頒獎



家長會長謝淑貞女士協助頒獎

安娜琪舞蹈劇場2017 校園巡迴工作坊暨四校聯演

(一) 活動介紹

「安娜琪舞蹈劇場」近年來致力推廣科技與舞蹈結合，發展自身的舞蹈美學，也希望進入校園培養學生族群，讓學生體驗多種不同舞蹈的方式，認識舞蹈視角裡的多元包容。

(二) 參與對象及地點

正德國中、龍門國中、內壢高中、壽山高中，於新北投71園區

(三) 學生心得 (213陳珽雯)：

我很高興能夠參加這次的活動，除了認識新朋友，也讓我更加認識現代舞。我從國中開始接觸這種舞蹈，並瞭解到那是一種心情的抒發與情感的傳達。在排練的過程中，每一個經過的人都有可能是一次接觸的對象，那是多麼的令人期待！老師口中的每一次指令都構成一次新的「遇見」，在「遇見」的時候，與對方透過眼神和肢體，體會彼此的感覺，甚至讓靈魂相互纏繞，達到雙方的共識，並找出能夠纏繞更久的方法。從「安娜琪與好朋友」（安娜琪舞團舞者的演出）能理解到各種舞蹈構成的方法，也看見了夥伴之間的信任與各種情緒交雜在這支舞的空氣中，雖然揮灑著汗水，卻是踏實而快樂的。



(喜樂)遊(體驗)記(知識)：壽山創遊臺灣專題展

桃園市立壽山高中第一屆創遊臺灣專題，參加國立臺灣科技大學主辦的「2017創遊微翻轉遊戲式學習嘉年華暨遊戲設計多元選修課程成果發表」。經過激烈的角逐，本校「TAIWAN TOP」及「台灣咁咁走」並列教育桌遊組第一名、「一起拚台灣」榮獲第二名、「憶Taiwan」獲得第三名；而街景地圖遊戲組「龜山，回憶中的味道」則獲得第三名。本校共計9組參賽，全部作品皆獲得評審極大肯定與讚賞，作品於6月1日至7月31日在永豐銀行林口忠孝分行一樓展出。

壽山高中實習處主任蔣宇立指出，台科大侯惠澤教授團隊開發兩款數位教育遊戲設計編輯器及教育桌遊設計課程，與壽山高中進行多元選修課程和專題合作，鼓勵學生透過教育遊戲設計進行學習。本校職科學生產出的「創遊台灣桌遊」有幸獲得永豐銀行邀請參展，這是對於學生作品的肯定。指導老師蘇健倫表示，經過為期一年的指導，學生結合歷史文化、觀光資源與遊戲模組，將臺灣各地的特色融入遊戲中學習，達到「寓教於樂」的目的。透過教案編寫、簡報製作、影片錄製，將創作作品進行完整介紹，並延伸到簡報比賽與小論文撰寫，是一個相當令人感動的歷程。

壽山高中校長徐宗盛表示，壽山有普通科與職業類科，推動創遊微翻轉課程已經第二年，本校三個職業類科（國貿科、廣設科、應外科）與歷史科老師跨科合作，研發創遊台灣桌遊，結合科學學習與職業類科學生的優勢進行桌遊課程教學。本校課程特色發展以桌遊為媒介，目的在培養在地關懷、國際視野的未來人才。這次有機會與永豐銀行合作，讓師生教學成果得以推廣。感謝桃園市長會長協會龜山區分會謝淑貞總會長牽線，讓壽山高中與永豐銀行異業連盟，讓民眾看見壽山職科學生的優異。



台中女中2017創遊微翻轉年會街景遊戲製作

(一) 學生心得 (210吳泳璇)

這次有幸能參加「2017創遊微翻轉年會」是一個非常棒的經歷。我的參展作品：《桃園尋寶：偏向虎(頭)山行》，是用臺灣科技大學侯惠澤教授所研發的「街景遊戲編輯器」程式設計而成，以「遊戲式學習」為核心精神，將桃園虎頭山的地理與歷史構成劇本，製作成一款數位遊戲，也是我的第一個作品。

遊戲的製作過程其實相當辛苦的。記得參展前的自己，不是花時間接受老師指導，就是往圖書館跑，花費許多心思與時間才完成。在街景地圖中的虎頭山並不是每條路都能行走，有時必須透過「問答」、「穿越」的功能才能前進到下一個目的地；此外，由於虎頭山的山路非常多條，在移動路線的過程裡不時就會迷路。我一直到參展前才完成這個作品，當下真的很有成就感，因為從製作到參展沒有多少時間，能把路線規畫出來並編輯成一款遊戲真的很不容易！

參展那天，主要是分享自己的遊戲內容與製作心得，算是所謂的「演講」吧？其實內心忐忑不安，因為來賓都是各級學校的老師，講解時不但要清楚明瞭，也要簡潔有力。幸好過程中有我的指導老師蘇健倫老師的協助，讓展演順利結束！而在製作的過程裡，我也深切地體驗到「街景遊戲編輯器」的實用性。「臺灣科技大學迷途你教育遊戲研究團隊」運用Google 地圖讓製作者可結合鄉土資源、文史故事設計關聯式的數位遊戲，讓體驗者從中了解所介紹地點的歷史、文化與地理環境，充分發揮「寓教於樂」的功能。

最後，我非常感謝蘇健倫老師的細心指導、蔣宇立主任的規劃與帶隊，以及許多壽山老師的幫忙與協助。因為有他們，我們才能有這次展演的機會。未來我們也會繼續善用「街景遊戲編輯器」，將臺灣與世界的每一個景點仔細研究，再製作成一個個劇本，讓大家「遊戲式學習」。

(二) 學生心得 (203蘇渝筠)

即將成為高二的我們，在暑假接下了一項重大任務：那就是到臺中女中參加「2017創遊微翻轉年會」進行「街景遊戲」的發表。遊戲？聽起來容易卻費盡了心思因為必須符合「遊戲式學習」的精神。所謂的「遊戲式學習」，就是在遊戲中融入學習的因子，不只要考慮如何吸引人，更重要的是要告訴體驗者「從中學習到什麼」。

我所設計的「街景遊戲」：《淡水尋寶：愛戀》，是運用臺灣科技大學侯惠澤教授研發的「街景遊戲編輯器」程式，將「戀愛學分」融入淡水的景點介紹。故事的内容以一對小情侶蒐集「粉紅存摺上的要素」為主軸，進行一段「探索愛情」的旅程。在製作的過程中，我除了到淡水進行實地考察，也利用新北市文化局的官網蒐集景點、規劃路線，再結合書籍、雜誌的資訊撰寫愛情故事。在參展前夕，我與指導老師蘇健倫老師討論後，發現了一個很大的問題：那就是「文字敘述語意不清」一當下的心情猶如晴天霹靂，深怕發表當天不如預期。我開始展開修改劇本大作戰，在老師的幫忙下逐步把作品修改成



廣告設計科「全國高級中等學校設計群106年 專題及創意製作競賽決賽」榮獲佳作2組

班級	姓名	獎項	指導老師
313 (已畢業)	陳邑承、李光右、徐政庭、徐政庭、葉雨暄、李佳蓉	「凡札來 Fangcalay 住民繪本」-- 佳作	楊蕙綾、王怡文
313 (已畢業)	林琬芸、王柏駿、郭中瑜、楊凱丞、蕭仲廷	「康固力」水泥創意工作坊-佳作	楊蕙綾

